



Неумение жить в настоящем – большая помеха  
для будущего.

Али Апшерони

# газета

июнь 2018

Учредитель: Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

5 (226)



В центральной детской библиотеке имени К. И. Чуковского 24 мая состоялась награждение победителей ежегодной городской выставки детского творчества, которая в этом году называлась «Покорители книжных вершин», и была посвящена 100-летию библиотеки. Участие приняли 343 мальчика и девочки от разных детских заведений города. Конкурсной комиссией для дальнейшего соперничества была отобрана 301 работа.

Итоги подводились по 13 номинациям: резьба, аппликация, поделки из бумаги, вязание, вышивка, валяние, бисероплетение и другим в четырёх возрастных категориях. 96 человек получили дипломы за призовые места.

Гран-при выставки достался ученице школы № 13 Ксении Ганиной за книгу «Мамины сказки» – сборник, иллюстрации к которому она нарисовала сама. Поделка «Золушка» Полины Казаковой и Амиры Камаловой из Центра детско-юношеского технического творчества заняла первое место в своей номинации и набрала больше всех голосов в номинации «приз зрительских симпатий». Они выбрали именно эту тему, потому что «Золушка» – любимая сказка всех девочек.

На фото Таисии СЕДЫШЕВОЙ: Золушка, сидя на коленях, подшивает подол платья Мачехи, на плечиках висят два платья для сестриц. И авторы этой многофигурной композиции, обладатели приза зрительских симпатий – Полина и Амира.

Вместе весело  
шагать...

стр. 2

Кыштым – это  
счастливые люди

стр. 4-5

Правило  
с поправкой

стр. 6

«Под парусами»  
в гостинной ТиНа

стр. 7

## НовостиНки

## Реализуется пилотный проект

В 2017 году накануне Дня защиты детей, 29 мая, президент России Владимир Владимирович Путин издал Указ об объявлении 2018-2027 годов Десятилетием детства. И речь шла не только о помощи в решении взрослых проблем. Президент заявил, что в России необходимо создавать научные лаборатории и кванториумы. Кванториумы – это современные технопарки для детей от 5 до 18 лет, оснащённые высокотехнологичным оборудованием, нацеленные на подготовку высококвалифицированных инженерных кадров. Уже работает кванториум при Доме юношеского технического творчества Челябинской области, на очереди открытие таковых при ЮрГУв 2018-2019 учебном году и Магнитогорском техническом университете. В Челябинской области будут развивать акваквантум, робоквантум, космоквантум, IT-квантум, автоквантум, аэроквантум, интерзону, Hi-tech-базу. Челябинская область вошла в число пилотных регионов по реализации Национальной технологической инициативы.

## Подарок к дню рождения

В городской библиотеке им. Б. Е. Швейкина к Дню города открылась фотовыставка преподавателя изобразительного искусства школы № 1 Ольга Шуяковой, которая так и называется – «Про мой город». Она будет работать до 11 июня. Вот такой подарок подготовила Ольга Викторовна к дню рождения Кыштыма.

## Кто-то уходит, кто-то приходит

В последние майские дни 530 девятиклассников и 194 одиннадцатиклассника с волнением пережили последний школьный звонок. Впрочем, большая часть девятиклассников продолжит учёбу в школе, так что для них это был лишь момент расставания с теми, кто поступит в другое учебное заведение. Число принимаемых в этом году первоклассников пока не совсем точное и может измениться, на сегодняшний день подано 1454 заявления.

## Лучшие спасатели

В ежегодной областной спартакиаде кадетских классов «Юный спасатель» участвовало 17 команд городов и посёлков Челябинской области. Кадеты четвёртой школы возвратились домой с кубком победителя. На первом, осеннем этапе проводились сдача норм ГТО, смотр строя, реанимационные манипуляции. Второй этап, назначенный на конец учебного года, заключался в прохождении комбинированной пожарной эстафеты с выполнением спасательных операций. И в смотре песни кыштымская команда оказалась лучшей.

## Чтобы перейти в следующий класс

В детско-юношеской спортивной школе прошло торжественное чествование выпускников девярых и одиннадцатых

## ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ

## Вместе весело шагать...

**Давно не существует пионерская организация. И вот уже зашла речь об изменениях, касающихся «Юной России». Что же они всё-таки собой представляли, чем запомнились? Вот какие впечатления остались у тех, кто побывал пионером и юнроссом.**

Я стала пионеркой в третьем классе, мне тогда было десять лет. Для нас вступление в ряды пионеров было праздником, да ещё в этот день нас бесплатно катали на автобусах, мы проезжали все маршруты. Быть пионером – это не просто так! Это обязывало нас к хорошей учёбе, мы собирали макулатуру и металлолом, проводили тематические классные часы.

Не всех принимали в пионеры, кто не был принят, тот был огорчён и оставался октябрёнком. Нам всегда говорили, что красный галстук – это маленький кусочек красного знамени. Те, у кого были красные галстуки, считались продолжателями дела Ленина. По моему мнению, «юнроссы», в которые принимают нынешнее поколение, – ничего не значат. Нужно вернуть пионеров и октябрят, чтобы вас всех больше сплотить.

**Людмила Анатольевна АХМИНА,  
бабушка Александра ТРИФОНОВА**

\*\*\*

Помню, посвятили нас в пионеры. Задание дали – стоять у Вечного огня. Сказали, недолго, минут 10-15, а потом нас сменят. Но шевелиться было строго запрещено. Мы и встали – в рубашках, пилютках, галстуках. А погода на Урале неустойчивая. Вот и сменилось яркое солнце сначала затянутым небом, а потом и дождём. Резко похолодало, а мы всё стоим, замёрзшие и мокрые. Поняли, что стоим уже дольше положенного времени, а взрослые ушли. Шевелиться не хотелось не потому, что нам так наказали, а потому что малейшее движение вызывало соприкосновение с мокрой и холодной одеждой.

Позже взрослые о нас вспомнили, прибежали и стали аплодировать. Потом нас, конечно, отогрели.

