

КОМСОМОЛ — ОН НЕ УМЕР И НЕ ЗАБЫТ!

Всю последнюю неделю октября страна праздновала столетие комсомола. В школах нашего района прошли большие праздники с приглашением администрации, ветеранов и школьников. Наши корреспонденты побывали на некоторых из них.

стр. 3

И ДНИ НЕ КАНУЛИ БЕССЛЕДНО

Ребята, а вы заглядывали в архивы своей семьи? Наш корреспондент Глеб Сорокин заглянул, и выяснилось, что его дед Евгений Борисович Сорокин имеет славное военное прошлое, о котором писали разные газеты. Об этом читайте на...

стр. 5

№ 08(116) — октябрь 2018 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



Фото: Яна Заболотская

В этом году сто лет исполнилось Всесоюзному Ленинскому коммунистическому союзу молодежи. Коротко — комсомолу. В честь круглой даты во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской прошла тематическая выставка.

В ней приняли участие делегации из множества школ разных районов Челябинска. Привозили экспонаты из школьных музеев. Также была организована фотовыставка, демонстрирующая ту самую комсомольскую жизнь.

Но мероприятие посетили не только школьники и их руководители, но и бывшие члены ВЛКСМ. Они поделились своими мыслями о наследии комсомола в наше время, спустя десятилетия.

«Люди двигаются в том же направлении, что было раньше, — рассказал полный кавалер ордена Трудовой Славы Андрей Михайлович Чепелев. — Название может быть любое. А на практике и сейчас есть люди, которые помогают другим, идут первыми, ведут за собой остальную молодежь. Это самое хорошее дело, главное, что нужно для жизни, для нашей России».

Уже перед закрытием выставку посетили глава Челябинска Евгений Николаевич Тефтелев и начальник Комитета по делам образования Челябинска Светлана Викторовна Портье. Затем они прошли в актовый зал, где состоялся торжественный концерт, получивший символическое название «Судеб связующая нить». ●

МЕДИАПОГРУЖЕНИЕ В КЫШТЫМ

По традиции в начале сентября наша редакция совместно с редакцией лицея № 11 «Переменка» совершаем погружение в один из городов Челябинской области. На этот раз оно было долгим. С ночевкой. В Кыштым. Об этом на...

стр. 6—7

ХЕЛЛОУИН В БИБЛИОТЕКЕ

Что тут такого, сходить в библиотеку? Боря и Никита со своими родителями отправились на «Библиотечный хеллоуин». Надо же было такому случиться, что Боря решил покрутить ручку старого радиоприемника, и тут...

стр. 8



**Точка зрения
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Пора раскрыть карты! Кто внимательно читает номера нашей газеты, тот помнит об интриге, которая была в моей колонке в декабрьском номере «То4ки Зрения». Там я говорила о том, что в скором времени в редакции появятся 10 профессионалов. Даже мои юнкоры были в большом недоумении: «Что? Где? Откуда?» Я молчала.

И пусть я не Дед Мороз, но мой сюрприз удался ровно наполовину: у нас появятся не десять, а только пять профессионалов. Откуда? Из «Артека»!

Пять человек из нашей редакции стали победителями Всероссийского открытого конкурса медийной продукции «Юные журналисты за умное и полезное информационное пространство» и получили путевки на медиасмену в МДЦ «Артек». И мы туда поедem. Вернее, читатель, уже поехали. И я поехала с ними организовывать работу в редакции «Острова» — так называется газета «Артека». Думаете, юнкоры там не научатся? Научатся! Обязательно научатся всем премудростям профессии, ведь такая возможность — поехать медиаотрядом в «Артек», насколько я знаю, появилась впервые у ребят Челябинской области.

Если честно, они путевки в «Артек» заслужили! И не только потому, что ребята из газеты «То4ка Зрения» выиграли Всероссийский открытый конкурс. Но и потому, что они большие труженики, работают, не считаясь со временем — надо, значит, надо.

Что еще интересного в этом номере? Конечно, мы продолжаем тему юбилея комсомола, а еще мы третий год подряд совершаем медиапогружение, на этот раз в Кыштым. Два дня интенсивной работы, сотни фотографий, десятки страниц испанского текста, и лишь считанные материалы, поместившиеся на второй разворот газеты. И пусть не всех удалось опубликовать, но юнкоры получили колоссальный опыт корреспондентской работы.

А в «Артеке» они обязательно научатся новым технологиям создания не только газеты, но и SMM. Об этом мы обязательно расскажем в следующем номере. ●

А у нас пожарная машина!

В начале учебного года в каждой образовательной организации города проходил «Месячник безопасности». В Центре детско-юношеском проводились не только викторины, тематические беседы на знание правил дорожного движения и правил поведения во время чрезвычайных ситуаций, но и вместе со специалистами пожарно-спасательной части № 5 ФГКУ «3 ОФПС по Челябинской области» были проведены плановые учебные тренировки по отработке действий персонала и учащихся в случае возникновения пожара.



Все началось с того, что к нам в ЦДЮ приехала пожарная машина. Пожарная смена в составе А. О. Чернышова, М. А. Собинова, Р. М. Хайрулина, А. Ю. Слободенюк. рассказали ребятам про свою профессию,

объяснили, как нужно вести себя во время пожара и что делать для того, чтобы уберечь себя от опасности.

Нам дали в руки телефон, и мы отработывали, как надо четко и правильно вызывать пожарных. В теории — легко. А когда надо быстро назвать адрес, сказать где возгорание и кто с тобой рядом находится... Оказалось трудно! А ведь все это еще и на фоне паники происходит, когда что-то горит по-настоящему.

Затем нам рассказали, что у каждого пожарного есть специальный костюм «боевка», и по тревоге спасатель должен надеть его всего за 27 секунд. Нам дали попробовать себя в роли пожарного и примерить

на себя брюки, куртку, ремень и каску. В итоге, мы не уложились в норматив и поняли, что надеть костюм — это дело не легкое. В оправдание ребят, могу сказать, что костюм был всем великоват, да и вес его тоже не маленький — 20 килограммов.

Затем все вышли во двор Центра к пожарной машине. Как вы думаете, сколько нужно пожарных машин, чтобы потушить пожар среднего размера, если в одном грузовике 3 тонны воды? Эти объемы совсем ничтожны, ведь пожарная машина всего за 5 минут выкачивает всю жидкость. То есть на пожар в среднем выезжает 2—3 машины. Специальный автомобиль оснащен самыми современными и передовыми технологиями. Мы смогли посидеть за рулем этой громадины и даже включить сирену.

