

Будни Усть-Катавской молодежи

Выходит с сентября 1998 г.
N 10 (188)
ноябрь 2018 г.

Искусство

который победил. Там очень серьёзная тема. Женщина, которая всегда ждёт своего мужчину: с Куликовской битвы и так далее, и так далее. И ещё будет ждать.

— **Что тебе запомнилось больше всего?**

Дмитрий Долганов:
— День нашего выступления. Было всё: мастер-классы, спектакли. Но для нас обычный день: встать в семь утра, ехать на спектакль и приезжать в десятом часу вечера, сразу ложиться спать. В день нашего выступления — это было что-то. Сердце колотится внутри, нужно сконцентрировать мысли, но когда уже вышел на сцену, понимаешь, что надо просто получить удовольствие. Конечно, не обошлось без в спектакле без нюансов, но нам удалось их обыграть. Мы это умеем. Наши актёры все молодцы!

— **Расскажи подробнее о мастер-классах, которые для вас проводили?**

— Первый мастер-класс — сценодвижение у очень интересного преподавателя Максима. Там делали все поддержки, разминки. Впоследствии, конечно, это дало о себе знать: очень болели мышцы и было больно вставать. Но, несмотря на это, мне всё понравилось. Потом — занятие у Татьяны Игоревны Уфимцевой — сценическая речь. Для меня ничего нового там не было. И третий мастер-класс по теме «Как правильно дышать?». Там показывали различные упражнения на дыхание. Было замечательно. Я очень внимательно слушал, мне понравились абсолютно все занятия.

— **Что больше всего запомнилось?**

Евгения Скобочкина:
— Две экскурсии. Одна — по ночному Омску: с семи до девяти ездили по городу с другими коллективами. Нам показали Любинский проспект, храм, ночной Иртыш, театральную площадь, где мы позже и высаживались. Ночью, конечно, плохо видно, потому что мы выходили всего три раза, остальное приходилось смотреть из окна. В последний день устроили дневную поездку. Смотрели памятники и разные сады.

— **Кто из коллег показался интереснее?**

— Театр из Ярославля «Левый берег». Они показали притчу «Марьино поле». Мне очень понравилось, как это было поставлено с режиссёрской стороны, и сценография была очень интересной, ребята делали декорации из каких-то палок. И конечно, актёрская игра.

— **Что тебя привлекает в таких фестивалях, и с какой целью туда едешь?**

— Во-первых, показать себя, посмотреть на других. Сравнить, что могут они, а что — мы. Театр, мы вами гордимся, хорошо, что вы у нас есть!!!

Майя ЩУКИНА.
Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ.
Рисунок Валерии УСОВОЙ.



У нас самый лучший театр!



1919 г. Гражданская война. Молодёжное подполье. Репетиция спектакля «Двадцать лет спустя». Премьера состоится 1 декабря в 15:00

В г. Омске на IX Всероссийском фестивале любительских театров Урала и Сибири Усть-Катавский Народный театр В. Михеевой стал лучшим и получил награды «За лучший актёрский ансамбль в спектакле «Ревизор», «За художественное решение спектакля «Ревизор», «За музыкальное решение «Ревизор» и главное — диплом лауреата 1 степени и Золотой маски.

Режиссёр театра Валентина Михеева и его актёры поделились с нами впечатлениями.

— **Что было самым трудным?**
Валентина Михеева:



Валентина Михеева, человек от которого в театре зависит всё

оттого, что упали, а оттого, что артисты сразу начинают волноваться, это сбивает. Но нет, они молодцы, всё обыграли. Выступление пошло, как по маслу.

— **Все ли Ваши ожидания сбылись?**

— Все. Когда выступили, нам говорили: «Всё! Точно, у вас будет гран-при!» Я говорила: «Подождите, ещё другие будут выступать...» Там нет понятия «лучший» или «худший». Просто разное воздействие, эмоциональная оценка зрителей и жюри спектакля. Мне очень сильно понравился спектакль,

— В поездке на самом деле нет ничего трудного. Главное, чтобы администрация Дворца культуры поняла, что нужно ехать. Они нас поняли и всё решили. У нас случилась срочная замена: актёр уехал, а кто-то, вообще, не смог поехать. Сели в поезд, успокоились, поехали — всё. Там как получится.