**Сергей Алексеевич АНИСИМОВ,  
папа Александры АНИСИМОВОЙ**

\*\*\*

Меня принимали в пионеры 22 апреля 1964 года. В то время я училась в третьем классе и очень переживала. Принимали нас возле памятника Ленину, тогда он стоял возле нынешнего ЦУМа (примерно, где сейчас – бюст Карла Маркса), а не у

техникума. Здания администрации тогда ещё не было. Нас собрали в школе и строем повели к памятнику. Мы произнесли клятву, и старшеклассники повязали нам галстуки.

Из пионерского детства запомнился бесплатный проезд на автобусах 19 мая. Мы всей компанией после школы собирались и весь день ездили по городу. Никто не возмущался, что мы шумим, да ещё ездим бесплатно. Наоборот, все радовались и поздравляли нас.

В третьем-четвёртом классе собирали макулатуру. Приносили её из дома, ходили по квартирам и просили отдать несколько ненужных газет или книг. И никто не отказывал, отдавали нам пару газет.

А в шестом-седьмом классе уже начали собирать металлолом. Сразу после школы бежали на свалки, в заброшенные дворы, группами по три человека выдёргивали прутья, таскали железные кровати и батареи. Отряд, который собирал больше всех, получал грамоту.

Ещё я состояла в тимуровских отрядах. Мы ходили к бабушкам, носили им воду или помогали донести тяжёлую сумку. Но вот в магазин ходить нам не доверяли.

**Татьяна Ивановна КАЗАНЦЕВА,  
бабушка Марины КАЗАНЦЕВОЙ**

\*\*\*

Помню, посвятили нас в юнроссы. Радости не было предела. Почувствовала себя такой взрослой, состоявшейся. Думала: «Вот буду носить этот зелёный галстук, люди будут его замечать и уважать меня». Но, к сожалению, на следующий же день я оставила его дома. С того момента прошло четыре года, и надевала я его лишь на ежегодный школьный фестиваль «Смотр строя и песни» или на другие важные мероприятия. Одним словом, лежал он на полочке, вместо почётного места на плечах.

Не так давно я услышала, что в этом году не будут принимать четвероклассников в организацию «Юная Россия». Прошу всех, кто не попал в эту организацию, – не расстраивайтесь. Возможно, вас ждёт что-то лучшее и более интересное.

**Саша АНИСИМОВА**

## КОММЕНТАРИЙ

**Ольга Александровна БАТЯТИНА, методист по работе с детскими объединениями Дома детского творчества:**

– Детская организация «Юная Россия» в Кыштыме живёт и работает. В будущем учебном году продолжится работа с шести-семиклассниками. Приём четвероклассников, будущих пятиклассников, в «Юную Россию» в этом году не состоялся, так как активно изучаем документацию, возможность присоединения к РДШ (Российскому движению школьников). 18-19 мая делегация кыштымских педагогов участвовала в региональном слёте «Вместе с #РДШ74». Возможно, уже с сентября активам школ нашего города будет предложено присоединиться к РДШ, где каждый школьник найдёт для себя что-то интересное. Спорт, журналистика, творчество, КВН, военно-патриотические клубы и ещё много интересных проектов для всех, кто готов проявить свои таланты и способности.



## ТВОРИ ДОБРО!



## На подарки и животным

Уже не первый год занимаются в первой школе одним очень азартным делом: собирают макулатуру, причём соревнуюсь как классами, так и в «личном зачёте». Центром и источником вдохновения на это весьма полезное дело является школьная библиотека, руководимая Галиной Алексеевной Шангитовой. Вот в какие подробности она посвятила «ТН-газету».

В прошлом году наша школа заняла первое место по городу в сборе макулатуры, отправив её «в дело» 11700 килограммов. На этот раз результат – 12850 кг.

В конкурсе принял участие 131 человек с первого по десятый класс. Львиную долю собрали ученики вторых-четвёртых классов. Больше всех отличились 2в, собравший 2116 кг, 3г – 1715 кг, 3а – 1292 кг, 3в – 1084 кг, 4а – 1025 кг. По числу участников нет равных 2в, 3г, и 3в – классам Ларисы Борисовны Поповой и Инги Борисовны Гридиной, а по количеству рекорсменов – 3а и 4а Екатерины Николаевны Могильниковой.

Абсолютным победителем стал Дима Павлов из 3а класса, который сдал 1183 кг! На втором месте Семён Брагин из 4а с результатом 552 кг, на третьем семиклассница Настя Третьякова – 437 кг.

В этом учебном году ученики 3г класса нашей школы предложили часть вырученных от сбора макулатуры денег

направить в фонд помощи бездомным животным. И мы с удовольствием это сделали. Причём десятиклассники, которые в сборе сначала не принимали участия, когда узнали, что дело касается животных, отвезли накопленную ранее макулатуру и сами купили от себя «гостинцев». Им помогал старшекласник из третьей школы.

Основной суммой мы распорядились таким образом: на подарки собиравшим макулатуру и помощникам библиотеки, а их немало, на поддержание творческих проектов и поощрение их участников, ну, и ещё на один шахматный столик с шахматами, который поставим в библиотеке. Профессионально, с душой, рационально подобрать подарки помогла продавец магазина «Школьник» Елена Александровна Гайфуллина.

**Записала Мария ВЕРШИННИНА**  
**На фото Галины ШАНГИТОВОЙ: Дмитрий Павлов, рекордсмен в личном зачёте.**

## СТАРШИЕ ПРОСЯТ СЛОВА!

Этот год для школы № 5 юбилейный: 50 лет назад она начала свою работу, а через десять лет состоялась первый городской конкурс юных столяров и токарей. Его организовали директор Нина Степановна Чавдаева и учитель трудового обучения, ветеран Великой Отечественной войны Григорий Фёдорович Свиридов.

В конце этого учебного года состоялся четвёртый зональный конкурс «Лучший по профессии-2018» между учениками специальных школ Озёрска, Снежинска, Карабаша, Верхнего Уфалея, Берёзовки, Кыштыма. О значимости конкурса говорило присутствие на нём начальника Управления по делам образования администрации Кыштымского городского округа С. П. Попинако, представителей трудовых коллективов ООО

«Кыштымский лес» Т. И. Вандышевой, ООО «Техвтор» А. А. Ичёва, которые подчеркнули, что жизнь без труда не может быть ни достойной, ни счастливой.