Еще я узнал, что слова «пожарный» и «пожарник» совершенно разные. Пожарный — это работник, боец пожарной охраны, профессионал своего дела, который изо дня в день стоит на страже нашей безопасности и спокойствия, целостности материального имущества. А пожарник — это любитель, непрофессионал, член добровольческой дружины. Ни в коем случае нельзя путать эти слова, потому что этим можно оскорбить и обидеть настоящих профессионалов. Данное мероприятие было очень важным, полезным и интересным для всех ребят. Я понял, что профессия пожарного очень опасная и тяжелая. Они настоящие герои! ●

Никита Терский

Фото из архива мероприятия

Безопасность в сетях глобальной паутины

Как человек может сохранить свою конфиденциальность в Интернете? Чего стоит избегать и почему важно беречь информацию о себе? На все эти вопросы нашли ответы заместители директоров образовательных организация Тракторозаводского района. 27 сентября в школе № 62 прошел семинар-практикум «Современная жизнь в открытом информационном пространстве», посвященный медиабезопасности.

Прежде чем этот семинар состоялся, в районе поработала фокус-группа при МБУ ДПО «Центр развития образования г. Челябинска», собранная из членов городских методических объединений разных направлений. Перед ними была поставлена задача — разработать методичку, по которой можно было провести родительское собрание на тему «Медиабезопасность» в любой школе. Вся информация надо подать сжато, доступно, понятно.



Поэтому, когда замдиректора собрались в уютном кабинете школы № 62, они на час превратились в родителей, которым объяснялась тема сохранности личной информации в Интернете.

Педагоги участвовали в интерактивных играх, позволяющих буквально почувствовать себя настоящими сыщиками. В одном из предложенных заданий нужно было по определенной фотографии и приложенным к ней комментариям максимально раскрыть всю информацию о человеке, который выложил в сеть данную публикацию. Как оказалось, даже обычное свадебное фото, сделанное в Париже, может многое рассказать о материальном положении новой семьи, и о фотографе, сделавшем данный снимок.

Также было задание об определении своей «золотой середины»: баланса уровня закрытости и открытости в пространстве социальных сетей.

Между играми, викторинами и тестами, очень коротко, буквально в назывном порядке шла теоретическая часть по ознакомлению с понятиями, распространенными внутри Интернета, расширение представлений о защите персональных данных и данных детей, предоставление рекомендаций об интернет-ресурсах, оказывающих помощь относительно вопросов медиабезопасности.

Педагоги активно беседовали и советовались друг с другом насчет различных проблем, с которыми могут столкнуться владельцы персональных страничек, а затем подвели итоги своих размышлений в конце семинара.



Все получили тематические буклеты, в которых подобно расписана вся информация о теме, раскрытой в данном семинаре.

А главное, такое родительское собрание было одобрено замдиректорами, его можно будет провести в каждой школе. ●

Дана Селиверстова

Фото из архива мероприятия

Комсомол — он не умер и не забыт!

23 октября в 116 школе проходил международный форум «Комсомол: вчера, сегодня, завтра». Мероприятие было посвящено очень значимой дате — столетию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи. Делегации из разных школ, уважаемые лица города и просто неравнодушные люди собрались в актовом зале, чтобы вспомнить комсомольцев — творческих, амбициозных и активных людей, связавших свою юность с этим союзом. Многие, присутствующие в зале, сами когда-то гордо носили это звание, для них форум стал отличной возможностью, вспоминая юношеские годы, поделиться своим житейским опытом с молодым поколением, теми ребятами, кто еще имеет довольно смутное представление, что же такое этот «комсомол»?

ТЗР: Ксения Журавлева
Фото из архива мероприятия

Программа форума, как полагается, началась с торжественного открытия. После красочного и яркого пролога, показанного учениками 116 школы, выступила со словами напутствия Галина Андреевна Гаврилова — глава Тракторозаводского района. Будучи в свое время комсомолкой, она не только рассказала о истории славного комсомола в целом, но и о своем детстве и труде на благо Отечества.

Так же со словами поздравления на сцену поднялись Игорь Владимирович Видергольд — начальник структурного подразделения центра обеспечения деятельности образовательных организаций города Челябинска и помощник депутата Госдумы В.В. Бурматова — Алексей Сергеевич Малоушкин, выступивший, как от лица Владимира Владимировича, так и от себя лично.

Что из себя представляет «Общественная молодежная палата при Законодательном собрании Челябинской области» всем участникам форума рассказал Артем Альбертович Анисин — председатель Совета молодежи Челябинской области.

Фестиваль зримой песни

19 октября в лицее 120 прошел фестиваль зримой песни «История комсомола в песнях», посвященный 100-летию со дня образования ВЛКСМ. Это был яркий, запоминающийся праздник. В зале гости фестиваля — ветераны войны и труда, ветераны комсомольского движения. Среди них Андрей Михайлович Чепелев — кавалер ордена «Трудовая Слава» трех степеней, депутат Верховного Совета РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола; Лия Фоминична Скородумова — труженица тыла, участница Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, секретарь комсомольской организации фабрики «Одежда». Им в торжественной обстановке были вручены медали «100 лет ВЛКСМ». Кроме ветеранов медали получили директор лицея М.Ю. Пашкова и педагог О.Н. Полякова.

Кирил Губин, Никита Исаев,
лиц. 120, 8 кл.

Фото из архива мероприятия

Ветераны, обращаясь к ребятам, рассказывали, что помнят песни, походы,

комсомольские собрания — как это было интересно и значимо. И как здорово, что сегодня дети поют комсомольские песни, с которыми жили и работали их родители, бабушки и дедушки, и есть надежда, что после сегодняшнего мероприятия дети поинтересуются у своих родственников, какой была их комсомольская юность.

На экране медиаплатат «Комсомольцам Тракторозаводского района посвящается», фестиваль объявляется открытым, звучит Гимн России, ведущий рассказывает историю создания комсомола. Учащиеся 5-7 классов подготовили стихи и песни о комсомоле и комсомольцах. Зал взрывается аплодисментами, ветераны и педагоги подхватывают песню и исполняют вместе с участниками. Не оставили никого равнодушными песни «Не расстанусь с комсомолом», «Я песней



ценных одному из четырех молодежных объединений: «Российский союз молодежи», «Волонтеры Победы», «Ветераны комсомола» и «Молодые предприниматели». Каждый мог выбрать то, что ему более интересно, посетить выборочно или же все сразу. На каждой из них ребятам рассказывали об особенностях, значении и необходимости для современной молодежи каждого из движений.

Концертная программа «Любовь, комсомол и весна» подвела итоги и оконча-

тельно завершила форум. Мероприятие, и в правду, получилось очень полезным и интересным для всех, как молодого поколения, только встающего на путь самореализации и взрослой жизни, так и для людей старшего возраста. Подобные мероприятия необходимы для современного общества, так как активное вовлечение молодежи в общественный процесс становится все более актуальным. В подобных объединениях не только создается поле для социальной деятельности, но и возможность для проявления социальных и гражданских чувств, общих переживаний. Что касается комсомола, он не умер и не забыт! Комсомол живет в сердце каждого, кто искренне любит свою родину и стремится к ее преобразованию! ●

Вторая часть мероприятия — распределение участников форума по «секциям», проходящим в разных кабинетах и посвя-

как ветром наполню страну», «Комсомольцы-добровольцы». По-особому звучали песни, зовущие на подвиг и на труд, а на экране сменялись кадры видеохроники времен гражданской и Великой Отечественной войны, строительство БАМа и Магнитогорска. А со сцены звучали песни «Дан приказ ему на Запад...», «От героев былых времен...», «Все о той весне», «Смелость города берет», «И вновь продолжается бой». Грустные и трагические, веселые и лирические — песни разные, но стремление ребят представить свою песню как можно красочнее, передать ее настроение, сделать запоминающейся, было одинаково.