— **Поделитесь впечатлениями от самого выступления.**

— В одной сцене артист упал со стула прямо навзничь. Но, как сказали в жюри, это всё сыграло в нашу пользу. Все подумали, что так и должно быть. Я-то, естественно, очень переживала, волновалась. Не



Настоящий учитель



Королевы сердец

Учитель — человек, который помогает открыть двери в новый, иногда неизвестный мир. Педагоги вкладывают в воспитание детей любовь, заботу и при этом ничего не требуют взамен. Татьяна Викторовна Королёва — пример настоящего учителя. Это добрый, открытый и творческий человек, который любит своё дело.

— Когда и почему Вы решили стать учителем?

— Честно, я не собиралась становиться учителем английского языка. В 10-м классе передо мной встал выбор. Мне давались гуманитарные предметы. Сдала английский язык и стала решать, что же мне с ним делать.

В 1992 году в ЧелГУ впервые открылся факультет «Лингвистика и межкультурная коммуникация». Его закончила с квалификацией лингвиста, переводчика и преподавателя. В 2002 году вернулась в Усть-Катав. В школах не хватало учителей иностранного языка, и мне не составило труда устроиться педагогом.

— Существует ли способ выучить английский язык быстрее?

— Способов много, главное здесь — желание. Если есть желание и интерес — можно быстро выучить что угодно, и не только язык. Есть большое количество определённых методик обучения языка. Лично я никакими не пользуюсь.

— Что больше всего цените в детях?

— Больше я люблю маленьких

детей за искренность, наивность, доброту. Часто они приходят на урок и обнимаются. Большие дети уже умные, интересные в общении, у них есть опыт. Они могут рассказать что-то интересное, то, чего я не знаю. Если бы у меня не было любви к детям, наверное, я бы не работала учителем.

— Научились ли Вы чему-нибудь от учеников?

— Интересоваться всему. Молодёжи присуща эта черта: всё нужно узнать, найти что-то новое. Пожалуй, это самое важное в детях. Они развиваются, постоянно находят информацию и пополняют свои знания. Я имею дело с детьми, соответ-



Татьяна Королёва, учитель английского языка школы № 1



ственно, мне нужно знать, чем они интересуются, и быть с ними наравне.

— У Вас есть любимое занятие?

— Люблю плавать и хожу в бассейн. Играю на гитаре и фортепиано, сочиняю стихи и пишу песни в свободное время. Если нужно сыграть или спеть для кого-то, меня долго просить об этом не приходится. А ещё мы с семьёй часто путешествуем по нашему региону, по стране.

— Что посоветуете современным детям?

— В учёбе обращайтесь внимательно на то, что в данный момент вам больше необходимо. Отдайте приоритет предметам, по которым вы будете сдавать экзамен. А по жизни — не унывать, стремиться к лучшему и быть оптимистом.

Влад ШАХНИЯЗОВ.
Фото автора.

Рисунок Валерии УСОВОЙ.

Выставка военной техники поразила школьников

19 ноября в пятой школе прошла выставка военной техники Великой Отечественной войны. Экскурсоводы в военной форме рассказали о некоторых знаковых событиях и военном оружии.

Например, кто не знает о револьвере? Это карманный пистолет, стреляет за 4 секунды, а заряжать его надо минут 5. Для войны это очень много. Так вот, пока солдаты заряжали его, их убивали. Или про бомбы РПГ40: этими бомбами взрывали танки, и из-за того, что они были тяжёлыми, солдатам приходилось подползать очень близко к танку. Но другие делали так: брали бомбу и прыгали под танк. Всего 10% выживали после применения такой бомбы.

