



Выходит с сентября 1998 г.

№ 6 (196)  
июнь 2019 г.

**Будни  
усть-катавской  
молодёжи**

## Новости

### «Золотые» дети в пятой школе

В этом году в Усть-Катаве четыре выпускника закончили учёбу с отличием: Татьяна Луговых, Кирилл Холин, Михаил Десятков и Кирилл Есарев. Все — учащиеся школы № 5, поэтому и Бал медалистов прошёл на выпускном вечере там же.

Ребята упорно трудились на протяжении всей школьной жизни и получили заслуженные награды. Вручали медали глава города Сергей Семков и председатель Собрания депутатов округа Анатолий Дружинин. Также Артёму Кравцову вручили золотой значок ГТО.

Награды достаются тем, кто много работает. С этих ребят стоит брать пример. А всем выпускникам — удачи на выбранном пути!

Елизавета ПЕТУХОВА.

# Таганай — наш!!!



Другая жизнь

**Место, где можно хорошо и с пользой провести время, — Национальный парк «Таганай». Недавно я там побывала. Это было супер! Мы разводили костёр, сами готовили настоящую походную еду, играли в игры. Но главное — это поход в горы, когда мы проверили себя на прочность.**

В первый день по плану — Откликной гребень. Добраться до самого верха нелегко: подступы завалены огромными камнями. Но для туристов нет ничего непроходимого. Наверху открываются бесподобный вид и вся прелесть уральского заповедника.

Во второй день облака с дождичком и солнце часто сменяют друг друга и наше настроение тоже. «Едем домой? Остаемся. Едем домой. Остаемся!» Мы же не из слабого десятка. Несмотря на то, что дождь постоянно начинается, туристов больше, чем людей в центре города. Кто-то здесь первый раз, кто-то — двадцать первый. Наверное, душа заставляет возвращаться сюда снова оттого, что здесь спокойно и нет проблем. Идём на гору Круглицы. Она не такая крутая, но такая же непростая. Высота Откликного гребня — 1155 метров, Круглицы — 1178 метров.

Думаю, последний день — самый тяжёлый. Дорога домой пролегает по камням, залитым водой, повсюду грязь, местами болото. Мне надоело это обходить, и я просто иду по воде, даже искупалась, когда кроссовки увязли в грязи. Вода, кстати, довольно тёплая. В подарок ещё одно зрелище-достопримечательность — широченная Камен-

ная река, довольно удивительно выглядит и сверху, и вблизи.

Лично мне больше всего понравилось ходить по воде — освежает. Понравился Откликной гребень. На память я собрала камушки, потому что они неопишесуемой красоты. Кому не лень, советую посетить это замечательное место. В конце концов, это может пригодиться в жизни.

Мария ФИЛИМОНОВА.

**НИЧТО ТАК НЕ ОБЪЕДИНЯЕТ  
ЛЮДЕЙ, КАК ГОРЫ И...**



...Одна палатка на пять человек. Не важно, что погода подводит, главное — внутри нас солнце. Еда — просто отпад, спасибо нашим девчонкам. На самом деле Таганай — это испытание си-

лы, стойкости и всех волевых качеств, и если вы из крепкого плеча, то вам именно туда. Звуки природы успокаивали сердце и разум, и наполняли душу тёплым чувством отдыха. И то, что происходит в походе, не остаётся только в походе. Оно прочно поселяется в сердце.

Артём КРАВЦОВ.

**ДУХ ЗАХВАТЫВАЕТ**

Первый мой подъём в гору, думаю, удачный, но страшно забираться по камням: колени трясутся, кажется, вот-вот оступиться и упадёшь,мотришь вниз — там ещё страшнее. Но на вершине открывается прекрасный вид! Вокруг тёмно-зелёные леса, высокие горы и огромное синее небо с плывущими пушистыми облаками. Дух захватывает! Невольно возникает вопрос: как природа создаёт такую красоту?

Валерия УСОВА.

**ВОСХОЖДЕНИЕ НА КРУГЛИЦУ**

На самую высокую вершину Таганай идут не все, только сильные, ловкие ребята и я в резиновых сапогах без протектора. Гора покрыта вишнёвыми, белыми, чёрными, огромными каменными глыбами. Подъём — целый квест. Постоянно думаю, как лучше поставить ногу на камень, в какую сторону дальше



**Сильные, ловкие ребята  
и я в резиновых сапогах**

пройти, чтобы удержаться на следующей глыбе. Мы справились, мы на вершине. Это не передать, это надо попробовать.

