



6+

№80, ФЕВРАЛЬ 2018 года

## Волшебная Зима

**Зима - это время чудес и исполнения заветных желаний. Зимой наступает всеми любимый праздник Новый год и большие каникулы, даже у взрослых.**

В эти дни можно много чем заняться. Кто-то сидит дома и вяжет своей мамушке носки, а активные непоседы даже в мороз одеваются потеплее и, перегоняя друг друга, летят на ледяную горку! Катаются на санках, лыжах и коньках или же лепят снежки и устраивают ледовое побоище в построенной крепости или снежном замке. А кто-то любит играть со снегом по-другому. Они с задором падают в большие сугробы, переворачиваются на спину и «делают» снежного ангела... В этот момент может произойти чудо! Дети могут представить себя сказочными героями: доброй феей, звездочётом, волшебником, которые обязательно исполнят все мечты и помогут воплотить их в реальность.

Дорогие дети, не бойтесь зимы, ведь она такая же замечательно-волшебная, как и лето, просто немного холоднее. Вам нужно только одеваться потеплее!

**Вероника ВЕЛИКОВА**



Фото автора

Электронное приложение газеты - страничка новостей Пресс-центр "Радуга" - [vk.com/gazeta\\_raduga](https://vk.com/gazeta_raduga)

RSPR 74-01903-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

**Весёлые и  
находчивые**

стр.4-5

Ах, юмор! Не будь тебя,  
мы утонули бы в серых буднях.

**Играющий  
в жизнь**

стр.6

За стеклом иллюминатора  
плавно мелькали облака...

Газета издаётся при финансовой поддержке  
Главы Еткульского муниципального района Василия Николаевича Головчинского

## СЕМИНАР ЮНКОРОВ

# Профессионалы научат



*В рамках программы «Развитие детских СМИ и информационная деятельность детей и молодёжи Челябинской области на 2018 год» 17 февраля в г.Копейске прошёл зональный образовательный семинар. Посетить его смогли юнкоры из Челябинска, Копейска, Коркино и Еткульского района.*

**Юлия МЕРК**

Молодые журналисты в этот день могли выбрать только один мастер-класс из четырёх, узнали много нового и тут же применили полученные знания на практике, а затем обсудили свою работу со спикерами.

Меня заинтересовала тема мастер-класса преподавателя факультета журналистики ЧелГУ Андрея Владимировича Сафонова «Технологии создания газетного (журнального) текста в работе над материалами для актуальных медиаплатформ».

- Стоит ли учиться работать в газете, если они постепенно вымирают? – начал Андрей Владимирович, но, не дождавись от нас ответа, уверенно заявил, – Да, стоит!

Что значит «вымирание газет»? В действительности это означает исчезновение самих газет, а не газетного текста. Неважно, где он публикуется: на бумаге, в интернете или где-то ещё. Его структура, смысловое содержание и глубина никогда не пропадут. Но всё-таки, *есть ли различия между интернетным и газетным текстом?* Безусловно, но незначительные. *Главная разница в особенностях подачи.*

- Например, хештеги (ключевое слово сообщения, тег (пометка), используемый в микроблогах и социальных сетях), которые популярны в интернете, совсем неуместны в газете – поясняет Андрей Владимирович.

Постепенно мастер-класс перешёл в беседу юнкоров и профессионала. Наша дискуссия началась с высказывания: «Журналист не должен лгать».

- Смотря, кем он нанят – заявил Никита Бирюков юнкор газеты «Переменка» г. Челябинск.

После небольших дебатов мы пришли к выводу, что настоящий журналист может быть нанят исключительно своей аудиторией. Она ждёт правды или твоего собственного мнения о случившемся.

Если журналист всегда говорит правду, то как называются люди, действующие в интересах заказчика? Вероятно, пиар-специалисты.

- Однако, если пиар-специалист говорит, что компания хорошая, это не значит, что он лжёт, но всё-таки не в его интересах говорить что-то плохое о данной компании, – объясняет Андрей Владимирович.

Время подходило к практике. Наша задача была такова: простояв около 15-ти минут на какой-либо точке города, зафиксировать всё, что мы увидим и почувствуем на бумаге, ответить на вопрос: «А что это было?» и разработать полученный репортаж для газеты, интернета и различных соцсетей (с учётом их особенностей), в том числе создать интернет-мем (способ пиара — информация в той или иной форме, как правило, остроумная и ироническая, спонтанно приобретающая популярность).