Конкурс проходил на фоне выставки работ учеников школы № 5. Их руками были сделаны резные разделочные доски и шкатулки, лоскутные одеяла, платья и фартуки, сумки и картины из кожи, валенки.

А в мастерских кипела работа: после выполнения теоретического задания девочки шили изделие, мальчики строгали, пилили, клеили, ремонтировали. Ученики одиннадцатого класса представили исследовательский проект. Для педагогов был организован методический мост, иначе – обмен опытом.

Сильнейшими в номинации «Столяр»

классов. Они были награждены благодарственными письмами, грамотами и памятным подарками. Троицким выполнившим первый взрослый разряд вручены квалификационные разрядные книжки и значки. После торжественной части начались контрольно-переводные испытания. Младшие, восьми-девятилетние, сдавали четыре вида: прыжок в длину с места, бег на 30 метров, упражнения на гибкость и отжимания. Взрослые – шесть видов: прыжки в длину, бег на 30 м, челночный бег, упражнения на гибкость, подтягивания, пятиминутный бег.

## Успех в «Стране магнолий»

Единственным коллективом, представлявшим Челябинскую область на международном конкурсе «Страна магнолий» в Сочи, был «Серебряный колокольчик», занимающийся вокалом при Доме детского творчества с Юлией Михайловной Сырейшиковой. Удачное исполнение двух песен принесло ему звание лауреата первой степени. Не обошлось и без учёбы. Мастер-класс провёл именитый московский консультант.

## Через болото – в детском парке

Традиционные соревнования «Зарница» – школа безопасности» прошли в два этапа. Сначала состоялся смотр песни и строя, а через несколько дней – выход на комбинированный маршрут и конкурс «Меткий стрелок». Участвовало 14 команд возраста с пятого по 11-й класс. Через площадь Карла Маркса среди старших групп лучше других прошла строем с военной песней команда школы № 2, среди младших – четвёртой.

Спортивные состязания – преодоление «болота», перенос пострадавших, сборка и разборка автомата Калашникова – проходили в детском парке. В этом году к ним добавились вязка узлов и метание в цель спасательного снаряжения. В стрельбе из винтовки среди старших лучшими оказались ученики школы № 1, среди младших – четвёртой. Комбинированный маршрут быстрее всех преодолели старшекласники школы № 3 и ученики среднего звена школы № 4. Они же стали победителями «Зарницы».

## Как и много лет назад...

названы школьники из Снежинска и Верхнего Уфалея, в номинации «Швея» – из Озёрска, Верхнего Уфалея и Кыштыма, в номинации «Обувщик» равных не было кыштымцам. Победители были отмечены грамотами, кубками и подарками, а также специальными призами ООО «Кыштымский лес» и ООО «Фламе».

В качестве подарка от хозяев конкурса все гости получили экскурсию, которую провели педагоги станции туристов «Странник» Н. В. Аргучинская и Л. А. Беломестных. Большое впечатление произвели восхождение на колокольню Свято-Духосошествиевской церкви и прогулка по новой набережной к Народному дому, сопровождаемые рассказом об истории Кыштыма.

**О. В. СМОЛЪЯНИНОВА, директор школы**

ГОРОДОК НАШ – НИЧЕГО!

# Кыштым – это

## Взгляд издалека

Второй год жизни в Петербурге, и до сих пор от вопроса «А откуда ты?» сердце предательски ёкает и на несколько секунд теплеет в груди.

«Кыштым?.. Это что, где-то в Монголии?.. А, я понял, ты из Казахстана!» – шутят ребята. Я не обижаюсь, начинаю рассказывать им, откуда произошло название, про наших предков и Тихое Зимовье. Если вижу, что им на самом деле интересно, рассказываю легенду про Сугомак и Егозу, о Бажовских сказках. Теперь они станут мне немного ближе. Ведь место, где человек вырос, остаётся с ним навсегда, и если он познакомил со своим детством, то гораздо проще будет его понимать.

Два года назад я только и думала, как бы поскорее улететь из гнезда. Сердце тянуло в город на воде, а Тихое Зимовье казалось мне уж слишком тихим и... затянувшимся. Этой весной я счастлива, учиться осталось совсем немного, а «взрослая жизнь» оказалась совсем не страшной, как я думала. Те же дети, но с бородой, бегают по университету, ходят с тележкой в магазины или стоят в очереди в банке. Только теперь правила игры слегка сложнее, много тех, кто любит их обходить и придумывать свои, а маме уже не пожалуешься, да и песком дурака не обсыпать.

Когда вспоминаю этот маленький, близкий душе город, мне почему-то не приходят в голову его определённые места, хотя я приходила их и выучила наизусть и даже сейчас с закрытыми глазами смогу дойти до нужной мне улицы или двора. И всё потому, что Кыштым для меня – это в первую очередь люди. Воспитательницы в детском саду, учителя, друзья детства, все те, кто сознательно или нет, но формировал меня, делал такой, какая я есть сейчас.

Например, сколько раз ни переезжала с места на место «Тинка», внутри неё, в ней самой всегда всё оставалось так же, та же атмосфера, полная жизни и энергии.

Тосковать по местам или людям довольно неприятное занятие. Поэтому если я чувствую, что скучаю, то не предаюсь ностальгии и не вспоминаю былые моменты, а закрываю глаза и представляю, что сейчас делают близкие мне жители Кыштыма.

Вот мама разводит брата с сестрой в школу и садик, в это время бабушка в библиотеке пьёт кофе, начинается её рабочий день. Лучшая подруга Ксюша уже сидит на паре в техникуме и думает, куда бы на большой перемене сходить поесть. Открылся мой любимый ларёк с горячим хлебом, настолько свежим, что в детстве никогда не удавалось принести домой буханку целой. Город оживает, все идут по своим делам. А кто-то сидит на детском пляже и ловит рыбу. Какой-нибудь парень рвёт сирень для своей девушки...