С поздравлением к ребятам обращается директор лицея Марина Юрьевна Пашкова, которая начинала свою трудовую биографию с работы старшей пионерской вожатой, она была секретарем учительской комсомольской организации, членом горкома комсомола, за активную работу в комсомоле награждена знаком «Лучшему учителю-комсомольцу». «Мы — поколение, которое ответственно подошло ко всему, во всем принимали активное участие, и сейчас с гордостью вспоминаем свою комсомольскую юность, — сказала Марина Юрьевна. — Я помню, как по инициативе комсомольцев поисковый отряд нашей школы изучил боевой путь Ф.И. Савина, нашел место его захоронения и выступил с инициативой назвать одну из улиц нашего района его именем».



Во время выступления на экране шли кадры кинохроники, фрагменты художественных фильмов, рассказывающие об истории, фильмах и трудовых подвигах комсомольцев. На экране сменяли одну за другой фотографии учителей лицея, которые были активными участниками комсомольского движения. Комсомольские билеты были оставлены им на память за активную работу в комсомоле, которые они бережно хранят. А когда ведущая попросила подняться учителей, которые прошли школу комсомола, зал вновь взрывается аплодисментами, приветствуя педагогов. Завершила праздник общая песня «Любовь, комсомол и весна», которую исполняют все присутствующие в зале. Эта песня стала логическим завершением, объединяющим людей разных поколений, подарившая ощущение радости, гордости и веры в великое будущее нашей Родины. ●

Комсомольская площадь

Комсомольская площадь — городская площадь, расположенная в Тракторозаводском районе нашего города. Площадью ее стали называть с 1965 года, когда в честь 20-летия победы над фашистской Германией был установлен на гранитном постаменте танк — памятник бойцам-уральцам.

**Дарья Фомина, гим. 48, 10 кл.
Фото из архива школы**

Комсомольская площадь получила свое название в честь комсомольцев, принявших активное участие в строительстве ЧТЗ. Из бесед с ветеранами нашего района стало известно, что еще до войны площадь уже называлась Комсомольской и, по всей видимости, она получила это свое неофициальное название уже в 1930-е годы, в период строительства ЧТЗ и создания Тракторозаводского района.

В 30-х годах XX века в районе будущей Комсомольской площади была открыта городская школа 48. Перед учебным заведением был пустырь, где проходили школьные занятия по физической подготовке и массовые мероприятия.

До торжеств по случаю открытия памятника «Танк» и регулярных последующих при нем в военно-памятные дни мероприятий, лишь одно зафиксировано фотографией. На просторе пустыря, без зелени, школы — офицер в гимнастерке с отложным воротничком, без погон, вручает знамя танкисту в комбинезоне и столь привычном для челябинцев ребристом шлеме. Это июль 1942 года. Знамя принимает 97-я танковая бригада, которая формировалась в стенах школы 48 и отсюда отправилась на фронт Великой Отечественной войны. Значительная часть экипажей бригады была молодежь, в том числе и комсомольцы, которые своими руками строили танки, прошли обучение владению боевой техникой в свободное от работы время, а затем отправились на фронт.

8 мая 1965 года, в канун 20-летия Победы в ВОВ на пустыре близ школы, был установлен на гранитном постаменте памятник — танк — «Памятник героям тыла в Великой отечественной войне». Это танк «ИС-3» (13-я модель), созданный танкоградцами, лучший тяжелый танк в мире, его называли машиной прорыва, зверобоем и танком Победы. Танк на Комсомольской площади — это символ Танкограда. С этого времени пустырь перед школой 48 стал площадью.

На этой площади собирались в самых торжественных случаях. Отсюда уходили служить в ряды Советской Армии молодые ребята, здесь проходили торжественные митинги челябинцев. Каждую субботу, по традиции ставшей днем свадеб, молодожены приносили к памятнику живые цветы.

11 августа 1967 года, по решению Челябинского городского исполкома, площадь получила свое имя — Комсомольская. Она в настоящее время является центральной площадью Тракторозаводского района.

Есть на Комсомольской площади трехэтажное здание, окна которого выходят на памятник — танк. Это старейшая в районе и городе школа. Она была открыта для детей тракторостроителей в сентябре 1930 г. Правда, первоначально она находилась не здесь, а занимала сначала барак на 2-м участке по ул. Гурьевской и затем первое свое школьное здание по ул. 40 лет Октября. И уже в 1940 г. школа 48 была переведена в нынешнее свое здание.

Гимназия 48 названа в честь Николая Островского, который вступил в комсомол 20.07.1919 года. Участвовал в Граж-

данской войне, воевал в кавалерийской бригаде Григория Котовского. После тяжелого ранения работал в Киевских главных мастерских и одновременно являлся секретарем комсомольской организации. Затем работа в железнодорожных мастерских, где в 1922 году участвовал в строительстве железнодорожной ветки для подвоза дров для Киева. Тяжелые условия работы и последствия ранения привели к ухудшению здоровья. Ему поставлен страшный диагноз — костный туберкулез. Но несмотря на болезнь он продолжает активную работу в комсомольской организации. Был секретарем райкома комсомола в Берездове и Изяславле, а затем секретарем окружкома комсомола в Шепетовке. Болезнь прогрессирует, он теряет подвижность суставов и прикован к постели. Окончательный диагноз — постепенное окостенение суставов. Но вскоре еще один страшный удар — он слепнет. Но не сломлен его дух, он страстно желает быть полезным своей стране. Он решает рассказать своим потомкам о судьбе своего поколения. Он пишет свой знаменитый роман «Как закалялась сталь».

Н. Островский — первый лауреат премии Ленинского комсомола.

Девятый пленум ЦК ВЛКСМ, рассмотрев вопрос о присуждении премии Ленинского комсомола, постановляет:

«Присудить премию Ленинского комсомола выдающемуся советскому писателю Островскому Николаю Алексеевичу, автору бессмертных книг «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», произведений, которые стали боевым оружием комсомола в воспитании миллионов молодых советских патриотов, достойной смены старшим поколениям коммунистов».

В начале пятидесятых годов по инициативе комитета комсомола школы учащимся было предложено бороться за присвоение школе имени Николая Островского. Ребята прочитали книгу «Как закалялась сталь». Они были потрясены подвигом этого человека, его мужеством,

Тургояк ходили, картошку жарили, песни у костра пели. Это все было.

— Хотела бы ты, чтобы комсомол возродился в современное время?

— Мне кажется, что он уже возрождается, просто в другой форме. А вот эта объединяющая сила должна быть у всех. Ведь молодежь сейчас разбалтывается, ценности человеческие куда-то исчезают.

Благодаря комсомолу мы увидели полстраны!