Перед тем, как приступить к заданию, мы ознакомились с основными правилами создания успешного репортажа.

- Репортаж – это не рассказ о чём-то, а демонстрация (отражение) действия. Сюжет, переданный словами, – начал Андрей Владимирович. – Важно помнить, что если придумать деталь, то получится фальшиво. Чем больше деталей мы сможем зафиксировать, тем лучше.

Обязательно нужно фиксировать цветовые детали. В репортаже преобладают глаголы и существительные. Чтобы сделать репортаж динамичным, нужно использовать короткие предложения. Так же важны детали, передающие эмоции людей (например, «дрожащая рука»), и речевые детали (диалоги, фразы, которые стоит передавать с точностью, для создания эффекта живости).

Задача репортёра перенести читателя в то время и место, где находится он сам, т.е. создать эффект присутствия.

Выполнив практическое задание, мы начали обсуждать нашу работу. Андрей Владимирович показывал нам плюсы и минусы каждого репортажа. Также мы рассматривали их с точки зрения философской проблематики.

С этим понятием я познакомилась на Областном фестивале детских и юношеских СМИ «Журналина». Тогда я первый раз побывала на мастер-классе А.В. Сафонова. Он рассказывал нам об алгоритме создания портретной зарисовки. И мне, человеку ещё мало знакомому с журналистикой, очень быстро стало всё понятно. Я бы очень хотела, чтобы в моей жизни всегда встречались такие профессионалы, как Андрей Владимирович. Остаётся только выбрать вуз и постараться самой стать профессионалом.

*Фото Вероники ВЕЛИКОВОЙ*



**А.В. Сафонов рассказывает о «вымирании газет».**

## ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



# Создай свой блог

*Все люди в наше время пользуются интернетом: обмениваются сообщениями, слушают музыку, ищут нужную информацию, смотрят интересные видео. Но есть и такие, которым этого уже мало и они стремятся создать свой интернет-ресурс.*

Владислав ГЛАДКОВ

## Что такое «блог»?

Многие начинают с личного блога - онлайн-дневника, точной копии "тетрадных дневников" о событиях в своей жизни, но доступных для прочтения другим пользователям интернета, т.е. публичные записи. Читатели могут оставлять комментарии к записям автора блога, задавать вопросы и даже участвовать в наполнении блога. Постепенно личный блог может перерасти в клуб по интересам - стать тематическим, популярным среди определенной аудитории, объединенной общими интересами.

В наши дни чуть ли не каждый второй сайт в интернете называют блогом, хотя в большинстве случаев это, мягко говоря, не совсем правильно. Но это не важно: блог, дневник, сайт - как ни назовите - это ваш публичный интернет-ресурс, позволяющий вам поделиться с другими пользователями интернета интересной для вас информацией.

Еще несколько лет назад создать свой блог было под силу только продвинутым пользователям, знакомым с языками программирования и секретами сайтостроения. Довольно быстро на волне роста популярности блогов стали один за одним появляться сервисы, позволяющие обычному пользователю без специальной подготовки и знаний языка веб-программирования буквально за несколько минут создать свой собственный онлайн-дневник и публиковать в нем посты (статьи, записи) и даже фотографии. Постепенно количество таких сервисов увеличилось, качество и количество различных функций и "фишек", доступных для пользователей возросло и на данный момент всё, что нужно для создания собственного блога в сети - это **ТОЛЬКО ВАШЕ ЖЕЛАНИЕ!**



## На мастер-классе

Недавно я побывал на интересном мастер-классе специалиста в области интернет-журналистики Натальи Павловой. От неё я узнал особенности работы в наиболее известных соцсетях: ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Мой Мир, Twitter, Instagram и другие. Оказывается, по статистике использования их людьми, ВКонтакте занимает первое место, далее идут Одноклассники, Facebook, Мой Мир, Instagram и Twitter.

Наталья рассказала нам некоторые правила. Так, например, при разработке страницы нужно обязательно снабжать запись, картинкой или фотографией, иллюстрирующей содержание, с юмором или даже с сарказмом передающей его. Также для популярности страницы можно использовать опросы и выносить на голосование важные общественные и политические вопросы: чем разнообразнее будет контент (информационное содержание сайта), тем лучше.