На выставке не было муляжей, всё было настоящим, автоматы «ППШ», Калашникова, «Моська», бомбы, гранаты (из них просто вынули взрыв-материалы), фляжки, медали, одежда, плакаты. Главное, что на этой выставке можно было всё потрогать и примерить.

Анастасия ЕЛИСЕЕВА.



Я ощутила всю тяжесть войны, когда на меня надели форму и дали в руки тяжёлое оружие

Секунды решают всё

18 ноября — Всемирный День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий.

Юные инспекторы дорожного движения совместно с ОГИБДД ОМВД по Усть-Катавскому городскому округу провели акцию, посвящённую этому дню. Ребята напомнили водителям и пешеходам о правилах дорожного движения, потому что в России ежегодно погибают около 20 000 человек в дорожно-транспортных происшествиях. Отряд юнцов ЦДТ вышел на улицы города с плакатами и листовками.

Дорогие читатели, соблюдайте правила дорожного движения, ведь это правила жизни.

Любовь ПОПОВА.

Кому это нужно?

Много писали об учителях, но почему-то так мало говорится об учителях дополнительного образования. Чем отличается работа учителя общеобразовательной школы от работы учителя музыкальной школы? Я решила поправить эту несправедливость и задать вопросы педагогу по классу домра Любови Викторовне Ситниковой.

— Нравится ли Вам Ваша работа?

— 39 лет работаю. Если бы не нравилась, давно бы ушла куда-нибудь в другое место.

— Сколько времени занимает Ваша работа?

— Каждый день у меня по 10—11 уроков. Бывает, прихожу домой в 10 часов вечера, так как школы учатся в одну смену, и уроки начинаются с двух часов.

— Как Вы компенсируете своё отсутствие вечерами дома?

— Раньше школы работали в две смены, и уже в 6 часов я была дома, а сейчас дети выросли, у них уже свои дети. Поэтому то, что меня нет дома, — не проблема.

— Как выбрали инструмент, на котором будете играть?

— Когда я пришла в школу, уже шёл учебный год. Директором был Юрий Васильевич Черепанов. Я хотела, как и все, играть на фортепиано. Но мне сказали, что набора нет, и Юрий Васильевич сыграл мне произведение на домре. У меня захватило дух, понравилось красивое звучание. Я просто влюбилась в этот инструмент.

— За что Вы любите своих учеников? Что Вам не нравится в них?

— Ученики разные, и я каждого люблю и ценю. А если говорить в общем — за способности, за отношение, за человеческие качества. Некоторые ученики запали в душу за старательность. Мне очень не нравится лень.

— Что является самым сложным в Вашей работе?

— Находить общий язык с детьми, особенно, с первоклассниками. Ведь если не заинтересовать ребёнка, то он ничего делать не будет.

— Пробовали писать стихи или песни?

— Пробовала — стихи. Бывает, придёт вдохновение, и хочется писать. Как-то написала оду для подруги.

— Что значит «Красота спасёт мир»?

— Мир могут спасти доброта, любовь, увлечение классикой. Мне лично не нравятся современные танцы и песни.

— В чём смысл жизни?

— В том, чтобы оставить след после себя, чтобы вспоминали только добрым словом.

— Чем Вы гордитесь?

— Детями, занимающимися на

конкурсах призовые места. Запоминается, когда ученики после окончания школы приходят, звонят, помнят. В эти моменты чувствуешь, что труд не пропал даром.

— Как думаете, дополнительное образование мешает учебному процессу?

— Если его правильно разделять с основной школой, то помогает. Бывали случаи, когда ребёнок учился в музыкальной школе, но ничего не успевал. Тогда приходили родители и забирали его. В дальнейшем он скатывался на двойки.