Раньше я никогда не спрашивала у своей бабушки, Галины Николаевны Щербатовой, о ее комсомольской юности. Юбилей ВЛКСМ — замечательный повод поговорить с бабулей о ее комсомольской юности.

**ТЗР: Анастасия Щербатова
Фото из архива семьи**

— Бабуль, расскажи о том, как ты вступала в комсомол.

— Я вступила в комсомол в 14 лет и очень волновалась! Тогда я училась в школе № 52, она была восьмилеткой, а полное среднее образование получила в школе № 18 по улице Горького.

Ведь комсомолец — это почетно. Не почетно было не вступить в ВЛКСМ. Это нас очень стимулировало и учиться хорошо, и помогать друг другу. Я была комсоргом класса. Металлолом, бумагу собирали. Но нашей главной задачей было шефствовать над пионерами и младшими классами. Ре-

бятам, отстающим в учебе, мы помогали всегда. В спортивных соревнованиях старались участвовать. Ездили помогать в деревню картошку выкапывать. Ну, а бабушку то через дорогу перевести — это самое, что ни на есть, комсомольское дело.

— Может, вспомнишь какую-нибудь историю? Ходили ли вы в походы, путешествовали?

— В походы мы, конечно, ходили. И на



**Памятник
Николаю Островскому**

**«Я — один из тех, кого
воспитал комсомол»**

Николай Островский — известный советский писатель, автор знаменитого романа «Как закалялась сталь».



силой духа и воли. Школьники увидели в Николае Островском идеал, по которому можно сверять свою жизнь и поступки, а учителя поняли, что это именно тот стержень, который послужит основой воспитания молодого поколения.

2 сентября 1955 г. за успехи в деле обучения и воспитания решением городского исполнительного комитета г. Челябинска школе было присвоено имя писателя Николая Островского.

В 1961 года, в день рождения Н. Островского на деньги, заработанные учащимися, во дворе школы был открыт памятник писателю. Автором памятника был Сергей Савочкин. ●

К нашей беседе присоединилась подруга бабушки, Елизавета Константиновна Рогачкова. Вот, что рассказала она.

— Были у нас и комсомольские штабы. Одним из направлений их работы было шефство над неблагополучными детьми. Много мальчишек было спасено от тюрем и других наказаний, благодаря работе комсомольцев. Были комсомольские стройки, в институтах — студенческие отряды.

— Студентами мы проводили электричество в Оренбургской области, т. к. постоянного тока не было, только от генераторов. Девушки делали проводку в доме, а парни ставили столбы и линии проводов натягивали, — сказала в ответ бабушка.

— А я была проводницей в составе комсомольского отряда, ездила в Москву и в Борзю. Это небольшой городок, до него ехать 5 часов вдоль Байкала и еще дальше за Улан-Удэ, — продолжает Елизавета Константиновна.

— Это так здорово! Получается, благодаря комсомолу, вы полстраны объехали, много чего увидели.

— Получается, что так (улыбается). ●

И дни не канули бесследно

Моему дедушке, Евгению Борисовичу Сорокину, в январе 2019 года исполнится 68 лет, но как поется в его любимой песне «Не расстанусь с комсомолом — буду вечно молодым!» — это точно про него. Он почти каждое утро, одеваясь и умываясь, поет первый куплет, как бы заряжает себя на день. В нем — молодой задор, любознательность, выносливость.

ТЗР: Глеб Сорокин

Фото из архива Е. Б. Сорокина

Детство и юность прошло его в Златоусте. В 14 лет вступил в ряды ВЛКСМ. Он говорит, что стать комсомольцем — была его большая мечта. Евгений был секретарем комсомольской организации школы, которая стала самой лучшей школьной организации в городе. Он с детства и до сих пор всегда все придумывает, организовывает. Он очень активный, «легкий на подъем». С ним всегда интересно. Он своих троих сыновей с самого детства ставил «под рюкзак» и ходил с ними в самые разные походы. Сейчас мы, трое внуков, с большой радостью вместе с ним отправляемся в летние и зимние походы, в бассейн, на лыжах. Он многому нас учит: собрать рюкзак, поставить палатку, разжечь костер, плавать, подниматься на лыжах в гору и многому другому.

Он веселый человек. Играет на баяне, отлично поет комсомольские и солдатские песни. Мы тоже любим эти песни и поем вместе с ним, особенно у костра, он много знает интересных историй и классно их рассказывает.



В армии — на передовой

В марте, 1969 года произошел крупный советско-китайский вооруженный конфликт в районе острова Даманский на реке Уссури. Было очень тревожное время. Уже в апреле началось комплектование нового срочного комсомольского призыва на границу. В этот строгий отбор призывников попал и мой дедушка, комсомолец Евгений Сорокин.

Дедушка много рассказывал о двух годах службы на советско-китайской границе — о событиях того времени, о друзьях-сослуживцах, о командирах, показывал фотографии.

Беру его армейский альбом, перебираю фотографии, и там же нахожу несколько старых газет. Рассматриваю их, читаю и

понимаю, что мой дед — очень скромный человек. Лично о себе он ничего не рассказывает, узнаю о нем из этих старых материалов.

Газета «Златоустовский рабочий» от 20.05.1969. Торжественные проводы призывников на границу, под звуки военного марша, со знаменами комсомольских организаций города и заводов Златоуста. Напутственные слова: «Служите, так, как наш земляк Исламгали Насретдинов, павший смертью храбрых на острове Даманском в марте 1969 года, защищая рубежи нашей Родины. Спасибо вашим родителям за вас, и ждем вас после службы в нашем старинном, но вечно юном Златоусте». Ребята взволнованы, родители встревожены, их чувства выразил Евгений Сорокин: «От имени всех призывников заверяю наш трудовой Златоуст, что традиции дедов и отцов мы продолжим с честью».

Вот газета войск восточно-пограничного округа «Часовой Родины» от 27 февраля 1970 года. В ней статья «Юность Краснознаменного» с подборкой о войнах делегатах Комсомольского форума Н-ской части накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Читаю о своем дедушке Евгении Сорокине в заметке «Земляк Виталия Рязанова».

«В докладе на конференции о сержанте Евгении Сорокине говорилось как о лучшем комсомольском вожаке, умелым воспитателе, передовике Ленинской вахты.

Воины подразделения, где служит Евгений, раньше других овладели новейшей боевой техникой, участвовали в инженерном оборудовании границы. Многие из комсомольцев этой организации летом прошлого года отличились при отражении маоистов в районе реки Тасты.

Сейчас в этом подразделении особо чувствуется боевой дух соревнования за достойную встречу 100-летнего юбилея В. И. Ленина. Об этом рассказал делегатам сам Евгений Сорокин.

— Хорошо говорит, по-боевому, — шепнул рядом пограничник.

— А как же иначе?! Он же земляк Виталия Рязанова... — ответил другой.

Это был необыкновенный день. 13 августа 1969 года курсанты учебного подразделения выехали по тревоге в поле. И вдруг в пути Евгений услышал чей-то тревожный голос: «Рядовой Виталий Рязанов у высоты каменной совершил подвиг, погиб в бою с провокаторами...»