Наталья посоветовала, при оформлении страницы, придерживаться единого стиля, использовать разные виды активностей. Можно проводить различные конкурсы, например, на лучшую присланную новость или комментарий. Это способствует не только росту популярности, но и росту лояльности (корректное, благонадежное отношение к кому-либо или чему-либо) к изданию, но только в тех случаях, если конкурсы и розыгрыши честные. А ещё очень

важно ни в коем случае не игнорировать пользователей, оперативно реагировать на комментарии и на личные сообщения. Нужно стараться удалять спам и хамство, не позволять пользователям оскорблять друг друга в обсуждениях и комментариях к статьям.

Так же интересными оказались **самые частые ошибки СМИ на базовых этапах:**

- погоня за трафиком - публикация ссылок без дополнительных медийных материалов;
- копирование заголовков и текстов - пост в соцсети ни чем не отличается от новости на сайте;
- «Вся информация - на сайте» - боязнь использовать иные форматы взаимодействия с читателем, кроме «приманивания» на сайт;
- отсутствие реакции на комментарии и сообщения пользователей.

Следующим новым полученным знанием стало изучение наиболее выгодного времени для публикации той или иной информации в соцсетях, то есть *прайм-тайма*. Он подразделяется на три стадии суточного режима:

- 7:00 - 9:00;
- 12:00 - 14:00;
- 20:00 - 22:00.

**Я очень доволен, что побывал на мастер-классе по социальным сетям, узнал для себя много нового и уверен, что буду использовать эти знания в своей жизни. Советую всем попробовать создать свой личный блог! Это поможет вам раскрыть свой талант с помощью интернет-ресурсов.**

## УВЛЕЧЕНИЕ

# Весёлые и находчивые



*Ах, юмор! Не будь тебя, мы утонули бы в серых буднях. Множество реалити-шоу и программ на телевидении ищут таланты, способные на яркие и оригинальные шутки. «Клуб весёлых и находчивых» на Первом телевизионном канале - один из них.*

## Валерия РЫЖИКОВА

Клуб весёлых и находчивых — телевизионные юмористические игры, в которых команды различных коллективов молодёжи соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен и т.д. КВНу более 50 лет. Всё это время он пользуется огромной популярностью. По всей стране возникло КВН-движение. Отборочные турниры КВН проходят в учебных заведениях и на предприятиях по всей стране. Лучшие команды попадают на телевидение. Но сначала они проходят отбор, показывая себя на разных этапах:

- Первая телевизионная лига,
- Премьер-лига,
- Высшая лига.

Множество команд из Челябинской области пробовало участвовать в играх, но высоких результатов достигли лишь единицы.

Легендарная команда **«Уездный город»** - сборная Челябинска и Магнитогорска - образовалась в 1999 году в результате объединения челябинской команды «Земляки» и команды КВН Магнитогорского государственного педагогического института. Стала чемпионом Высшей лиги КВН 2002 года.

**«Лица Уральской Национальности» («ЛУНА»)** - команда КВН из Челябинска. Была образована в феврале 2003 года в Сочи путём слияния двух челябинских команд «ЛУНа» Челябинской государственной медицинской

академии и Зборной Челябинской государственной агроинженерной академии. Команда была приглашена для участия в первом сезоне Премьер-лиги КВН.

В свой первый сезон команда добралась до полуфинала своей лиги. «ЛУНе» удалось также принять участие в гала-концерте Юрмальского фестиваля. **В 2004 году команду отправили в Высшую лигу.** В 1/8 финала она заняла второе место, в четвертьфинале - тоже второе место, что позволило ей пройти в полуфинал, который в том сезоне игрался в двух сериях. Оказавшись по итогам первой игры на последнем месте среди пяти участников, даже заняв во второй первое место, они не прошли дальше.

В 2005 году команда остановилась на стадии полуфинала, в 2006 году — заняла второе место в полуфинале и была взята в финал решением жюри. В 2007 году «ЛУНа» была приглашена к участию в Летнем кубке, где завоевала второе место.

В 2008 году «ЛУНа» перестала играть в КВН, однако её участники продолжили «юморить» и сейчас являются продюссерами, сценаристами, актёрами известных телевизионных шоу и сериалов на центральных российских каналах.