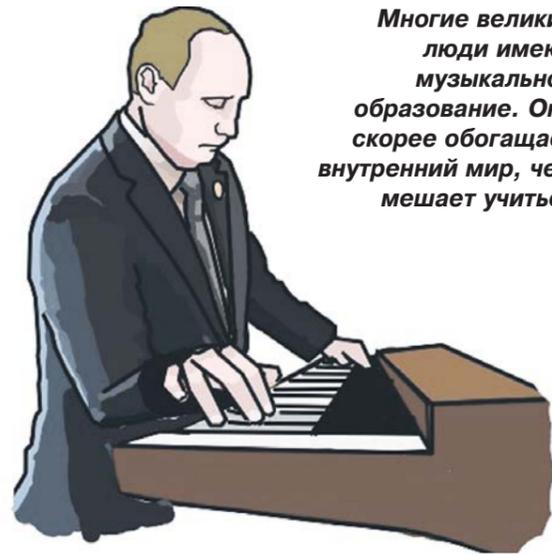
— Важно ли музыкальное образование в жизни ребёнка?

— Конечно! Музыкальное образование помогает развить второе полушарие головного мозга, моторику рук, улучшает память. Все известные люди, даже Владимир Владимирович, играли на фортепиано. Многим медикам это понадобилось в их профессиях, так как хорошо развивается моторика пальцев. Труд любого учителя участвует в дальнейшем формировании личности.

Любовь ПОПОВА.
Рисунок Кирилла КОЖЕВНИКОВА.



Спасибо, Любовь Викторовна, Вы раскрыли в нас творческие способности и любовь к красивому звучанию домры



Многие великие люди имеют музыкальное образование. Оно скорее обогащает внутренний мир, чем мешает учиться

Горячо любимая «Журналина». Признание

Как долго мы тебя ждали: писали статьи, брали интервью, проводили опросы, фотографировали. Приближали, как могли. И вот мы на 26-м региональном фестивале «Журналина—2018»!

С 13 по 16 ноября в Центре активного отдыха «Евразия» возле города Кусы, рядом с горнолыжной трассой встретились 26 СМИ Челябинской области. Погода выдалась изумительная! Не холодно, и снег повсюду. Одно из немногих мест, где снег выпадает первым, поэтому мы жили, как в сказке!

С первого дня начались мероприятия, встречи и конкурсы. Самая долгожданная встреча — это встреча с друзьями, родными юнкоровцами, с которыми ты прожил не одну «Журналину». С ними фестиваль проходит веселее и красочнее. Открытие состоялось, начало положено, пора работать!

В первую же ночь тексты льются рекой, верстаются одновременно пять газет, монтируются видеоролики, записываются радиопередачи — идёт борьба за звание лучшей детской редакции.

На «Журналине» нет отбоя, и спать удаётся от силы 4–5 часов, а кому-то и того меньше. Такова жизнь журналиста!

Второй день гораздо насыщеннее. Интереснейшие экскурсии по городу, фотокросс, подъём на гору Конапец, откуда открывается изумительный вид на природу Урала, продуктивные мастер-классы, конкурс «Живая классика», тренировка в скалолазании и прыжках на батутах. Да, на фестивале нужно успевать всё: работать, учиться, отдыхать.

Третий, заключительный день. Сдаются судьям все материалы, газеты, фотографии, радио и телепередачи. Камень с плеч. Остаётся ждать результатов. А пока наслаждаемся мастер-классами и оставшимися несколькими часами до окончания фестиваля.

За проделанную работу нашей городской газете «БУМ» присудили 1 место за фотокросс (если честно, это большая победа нашего собственного фотографа Елизаветы. Эту высоту она взяла! — от редакции). Лучшей в конкурсе «Живая классика» стала наша Екатерина Алексеенко (как же она была хороша! Талантливый человек талантлив во всём!). Екатерине вручили книгу от издателя Марины Волковой. Она же посвятила нам пару часов своего времени и познакомила нас с писательницей. Также мы поздравляем наших коллег — Школу TV, которая заняла несколько призовых мест.