Села на камне, поняла, на какую высоту мы забрались — началась паника, всё тряслось. Дышу глубже. И такое чувство свободы, лёгкости наступает, будто за спиной появились крылья. Хочется лететь и парить в воздушных потоках, как это делают птицы. Они резвятся среди гор: ложатся на воздух и не машут крыльями, потом возвращаются обратно и опять...

Смотришь вокруг. Горы. Леса. Реки. Видно, как вдали идут дожди. Насладились пейзажами, решили спускаться, но путь преградила туча с градом и дождём. Выбора нет, спрятаться

негде, мы остаёмся, чтобы промокнуть до нитки. Камни стали скользкими. Ждём ещё, пока они немного просохнут. Украшаем неприятности чаем с пирожками, фотографируемся на вершине.

Предстоит опасный спуск: скользко, страшно, но на четвереньках и за руку помощи я его преодолела. Напомню, если вы, как я, собрались идти в резиновых сапогах, будьте готовы к потрёпке нервишек. Счастье приходит в конце, когда, спускаясь с каменных глыб, припадаясь к родной земле. Круглицы, мы тебя покорили, спасибо за адреналин!

Амелия ТИМАШЕВА.

**ВСПОМИНАЕТСЯ ТОЛЬКО  
ХОРОШЕЕ**

Ни привередливая погода, ни полученные травмы не помешали нам получить положительные эмоции от похода. Природа уже в лесу завораживала, а уж когда мы покорили горы — просто отняли дух: бархатисто-зелёная гладь лесов до самого горизонта не отпускала от себя взгляд. Особенно запомнился момент, когда я под жадной впечатлений взбирался всё выше и не заметил обрыва. Ещё бы немного — и я сорвался. Пейзаж нетронутых лесов, высота скользких скал, пение птиц, вечерние беседы у костра — это хранится теперь в тёплых воспоминаниях о Тагане.

Влад ШАХНИЯЗОВ.

Фото из архива редакции.



Погода в горах меняется быстро. Пять минут назад был ливень. Гребень Откликной ещё не обсох



Выше только птицы. И огромное синее небо с облаками



# Время, в наступление которого я не верила

Выпускники — 2019

Когда училась в начальной школе, одиннадцатиклассники казались мне такими взрослыми, серьёзными, ответственными. Мне казалось, они забыли о детстве. И очень не хотелось становиться такой же. Но время идёт всё быстрее. Появляется больше дел, ответственности, больше опыта. Жизненные испытания становятся сложнее. Теперь я сама выпускаюсь из школы. Сама стала тем взрослым одиннадцатиклассником. Но детство не забуду никогда.

Детство — это время, когда весь мир кажется огромным. Хочется исследовать весь земной шар. Живёшь надеждами, мечтами, твёрдо веришь, что всё будет хорошо. Школа — это уже что-то более серьёзное, но всё равно детство. 11 лет — достаточно большой отрезок времени для человека. 11 лет мы учимся в одном классе бок обок. Сколько всего произошло! Победы и поражения, радость и грусть,

дружба и ссоры, мероприятия, соревнования, олимпиады. Мы вместе взрослели.

Грустно расставаться с теми, кто стали такими родными! Всем, кто принимал участие в моём воспитании, огромное спасибо! Но про оптимизм не нужно забывать. Если заканчивается одно, значит, начнётся что-то новое, может, даже лучше прежнего. Просто верьте в себя.

**Евгения МАКАРКИНА, школа № 5:**

— В начале 10-го класса мечтала скорее закончить школу. Но слишком быстро прошли два года, уже экзамены сданы, на носу выпускной. И я понимаю, что не хочу, чтобы всё это заканчивалось. Ведь за два года наш класс стал одной дружной семьёй, каждый готов прийти другу на помощь. Я буду очень скучать по урокам, по атмосфере



ре в классе и одноклассникам.  
**Миша ДЕСЯТКОВ, школа № 5:**

— Яркая школьная жизнь пролетела быстро и оставила самые хорошие воспоминания. С одной стороны хорошо, что пройдены все испытания. С другой — печально, ведь заканчивается прекрасная пора школьной жизни. Я рад, что этот путь прошёл вместе с замечательными людьми. Спасибо педагогам за знания и навыки, необходимые для дальнейшей взрослой жизни. Вся жизнь ещё впереди, но я буду помнить школьные годы.