Фото Веры Федотовой

Новая южноуральская команда КВН «Театр Уральского Зрителя» на фестивале детских СМИ «Журналине».

В последние годы на Урале появилась ещё одна интересная команда КВН «Театр Уральского Зрителя». В 2017 году она одержала победу в финале Премьер-лиги и теперь переходит в Высшую лигу КВН.

Выступление ТУЗов вживую я увидела на областном фестивале детской прессы «Журналина». Мне стало интересно, кто же эти люди, какие они по характеру и вообще, что они из себя представляют. Мне удалось поговорить с двумя участниками команды Леонидом Кучером и Даниилом Саломатовым.

Солидный мужчина с золотистыми, как пшеничное поле волосами, милой, запоминающейся улыбкой и тёмными глазами. **Леонид Кучер** весёлый и довольно таки общительный человек (перед разговором я думала иначе). На вопрос «**Как Вы попали в сферу юмора**» он ответил:

- Я с первого выступления начал «заходить на зал», люди начали смеяться и я понял, что это – моё.

Вот так, любая деятельность зависит только от отношения к этому окружающим.

Второй молодой человек, с которым мне удалось пообщаться – **Данил Саломатов**. Высокий мужчина с легкой щетиной и небольшими ямочками на щеках. Если вы хоть раз, вставая рано утром в школу или работу, включали телеканал ОТВ, то могли его увидеть. Он с недавних пор является ведущим программы «Наше утро». Что касается команды «ТУЗ», то он играет роль директора. Я так же задала ему несколько вопросов.

- **Считаете ли вы себя весёлым человеком?**

- В меру. Все воспринимают юмор по-своему. Я коплю-коплю-коплю, а потом выкладываю всё это.

Смотря выступление квнщиков, мне стало интересно, а кто они по образованию, можно ли научиться шутить, окончив какой-то вуз? Оказывается, специальности практически у всех разные: журналист, режиссёр, управленец и менеджер, и даже кандидат наук в направлении искусствоведение (Семён Ворошин).

- **Как же вы нашли друг друга?** - спросила я.

- **КВН объединяет**, - ответил Данил.

На первых ступенях обучения они, наверняка, и подумать не могли, что станут юмористами. Это значит, что юмору нельзя научиться, он должен быть в крови!

- **Сколько вы занимаетесь юмором?** - спросила я у Данила.

- 13 лет. Начал еще в школьном возрасте.

- **Мешало ли это учёбе?**

- Нет, где-то даже помогало! Я печатался в Еманжелинском «ШОКе» (детская газета - примечание автора). Параллельно играл в КВН, занимался бальными танцами, и конечно же, учился. Все эти занятия: кружки, массовые мероприятия и т.д. всегда идут только на пользу.

- **После окончания школы вы также продолжали играть в КВН?**

- Да. Мы создали команду на факультете журналистики в ЧелГУ, где я учился. Выступали в лиге университета. На одном из фестивалей вылетели на первых же играх. Наша команда развалилась, то есть из десяти человек остались только трое. Мы участвовали в городской лиге. Также начинали с самых низов. Выступали совсем чуть-чуть. На фестивале в Сочи (его должна пройти каждая команда) среди четырёхста команд мы потерялись. Три раза мы ездили и ничего не получали.

- **А в каком году был создан «Театр Уральского Зрителя»?**

- Тимофей Осадчий создал команду в 2014 году. Играли совершенно другим составом. Встретились в одной лиге. Наша команда и «ТУЗ» вылетели из полуфинала. Мы малым составом создали новую команду, затем поехали в Сочи и наконец-то у нас всё получилось!