День продолжается, и вот уже сестра идёт из школы самым длинным путём, останавливаясь и поднимая все красивые, на её взгляд, камни. Их много, наверное, именно благодаря ей улица Горелова стала намного чище. Зато наш двор – наоборот. Если сегодня понедельник или четверг – в Доме детского творчества, в редакции «ТН-газеты», соберутся ребята. Все будут шуметь, шутить и рассказывать о своих новостях. А скоро на День города выйдут кыштымцы. Они будут много смеяться, покупать воздушные шары, есть сладкую вату, петь песни. Кыштым – это люди. Счастливые люди.

**Алёна КОСОЛАПОВА,**  
студентка колледжа, г. Санкт-Петербург



## НАШ БЕЛЫЙ ДОМ

**19 мая в Кыштыме проходил фестиваль, завершивший проект «Письма Белому дому». С прошлого года взрослые и дети присылали свои воспоминания и истории, связанные с бывшей демидовской усадьбой. Как итог, был проведён первый приусадебный фестиваль «Мой Белый дом».**

Первое впечатление было немного грустное: весь обшарпанный, грязный, с выбитыми стёклами и заколоченными окнами, да ещё и огороженный ветхим забором... Но то, что начиналось, сразу же подняло настроение.

Мы пришли на площадку, а там уже стоят девушки и юноши в красивых нарядах. Девушки в платьях, отделанных рюшами, бахромой и плиссировкой, на голове великолепная причёска. Юноши, как галантные кавалеры, – в чёрных фраках и белых рубашках. И тут начался бал в стиле демидовских времён, они стали танцевать. Взгляд невозможно было отвести. Между танцами выходили девушки и зачитывали те самые письма, присланные Белому дому.

Сразу после танцев – приветственное слово организаторов и приглашение на лекторию Юрия Латышева, Гаяза Самигулова, Дмитрия Москвина и Вячеслава Лютова. Нечасто Кыштым посещают такие гости.

Юрий Латышев – известный челябинский краевед, блогер, координатор инициативной группы «АрхиСтраж», лауреат премии «Золотая лира» 2014 года.

Гаяз Самигулов – уральский краевед, старший научный сотрудник научно-образовательного центра Евразийских исследований ЮУрГУ, кандидат наук, член Общественных советов при Управлении делами губернатора и правительства Челябинской области и при Управлении по делам архивов, член научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Минкультуры.

Дмитрий Москвин – руководитель образовательных программ в Уральском филиале Государственного центра современного искусства, кандидат политических наук, разработчик авторских экскурсий, активный участник культурной жизни Екатеринбурга.

Вячеслав Лютов – член Союза журналистов России, писатель, краевед, автор книги «Прогулки по Кыштыму».

После лекций можно было отправиться на экскурсию. Экскурсию по приусадебному парку под названием «О Белом доме» проводила Людмила Куликова – лучший экскурсовод Челябинской области-2018. На фестивале действовало несколько площадок: тематическая ярмарка, две фотозоны, одна из которых была посвящена пионерии, площадка конкурса чтецов. Вот что рассказала о последнем его участнице, юнкор Вика Аношкина:

– Я читала стихотворение местного поэта Владимира Иванова «Кыштымская жила». В нём – достопримечательностях, таких как Самсонкин камень, Сугомакская пещера и другие. Когда моя семья пришла на фестиваль, мы сразу же пошли на этот конкурс. Дети и взрослые читали в микрофон стихотворения. Выступавшим вручали небольшие призы. Потом мы пошли на ярмарку. Там были изделия небывалой красоты: часы с берёзами, посыпанные каменной крошкой, шкатулки, разные открытки.

Неожиданностью стала виртуальная выставка, увидеть которую можно с помощью специальной 3d-метки. Нужно было лишь скачать приложение «Кыштым AR», навести камеру на фотографию на стенде, а дальше – магия! Голос рассказывает об этом событии. Можно было наводить камеру на футболки волонтеров и читать письма Белому дому. К сожалению, приложение установить нам не удалось, но нас выручил мальчик, предложивший посмотреть вместе с ним.

Этот фестиваль стал неким продвижением в деле Белого дома и, надеемся, только началом больших изменений в нашем городе.

**Екатерина БОГАТКИНА,**  
Фото Александра ТРИФОНОВА.



# счастливые люди

## От духовых оркестров до рок-групп

В моём родном городе Кыштыме, на первый взгляд, царит тишина. Однако впечатление это обманчивое. В последние годы в нём бурлит жизнь, в том числе и музыкальная. Хотя, как мне рассказывали, город с давних времён идёт под руку с музыкой, доносившейся отовсюду. Углубившись в историю, я узнал о музыкальных коллективах, существовавших с 60-х годов прошлого века в нашем маленьком городке.

Уже более полувека он буквально дышит музыкой. В те времена при каждом доме культуры был свой духовой оркестр, и ни один танцевальный вечер не обходился без него. С музыкой были связаны многие жители города, они занимались художественной самодеятельностью, были участниками разнообразных творческих коллективов. Интернета не было, никто целыми вечерами телевизор не смотрел, да они и были-то не в каждой семье. И в результате люди проводили свой досуг интересно и плодотворно. Может быть, нам иногда представлять себе, что интернета не существует, да и телевизора – тоже, и тогда время будет проведено совершенно по-другому.

Начиная с семидесятых годов стали активно появляться и развиваться вокально-инструментальные ансамбли, или ВИА. Вначале среди них выделялся ВИА «Маки» под руководством Александра Князева, при клубе машиностроительного завода. В конце 90-х – начале двухтысячных из этого ВИА выделилось трио «Эдельвейс», участниками которого стали Александр Князев, Михаил Ткачёв и Николай Кудряшов. На Нижнем Кыштыме был организован ансамбль «Орфей», одним из его руководителей был Александр Глазков, который позже организовал детскую студию эстрадной песни «Карат». При Дворце культуры «Победа» вёл активную творческую жизнь ВИА «Цефей», руководимый Виталием Смирновым.