**Наташа ОСИПОВА, школа № 5:**

— Школа. Она стала для меня вторым домом. Казалось, что до прощания ещё так далеко. Но уже совсем скоро все мы разведемся, начнётся другая, новая жизнь. Уходить грустно. Зато осознаёшь: всё это — бесценный опыт на всю жизнь. Буду скучать по школьным годам!

**Паша АНТОНОВ, школа № 1:**

— Я очень грущу, что школьная жизнь заканчивается. Пожалуй, это самое лучшее время. Скучать буду по людям, которые были со мной на протяжении этих лет. На самом деле я думаю, что во взрослой жизни нужно всегда бороться и не сдаваться, поэтому стараюсь смотреть на жизнь оптимистично, несмотря на трудности. Надеюсь, что все смогут пробиться во взрослую счастливую жизнь. И всем этого желаю.

Всем грустно расставаться с детством. Но я считаю, что даже во взрослой жизни нужно сохранять внутри себя того самого беззаботного ребёнка, который верит, мечтает и умеет веселиться. Храните в душе своё детство и не расставайтесь с ним!

**Елизавета ПЕТУХОВА.**  
Фото Амелии ТИМАШЕВОЙ.



Дружный 11-й класс прощается со школой

## Куда уходит детство?

Бум-опрос



Иногда хочется возвратиться в беззаботное время и немного побыть ребёнком. Рано или поздно — значения не имеет, приходится взрослеть. Уходит ли детство на самом деле? Может, оно просто прячется куда-то?

**Александра ТАНЦЫРЕВА:**

— С возрастом детство уступает место ответственности, но всё-таки не покидает человека полностью. В глубине души каждый остаётся ребёнком. В этой глубине и прячется наше детство. Оно скрывается в особом уголке души, дожидаясь своего времени, чтобы снова раскрасить жизнь в яркие цвета.

**Марина ЗУЕВА:**

— Детство уходит, но возвращается в наших детях и внуках.

**Артём КРАВЦОВ:**

— Детство не уходит, оно всегда остаётся с человеком. Остаётся в памяти, в сердце, в душе. Мы сами решаем, сколько места оставить ему. Ребёнок всегда проявляет любопытство к миру, но если в процессе взросления интерес умирает, значит — человек убивает в себе детство.

**Наталья СТЁПКИНА:**

— Детство прячется в особом уголке сердца — добром, теплом, счастливым, в который возвращаешься, когда тебе хорошо.

**Ангелина ЕСЕНИНА:**

— Мне кажется, моё детство никуда не уходило. Оно осталось жить в моих воспоминаниях, и в душе я продолжаю быть ребёнком.

**Игорь ВАРЛАМОВ:**

— Детство — есть безответственность, а значит, что со временем оно никуда не уходит, а заменяется ответственностью, и как бы нам не хотелось вернуться в беззаботную юность, этого делать нельзя. Ведь в нём нас ждут мечты и грёзы, а реальность ждёт от нас другого.

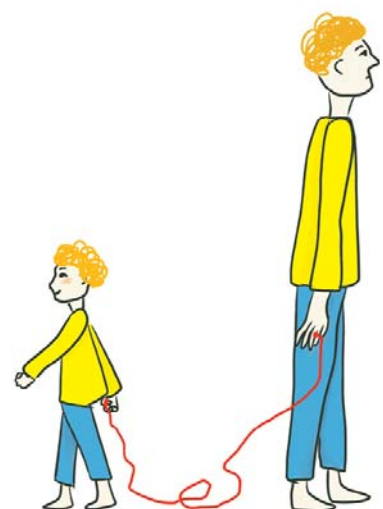


**Валентина МИХЕЕВА:**

— Никуда детство не уходит. Моё детство всегда со мной. Особенно это чувствую, работая с молодёжью.

**Влад ШАХНИЯЗОВ.**

Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ.  
Рисунки Валерии УСОВОЙ.



## Прелести жизни

Замечательное время для развлечений, игр и разных глупостей — это детство. Именно в это время человек ни о чём не думает. В детстве столько радостей! Можно ничего не делать, качаться на качелях, бегать по лужам, приходить домой грязной, получать от родителей подарки.