- **Были ли у вас неудачные выступления?**

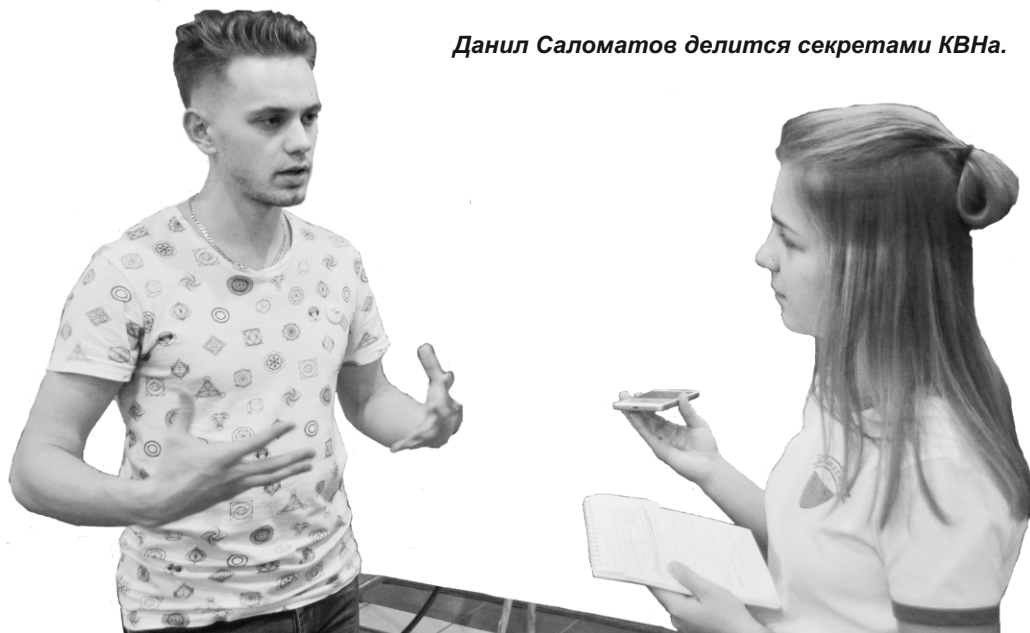
- Да, очень много. Например, мы стали чемпионами Премьер-лиги - это очень статусно, потому что за 15 лет существования лиги ни одна команда области не становилась чемпионом. Воодушевленные мы приезжаем в Челябинскую лигу (Выиграли её в 2014 году). Нас попросили поучаствовать наравне с остальными участниками, сказав, что нас представят, как показательное выступление. Так вот, мы не только не выиграли, мы проиграли трём командам, провалив все испытания. Все были в шоке. "Что? Это победители премьерки и мы их выиграли! Как так?" Для нас это было не обидно, а стало какой-то внутренней встряской. Невозможно так, чтобы всегда всё получалось, всегда есть какие-то резонансные ситуации, которые тебя учат, как нужно действовать дальше.

«Театр уральского зрителя» — это не типичная команда КВН, а целый театр, где есть свой директор, постановщик, режиссёр и, конечно, актёры. В своих выступлениях команда сталкивается с театральными проблемами, пытается разрешить конфликты внутри коллектива. Вместо привычных всем миниатюр ТУЗы демонстрируют настоящие постановки по известным произведениям в которых чаще всего что-то идёт не так. На этом и строится большая часть юмора. От всех остальных команд «Театр уральского зрителя» отличается использованием большого количества реквизита, а также интеллектуальным юмором.

**Пройдя долгий путь, ребята смогли осуществить свою мечту, преодолевая сложности и неудачи. Это ещё раз доказывает, что нужно только захотеть и приложить всевозможные усилия, чтобы рано или поздно добиться успеха! Удачи вам, ТУЗы! Побед в Высшей лиге КВН!**

Фото Юлии МЕРК

Данил Саломатов делится секретами КВНа.



# Играющий в жизнь

Продолжение. Начало в № 77.

*За окном стучал дождь, было пасмурно и сыро. «Может оно и к лучшему» - подумал я, есть в этих дождливых днях что-то особенное, что-то манящее и спокойное.*

Рустам ГАФИЯТОВ

Вдруг зашёл человек. Странно. Он показался мне знакомым, несмотря на погоду, пальто его было опрятным, обувь чистой, да и всем своим видом он производил впечатление человека, который по своей натуре не может стерпеть даже малейшего пятнышка грязи на своей одежде. Он повернулся ко мне лицом. Наконец я узнал его, прошло пять лет, с того момента как я видел его последний раз, он лишь немного изменился, но трудно было сказать в какую сторону. Он улыбнулся, подошёл ко мне и спросил разрешения присесть. Мы разговорились, он поведал мне много интересных моментов, случившихся с ним за прошедшие годы. Иногда, даже искренне улыбался, но всего лишь на секунду, словно на большее у него не хватало сил.