Хотелось бы особо рассказать о рок-исполнителе Валерии Каримове, для которого Кыштым стал отправной точкой большой карьеры. Начиная в конце 80-х в кыштымском вокально-инструментальном ансамбле «Лель», затем работал в челябинской рок-группе «Сплав». При этом участвовал в фестивалях Юрмалы, где занимал призовые места. А далее – взлёт в столицу. Был вокалистом в группах Криса Кельми и Алексея Козлова. Сейчас у него в Москве своя рок-

группа, которая так и называется: группа Валерия Каримова. Приятно, что у меня есть такой земляк.

Начиная с 1993 года в нашем городе стал проводиться фестиваль вокально-инструментальных ансамблей «Возвращение динозавров». Идея принадлежала работникам ДК имени Горького. Спустя годы он приобрёл статус областного по причине довольно широкой географии участников. В фестивале, кроме своих, принимают участие ВИА Сосновского, Красноармейского, Кунашакского, Каслинского районов. Он регулярно проводится и в наши дни, оживляя и освежая в умах слушателей воспоминания о музыке 60-90-х годов прошлого века.

Сейчас в Кыштыме существует ансамбль «Календарь», ранее называвшийся «Медовый Спас», под руководством Владимира Русина. Он был собран из участников разных коллективов. Также Владимир Васильевич руководит ансамблем «Добрая примета», который ранее носил название «Россияне». Он исполняет современные песни, стилизованные под народные.

Среди молодёжи сейчас более популярны хип-хоп направления. Во времена информационных технологий новые коллективы практически не появляются, но всё же существует несколько свежих групп, известных в определённых кругах. Действуют «Decomposition Of Entrails» и «Quiescency». Есть множество коллективов, исполняющих как свою музыку, так и каверы на известные песни, остающихся в тени, но рано или поздно они обязательно выйдут на сцену. В городе стабильно работает звукозаписывающий лейбл, занимающийся продвижением и дистрибуцией тяжёлой музыки.

Таким образом, музыка в нашем городе прошла длинный путь – от духовых оркестров при домах культуры до рок-групп, исполняющих тяжёлую музыку.

Долгое время коллективы были буквально разбросаны по городу, и слушателю порой сложно было найти то, что придётся ему по душе. Но теперь, когда, наконец, завершена реконструкция Народного дома, думаю, он может стать пристанищем для музыкантов разных поколений, жанров и направлений, в нём хватит места для всех творческих личностей нашего небольшого музыкального городка.

**Евгений РЫЖЕНЬКОВ**

## Хочу книжный магазин!

Для меня город опустел после закрытия последнего книжного магазина. В торговых центрах больших городов меня всегда привлекают заветные отделы на каждом этаже, где пахнет бумагой и свежей типографской краской. А что осталось у нас? Несколько полок со странными изданиями в ларьках рядом с центром города. Может быть, хотя бы один большой книжный магазин появится в Кыштыме?

**Александра АНИСИМОВА**

## О красоте вспоминаю дома

Мысли о том, как же хорош наш Кыштым, приходят, когда я сижу дома. А всё потому, что, гуляя по нему, приходится отвлекаться на некоторые вещи, и в результате на красоту города уже не обращаешь внимания. Например, идёшь, а каблучки туфель застревают в трещинах асфальта или проваливаются в грязь. Тут сразу хочется сесть, но на твоём пути где-то ещё вдалеке всего одна лавочка, да и то она оказывается занята. Ну, как тут замечать зелёную листву, блеск озера, цветочные клумбы?

Конечно, число скамеек с появлением новой набережной увеличилось, но они нужны по всему городу.

**Екатерина БОГАТКИНА**

## Кое-чего не хватает

Для меня Кыштым – это не только сам город, но и его окрестности: есть куда выехать и летом, и зимой. В городе тоже есть куда ходить: в кружки и секции, на стадион, в дома культуры, торговые центры... Но мне кое-чего всё же не хватает. Например, более частых дискотек, большого отдела с дисками, бассейна с горками, искусственного чистого водоёма под открытым небом, парка с аттракционами, школы для леди и джентльменов, проката велосипедов, роликов и снегокатов. Не мешало бы переселить музей «на постоянку». Хотелось бы специальных учебных заведений, особенно для девушек и гуманитариев.

**Мария КУЗЬМИНОВА**

## Здесь все знакомы

Когда я уезжаю в другой город на длительное время, там всё равно бывает что-то «не так». Даже если всё хорошо и приятно, ты не ощущаешь себя «дома». Как писал Расул Гамзатов, «граница Отчизны – граница покоя». Вот я и задумалась: что же так тянет в Кыштым?

И я поняла. Разве в большом городе вы узнаете многих? А я могу! На всех мероприятиях ты видишь знакомые лица, гуляя в парке или других людных местах, узнаешь чуть не каждого второго. Быть может, это всего лишь оказалось делом времени, но думаю, что в другом городе такого не случится. За это и нужно дорожить своей маленькой «отчизной».

**Виктория АНОШКИНА**

## Двойной командой

Жители Кыштыма готовили город к лету выходом на субботники. Наша первая школа не стала исключением. Начал я уборку со своим классом, но классная руководительница попросила меня последить за её четвероклассниками. Они сразу же устроили борьбу за грабли и мешки, рвались убирать листья. Я не стал стоять в стороне и «следить», а вместе с ними начал помогать собирать листья в мешки, завязывать их и перемещать к месту загрузки.

По окончании уборки своего участка мы с четвёртым классом присоединились к моему восьмому. Там было очень много листьев, аж чересчур. Увеличенной командой мы быстрее закончили работу. И дождик разошёлся уже во время погрузки мешков с мусором в машину.

**Александр ТРИФОНОВ**

## ОТЦЫ И ДЕТИ

## Всегда согласен

В нашем доме каждый сам за себя в плане мытья посуды. То есть после еды каждый из нас обязан за собой её помыть. За редким исключением, ну, или по праздникам. И тогда начинается разговор:

– Иди мой посуду! – говорит мне мама.

– Сейчас пойду, – послушно отвечаю я.

Такой разговор продолжается минут десять. Ну, а в итоге... моя мама остаётся довольной.