Несмотря на возраст, и взрослые, и дети любят есть сладкую вату, ходить по аттракционам. Не сомневаюсь, что взрослым хочется подурчиться, побаловаться и просто весело провести время. Они всё время взрослеют. Им некогда веселиться, потому что нужно приготовить ужин, обед, всё вымыть, погладить, постирать, заработать деньги.

Иду по улице, вижу взрослых, качающихся на качелях, некоторые даже катаются с горки. От

## Мысли вслух

этого моё сердце переполняется радостью и счастьем. Не нужно быть зажатými и чего-то стесняться. В этом нет ничего зазорного. А ведь взрослые наверняка скучают по детству, по тому времени, когда они играли на улице в догонялки, прятки.

Лично мне 15. Я очень люблю дурачиться, хотя иногда кажется, что я взрослая. Тогда зачем я так делаю? И уже совсем непонятно, почему дети хотят быстрее стать взрослыми? Когда я кого-то зову на улицу и предлагаю поиграть в детские игры, они отвечают: «Мы не маленькие». Чем-то я даже завидую родителям. Ведь в наше время большинство детей не выходят на улицы. Вместо общения они играют в компьютерные игры. И мне их очень жаль.

**Мария ФИЛИМОНОВА.**  
Фото Регины ЯМАЛЕТДИНОВОЙ.





# Театр делает человека счастливым

При просмотре спектакля представляю себя на сцене. Театр, думаю, вдохновляет многих людей. В нашем городе достаточно талантливых актёров, именно поэтому у нас такие интересные спектакли. Многие приходят покорять сцену совсем в юном возрасте, а кто-то чуть позже понимает, что хочет связать жизнь с театром. Один из таких талантливых людей — Вячеслав Иконников, гость нашей редакции.

— Здравствуй, Слава. Расскажи, пожалуйста, почему решил пойти в театр?

— Просто захотелось. Перед началом учебного года подумал: почему бы мне не заняться театром? Позвал друзей, и мы пошли вместе.

— Как отреагировали родители?

— Мама уже предлагала мне пойти в театр, а я всё откладывал. Только потом родители начали понимать: театром занимаюсь, а учёба немного страдает. Но пришлось смириться.

— Какая роль тебе больше запомнилась?

— Их было немного. В «Балде» сыграл сразу две роли. А так — 3—4 где-то. Больше всего запомнилась последняя роль Чёрного в спектакле «Стая». Про неё мне сказали за две недели до премьеры. Пришлось учить быстро. Вроде, хорошо сыграл. А самая понравившаяся роль — из «Двадцать лет спустя...». Я её сам выбрал, хотел играть именно такого человека, у него характер хороший. Он весёлый, но и собой пожертвовать может.

— Что тебе дал театр?

— Я раскрепостился. Легче стало знакомиться и общаться с людьми. Много завёл знакомств на фестивалях, конкурсах. Возвращался домой, но общаться продолжал.

— Есть значимые книги или фильмы, которые перевернули твою жизнь?

— Фильмы я особо не смотрю, а из книг ещё с детства я читал «Гарри Поттера». Наверное,

**Театр — это такая кафедра, в которой можно много сказать миру добра.**

**Николай Васильевич Гоголь.**

он и перевернул мою жизнь. Эта история запала мне в душу.

— Ты ждал письма из Хогвартса?

— Помню, исполнилось 10 лет, а письма нет. Как так?

— Планируешь в будущем заниматься театром?

— Раньше планировал поступать в театральную, но передумал. Если при институте будет театральная труппа, то я туда пойду.

— Чем ты увлекаешься помимо театра?

— Музыка. Пишу музыку в программах в абсолютно разных жанрах. Планирую заниматься этим в будущем. Мне нравится делать то, что люди потом будут слушать. Через музыку можно выразить то, что человек чувствует.

— Что в человеке самое важное?

— Самое главное — каждый должен быть самим собой, не

пытаться показать себя с плохой стороны.

— А ты по жизни являешься самим собой?

— Ну да, только вот в театре, допустим, нельзя быть самим собой, нужно играть роль. Каждая роль оставляет, можно сказать, рубец, осадок, после чего невольно меняешься.

— Как ты «отходишь» от роли после спектакля?

— Если сильно погрузиться в роль, то выйти из этого состояния бывает очень сложно. А

иногда достаточно просто выйти на улицу, подышать свежим воздухом и сказать себе, что всё закончилось. Приятно, но в то же время и сложно. Помню, сидим с ребятами после спектакля. Бежит стая собак, смотрим и обсуждаем «О, вот это Чёрный, это Хромая». И уже другое отношение к ним.