Время летело незаметно. Стало вечереть. В помещении ярко горели лампы, ровным, приятным светом. Оказывается, он много путешествовал, но это лишь несколько месяцев, потом он остановился на одном месте и решил немного отдохнуть от всех этих перелётов, переездов и тому подобных вещей, в итоге такой «отдых» затянулся на несколько лет. В какое-то мгновение он замолчал, и молчание это продлилось около минуты, хотя я уже давно потерял счёт времени. И тут он задал мне вопрос, который я запомню на всю жизнь: «Как думаешь, может ли человек иметь всё, и не иметь ничего?» На пару секунд я задумался, но всё же ответил, что наверняка первая часть вопроса касается материального состояния человека, вторая же, духовного. Тут я взглянул на него и увидел в его глазах словно мольбу о том, чтобы я понял его, словно от этого зависела вся его жизнь. Вот он... ответ на волнующий меня вопрос сидел прямо передо мной. Именно у него было все, о чём мечтает каждый, но ему было нужно совсем другое. И тут я понял смысл всех его скитаний,

перелётов, поездок, он искал людей, способных понять его, поддержать, ему нужна была опора, на которую можно положиться. Несмотря на все его богатства, на всех знакомых, ему некому было довериться, и некому раскрыть свою душу. Он искал тех, которые станут его настоящими товарищами, спутниками жизни, искал и не находил.

Я хотел было, что-то сказать, но он словно прочитал мои мысли, и облегчённо вздохнул. Настало время прощаться, он пожал мне руку и вышел на улицу, а я так и сидел, не в состоянии ни сделать малейшее движение, ни даже сказать что-нибудь. По рядом стоявшему радио, передали, что сегодня, некий аноним перечислил в благотворительный фонд нашего города большую сумму денег, даже не оставив своего имени. Об этом человеку говорили почти каждый месяц, он то и дело жертвовал свои сбережения на помощь людям,

животным, всем тем, кому она нужна.

Я вышел на улицу, по-прежнему шёл дождь. Вдохнув свежий запах приятной сырости, я направился к своей машине, постепенно раскладывая всё произошедшее со мной за сегодняшний день по полкам. Подойдя к месту, я увидел конверт, прикрепленный к лобовому стеклу. Дрожащими от холода руками я раскрыл его, внутри лежало письмо. Любопытство разрывало меня изнутри... Там был всего лишь адрес, я пересмотрел его несколько раз, но ничего не обнаружил кроме чётко написанных букв и цифр...

Я проснулся. За стеклом иллюминатора плавно мелькали облака, а солнечные лучи нежно грели тело, я ещё раз удостоверился, что конверт у меня в пиджаке, облегченно вздохнул и, наконец, почувствовал, что впереди меня ожидает нечто прекрасное, нечто неизведанное и непредсказуемое, таким и должно быть ожидание волнующей тебя встречи...



Фотографии из открытых источников

## ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

# День семьи

В зимние каникулы мы с семьёй поехали кататься на коньках. У меня были свои коньки, а у мамы, папы и брата не было, поэтому они взяли их на прокат. Мы одели коньки и дружно пошли кататься!

Мы с братом уверенно встали на лёд, оттолкнулись и смело поехали вперёд! А маме с папой было потруднее, так как они катаются не часто.

Катались мы несколько часов и поэтому у папы с мамой болели ноги, но они не спешили уходить или снимать коньки, так как им было очень весело, хорошо и радостно проводить время со всей семьёй. Ближе к вечеру, не смотря на усталость, мы поехали кататься на горке и смотреть животных. Мне очень понравилась бурая медведица по кличке Маша. Она живёт в клетке. Я решила подойти к ней, но Маша уже ложилась спать и мне не удалось пообщаться с ней. Тогда мы пошли на горку. Горка была большая и с неё можно было кататься на тюбингах, но их разобрали и мы не смогли покататься.



Рядом с горкой стояла лошадь в упряжке с санями, и нам предложили покататься. Мы с удовольствием согласились. Поездка была не долгой, но весёлой и интересной. Мы объехали всю территорию и увидели ещё одного животного - смешного гуся. Он находился в клетке, сильно гоготал и пил воду!

После всех дневных приключений мы поехали к бабушке. Она очень обрадовалась, покормила нас вкусным обедом и напоила горячим чаем с мёдом и вареньем. После этого мы начали рассказывать про весёлый день, ведь на самом деле отдыхать всей семьёй классно!