Виталий Рязанов — тяжелый комок подкатился к горлу. И вспомнился такой

же теплый солнечный день. На улицах Златоуста тысячи улыбок, песни, красные знамена, к Евгению подошли знакомые ребята с завода: «Знакомься, это Виталий Рязанов, работает в нашем цехе механиком». Коренастый широкоплечий парень с веселыми, чуть прищуренными глазами. Вот таким он запомнился Евгению навсегда. Потом они подружились и вместе охраняли границу.

В тот августовский вечер пограничники златоустовцы собрались в тесный кружок:

— Ты знаешь, я бы поступил также, — сказал кто-то из земляков героя.

— Я тоже, — ответил Евгений.

Еще в одной газете под названием «Часовой Родины» от 01.01.1971, была статья «Как листья, дни перебирая...» под рубрикой «Из дневника комсорга»:

«Старший сержант Евгений Сорокин — инструктор политотдела по комсомольской работе. Редакция попросила его рассказать, о тех людях, делах и событиях прошедшего года. Евгений предложил нашему вниманию выдержки из личного дневника, который мы публикуем ниже.

2 января 1970 год

Вот и прошел наш первый Новый год на границе. А в жизни, это двадцать.

Танцы, музыка, друзья — все, как и на гражданке. Было очень уютно, весело. Только вот елка редкая, да и игрушек маловато...

16 февраля 1970 года

Любят ребята нас, пограничников. Вчера организовали в местной школе отряд ЮДП. Как горели глаза мальчишек и девчонок, когда рассказывал о своих товарищах! Подарил школьникам альбом о жизни заставы и маленькие пограничные столбики. Володя Устинов, Юра Брагин и Сергей Братских своими руками сделали их. Пионеры преподнесли в ответ пограничникам небольшую библиотечку книг. Вот рады то сослуживцы! Следующее занятие через месяц.

30 марта 1970 года

Приехал из Алма-аты. Был направлен от пограничного округа делегатом XII съезда комсомола Казахстана. Дни прошли в полной рабочей загрузке. Гостями съезда были известные знаменитые люди, например летчик-космонавт В. И. Кубасов.

22 апреля 1970 года

Сегодня ряд сержантов наградили Ленинскими юбилейными медалями. Нужно было видеть, как горды были войны.

1 мая 1970 года

Праздник, я рассказал молодым солдатам, прибывшим в нашу часть, о традициях пограничного отряда, о том, что наша часть

награждена многими Почетными Грамотами ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров СССР.

13 августа 1970 год

Ровно год исполнился с того памятного дня, когда совершил героический подвиг, защищая границу, Виталий Рязанов. В этот день воины подразделения возложили венки у могилы своего сослуживца.



2 октября 1970 года

У нас Ленинский урок. Принимали в ряды ВЛКСМ.

11 декабря 1970 года

С ефрейтором Андреем Фросовым был в наряде, стоял у шлагбаума, часа два оставалось до конца службы, когда подъехала легковая машина. В ней было трое: у пассажиров документы в порядке, а вот у шофера... Когда звонили на заставу, задержанный предлагал деньги. «Пограничники не продаются», — ответили мы.

30 декабря 1970 года

Кончается год, просматриваю дневник, подвожу итоги. Доволен, что дни не канули бесследно, не ушли, как вода в песок.

Из дома отец пишет, что у них все нормально, еще 18 декабря завод выполнил пятилетку, работают уже сейчас в план будущего года. О себе почти ничего не сообщил, но знаю: фотография его, как и раньше на Доске почета...»

И в жизни — на передовой

В армии ему предлагали остаться на сверхсрочной службе и пойти учиться в Высшее пограничное училище, он отказался. Его тянуло небо и мечта о штурвале самолета. Он дважды поступал в Оренбургское летное училище, но неудача преследовала его.

Поступил учиться в технический вуз. Его пригласили работать в горком ВЛКСМ, затем в райком КПСС. Позже работал на заводе ЧТЗ секретарем парткома корпуса и начальником цеха. Где бы он ни работал, он всегда принимал активное участие в спортивных соревнованиях и во всех концертах.

Дедушка имеет настоящих друзей — из детства, из армии, из комсомола. Он отзывчивый, всегда придет на помощь, очень трудолюбивый. Он всегда занят делом. Его все уважают, а мы его очень любим. Я горжусь своим дедом. ●

Что нам снег, что нам зной, что нам дождик проливной

5—6 октября мы, совместно с редакцией газеты лица № 11 «Переменка», провели в удивительном городе Кыштыме, в рамках проекта «Медиаполигон». Почему удивительного города? Да потому что маленький рабочий городок по-настоящему удивил нас природой, людьми и теплой встречей тех, с кем нам пришлось общаться.

**ТЗР: Валерия Широченкова
Фото: Алика Шулякова**

Хоть нам с погодой не повезло, я сразу вспомнила, как поется в детской песенке: «Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной...» В общем, нас, юных журналистов, не остановить даже тем самым проливным дождем. И действительно, как можно сидеть сложа руки, когда нас ждут встречи с интересными людьми и не менее интересные места города Кыштыма?!

После того, как все заселились в номера гостиницы, началось долгожданное погружение в Кыштым. А начали мы его со встречи с редактором детского издания «Тин-Газета» Светланой Устиновой. Она сопровождала нашу группу два дня, проводила миниэкскурсии по старинным достопримечательностям города, рассказывала

интересные факты о Кыштыме, например о том, что первая девятиэтажка города еще только строится (из-за близости закрытого города Озерска раньше многоэтажные здания не строили). Затем мы разделились на три группы. Две группы поехали на фабрику «Стекландия», а третья пошла на трикотажную фабрику.

«Стекландия» занимается изготовлением окон, дверей, перегородок, рольставней и жалюзи. Там нам показали процесс изготовления и обработки дистанционной рамки для стеклопакетов, рассказали про разновидности современных окон и провели экскурсию по стекольному цеху, где обрабатывается и подготавливается стекло. Меня поразила



точность и многофункциональность автоматизированных станков, что во многом упрощают процесс и одновременно производят качественный продукт.

Затем наша группа поехала в библиотеку на встречу с краеведом, бывшим журналистом газеты «Кыштымский рабочий» Игорем Семеновичем Красильниковым. Он поделился увлекательной историей о памятнике культурного значения — фонтане «Чугунный лебедь», а на другой день провел нам экскурсию по усадьбе «Белый дом». А вторая группа посетила Христорождественский храм. У третьей группы был свой маршрут — станция юных туристов «Странник» и колокольня Святодухосшествиевской церкви. Затем они

пошли в гости к кыштымской семье Гусихиных на знаменитые рыбные пироги.

Все вместе мы встретились, когда стемнело, на отреставрированной набережной Народного дома. В гостинице мы еще долго обменивались впечатлениями о наполненном разнообразными событиями дне, пели песни под гитару и чувствовали себя одной большой дружной семьей, которую завтра еще ждут приключения.