— Какое у вас золотое правило в театре?

— Если накосячил на сцене, то нужно продолжать, как будто так и должно быть. Если забудешь слова, то нужно уметь всё обыграть, стараться сделать так, чтобы зритель ничего не заметил.

— Кто для тебя Валентина Егоровна?

— Наставник, хороший и безупречный. Она смогла мне ещё больше привить любовь к искусству. Показала, что многие аспекты — не главное. Раньше думал, что нужно зарабатывать много денег на самой лучшей работе. Деньги — это такая субстанция, что с ними нужно быть осторожным, не стоит сильно стремиться к ним.. Валентина Егоровна — счастливый человек: она ходит на любимую работу, у неё большая семья, и мы — тоже вторая её семья. Стремлюсь быть похожим на неё.

— Где ты чувствуешь себя комфортно?

— Дома. Там можно расслабиться, послушать свою музыку. И ещё я чувствую себя комфортно в театре. Когда приходишь на репетицию — сразу становится хорошо, и ты готов стараться для тех, кто вокруг тебя. Потому что они тоже так поступают.

Точ театра



**Вячеслав в роли Молчалина. Комедия «Горе от ума» А. Грибоедова**

— Что тебе не нравится в девушках?

— Когда девушка не очень умная, у неё мелкие ценности, она себя никак не меняет и ни к чему не стремится. С такими общаться неинтересно.

— Что бы ты хотел изменить в обществе?

— Осуждение. Бывает, что люди, не зная человека, обстоятельство, осуждают его.

— Что бы ты посоветовал начинающим театральникам?

— Не бояться сцены, побеждать в себе чувство страха и ответственно относиться к театру и посещению репетиций.

**Светлана СОКОЛОВА.**  
Фото Амелии ТИМАШЕВОЙ.

## Главное — выбрать свой путь

В нашем городке есть талантливая, целеустремлённая группа «Roofs». Елизавета Петросян и Владимир Саяхетдинов живут музыкой и строят большие планы в музыкальной карьере. Лиза пишет песни, Вова добавляет музыку, а вместе они их исполняют. Откуда у ребят берётся вдохновение?

— Почему «Roofs»?

— Когда у нас уже были свои песни, сидели небольшой компанией и обсуждали, что нужно название. Друг предложил: «Есть американская группа «Doors», «Шкаф» у вас есть, «С ПОТОЛКА» тоже вы были. Почему бы вам не побыть крышами?» На том и остановились.

— В этом году вы организовывали концерты в кафе-баре «Комильфо». Где ещё выступите?

— В нашем городе мы выступаем в «Чердаке». Когда была полноценная группа, ездили на разные фестивали в Уфу, Челябинск, Златоуст, на различные концерты в Катав-Ивановск, Сим.

— Где больше всего понравилось?

— В 2016 году в Златоусте участвовали в фестивале «Zlatrock Fest». Там было круто, это было одно из лучших выступлений. Также интересным было выступление в Уфе, где в жюри сидели знаменитые группы. Приобрели большой опыт и заряд двигаться и петь дальше.

— Сколько лет поёте вместе?

— В 2014 году создали группу «Осторожно! Люди!». В 2017 году группа распалась, остались мы вдвоём.

— Чьи песни поёте?

— Свои, но в последнее время увлекаемся каверами на английском языке. Из русских групп исполняем песни группы «Animal ДжаZ».

— Какое направление музыки у вашей группы?

— Акустика, атмосфера. Мы играем акустические песни, добавляя шум и электоргитару.

— Лиза, ты предлагаешь по интернету услуги репетитора на гитаре. Есть ребята, которыми уже можешь гордиться?

— Да, вдохновляет меня Даша. Маленькая девочка пришла зимой и стала зажимать металлические струны. Арина год ходила, потом вышла на сцену и сыграла. Марина очень быстро научилась. Лена постоянно подбирала такие сложные песни, мне приходилось сначала разбираться в аккордах.

— Чем занимаетесь в свободное от работы время? Смотрите телевизор или что-то делаете руками?

Лиза: — Телевизор мы не смотрим много лет — бесполезная трата времени. Занимаюсь дома вокалом, пишу песни, прохожу разные мастер-классы для саморазвития, читаю.

Владимир: — Читаю книги, продолжаю учиться играть на гитаре.