<https://vk.com/club153294149>

Екатерина Алексеенко:

— Принимаю участие в данном фестивале уже третий год подряд. И каждый раз эти дни пролетают безумно быстро. Одним словом, будто, ничего и не было. Хотя на самом деле проделана колоссальная работа и со стороны организаторов, и со стороны участников. Благодаря «Журналине», я побывала в разных местах нашей области, обрела новых друзей, побывала на разных мастер-классах и, конечно, не выпалась. Некогда спать. Очень приятно видеть старых



Ребята, с которыми мы встречаемся на «Журналине» уже 3-й год, — мои любимые «старички»



Екатерина Алексеенко — лауреат в номинации «Читай СО вкусом». Спасибо Вам, Татьяна Мохначёва и Алла Кривошеева, за подготовку нашего таланта

друзей и тех же организаторов. Большое спасибо нашему любимому руководителю С. В. Филимоновой, она всегда рядом с нами. В любую минуту поддержит и поможет.

Валерия Усова:

— Самая первая в моей жизни «Журналина» прошла просто волшебю. Не хватает слов, чтобы описать всю «движуху», которая там происходит. Я познакомилась с интересными людьми, узнала

много нового, поработала и просто прониклась журналистской атмосферой. Первая «Журналина» запомнится.

P.S.: для меня лично «Журналина—2018» стала последней: я заканчиваю 11-й класс и поступаю учиться в другой город. С огромной тоской и одновременно с любовью и теплом в душе вспоминаю мгновения фестиваля. Как же жалко прощаться

с детством и понимать, что такое больше не повторится никогда!

Благодарна ребятам из газеты «БУМ» и нашему руководителю С. В. Филимоновой, благодарна организаторам фестиваля, друзьям из других делегаций за то, что помогли сделать этот фестиваль незабываемым, благодарна родителям за то, что дали мне прекрасную возможность побывать здесь. Я всех вас горячо люблю!

Цените каждый момент с близкими вам людьми. Воспоминания с ними — ваше богатство.

Елизавета ПЕТУХОВА.
Фото автора.



Редакции газеты «БУМ» и Школы TV на фестивале. наших мальчишек взрослые коллеги отметили, как специалистов, готовых вести свои мастер-классы для телевизионщиков

Новости

Нам предстоит ещё познакомиться

16 ноября в пятой школе прошла презентация книги «Легенда о маленьком охотнике» автора Лидии Бычковой. Лидия Ивановна несколько лет работала в школе режиссёром-постановщиком мероприятий, была руководителем театральной студии и команды КВН.

Анастасия Самарина, 10-й класс:

— Мне очень понравилась презентация книги. Было увлекательно, книга меня заинтересовала. Я хочу её прочитать.

Олеся КАЮДЕНКО.

Услышите о писателе-ровеснике

На каникулах в детской библиотеке состоялась встреча с юным писателем Артёмом Удовичкиным. В читальном зале не хватило мест. Мероприятие получилось весёлым, Артём презентовал свои книги, и мне тоже захотелось начать писать.

Артём пишет с 9 лет (сейчас ему 13), и у него уже 7 выпущенных книг про выдуманную страну «Нейтралию». Иллюстрации к его рассказам рисуют его же одноклассники. Нам показали смешные и поучительные видео, в которых рассказывалось, что не надо много сидеть за компьютером, а нужно читать книги!

К концу выступления гости задавали Артёму вопросы: «ты будешь продолжать писать книги?», «помогают ли тебе родители?», «Артём пообещал, что не будет останавливаться, что ему очень нравится писать! Родители, конечно же, во всём помогают, а бабушка при написании первой книги даже расставляла запятые! В конце встречи юный писатель раздавал автографы, а библиотеке подарил новую книгу «Нейтралинские народные сказки».

Никита ШКЕРИН.

Чадоград — город профессий

Вы не знаете, чем побаловать детей на новогодние праздники? Так вот, в городе Челябинске можно провести время с пользой. В ТРК «Фокус» находится детский город профессий «Чадоград».