Ещё меня посылают копать грядки или что-то другое делать на огороде. Вот это самое такое... Если прогуляешь, то потом тебе это припомнят. Поэтому я стараюсь не прогуливать.

– Приди ко мне на огород и помоги копать грядки, – просит бабушка

– Хорошо! – отвечаю я.

Через некоторое время:

– Сходи к бабушке на огород! – говорит мама.

– Ладно-ладно, – отвечаю я.

Конечно, бабушке нужно помочь, что я и делаю, но не сразу.

С приборкой легче, и я даже глажу одежду. А говорим мы на эту тему так:

– Пропылесось сегодня! – с утра говорит мне мама.

– Хорошо! – отвечаю я.

– Пропылесосил? – вечером спрашивает она.

– Нет.

– Почему?

– Забыл...

– Ну, вот и вспомнил!

Конечно, не всегда поручаемые мне дела выполняются с отсрочкой. Потому что моя мама всё равно добьётся своего, и поэтому я часто берусь за дела сразу.

**Мамин помощник**

## Медитация – раз в неделю

Сейчас темп нашей жизни ускоряется год за годом. Если раньше дети успевали выполнять весь дневной план с различными дополнениями от родителей в виде уборки по дому, мытья посуды, поездок в сад, и при этом оставалось время на отдых, то теперь его не остаётся совсем.

В чём это проявляется? Шесть дней из семи у меня в комнате микс из предметов, казалось бы, несовместимых. В упаковке из-под творога может находиться карандаш или земля из контейнера для улиток. Рядом порванные листки с моими потугами написать сочинение.

– Ну, что у тебя такое в комнате? – спрашивает меня мама.

– Обязательно приберусь, только в субботу! – отвечаю я и сдерживаю слово, потому что мне самой нравится приводить в порядок захламлённое помещение,

ставив по местам учебники, убирать с пола фантики. Для меня это своеобразная медитация.

С посудой сложнее. До неё ещё нужно «дойти». Мытьё посуды – долгий процесс, трудозатратный, не приносящий лично мне никакого успокоения и внутреннего равновесия. Хотя кто-то когда-то изрёк: «Хотите получить умиротворение? Вымойте посуду!» А посуду, к сожалению, мыть нужно чаще, чем прибираться. Да ещё начался садовый сезон, то есть романтика. Но, судя по всему, я неромантична, меня в сад не тянет.

Так и живём: для дел домашних не остаётся сил и энергии, а если они всё-таки остаются, то нет настроения прилагать их к тому, что того требует. Родителям же нужно всё, везде и сразу. Хотя мама меня понимает – у неё тоже часто нет настроения.

**Доченька**

## Хаос систематизирован

Самые крупные ссоры с мамой у нас случаются из-за того, что мы вкладываем разный смысл в понятие «порядок». Каждый раз, когда мама входит ко мне в комнату, начинают лавиной сыпаться вопросы, почему у меня на виду много книг, учебников и просто мелких вещиц. Но мне неудобно, когда все мои книги лежат в шкафу, а не под рукой. К тому же, весь мой «хаос», на самом деле, систематизирован. На стуле у меня лежат учебники, а на столе – книги, которые нужно прочитать.

Мне стало интересно, как выглядит порядок, и я зашла к маме в комнату. И что же? У неё всё точно так же! На столе – книги, а на диване возлежат вещи. То есть, по её мнению, вот так выглядит чистая, убранная комната. А ведь по степени порядка они совершенно равноценны. Как бы ей это доказать?

**Ищущая ответа**



## Советы плохиша

Чтобы не конфликтовать с родителями, когда они просят что-то сделать, вместо того, чтобы придумывать отговорки, лучше со смиренным видом согласиться, а дальше – как получится. Если есть желание и время сделать это – делайте, если же нет – сделайте вид, что вы заняты домашкой, и отвлекаться на посторонние вещи вам непозволительно. Со временем они забудут или сделают сами.

На днях мама попросила помочь с приготовлением ужина. Немного переждав, я вышла – ужин был приготовлен...

**Не скажу, как меня зовут**

## Правило с поправкой

Нашей семье довольно часто удаётся поужинать вместе. И существует такое правило: кто последний вышел из-за стола, тот и моет посуду. Нескольких раз подряд я ответственно убирала со стола, так как мама с папой ели быстро, и стиснув зубы мыла посуду, хоть и не люблю это дело.

Наконец, мне это поднадоело, и я решила установить свой рекорд, опередить хотя бы кого-нибудь из них. В результате папа, как обычно, поел раньше всех, а вот мама отстала от меня. Я, довольная «победой», уже было пошла к себе в комнату, как вслед услышала просьбу мамы убрать за неё. Конечно, отказать я не могла.

Поняла, что правило требует поправки и звучит теперь так: «Если я вышла последней из-за стола, то посуду мою я. Если мама вышла последней, то мою всё равно я».

**Неспособная отказать**

## Щёлк-ИНФОРМ



Перед окончанием учебного года в специальной школе № 5 проводился школьный фестиваль ученических проектов «Хочу всё знать!» на тему «Тихое Зимовье – Родина моя». В номинациях «Знание», «Творчество» и «Исследование» сделаны доклады «Страницы семейной славы», «Кыштымские водохранилища», «Моя малая родина», «Красна изба углами, а обед пирогами», «Народная игрушка», «Имена нашего класса», «Улицы нашего города», «Два портрета». В последнем докладчике-одинадцатиклассники рассказывали о результатах исследования жизни и деятельности двух Павлов Михайловичей – Карпинского, управляющего Кыштымским горным округом, и Третьякова, мецената, основателя Третьяковской галереи. Примечательно, что эти известные тётки ещё и жили в одно время: у них разница в возрасте всего одиннадцать лет.

На фото С. А. УСТИНОВОЙ: одинадцатиклассники, чья работа вызвала неподдельный интерес жюри, отвечают на вопросы после защиты своего проекта «Два портрета».