— Какие планы у вас на будущее?

— Мы хотим переехать в другой город и там создать группу, найти людей-сподвижников. Давать концерты. Но до этого пока далеко, нужно много средств на переезд, квартиру, аппаратуру, инструменты, аренду. Но мы обязательно справимся и дойдём до конца.

— В какой город планируете переехать?

— Точно не в Челябинск — пыльный и грязный город. Юг нашей страны нравится, но там сейчас трудности с работой. Поэтому — скорее, в Екатеринбург.

— Куда бы отправились в путешествие?



**Рок-н-ролл — один из любимых стилей Елизаветы**

— Я бы хотела поехать в Майями, хочу увидеть родителей, соскучилась, — рассказывает Елизавета.

Владимир: — Я бы хотел съездить в Индию. Для меня эта страна интересна культурой и традициями.

— Чем бы вы занимались, если бы у вас не было группы?

Лиза: — Актёрским мастерством. Театр помогает раскрыть себя, почувствовать что-то новое. Занялась бы духовными курсами, чтобы помогать людям познать себя и своё тело.

— Почему выбрали гитару?

Лиза: — Первоначально играла на фортепиано, а уже потом начала на гитаре.

Владимир: — В моей семье мама и бабушка играли на аккордеоне, поэтому и меня отдали в музыкальную школу на этот инструмент. Отучился 7 лет и понял, что это старомодно. В моём классе был человек, который иг-

## О людях интересных



рал на гитаре и пел. Меня это заинтересовало, я пошёл к Натану и выучился игре на гитаре.

— Есть ли у вас люди, которые повлияли на ваше мировоззрение?

Лиза: — У меня таких людей несколько. Во-первых, мой папа, он реалист, и это мне очень помогло в жизни. Взяла от него жёсткость, самокритичность, дисциплинированность, аккуратность. Во-вторых, мой дедушка, он был добрым и щедрым, заботился в первую очередь о своих близких. В-третьих, мой лучший друг: взяла у него страсть к жизни, понимание её. Четвёртый — это мой брат. С него можно брать пример. Восхищаюсь его тягой к учёбе и знаниям.

— Лиза, а когда ты поняла, что хочешь создать группу?

— Это моя мечта с 14 лет, когда начала играть на гитаре. Спустя время, я примкнула к группе «Lifeline», в которой пела моя

сестра. Посмотрела на это со стороны и поняла, что точно должна создать свою группу.

— Что посоветуете подросткам?

Владимир: — Думать о будущем и всегда идти вперёд.

Лиза: — Не бояться принимать самостоятельные важные решения в независимости от того, что говорят взрослые. Слушать внутренний голос, что нужно именно тебе. И уж если выбрал направление — дойти до конца, даже если решил пойти в другую сторону. Главное — постоянно к чему-то стремиться. Девочки, любите и принимайте себя такими, какие вы есть.

— Пожелание устывающим.

— Верьте в светлое будущее. Границы находятся только в голове, ищите счастье, оно не в деньгах.

**Любовь ПОПОВА,**  
**Амелия ТИМАШЕВА.**  
Фото из архива группы.



**Авторская песня Владимира «Грустный тополь»**



Мечты сбываются

## Страна с удивительной атмосферой



Смотровая площадка в «Артеке». Вид на скалы Адалары

Туда стремятся попасть ребята из разных уголков страны. Совсем недавно Арина Каюмова, ученица пятой школы, слетала в международный детский центр «Артек». Подробнее читайте далее.

— Как попала в лагерь?

— Загружала свои достижения (грамоты, дипломы, сертификаты) и каждый раз отправляла заявку. Это была последняя возможность поехать в «Артек», так как в 11-м классе — ЕГЭ, выпускной. Честно говоря, уже не верила, что моя мечта может исполниться. И вот однажды долгожданное письмо пришло на почту: «Поздравляем с получением путёвки на смену «PER ASPERA AD ARTEK» — «Через тернии к звёздам». Я — на седьмом небе от счастья. Сначала не поверила, думала — ошибка. Но потом всё подтвердилось. Кстати, попала в широкопрофильный отряд под номером 5.

— Самый яркий и запоминающийся момент?

— Заключительное событие смены ARTEK Children Creativity Fest — итоговое соревнование творческих профильных отрядов. Мы помогли ребятам с выступлением. Это мероприятие широкого масштаба, где все отряды собираются на арене, представляют свой музыкальный 10-минутный сет и борются

за золотой диск. Каждый. Это крутая музыка, танцы на большой сцене, всех эмоций не передать.