Там интересно и взрослым, и детям!!! В нём ребёнок работает без помощи взрослых. Как и в обычной области, республике или стране, в Чадограде есть свой гимн, но здесь не поют, а танцуют. При входе детям дают сумочку, в неё можно положить воду, телефон, а ещё даётся туристическая виза. После окончания первой работы выдают паспорт гражданина Чадограда и сорок чебрицов. Чебрицами здесь называют деньги!!! Прежде чем устроиться на работу, каждому ребёнку объясняют, что нужно делать.

Я поработала в МЧС, ЖКХ, на почте, журналистом и врачом!!! Всем советуем там побывать, Очень увлекательно и интересно!!!

Валерия КАРПОВА.

Вечеринка искусств в музее

Недавно в музее прошла Всероссийская акция «Ночь искусств». В этот раз это был греческий стиль. Представление начали с танца сиртаки Музы и Аполлон. Выступали не только артисты, но и гости.

Первой выступила группа «Не там, где надо». Очень классно выступили, песни — супер, особенно, их собственная. Были и вокальные номера. Песни все замечательные. Раз мероприятие в греческом стиле, организаторы проверили, как гости знают историю. Почти сразу же отгадали все загадки. Радует, потому что обычно не все знают историю.

В начале мероприятия раздали билеты. У кого было написано слово «приз», тот получил статуэтку. После путешествия гостей ждали мастер-классы от муз. Больше всего всем понравился театр теней и рисование песком. Желающие создали свою собственную сказку и рисунок.

Присутствующие пожелали, чтобы таких мероприятий было больше, чтобы молодёжь не сидела за компьютерами, а посещала музеи, потому что это интересно и увлекательно. Глава города Сергей Семков тоже побывал на этом мероприятии и поблагодарил работников музея. Ведь они уже не в первый раз организуют подобную акцию. В конце всем участникам вручили благодарственные письма за участие в программе «В Царство Муз на Ночь искусств».

Мария ФИЛИМОНОВА.
Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ.



Фото на память с самим Аполлоном

МИР — благодаря ему

Ясным утром 12 августа 1953 года создали водородную бомбу, которая имела достаточную мощь, чтобы начать первую в истории ядерную войну. Этого не случилось благодаря одному человеку — учёному Андрею Дмитриевичу Сахарову.

Андрей Сахаров родился и жил в Москве. Став учёным, впоследствии сыграл ключевую роль в создании первой в мире водородной бомбы. Его почитали и прославляли в Советском Союзе.

Несмотря на это, он выступал за прекращение испытаний ядерного оружия. Андрей Дмитриевич стал одним из лидеров правозащитного движения в государстве. За это его задержали и сослали в ссылку. Там учёный содержался в нечеловеческих условиях в пол-

ной изоляции от внешнего мира. В течение всего времени ссылки во многих странах шла кампания в защиту Андрея Дмитриевича. Например, площадь недалеко от Белого дома переименовали в «Площадь Сахарова».

До сих пор он почитаем во всём мире, это легко объясняется множеством заслуг в миротворчестве и физике. Возможно, благодаря этому человеку мы до сих пор живём в спокойное время. Сахаров восхищает непоко-



Андрей Сахаров — человек, которым я восхищаюсь

лебимой волей, добротой и великим умом. В будущем я хочу быть похожим на него.

Сергей ИСАЕВ.
Фото с сайта «Радио Свобода».

Не сотвори себе кумира

«Не сотвори себе кумира», гласит библейская заповедь. Кумиры кумирами, но, по-моему, все эти интернетные пустышки и новомодные супершоумены стоят не так уж много.

Расскажу о молодом человеке. Ему 21 год, после прохождения срочной службы выбрал себе настоящую мужскую профессию — он военный. Мы знакомы очень давно, и для меня не явилось неожиданностью его решение. Его отношение к жизни, к происходящему вокруг, жизненная позиция мне кажутся интересными и достойными внимания и подражания. Мы часто и много разговариваем, смеёмся, и я, как «почемучка» — так он меня иногда называет — задаю много вопросов, на которые он терпеливо и интересно отвечает. Вот, например, я интересовалась, что для него значит «Родина»? В ответ услышала:

— Родина — это я, ты, мама, семья, друзья, мой город, могилки моих дедов, много чего ещё, но самое главное, Родина — это то, что я никому и никогда не позволю оскорбить, облить грязью, обидеть. Вот поэтому и профессию выбрал себе — «Родину защищать».