## ГосТиНая ТиНа

Мастерская Слова «Алые паруса», которой руководит Виктория Викторовна Смирнова, открылась в Доме детского творчества два года назад. Чем там занимаются? Как говорят её участники, «мы любим Слово, любим играть и работать с ним... Мы учимся писать рассказы, сказки, стихи. В наших черновиках даже родилось несколько небольших повестей, работу над которыми мы продолжим в следующем году». Итогом творчества Мастерской стал выпуск сборника, презентация которого только что прошла в детской библиотеке имени К. И. Чуковского. Вот несколько работ, рождённых

## «ПОД ПАРУСАМИ»

## У нас можно! И нужно! И рекомендуется!

Все знают о скучных школьных правилах. Представьте, как было бы здорово, если бы в школе появились нестандартные правила поведения, которые разрешают самые необычные вещи. Вот некоторые из них:

Правило первое. Лицам, не зарегистрированным на сайте «Госуслуги», вход в школу воспрещён.

Правило второе. На уроках можно громко отвечать на вопросы, но только если их задал учитель.

Правило третье. Бегать в школе разрешается не только в спортивном зале, но и по коридорам, и по лестницам от директора, завуча, классного руководителя, а также от доски.

Правило четвёртое. На уроке красить ногти можно только учителю, и то не всегда.

Правило пятое. Не на всех уроках, а только обозначенных в Уставе школы, можно ловить пластиковую рыбу в кулере с водой.

## Девочка с веснушками

Стоял тёплый июнь. Я прогуливалась по берегу озера. Любуясь барашками волн, я присела на ствол поваленного дерева и вдруг увидела девочку. Она была похожа на ясное июньское солнышко. Солнышко запуталось в рыжине её волос, провело кисточкой по бровям и щедро плеснуло веснушками по лицу.

Увидев, что бревно занято, гостя прикусила губу и угрюмо уставилась на меня. Потом сняла с плеча рюкзак, поставила на землю и по-боевому сложила руки на груди. Пришлось отвернуться: портить руганью такое утро не хотелось. Но незнакомка осталась стоять в той же позе и продолжала сверлить меня взглядом. Тогда я повернулась и внимательно посмотрела ей в глаза.

– Что смотришь? – задиристо вскинула голову девочка.

– Подумаешь, смотрю! Как на лицо с веснушками не посмотреть, ведь они такие милые!

Тут на лице девочки появилась застенчивая улыбка:

– Ты, правда, так думаешь?

Я кивнула. Она снова улыбнулась, уже радостно, и сказала просто:

– Я – Даша.

– Я тоже!

**Дарья КОЗОЧКИНА, 11 лет**

Правило шестое. Есть цветы со школьных подоконников можно, только если учитель разрешил и строго во время обеденной перемены.

Правило седьмое. Тыкать в соседа по парте длинной макарониной можно, если с этим согласны все, включая макаронину.

Правило восьмое. Играть в футбол апельсинами разрешается, но только в присутствии директора и при наличии у него свистка и судейской шапочки.

Правило девятое. Кататься на компьютерном стуле учителя можно, если и у него ещё не отвалились колёсики.

Правило десятое. Пользоваться помощью приложения «Алиса» на контрольной рекомендуется учащимся, средний балл которых по данному предмету не превышает 2,4 балла.

**Полина ТЕЛЬНОВА, 14 лет**

## Афоризмы от Полины

Дверь – начало нового уровня.  
Имя – дано тебе, а используют другие.  
Ребёнок – душа, ещё не отягощённая злом.  
Телефон – гаджет плоский, как доска, разобьётся от броска.

## Откуда появилось мороженое?

Это была среда. Как и обычно, медсестра Алиса сидела и заполняла документы, но вдруг к ней подбежал Петя и спросил:

– Алиса, мне мама звонила. Спрашивала, можно ли мне привезти мороженого?

– Можно, но не слишком много.

– Интересно, где впервые появилось мороженое?

– Его придумали лет сто назад на Востоке, а исследователь Марко Поло привёз рецепт мороженого в Италию.

– А что за рецепт?

– Ты не знаешь, из чего состоит мороженое?

– Из молока, наверное?

– Да, из сливок, молока. Иногда в него добавляют яйца. Разный вкус мороженому придают ваниль, шоколад, ягоды, орехи и фрукты... Петя, иди, пожалуйста, мне работать надо.

– А какое мороженое тебе нравится?

– Шоколадное.

– И мне. Я тебя угощу.

– Спасибо.

**Анастасия КАЛЕДИНА, 13 лет**



## Прогулки по Кыштыму

Здесь мы с подругою растём,  
И мы по городу пойдём,  
Увидим пруд, увидим Белый дом  
И помечтаем, что же было в нём?  
Там жил Демидов – величайший человек,  
Прославил делом он свой век,  
Прославил город.

Заводы славно возводил,  
Большим заводчиком прослыл...  
Пойдем с подругой дальше мы –  
Вдали увидим две горы.  
Одна из них была девчонкой Егозою,  
Стройна, горда и хороша собою.  
Другая – Сугомак, мальчишка молодой,  
Он ослеплён был девушки красой...  
Зайдём с подружкой к бабушке-ведунье,  
А та расскажет сказ про молодца

да про колдунью –  
Сказаньями-то наш Кыштым богат,  
Такими, что аж сердце замирает...  
В мечтах зайдём мы в дивный лес,  
А там полным-полно чудес:  
Текут весенние ручьи,  
щебечут сладко птицы!

Стоим и понимаем мы,  
Что в этот город  
невозможно не влюбиться!

И пусть он мал, зато велик душой.  
И рады мы, что это – город наш:  
и мой, и твой.

Гордимся тем, что добрый и простой,  
Такой красивый, сердцу дорогой...  
Родной Кыштым, ты Был, и Есть,  
И БУДЬ всегда ТАКОЙ!

**Анастасия КАЛЕДИНА,  
Юлия РОГОЗИНА, 13 лет**

## Свободные русские трёхстишия

**Полина ТЕЛЬНОВА**

\*\*\*

Весенней яблони цвет  
Розовым шёлком струится  
На бездушный асфальт...

\*\*\*

То Каменной горы Хозяйка  
Раскинула по камню пёстрый шлейф?  
Нет, то просто ящерка сидит на камне.

\*\*\*

Грозный орлан, расправив крылья,  
Парит над озером.  
Не стоит рыбе выходить из глубины!