**Злата КАШУРНИКОВА**

# Поскорее Выбирай!

У нас в Коелге я знаю три горки: на площади Героев, на турбазе и Чичимка. Все они разные, но каждая из них по своему интересна. Горка на площади Героев деревянная и не очень высокая. Ступеньки для подъёма очень узкие и поэтому по ним трудно подниматься – это минус. А плюс в том, что на этой горке можно кататься малышам, но желательно со взрослыми.

Горка Чичимка расположена на склоне берега реки Коелга. Её каждую зиму заливают люди, живущие рядом. Эта горка длиннее, чем на площади и ехать по ней можно дольше не только на ледянках, но и на санках и тюбингах. Эта горка не опасная, однако, если развить большую скорость или столкнуться с кем-нибудь, то можно улететь в камыш и потом очень долго оттуда выбираться!!!

Горка на турбазе побила все рекорды по длине и сложности! Она расположена на берегу реки Увелка. По ней можно доехать до середины реки или свалиться с неё в сугроб.

У этой горки есть один минус – подниматься на неё очень скользко, поэтому я советую маленьким детям обязательно быть со взрослыми! Иначе можно получить травму и придётся долго болеть дома.

**Елена  
ВОРОНИНА**



# Ледяные горки самые лучшие!



В зимние каникулы мы с семьёй ездили в Челябинск на Площадь Революции в Ледяной городок. Там много людей, как целый муравейник. Мне очень понравилась самая большая и высокая горка и горка с заворотами и поворотами. Они сделаны полностью из льда, а лестницы на них деревянные.

В этот день шел небольшой снежок, и было немножко прохладно. Но, не смотря на это, мы с удовольствием катались на горках. Я хотела покататься ещё на одной горке с различными поворотами вправо и влево. Но она была закрыта, потому что у неё было сломано ограждение. Очень жаль.

В Ледяном городке мне очень понравилась горка-лабиринт! Из неё очень трудно выбраться, так как внутри небольшое углубление, и когда пытаешься выбраться, скатываешься обратно! Я очень долго выбиралась из этого лабиринта, устала, но всё равно была довольна! И когда я выбралась, то заметила большие скульптуры из льда: Дед Мороз со Снегурочкой, олень, пара коньков, очень красивая в «завитушках» лавочка.

По середине городка стоит высоченная, огромная, пушистая и зелёная ёлка с ограждением. На ней игрушки, гирлянды, мишура и большие шары. Очень красиво!

В городке можно покататься на животных: пони, верблюдах и лошадях. На них чаще катаются маленькие ребятки, и поэтому я не захотела кататься.

В городке мы провели очень много времени, сильно устали, но были очень довольны! Ведь было весело, тепло и клёво!

**Екатерина КЛИМЕНКОВА**

Рисунки из открытых источников

## ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

# Пришла беда...



*Что такое дружба в подростковом и юношеском возрасте? Возможны ли серьезные отношения между людьми противоположного пола в эти годы? Живёшь себе живёшь и вдруг... беда пришла, откуда не ждали.*

## Степан УСМАНОВ

Учишься, например, с девочкой с первого класса, относишься к ней, как к простой однокласснице и в один несчастно-прекрасный день твой мир переворачивается вверх ногами, и ты начинаешь понимать, что не можешь прожить и минуты без этого человека. Понимаешь, что она - ЕДИНСТВЕННАЯ ДЕВЧОНКА, которую ты видишь вокруг.

Ты превращаешься в ФСБешника: наблюдаешь, узнаёшь всю информацию о ней (с кем видится - с кем встречается) - проводишь расследование! Постепенно приходит понимание, что уже не хочется общаться с ней в кругу друзей, а только наедине! И в один прекрасный момент ты подходишь к ней и зовёшь гулять или предлагаешь проводить её до дома. Со временем ты уже привязываешься к предмету своего обожания, запоминаешь её привычки, знаешь, как и где удивить... И вот вы уже пара! Везде вместе! И вы уже НЕ МОЖЕТЕ ДРУГ БЕЗ ДРУГА! Дружба с этой девушкой перерастает, в какой-то степени, в первую стадию любви - наступает «букетно-конфетный» период, где ты уже не просто провожаешь домой, зовёшь гулять, а уже делаешь какие-то подарки (цветы, конфеты и т.д.), знакомишь с родителями, приглашаешь на семейные праздники, может быть уже мечтаешь о совместной жизни...