Утром мы отправились на экскурсию по усадьбе «Белый дом», а затем пошли в Свято-Троицкий храм, где силами энтузиастов ведется возрождение этого храма. Двадцать юных помощников доказали, прежде всего, самим себе, что они — великая сила, если она направлена в нужную сторону.

Хочется отдельно спасибо сказать поварами столовой кыштымского филиала ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж», где мы кушали все эти дни: было вкусно, горячо, много и сытно!

Итог медиапогружения: две редакции двух совершенно не похожих газет, объединились в одну команду, сдружились, познакомились с невероятно интересными людьми, получили кучу полезной информации, опыта и эмоций, «прикоснулись» к истории города Кыштыма и к его культурным историческим памятникам...

Для меня эта поездка оставила море самых ярких впечатлений! ●

Белый дом, хочу увидеть твою красоту!

На гербе города Кыштыма изображено величавое белое здание. Его называют «Белый дом» из-за того, что когда его построили в XVIII веке, вокруг были приземистые деревянные дома, то он выглядел как настоящий дворец.

**ТЗР: Юлия Заболотная
Фото: Виктор Михеев**



Дождь лил с самого утра, но отказаться от экскурсии в Белый дом, мы не смогли. В самом центре города стоят обветшалые, но не утратившие своей красоты ворота и забор. За этим ограждением я увидела два полуразрушенных флигеля с башнями. Перед воротами нас встретил экскурсовод — научный сотрудник кыштымского музея Игорь Семенович Красильников. С первой минуты он с вдохновением начал рассказывать о Белом доме, как о главной достопримечательности города. Экскурсовод поведал, почему кыштымцы так гордятся этой усадьбой.

Этот дворец является значимым местом для истории города. В нем жила семья Демидовых, которая прославилась Кыштым, как город с лучшими заводами по литейному делу и не только. Демидовы были амбициозными людьми, они развивали промышленность России, могли позволить себе невиданную роскошь, доселе невиданную в маленьком городе — построить усадьбу в виде дворца. Потомок Демидовых продает Белый дом Л.И. Расторгуеву. А новый владелец перестраивает дом в стиле того времени — классицизм.

Причем старое здание не было снесено, оно было использовано как основа. Добавились подземные ходы, где якобы побывали разные вельможи, чиновники и другие значимые лица для тайных разговоров. Мрачную славу дом получил в начале XIX века благодаря заводскому управляющему Григорию Зотову, вошедшему в историю под прозвищем «Кыштымский зверь». Будучи фактическим хозяином горнозаводского округа, Зотов нещадно эксплуатировал крепостных рабочих, выжимая из заводов сверхприбыли. А недовольных такими порядками, «Кыштымский зверь» держал на цепях в

подземельях «Белого дома». Людей пытали до смерти, а затем их трупы, завернутые в рогожу, по специальному желобу сбрасывали в пруд. Рассказы о Зотовских злодеяниях дошли до Санкт-Петербурга. После тщательного расследования «Кыштымского зверя» убрали.

В конце XIX века П.М. Карпинский, управляющий заводами Кыштымского округа, создает музей, где собирались коллекции: художественного литья, минералогии, почвенная. Музей посетил Д. И. Менделеев, который восторгался отливками художественного литья. После 1917 года в главном здании усадьбы размещалось ремесленное училище, школа медсестер. В годы Великой Отечественной войны здесь размещался эвакуированный из Ленинграда педагогический институт им. Герцена. В 1979 году в главное здание усадьбы вернули музей, которому в настоящее время передано все здание.

В 2000 году начались ремонтно-реставрационные работы главного здания усадьбы. Белый дом обнесли бетонным забором. Но, выделенные средства скоро закончились, а больше их не выделяют. Стройка законсервирована уже много лет, и когда реконструкция продолжится, неизвестно.

По утверждению И.С. Красильникова, власти города делают все возможное и невозможное для того, чтобы сдвинуть с мертвой точки эту проблему. Но... усадьба стоит полуразрушенная, а теперь уже целое поколение юных кыштымцев знают о Белом доме только из рассказов старших, да неприглядную картину, что увидели и мы из-за высокого забора.

Понятно, что для возрождения главной достопримечательности Кыштыма надо десятки миллионов рублей. Власти Челябинской области, России должны обратить внимание на это здание. Верю, что он скоро снова будет радовать и горожан своим величественным видом, и привлекать внимание приезжих не только изображением на флаге, но и воочию. ●

Опрос горожан

Каким будет Кыштым через 15 лет?

Надежда, жительница:

— В нашем городе через 15 лет никаких изменений не представляю. Каким он был таким и останется, потому что ничего в городе не меняется.

Александра, школьница:

— Сложный вопрос... Возможно, наконец, отреставрируют Белый дом.

Василий, ветеран:

— Новые заводы в Кыштыме не появятся, город вряд ли снова станет промышленным, да и вообще трудно заранее предсказать, что станет в будущем.

Ирина, жительница:

— Я считаю, что со временем в городе в большом количестве станут появляться торговые центры и прочие магазины.

Иван, ветеран:

— Я вижу город процветающим, и для молодежи найдется работа. Возможно, ваше поколение будет очень счастливым.

Ирина, туристка:

— Кыштым будет городом красивым, преуспевающим, появится больше парков, где люди смогут гулять с детьми.

Антонина, ветеран:

— И садики, и школы, и парки, и скверы появятся, и территорию преобразят. Всего больше будет. Чтобы нам, пожилым людям лучше жилось, и молодежь из города не уезжала. ●

Опрос подготовила
Алина Тарасова

Судьба чугунного фонтана: Кусочек Кыштыма с собой!

В середине XIX века у заводладельцев Кыштыма возникла идея украсить город. В ту пору шла подготовка к столетию со дня основания Кыштыма. Появились городские клумбы с цветами, красивый чугунный забор на каменном парапете и фонтан.

ТЗР: Никита Терский
Фото: Алиса Плаксина

Представьте себе, XIX век, нет электричества, нет насосов, а фонтан есть. Вы спросите, как же тогда он работал? Все очень просто, в том месте, а располагался фонтан ниже плотины, сдерживающей воду городского пруда, — перепад высот составляет 12 метров. Вода поступала к фонтану по трубам, проложенным по дну, и фонтан работал по принципу сообщающихся сосудов. Конечно, вода не била ключом вверх. Этого давления хватало для осуществления главной его задачи — подачи воды горожанам. В солнечную погоду, в воде, плавно перетекающей из чаш в чашу, всегда была видна радуга.

Переехал и начал разваливаться

Фонтан построили в середине XIX века на при заводской площади, где он и простоял больше ста лет. Фонтан «Чугунный лебедь» был отлит каслинскими мастерами в честь столетия Верхне-Кыштымского чугунолитейного завода. В 1972 году, при реставрации центра города, фонтан оказался на проезжей части. Под покровом ночи он был перенесен к усадьбе Белый дом. На новом месте он не мог работать по своему прошлому методу, и для работы фонтана использовались насосы, потому что перепадов высот уже не было, и вода самотеком не поступала. А использование электричества для накачивания воды — дело затратное. Поэтому большую

часть своего времени фонтан бездействовал. На новом месте за фонтаном особо не ухаживали, и он начал потихоньку разваливаться...