— Если бы судьба подарила шанс быть ребёнком или вожатым в «Артеке», что бы выбрала?

— Быть ребёнком. Ведь «Артек» — страна детства, наполненная своей удивительной атмосферой и энергией.

— Общаешься сейчас с ребятами? Не планируете ли встретиться?

— Общаемся. В «Артек» съезжаются дети с разных уголков России, в моём отряде были ребята с полуострова Сахалин. Мы хотим встретиться, но между нами расстояние. Надеюсь, что когда-нибудь встреча 5-го отряда 4-й смены 2019 года состоится!

— Что больше всего тебя удивило в лагере?

— «Артеку» в этом году исполнилось 94! Больше всего удивило, что все ходят в одинаковой форме, у каждого лагеря свой цвет формы — это одна из традиций «Артека»!

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.  
Фото из архива Арины.

Фанатеем

# «Непобедимая Уральская Туса»\*

31 мая в Челябинске на стадионе «Центральный» состоялся самый масштабный концерт Макса Коржа. Много усть-катавской молодёжи приехало оторваться по полной. В ожидании выхода певца все затаили дыхание, чтобы запомнить этот момент на всю свою жизнь. Макс всегда выходит очень неожиданно.

И вот он на сцене! Торжественность момента настолько зашкаливает, любовь фанатов настолько переполняет их, что они не могут держать её в себе, а потому и дают этой любви выход в виде счастья на лицах. В начале Макс дал много жизненных советов и напутствий. «Ищи свой движ».

Когда он запел, стадион разорвало волной эмоций. Все танцевали, кричали строки песен и заводили дикий слэм\*, Над толпой летали шары, надутые круги. Многие делают фанаты: плакаты, футболки, олимпийки. Стиль Коржа — это всё «Непобедимая Уральская Туса». Благодаря этому создавалась атмосфера, будто все присутствующие на стадионе — единое целое.

Макс дождался самого пика заката и посвятил этому песню «Небо поможет нам». Когда Макс достал гитару, стало ясно: сейчас будут душевные песни, затрагивающие струны души всех находящихся на стадионе. Все сели и зажгли фонарики на телефонах. Будто ты в огромном звёздном небе — паришь и наслаждаешься музыкой. Это просто нереально-душевный концерт. Корж, как всегда, шикарен. Дарит заряд эмоций и желание путешествовать и наслаждаться жизнью, пока мы молоды.

«Пакуй зелёный чемодан».

\* Слэм — действие публики на музыкальных концертах, при котором люди толкаются и врезаются друг в друга.

\* «Непобедимая Уральская Туса» — самая многочисленная группировка фанатов Коржа на Урале.

Амелия ТИМАШЕВА.  
Группа в «ВК» — ALICEPanfilovaФОТО.



Более 40 автобусов с фанатами едут за кумиром по стране из города в город



«Лучше спроси себя, зачем тебе ноги» — Посетить кучу стран, взяв с собой зелёный чемодан»

Если зима шутит до апреля, то хочу, чтобы лето мстило до декабря!

— Ой, а что это пролетело такое?  
— Это лето... Оно у нас каждый год пролетает.

Надо же замучить детей в школе так, что они начинают писать в дневниках: «Слава богу, каникулы!»

Хорошее у нас лето — не обгорить, не облезешь, к асфальту не прилипнешь. Один минус — босоножки на шерстяной носок не лезут.

В детстве смеялся над басней Крылова про стрекозу и муравья... Не понимал, как можно не заметить, что прошло лето. Сейчас не смешно.

Все, кто хотел привести себя в форму к лету — жрите спокойно. Лета не будет.

Если в школах есть уроки труда, то в конце концов, должны быть и уроки отдыха.

Закон природы: чем веселее каникулы — тем быстрее они заканчиваются.

Бабушки, которые себя плохо вели, получают внуков на все лето.

— Этим летом я хочу слетать на Мальдивы! И меня вообще традиция такая!  
— Каждое лето на Мальдивы летать?  
— Нет, хочется слетать!

Три самых ожидаемых события 2019 года:  
1. Июнь.  
2. Июль.  
3. Август.

Милая, ты устала, отдыхай... Я сегодня буду бесить себя сам.

Рисунок Валерии УСОВОЙ