На мой вопрос о деньгах у нас разгорелась настоящая дискуссия. В итоге я тоже стала думать, что деньги, конечно, — очень важная часть жизни, но не самая-самая. За деньги не ку-



Мой брат — больше, чем семья

пишь дружбу, любовь, здоровье, счастье, удачу. А вот работа, любовь, должна соответственно оплачиваться.

В беседе о наших молодых делах Лев (так его зовут) сказал, что порядок в семье, на улицах, в городе, в стране, по его мнению, нужно начинать с порядка в своей голове. И привёл мне цитату генерала царской армии начала прошлого века. Он сказал: «Делай, что должно, и будь,

что будет!» Мне кажется, это верно, а вам?

А ещё мне очень нравится отношение этого человека к своим родным, близким, да просто к людям. На него можно положиться, с ним интересно, он может многому научить, поддержать в трудную минуту, а если нужна помощь, то никогда не откажет.

Заканчивая свой маленький рассказ о нём, хочу сказать, что

это настоящий мужчина и защитник: сильный, надёжный и скромный. Он не кумир, нет, он просто мой старший брат и хороший друг!

Также я провела опрос среди жителей нашего города, задав следующие вопросы:

— **Надо ли идти в армию?**
Константин, 42 года:
— Конечно, надо. Чтобы обустроить своё будущее, чтобы отдать долг Родине, ведь это обязанность каждого гражданина Российской Федерации.

Юрий, 65 лет:
— Я считаю, что не только надо, а должно идти в армию. Она учит быть самостоятельным, ответственным, сильным, дисциплинированным. В армии из мальчишки делают настоящего мужчину.

— **Как можно воспитать настоящего мужчину?**
Алексей, 40 лет:
— Только личным примером.
Ольга, 42 года:
— Нужно с рождения прививать патриотизм, любовь к Родине, уважение к родителям, старшим. Быть надёжной опорой.

Олеся КАЮДЕНКО.
Фото из архива автора.

<p>Мальчик, которому зимой шарф завязывает отец, умеет, как правило, задерживать дыхание на пару часов.</p> <p>Доктор, у меня аллергия на зиму. Я весь покрываюсь одеждой и все время сплю.</p> <p>Планы на зиму: — Стать жирненьким.</p>	<p>Вечная проблема женщин: летом кажется, что у тебя много зимней одежды, зимой — летней, а носить всегда нечего!</p> <p>Женское: за зиму я набрала 10 кг... Не подскажете, где можно купить леопардовые лосины?</p> <p>Съезд учителей математики закончился дракой. Чего-то не поделили.</p>	<p>Капец... придётся на зиму новый пуховик покупать, а то старый за лето износился!</p> <p>— С Днём десантника, сынок! — Пап, не подкальвай! Может, я ещё поступлю!</p> <p>— Ты почему опоздал? — спрашивает ученика учительница. — По дороге в школу на меня напали бандиты и ограбили. — И что же они у тебя взяли? — Тетрадь с домашкой.</p>	<p>Три причины ненавидеть зиму: 1. Холодно 2. Сессия 3. +5 кг после новогодней ночи.</p> <p>После экзамена: — Сдал? — Да, сдал, кажется. — А что спрашивали? — Да я не понял, на английском же спрашивали.</p>
---	---	---	--

vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

<p>Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя».</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.</p>	<p>Газета отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63, www.primeprint.ru.</p>	<p>Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.</p>	<p>Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно. Заказ 40596</p>	<p>Срок подписи в печать по графику — 29 ноября 2018 г., 16:30, фактически — 29 ноября 2018 г., 16:30. Дата выхода в свет — 30 ноября 2018 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.</p>
---	--	--	--	--	---