\*\*\*

Апрель. Птицы поют!  
Под ногами – коврик свежей травы!  
Душа полна вдохновеньем...

## Щёлк-ИНФОРМ



В конце учебного года в компьютерном кружке «Компьютерия» при Доме детского творчества те, кто дошёл до конца обучения, вместе со своим руководителем Еленой Фаридовной Мостковой отмечали выпускной. Кабинет превратился в форт Боярд. В квесте участники поделились на четыре команды: «Цунами», «Орлы», «Апельсин», «Торнадо». Каждая прошла по 13 испытаний, плюс испытание у «стража», похожего на сову из «Что? Где? Когда?». У него нужно было выполнять задание в одиночку, когда вся остальная команда проходила основное испытание. Например, команда с помощью шарика сбивает кегли, чтобы найти букву, а один из её участников играет в перестановку карандашей. В итоге из найденных букв слово составлялось, после чего все бежали к пакетам с конфетами. Закончился выпускной чаепитием.

На фото Богдана ИВАНОВА: опять головоломка?

## ЛОВИ ХА-ХА!

– Урааа! Каникулы! – прыгая по дивану, кричала счастливая мама.

\*\*\*

Когда сосед в очередной раз начал что-то сверлить за стенкой, родители решили купить сыну барабан.

\*\*\*

Петя научился считать до ста, и теперь старший брат вынужден делить с ним пельмени поровну.

\*\*\*

Встретились два ёжика:

– Почему у тебя лапка забинтована?

– Комар на спину сел, я его и прихлопнул!

\*\*\*

Две голодные собаки разговаривают:

– Шарик, как ты думаешь, от голода таблетки есть?

– Да, есть, котлеты называются!

Брось мышку – возьми книжку!

## Перечитывать или нет смысла?

**З**НАЮ, что многие имеют обыкновение перечитывать ранее прочитанные книги. Может, чтобы освежить в памяти историю, с которой когда-то познакомились, а возможно, чтобы уловить для себя какие-то новые детали, которые упустили при первом прочтении.

Лично я не понимаю, зачем это нужно делать, самому мне перечитывать неинтересно, как будто ещё раз завершаешь завершённое. Ты знаешь, как действуют герои и к чему их действия приводят. Я читаю медленно, подмечая множество деталей. В каждой прочитанной книге на первой странице у меня вложен лист с номерами страниц и моментами, которые были мне так или иначе интересны. Все важные детали я держу в голове или на этом листе и не вижу смысла в перечитывании «старой» книги, которая теперь стоит на полке среди прочих.

Евгений РЫЖЕНЬКОВ

**Ч**АСТО слышу: «Я никогда не перечитываю книги, это бессмысленно!». В чём-то я соглашусь с ними. Да, ты наперёд знаешь все тайны и исходы событий. Но всё-таки останусь при своём мнении: книги полезны перечитывать.

Когда ты читаешь произведение в первый раз, то полностью погружаешься в сюжет, живёшь вместе с героями. Но когда делаешь это во второй, третий, пятый раз, ты начинаешь всё более тщательно анализировать, оценивать их мысли и поступки.

В основном, я, конечно, перечитываю книги, в которых есть что «читать между строк». Этому, несомненно, нужно учиться. Например, поражает «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Впервые я прочитала его в первом классе и тогда восприняла как волшебную сказку. Перечитывая его в прошлом году, восприняла всё и всех абсолютно по-другому. Мечтаю повторять чтение этой книги с промежутками в семь-восемь лет.

Вывод делаю такой: книги нужно читать и перечитывать. Обязательно.

Александра АНИСИМОВА

### Дюжина предложений от «Тинки» на лето:

1. «Трое в лодке, не считая собаки», Джером К. Джером
2. «451 градус по Фаренгейту», Рэй Брэдбери
3. «Невеста из 7а», Людмила Матвеева
4. «Уроки французского», Валентин Распутин
5. «Чучело», Владимир Железников
6. «Уличный кот по имени Боб», Джеймс Боуэн
7. «Дом странных детей», Ренсом Риггз
8. «Морской волк», Джек Лондон
9. «20 тысяч льё под водой», Жюль Верн
10. «Костя + Ника», Тамара Крюкова
11. «Хорошо быть тихоней», Стивен Чбоски
12. «Дом, в котором...», Мариам Петросян

Читайте!

Или экспериментируйте – перечитывайте!



## ЖивоТинки

## Два-один в пользу Люси

### Кошкины рассказы

Помните, в начале учебного года я рассказывала вам о своих тренировках? Так вот, теперь Вика заставила меня, взрослую кошку, говорить: «Я хочу ла-а-комство! Дай, пожа-а-луйста!» Хозяйка научила меня мяукать эту фразу с определённой интонацией.

Но за это я вытребовала себе спать на Викиной подушке. Как она меня только ни выгоняла! Я потерпела некоторые неудобства, мне даже больно делали, но всё равно сплю теперь на выбранном мною любимом месте. Поверьте, на подушке очень сладко спится: тепло, мягко и знакомый уютный запах...

Ещё, когда мама, папа или Вика уходят и случайно оставляют на столе колбаску, то, вернувшись, увидеть её, к сожалению, они уже не могут... Похоже, им это не нравится, а вот у меня улучшается настроение. Но и это они мне прощают, так как очень меня любят.

Кошка Люси Сергеевна

## Притворяшка

У моего маленького родственника Мишки живут улитки. Мишка кормит их специальным кормом и заботится о них. Недавно он плохо закрыл крышку их баночки-домика, и одна улитка выбралась на пол. Она проползла из комнаты в коридор, где Мишка её и застал. Улитка не шевелилась, и Мишка решил, что она погибла. Так расстроенный и ушёл в садик.

А когда вернулась мама, она увидела, что эта улитка ползает вместе с другими. Мама тут же позвонила воспитательнице и попросила передать это сыну, чтобы он не беспокоился.

А вообще, улитки – очень хорошие домашние питомцы.

Маша

## ТИН-газета

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес:

г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06

Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Адрес редакции:

456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-01-46  
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 01.06.2018 г.