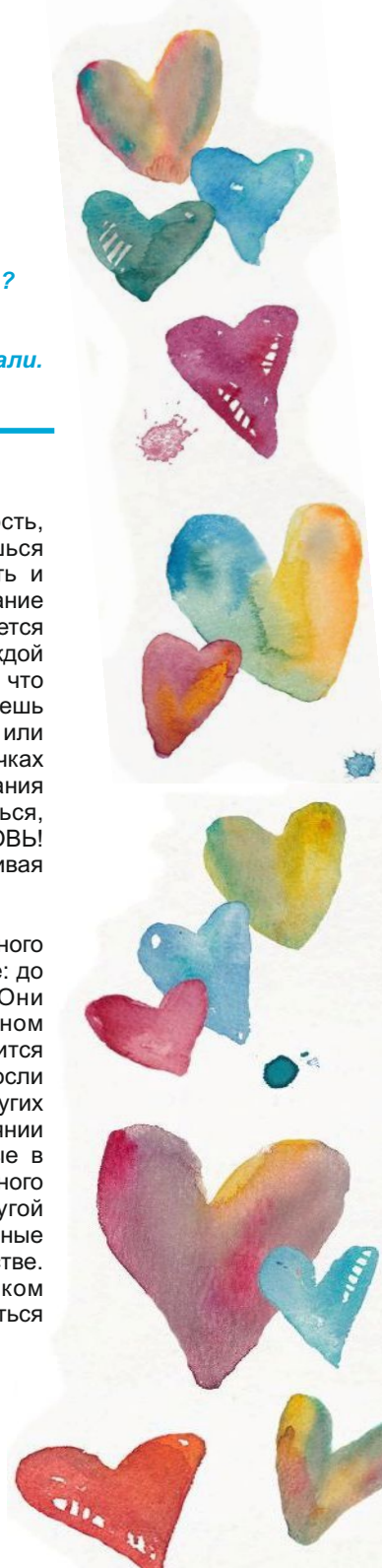
Но бывает и наоборот - на твоё предложение дружбы тебе отказывают, говорят, что, мол, есть уже вторая половинка, и всё... На душе пустота, ты не знаешь что делать, начинаешь плохо учиться - грусть на душе и прочее... Но ты

всё равно надеешься на взаимность, хватаешься за соломинку, пытаешься выкручиваться, чтобы как-то поразить и добиться её. И тут появляется желание творить, становиться лучше. Появляется куча исписанных бумаг, где в каждой строчке встречается имя той Музы, что затронула твои чувства. Ты не можешь прожить без неё - пишешь песни, стихи или просто её имя на всех бумагах и клочках бумаг. Хочется видеть предмет обожания постоянно: общаться, переписываться, гулять, встречаться... И всё это - ЛЮБОВЬ! Взаимная или односторонняя, счастливая или несчастная.

Каждый из нас видел влюбленного человека, возможно, был на его месте: до чего счастливые у него глаза! Они сверкают, словно звезды на ночном безлунном небе... Походка становится легкой и невесомой: за спиной же выросли невидимые, к сожалению, для других крылья... Находящийся в таком состоянии человек открывает ранее неизвестные в себе способности и таланты. У одного просыпается поэтический дар, другой берётся за кисти и краски. Влюблённые хотят кричать на весь мир о своём чувстве. Их сердце, душа и разум слишком переполнены эмоциями, чтобы оставаться молчаливыми.

*Я считаю, что каждый человек хотя бы раз в жизни должен влюбиться, чтобы испытать все положительные или пусть даже отрицательные эмоции.*

*Влюбляйтесь, друзья!*



Электронное приложение газеты - страничка новостей Пресс-центр "Радуга" - [vk.com/gazeta\\_raduga](http://vk.com/gazeta_raduga)



Учредитель и издатель:  
МБОУ ДО ЦРТДЮ "Радуга"  
с.Коелга Еткульского района  
Челябинской области

Главный редактор:  
Вера Ефимовна Федотова

Корректор:  
Юлия Мерк

Газета издаётся с августа 2000 года

Адрес редакции:  
456576, с.Коелга,  
Еткульского района,  
Челябинской области,  
ул. Хохрякова, 17.  
Телефон/факс: 8(351)4592209,  
e-mail: RADUGA\_KOELGA@mail.ru