В ожидании лучших времен

Так памятник простоял без изменений до 2004 года. Летом того же года ночью любители легкой наживы прокрались в парк и столкнули верхнюю часть фонтана — два каскада. Конечно, они упали и раздался сильный грохот, на который и подоспел охранник парка. В итоге, злоумышленников поймали, а у фонтана сохранились его каскады. Вот только собрать их никак не могут. И лежат они сейчас, огороженные забором с сеткой.

Печально это все. Фонтан не работает, он в обветшалом состоянии, на его реконструкцию нужно около 8 миллионов, а город такие средства выделить не может. Вот и остается смотреть на фонтан через сетку, а ведь когда-то он был главной достопримечательностью города — «Кыштымским чудом», «Радужным фонтаном», «Чугунным лебедем»... ●



Кревед Игорь Семенович Красильников борется за восстановление фонтана

Чуть ближе к всеобщему благоденствию

«Погружение» в Кыштым включало в себя множество задач: посетить все главные достопримечательности города, пройтись по историческим местам, пообщаться с местными жителями, с целью узнать как можно больше ценной информации, провести многочисленные опросы и многое другое.

Помимо большого количества экскурсий, интервью и прочей деятельности журналистов, на нашем пути встретилась еще одна, не менее важная задача. Мы должны были отправиться на восстановительные работы — реставрацию Свято-Троицкого храма.

ТЗР: Ксения Журавлева

Уже стало доброй традицией — не только брать от местных жителей информацию, но и что-то отдавать в ответ. Желательно делом. В Кыштыме нас привлекло сообщение о том, что по субботам все желающие приходят и помогают восстанавливать один из четырех храмов Кыштыма — Свято-Троицкий. И тут звезды сошлись — мы хотим оказать посильную помощь кыштымцам, и суббота, и дело благое подворачивается.

Но все оказалось не так просто. Мы очень намочили и замерзли, пока под до-

ждем шла экскурсия об усадьбе «Белый дом», затем мы долго грелись в магазине, попутно покупая сувениры на память о пребывании в городе, затем быстро шли к храму, чтобы не опоздать на субботник.

Придя на место работ и оценив ситуацию, стало немного не по себе. Огромное полуразрушенное здание, доведенное беспощадным временем до состояния «руин», и люди... Люди, приходящие сюда по собственной воле, работающие не за деньги и не преследующие никаких корыстных целей... Можете ли вы это себе представить? Мне кажется, в современном мире такое встречается крайне редко. Как же надо любить свою малую Родину, чтобы в течение такого продолжительного времени, лишь

Посещая Кыштым, мы не могли не попасть на кыштымскую трикотажную фабрику, чей трикотаж знаменит на всю Челябинскую область (специализированные отделы «Кыштымский трикотаж» открыты в разных городах повсеместно).

ТЗР: Алина Тарасова
Фото: Валерия Квашнина

Наша группа поднимается на второй этаж, по которому экскурсию для юнкоров проводит Вероника Попкова, главный конструктор трикотажной фабрики. Само предприятие находится в центре города и занимает три этажа: на первом этаже находится склад и магазин с готовой продукцией, на втором и третьем этажах располагаются цеха.

Для начала нам рассказывают про экспериментальный цех, в котором мы находимся. Первым делом замечаю множество висящих на стене лекал разных размеров и форм, которые сначала строятся на компьютере, а затем вырезаются вручную из картона. Нам объяснили процесс того, как разрабатывается модель определенной одежды. В этом же цехе фотографируют товар, приготовленный для продажи, а позже выставляют на сайт.

Дальше мы идем в закройный цех. Из-за работы механизмов здесь очень шумно. Каждая машина выполняет свою персональную функцию. Кроме швей, в отделе находятся работники, которые гладят одежду, размечают на ткани расположение пуговиц, расфасовывают и складывают готовую продукцию в мешки. После того, как одежду отправили на склад, она развозится по разным городам не только России, но и в ближнее зарубежье.

Машин в цехе представлено много, поэтому есть возможность понять, какая из них какую работу выполняет. Здесь я вижу оверлок, беечную, закрепочную,

плоскошовную машины и много других. Внимательно изучая то, как происходит процесс пошива одежды, можно заметить, что это не так уж и просто, поэтому начинаешь удивляться мастерству швеи.



Дальше проходим в раскройный цех, где нам показывают процесс нарезания бейки, вырезания ткани по лекалу. Работница вырезает ткань, виртуозно проходя лезвием ровно по контуру шаблона. У станка мы охотно забрали в качестве сувениров несколько стопок обрезков трикотажного полотна. Мы жадно смотрим на то, как ткань, сложенную в несколько раз, разрезали на отдельные прямоугольные сегменты, из которых кроились детали будущей одежды. Работники фабрики, показывая нам, как работает та или иная машина, приделали на обрезок ткани несколько клепок, сшили из тех же обрезков несколько слюнявчиков, в итоге на память мы забираем с собой все!

Экскурсия на фабрику стала одной из интересных для меня. Я узнала много нового и получила на память маленький кусочек кыштымского трикотажа с собой! ●

ной берег чистый был перед праздником «Красная горка», он традиционно проводится перед храмом), девочки начали убирать мусор, сдирать со стен старую штукатурку, перетаскивать кирпичи и складывать их аккуратно.

Время пролетает совсем незаметно, когда занят правильным делом, стоит лишь проникнуться этой атмосферой и понять, с какой целью ты все это делаешь. Да, если сравнивать со всем объемом работы, в которой нуждается здание, мы сделали всего-ничего. Греет лишь мысль о том, что нам действительно была не безразлична дальнейшая судьба этого храма, труд тех, кто вкладывает огромное количество усилий, дабы воплотить задуманные проекты в реальность. Хочется искренне верить, что храм в скором времени восстановят и он вновь будет широко распахивать двери, встречая своих многочисленных прихожан. Ведь, как гласят легенды — на Кыштым сойдет благоденствие, как только все четыре храма, построенные в городе в виде креста, будут восстановлены. Глядишь, и мы эти счастливые времена придвинем. Пусть и на чуть-чуть. ●

Хеллоуин в библиотеке

ТЗР: Артем Удовицкий
Рисунок: Александра Петренко

«Каждый ребенок имеет право хорошо испугаться», — размышляли Боря и Никита, отправляясь со своими родителями в библиотеку на «Библиотечный хеллоуин».

Войдя в библиотеку, мальчишки поняли, что скучно не будет. Ведь привычное здание как-то преобразилось.

Библиотека умела быть разной: старинной (с раритетными книгами и приспособлениями, которые красовались в уголке) и новой: с запахом только что отпечатанных книг. Ребята подошли к уголку, где на столе стоял какой-то большой деревянный ящик с передней стеклянной панелью. Родители ушли в другой конец библиотеки, велев детям вести себя хорошо и не баловаться.

— Это радиоло! Я такую в музее видел!

— Да, это тебе не в смартфоне пальцем тыкать.

Какие-то крутилки здесь. И Борис начал крутить кнопку радиоприемника. Древнее устройство сначала покряхтело, потом на нем начала туда-сюда ползать стрелочка.

скрипнул и начал вещать. От неожиданности ребята вздрогнули, хотели выключить устройство, но передумали. Из радио послышался какой-то мужской голос. Он говорил зловеще:

— Здра-а-австуйте, детишки... Девчонки и мальчишки... Вас приветствует нейтралинское детское радио! Самое стр-р-рашное в мире радио! Кто не испугался, для того мы расскажем самую страшную ска-а-азку... Детишки... Если вам нужно время сменить штанишки... Мы объявим рекламную паузу, после чего продолжим наше повествование!

И тут кто-то другой сказал визгливым голосом старушки:

— Рекламная пауза.

Пока на радио шла реклама, Никита рассказывал Боре о том, что раньше книги читали по радио. И таким образом приобщали к чтению даже тех, кто читать не умел. Родителей еще не было видно. Наверняка увлеклись, погрузившись в мир чтения. А после рекламной паузы опять тот же мужской голос с втроем продолжил:

— Ита-а-ак, — сказал он, — наша самая-пресамая страшная сказка!

И где-то в радио послышался слабый стук в дверь. А голос продолжал:

— Но ему никто не ответил. И тогда мальчик начал стучать сильнее...

Послышался более сильный стук в дверь.

— И опять в ответ тишина-а-а. Он стал громыхать еще сильнее.

И снова где-то в динамике послышался уже очень сильный стук. Боре и Никите стало страшно.

— И тут раздался голос: «Это кто там ломится ко мне? Вот я тебе сейчас покажу! Ты заче-е-ем меня разбуди-и-ил?...»

— Но наш мальчик продолжил стучать.

— И вдру-у-уг дверь открылась..., — произнес еще более таинственным голосом рассказчик. Ребята услышали скрип открывающейся двери.

А ведущий продолжал:

— А за ней ничего не было видно... Мальчик как-то нерешительно сделал один шаг вперед в комнату... И только он сделал этот шаг... Дверь р-р-раз... И заглохла. И тут он увидел что-то стр-р-рашное... Точнее, не увидел, а почувствовал, как невидимая неведомая рука... коснулась его...

В этот момент Никита действительно ощутил, что чья-то рука дотронулась до его плеча.

— А-а-а! — закричал он.

— Не бойся, это я шучу! — успокоил друга Борис.

— Ты что, ненормальный что ли!? Ну и шуточки у тебя!

— Да ладно, успокойся. Это я 3D эффект хотел тебе показать.

— Да ну тебя с твоим эффектом..., — примирительно ответил Никита.

Тут из радио по всей комнате разнесся детский плач. Несмотря на это, рассказчик продолжил:

— Мальчик потерял сознание и упал в обморок...

И тут же послышался звук падения. Ну а вещание «Детского радио Нейтралинска» продолжалось:

— А дети, которые оста-а-ались за дверью, испугались и тоже побежали менять свои штанишки...

— Дети прибежали домой... рассказали своим родителям о случившемся, и те их больше не стали выпускать из дома. А того мальчика, который отважился зайти в комнату, больше никогда и нигде не видели... И никто больше не заходил в эту квартиру и в эту комнату. А мораль нашей басни, то есть сказки, такова: не надо ходить по всяким нехорошим темным местам и искать приключения на свою голову. Если запрещают вам родители ходить куда-то, то надо слушаться.

А те, кто не слушает, плохо заканчивают во всяких темных местах. Тут и сказочке конец, а кто дослушал ее...

И в этом месте ведущий ласковым голосом закончил сказку:

— Тот молоде-е-ец!

Радиопередача завершилась, и Боря сказал:

— Да, не зря я согласился сходить в библиотеку, — сказал Борис. — Хеллоуин хеллоуином, а ты запомни, на какой частоте это самое страшное в мире детское радио вещает. Надо будет обязательно нашим одноклассникам сказать. Лучше дома сидеть и «Страшное радио» слушать, чем по заброшкам в поисках острых ощущений ходить. ●



— А зачем тут названия городов: Москва, Белград, Варшава...

— Да это города, из которых радиовещание идет.

— Так, Москву знаю, Белград знаю... А это что еще за Нейтралинск?

— Ну ты даешь! — воскликнул Никита. — Это же город в Нейтралии! Я книгу такую даже читал. Про настоящую волшебную страну Нейтралию. Там главный герой, мальчик Митя, живет в городе Нейтралинске. А к нему в гости его друг Леша приехал. Вот уж с ними там такие истории происходили!

— Что-то я не слышал про такую книгу.

— Да она совсем недавно вышла. Ну, помнишь, на ютубе ролик смотрели про нее. Там мальчик еще про прививку любил к чтению рассказывал.

— А-а-а, вспомнил! Прикольный ролик. Мы над ним долго смеялись.

И Борис навел указатель радиолы на «Нейтралинск». Внезапно радиоприемник

— Поскорей бы, — пробормотал Боря, — Я страшилки люблю!

— В самом-самом страшном городе... В самом-самом ужасном микрорайоне, — продолжал голос, — на самой-самой страшной улице и в самом-самом стра-а-ашном доме... В самом-самом темном подъезде... На самом-самом высоком этаже-е-е у грязного и вонючего мусоропровода... находилась самая-самая стра-а-ашная кварти-и-ира. И в этой самой стр-а-а-ашной кварти-и-ире была одна самая-самая страшная комната... Все боялись войти в эту ко-о-омнату, потому что в ней не было о-о-окон, а была только одна две-е-ерь, которую боялись открыть и даже постучать в нее. И вот однажды один маленький-маленький мальчик сказал, что он не боится ничего на свете и зайдет в эту стр-р-рашную комнату. А потом расска-а-ажет всем, что там находится... И вот этот ма-а-альчик... решил зайти в эту комнату и начал стуча-а-ать.

Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 08 (116) — октябрь 2018

12+

Главный редактор
Татьяна Николаевна Черкас

Корректор
Мария Аксеновских

Верстка
Валерия Буханова

Над номером работали
Глеб Сорокин (шк. 19, 7 кл.),
Артем Удовицкий (шк. 154, 7 кл.),
Анастасия Щербатова (гим. 80, 8 кл.),
Алина Тарасова (лиц. 102, 8 кл.),
Никита Терский (шк. 116, 8 кл.),
Дана Селиверстова (шк. 59, 8 кл.),
Алиса Плаксина (лиц. 11, 9 кл.),
Ксения Журавлева (шк. 19, 9 кл.),
Юлия Заболотная (шк. 155, 9 кл.),
Александра Петренко (шк. 101, 9 кл.),
Валерия Широконова (шк. 81, 10 кл.),
Валерия Квашнина (гим. 93, 11 кл.)

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ №39445
Дата выхода в свет: 01.10.2018
Дата подписания в печать: 28.09.2018
Время подписания в печать:
по графику — 15:00; фактически — 14:30
Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038
от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru