



К весне готовы!



На фото В.Е. Федотовой: Свои парусники и другие плавсредства демонстрируют Матвей Тютин и Василий Шихов - учащиеся коллектива по работе с деревом «Самоделкин» (педагог Андрей Александрович Оконешников).

Сложно сейчас найти человека, которому не надоели бы морозы, чередующиеся с оттепелью, лужами и снего-дождём, регулярно падающим с неба. Люди истосковались по яркому солнцу и теплу. Хочется уже погулять по улицам и в парке.

Отсутствие солнца, витаминов, постоянные заморозки, угрюмые люди в неповоротливой зимней одежде навевают невыносимую тоску, а после школы сил хватает только на ужин и краткое чтение ленты ВКонтакте. Но есть выход - пить витамины и усиленно ждать настоящую весну или устроить её себе раньше, взяв билет на самолёт в тёплые страны.

Я люблю разную весну. Ведь в конце концов она приносит с собой тепло, а это значит, что скоро можно будет убрать свои тёплые вещи. Также весной дни становятся длиннее и поэтому можно будет дольше гулять. Постепенно природа возвращается к жизни после

зимней спячки. Наконец сходит лёд с рек Коелга и Увелка, протекающих в нашем селе, и мальчишки могут запускать свою флотилию из кораблей в дальнее плавание.

Земля покрывается зелёной травой, появляются цветы, на деревьях набухают почки, а потом распускаются листья. Люди начинают засаживать огороды. Скот выводят пастись на луга. На поля выезжают комбайны и сеялки. В конце концов всё подсыхает и с весенним теплом возвращаются птицы, вылезает мошкара, начинают гудеть пчёлы.

Весной мы всё больше времени проводим на открытом воздухе, работая или гуляя. День становится длинным, погода - приятной, занятия - разнообразными. Особенно сильно хочется быть на природе - в лесу или на речке, потому что именно там приход весны ощущается наиболее ярко.

Василий ШИХОВ, 5 кл.



Играйте в театр

Всего 300 лет назад в России не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров - исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. На отечественных площадках не только ставят собственные спектакли, но и принимают артистов из ведущих театров мира и проводят международные театральные фестивали.

ГОД ТЕАТРА

Под эгидой Года театра в 2019 году по всей стране пройдут масштабные международные и всероссийские мероприятия. Ожидаются Летний фестиваль губернских театров и Фестиваль театров малых городов России. Запланированы тематические форумы, встречи, семинары, мастер-классы с ведущими театральными деятелями России, премьеры спектаклей - всего более 2600 мероприятий в 85 регионах России. В Года театра примут участие свыше 600 учреждений культуры.

Во многих общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования России есть театральные коллективы. Участие в них повышает культурный уровень учащихся, воспитывает общественную активность, стремление и потребность творчества. Театральное искусство чрезвычайно приближено к детской жизни, к общению ребят, ведь игра – основной элемент театра. Со времён античности театр представляет собой универсальную образовательную модель, которая имеет специфические черты:

- 1) ребёнок погружается в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии;
- 2) дети занимаются сотворчеством, потому что театр – это коллективный вид творчества;
- 3) театральная деятельность требует от каждого ребёнка всех его способностей, заложенных от природы, даже тех, о



На фото: Кирилл Бобылев и Марк Коряков исполняют отрывок из повести Экзюпери «Маленький принц»

которых ни он, ни его родители и педагоги не подозревали; 4) ребёнок учится активно преобразовать словесные образы, поскольку сцена требует действий.

Одной из важных задач театральной деятельности является позитивное отношение к себе, как к личности, и к своим сверстникам. Дети учатся смотреть на себя со стороны, согласовывать свои действия с партнерами, строить взаимодействие и общение друг с другом.

«ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

В Детском Центре «Радуга» с 2013 года действует детский театральный коллектив «Зазеркалье». За время своего существования ребята создали несколько спектаклей. Среди них «Снежная королева», «Колобок», «Новогодние приключения или Баба Яга против», «Пеппи Длинный Чулок». Спектакль этого года – «Вредные советы» по произведению Григория Остера. Также ребята выступают с индивидуальными номерами (стихотворения и проза).

Сегодня коллектив посещают 15 детей в возрасте от 8 до 16 лет. Все они разные, но объединяет их одно - желание играть на сцене, желание заниматься театром.

Основной состав детей, занимающихся в коллективе – это учащиеся 4-х классов, очень творческие и способные ребята: Марк Коряков, Иван Чуваков, Кирилл Бобылев, Егор Барыков, Настя Корякова, Вика Зиминая, Света Чугунова, Кристина Ревенко, Коля Пушкарёв, Ульяна Насонова. Самая младшая - Таисия Бобылева (2кл.), самая старшая - Екатерина Куц (10кл.).



На сцене юные артисты театрального коллектива «Зазеркалье»



На сцене дипломанты конкурса - юные артисты театрального коллектива «Родник» в спектакле по русской народной сказке «Гуси-лебеди»

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Для того, чтобы привлечь к театральному искусству детей Коелгинского поселения, уже четвёртый год весной в Детском центре «Радуга» проходит театральный фестиваль «Зазеркалье», в котором принимают участие маленькие артисты детских садов «Солнышко» и «Колосок», Школы искусств, Детского центра «Радуга», Коелгинской средней школы и её филиала в с. Долговка. В этом году новыми участниками стали ребята из Сельской библиотеки. В фестивале приняло участие 56 ребят от 4 до 16 лет.

В номинации «Художественное слово» на суд зрителей и жюри они представили произведения зарубежных, советских и российских писателей и поэтов: Роберта Рождественского, Агнии Барто, Степана Писахова, Сергея Михалкова, Антуана де Сент-Экзюпери, Уильяма Шекспира, Эдуарда Успенского, Бориса Заходера, Григория Остера и других. Победителями и призёрами в номинации стали:

- среди детей от 4 до 8 лет - Максимова Алиса, Обухова Кристина, Гришакин Дмитрий;

- среди участников от 9 лет и старше — Дерюго Мадина, Обухов Александр, Аминов Давлат.

Каждый год радует своими постановками в номинации «Спектакль» коллектив «Родник» из Долговки. В этом году они показали спектакль по русской народной сказке «Гуси-лебеди» и получили диплом «За верность традиции».

От нашего театрального коллектива «Зазеркалье» был показан спектакль «Вредные советы» по произведению Г. Остера, в котором играли почти все ребята из коллектива, и отрывок из повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», где было два персонажа – Лис (в исполнении Кирилла Бобылева) и Маленький принц (в исполнении Марка Корякова). За хорошую игру оба исполнителя были отмечены одним из членов жюри Галиной Ульяновой - актрисой Челябинского театра кукол. Монолог юной Джульетты из трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира трогательно прочитала Екатерина Куц. Первый раз с сольным номером на сцене выступила Светлана Чугунова. Она читала знакомый всем с детства рассказ С. Писахова «Как поп работницу нанимал».

Театральный коллектив «Зазеркалье» является не только участником, но и организатор фестиваля, его создателем.

Следующий пятый театральный фестиваль «Зазеркалье» пройдет в завершении 2019 года - Года театра в России. Надеемся, что в фестивале примет участие большое количество начинающих артистов и будет много театральных постановок.

Ходите в театр, играйте в театр, любите театр!

Н.В. САЖИНА, руководитель театрального коллектива «Зазеркалье»



Мадина Дерюго - победительница в номинации «Художественное слово»

На фото: дипломанты конкурса чтецов



ЮБИЛЕЙ

На фото мастерицы творческой группы.



Коллективу декоративно-прикладного творчества «СВЕТЛЯЧОК» - 25 лет

Четверть века назад, в ноябре 1993 года, под крышей Детского центра «Радуга» появился удивительный коллектив декоративно-прикладного творчества «Светлячок», руководит которым всё это время педагог высшей квалификационной категории Ирина Ивановна Дубровина.

Первыми учениками Ирины Ивановны стали первоклассники средней школы: Шарипова Ольга, Редькина Наталья, Волченкова Екатерина, Дерюго Олеся, Колесникова Светлана, Загумённых Павел, Жукова Елена, Маслова Татьяна, Никулина Людмила, Зайцева Елена, Ерхов Сергей, Афонасьева Анастасия, Ромин Артём.

Ребята с увлечением лепили из пластилина, рисовали человека, природу, времена года, любимые игрушки. Затем стали расписывать дощечки различными узорами народных промыслов: хохлома, гжель, городецкая, урало-сибирская роспись.

После прохождения курсов повышения квалификации Ирина Ивановна решила пластилин заменить глиной, и дело пошло на лад!

Сегодня этот коллектив работает, будто единый, хорошо отлаженный механизм. Его основная черта -

верность традициям и высокое мастерство. Детский центр давно стал для Ирины Ивановны вторым домом. Здесь она с удовольствием работает, совершенствуя своё мастерство, каждый день с улыбкой встречает своих учеников, а их у неё не мало - почти по 60 человек ежегодно!

Ирина Ивановна рассказывает:

- Судьба распорядилась так, что я, имея профессию воспитателя детского сада, много лет работаю педагогом дополнительного образования и занимаюсь как с дошколятами, так и со школьниками.

Сначала мы с детьми рисовали, лепили из пластилина, затем перешли на глину и стали мастерить и расписывать глиняные игрушки, а потом и деревянные изделия.

Глина сопутствует человеческой цивилизации от самого зарождения и по сегодняшний день, и умение изготавливать изделия из неё ценились во все времена. Когда-то это было жизненно необходимо, а теперь глиняные изделия доставляют людям эстетическое наслаждение. Дети с удовольствием лепят из глины ручным способом сосуды разной величины и формы: вазочки для цветов и кувшины, чайнички и чайные пары, сахарницы и

конфетницы. А какие красивые у детей получаются изделия по мотивам дымковских мастеров – это и барыньки-красавицы, и сюжетные композиции по русским народным сказкам, и даже важный индюк – традиционный мотив дымковской игрушки. Дети с удовольствием дарят свои поделки родным, знакомым и сверстникам.

На занятиях я учу детей не только лепить и расписывать глиняные игрушки, но также даю знания в области декоративного оформления деревянных изделий: разделочных дощечек по мотивам хохломской и урало-сибирской росписи. Перед тем как расписать изделие, надо «набить руку», т.е. долго работать на листе бумаги над своим рисунком, композицией.

Также я учу детей нетрадиционной технике лепки из холодного фарфора - смеси крахмала, соды и воды. В полученное тесто мы добавляем краску, перемешиваем и лепим. Этот вид деятельности у нас новый. Мы уже научились делать красивые розы и букеты. А ещё мы красиво оформляем душистое мыло атласными лентами - получаются оригинальные корзиночки-сувениры в подарок. Итогом работы творческой мастерской становятся разноплановые выставки детских работ, сувениры в подарок.

Коллектив ежегодно принимает активное участие в различных конкурсах и фестивалях районного, областного, всероссийского и даже международного уровня.

С 2013 по 2018 гг. коллектив «Светлячок» носил почётное звание «Детский образцовый коллектив».

Сейчас в творческой группе работают мастерицы: Лебченкова Лиза, Нечаева Женя, Власова Юлия, Мельникова Аня, Яцынич Вика. Они – дипломанты второй степени областного детского фестиваля народного творчества «Уральские прикрасы» в номинации «Золотые руки». Также творческая мастерская награждена серебряной медалью и дипломом фестиваля. За такие высокие награды каждой мастерице вручена денежная стипендия Собрания депутатов Еткульского муниципального района.

Хочу сказать огромное спасибо всем моим выпускникам и детям, которые сейчас занимаются в «Светлячке», успехов вам на вашем жизненном пути, удачи, счастья, добра и благополучия во всём!

Огромное спасибо родителям за помощь в приобретении красок, кистей и других материалов, нужных для работы коллектива, за организацию поездок детей на различные конкурсы и фестивали.

Я очень люблю свою работу, своих замечательных маленьких «мастеров», стараюсь, чтобы детям на моих занятиях было интересно, поэтому каждый год вношу в занятия что-то новое, а для этого перенимаю опыт у других и делюсь своим опытом.

Мои первые выпускники приводят ко мне уже своих детей и всё начинается сначала...



На фото: Ирина Ивановна Дубровина в окружении выпускников в день празднования Юбилея коллектива «Светлячок».

Самые творческие выпускники нашего коллектива:

Бабкина Елена, Бевзенко Юлия, Кутикова Татьяна, Дубровина Алена, Гудь Анастасия, Лаповец Любовь, Корзунова Надя, Булдина Надежда, Нечаев Юрий, Докукин Андрей, Галлямов Антон, Булатов Вадим, Дубровин Евгений, Девяткова Елизавета, Аминова Сюзанна, Дудник Алена, Попова Валентина, Тарасова Ирина.

Наши звездочки:

Нечаева Женя, Извекова Аня, Сыромля Люба, Лебченкова Лиза, Власова Юлия, Корякова Виолетта, Мельникова Аня, Яцынич Вика, Штерн Даша, Кармазина Лера, Сизикова Арина, Проскуракова Катя, Медведева Катя, Ржевская Злата, Белоусова Ульяна, Мерк Алиса, Бычкова Оксана.



На фото: Штерн Даша – очень одарённая девочка. Она с удовольствием и уверенно лепит животных в огромную величину: лошадей, драконов и динозавров. Даша совсем недавно пришла к нам в коллектив и не перестает удивлять своими работами.



На фото: Учащиеся младшей группы знакомят гостей Детского центра с поделками, изготовленными на занятиях коллектива «Светлячок».

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

Хрустальный голос

Я часто бываю на различных творческих мероприятиях и постоянно слышу великолепный девичий голос. Он проникает в душу с первой секунды. Этот голос никогда не оставит мысли в покое и принадлежит он девочке. У неё красивые вьющиеся волосы, стройная фигура, мягкий характер. Она - пятиклассница - Мадина Дерюго.

С раннего детства Мадина слушала, как поёт её бабушка Аня. Уже тогда у девочки стал проявляться интерес к вокалу, и вот в возрасте 5 лет она осуществила свою мечту. С того момента Мадина начала постигать основы пения, узнавать много песен, всё больше и больше проявлять интерес к любимому занятию. Она занимается в вокальном коллективе "Хрустальные голоса". Её наставник – педагог дополнительного образования Алёна Евгеньевна Шихова.

Мадина рассказала мне, что на занятиях всегда весело, часто бывают смешные моменты. Каждая репетиция начинается с распевки. Иногда она делает ошибки в пении, забывает слова, сбивается. Но память у неё хорошая и на концертах не бывает заминок. Она до сих пор помнит некоторые песни, которые исполняла ранее. Среди них "Гормошечка-говорушечка" (любимая песня исполнительницы), "Сердце земли моей", "Конь" и многие другие.

Чаще всего Мадина выступает на праздниках в Детском центре "Радуга".

Иногда перед выступлением она сильно волнуется, но уже на сцене чувствует себя более уверенно. Когда в зале находится мало людей, Мадина ничего не боится, смело выходит на сцену, поёт и всех радует.

У неё есть любимая песня "Семечки", которую она исполняла вместе с Василием Шиховым. С этой песней они выступали на фестивале народного творчества "Уфалейский благовест".

Молодую вокалистку много раз приглашали на Всероссийский Бажовский фестиваль. Там она исполняла песни: "Весну звали", "Баллада о трёх сыновьях" и другие. В интернете я нашла информацию, что в 2018 году Мадина стала дипломантом и украшением концерта на фестивале "Казачья удаль-2018".

В данный момент у певицы намечается новое выступление с песней "Путь". Я, конечно же, с нетерпением буду ждать этого момента, чтобы ещё раз услышать этот звонкий хрустальный голос.

Ульяна КОРПАЧЁВА, 5 кл.



На фото: Мадина Дерюго поёт на народном фестивале «Уфалейский благовест»



На фото: Алёна Евгеньевна Шихова (слева) и Мадина Дерюго (в центре) с артистами из Австрии на Всероссийском Бажовском фестивале народного творчества

ТВОРЧЕСТВО

Такая разная «Радуга чудес»

В детском центре «Радуга» третий год существует коллектив декоративно-прикладного творчества "Радуга чудес". Молодой педагог Ольга Петровна Пахомова учит здесь девочек пятых-седьмых классов:

- **бисероплетению** – искусству крепления шариков (бисера) друг к другу или к ткани, как правило, с помощью иглы и нити. Большой частью из бисера плетут ювелирные и другие личные украшения;
- **работе с атласными лентами - КанзАШИ** (традиционные украшения для волос, которые носили японские красавицы). Эти украшения изготавливаются из ткани или атласных лент, которые складывают определенным образом;
- **изготовлению чердачных (кофейных) игрушки или Кофеюшек** (замечательные сувениры, который долго сохраняют аромат пряностей и кофе). Чердачными игрушки называют из-за коричневого цвета, это своего рода искусственное состаривание;
- **волшебному оригами** – древнему искусству, зародившемуся в Китае, со временем перешедшее в Японию. В переводе это красивое слово обозначает «складывать бумагу». В прошлом оригами могли заниматься лишь состоятельные японцы, сегодня – это увлекательное и полезное занятие доступно всем.

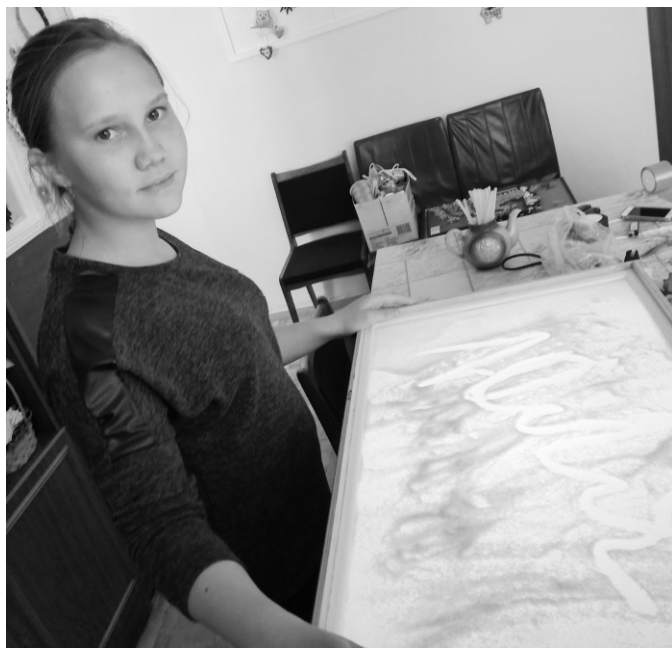
В «Радуге чудес» также можно научиться искусству **мультипликации** - универсальному языку общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация - это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полёт фантазии и нет ничего невозможного. Ольга Петровна учит детей создавать мультфильмы в разных техниках: пластилиновой, бумажной, песочной и других.



Создаём изделия из атласных лент в технике «Канзашаи»



Снимаем мультфильм в технике «Бумажная анимация»



На фото: Подготовка к созданию фильма в технике «Песочная анимация»

За два года работы коллектива уже появились звездочки: Анна Первухина и Ирина Варанкина. Эти девочки достигли больших успехов как в декоративно-прикладном творчестве, так и в мультипликации. Доказательство тому многочисленные дипломы, грамоты и стипендии, которые получили девочки. Им не уступают и девочки 1 года обучения: Калинкина Анастасия, Сычёва Юлия. Они получили высокую оценку на районном фестивале «Белые журавли», на котором представили мультфильмы в технике песочная анимация на песню «Мир без войны» (Настя стала лауреатом 1 степени) и стихотворение «Солдатская мать» (Юля получила диплом участника). Хорошие результаты и у Дарьи Штерн, которая занимается в коллективе первый год, но уже подаёт большие надежды в направлении «Мультипликация». Она самостоятельно выпустила мультфильм в технике «Пластилинография». Изготовила героев, декорации, выполнила роль оператора-постановщика и озвучила всех персонажей. У неё большое будущее.

Другие девочки первого года обучения: Лера Кармазина, Ариша Сизикова, Анюта Мельникова, Татьяна Шихова, Света Чугунова только начинают осваивать азы рукоделия и мультипликации. У них тоже всё получится, ведь они очень стараются!

Мадина ДЕРЮГО, Злата КАШУРНИКОВА, 5 кл.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

То, что не забудется...

Ах, чудесные школьные годы... Почему-то настоящая ценность этих лет приходит только со временем. Потихоньку я начинаю в этом убеждаться. Подходит к концу моя школьная жизнь, и если я сейчас скажу, что школа - один из лучших этапов в жизни, то многие со мной согласятся...

Давайте попробуем прожить эти годы с самого начала...

Первый день. Сентябрь 2010 года. Ответственная линейка, ленты, огромный букет садовых цветов, первый урок и неугомонное буйство волнения, ведь "это впервые". Этот год проходит быстро: знакомство с азами школьной программы и поиск друзей. Далее начальная школа, четвертый класс, а затем одна из важных ступеней - первый выпускной. Вспоминаем этот день сейчас с одноклассниками и на лице появляется робкая улыбка.

После такого "разгона" в виде начальной школы, мы окунаемся в глубокое море знаний - старшую школу. Помню свой пятый и шестой класс: тема про сдачу экзаменов, к счастью, мелькает очень редко, лёгкие задачи по математике, вы наконец-то чувствуете себя большими, потому что бегаете с этажа на этаж каждый урок, и... как это обычно бывает, первая влюбленность. Насколько я помню, это было страшно. Но, как говорится, в жизни нужно испытать всё!

"Что посеешь, то и пожнёшь".

Эта пословица как нельзя лучше описывает период с седьмого вплоть до одиннадцатого класса. Непременно, это введение новых предметов: физика, алгебра и геометрия (о том, что математика может быть совсем не математикой мы даже и не подозревали). Коротко говоря, учиться в это время совсем не хочется, голова забита совсем другими вещами, тогда кажется, что времени еще очень много, но, как оказалось - нет. Сейчас, большинство из нас, девятиклассников, жалеет о том, что в это время не воспринимали учебу серьёзно. Да и вообще, время пролетает незаметно, словно спортивные автомобили на гоночных трассах. Следующий этап - последний рывок перед сдачей экзаменов. Восьмой класс. В этот год, помня себя, мы продумывали до мельчайших деталей свой выпускной вечер, вспоминали какие-то моменты из прошлого и думали о будущем: экзаменах (но не о подготовке к ним), поступлении и т.д. И вот, медленно, но верно, мы встали на финишную прямую.



На фото: Мы выпускаемся из начальной школы.

Итак, барабанная дробь...

Девятый, мой крайний класс. С самого сентября мы начали подготовку к экзаменам, по сто раз изменили предметы, которые сдаём и столько же пожалели о том, что не учились раньше. А вообще, время весёлое. Вы даже не представляете насколько подготовка к экзаменам - сумасшедшая картина. Стараешься выучить всю школьную программу за месяц до экзамена, заново учишься умножать и складывать в столбик, голова дымится, в буквальном смысле. А также всё больше и больше начинаешь понимать то, что ты и твои одноклассники, которые за всё это время стали для тебя родными, вот-вот разъедутся, чувствуешь какую-то опустошённость, а может и жалость. Пока представить это трудно, и поэтому мы стараемся ценить каждую секунду, проведённую вместе. Вступительные этапы: собеседование и защиту проектов мы прошли плечо к плечу друг с другом, и только поэтому, я считаю, мы справились. Впереди нас ждут экзамены, которые мы обязательно сдадим (другого выбора у нас и нет), а потом постараемся поставить яркую точку в первой книге нашей многотомной истории.

Вообще, школьное время интересная штука. Школа - это общение. Школа - это багаж знаний. Школа - это огромный опыт (особенно в списывании и умении выкручиваться при невыполненной домашке). Школа - это миллион эмоций, которые со временем превращаются в песчинку в вашей памяти. Может оно и не самое лучшее, но ярко запоминающееся, это уж точно!

Валерия РЫЖИКОВА, 9 кл.

Электронное приложение газеты - страничка новостей Пресс-центр «Радуга» - vk.com/gazeta_raduga



Учредитель и издатель:
МБОУ ДО ЦРТДЮ «Радуга»
с.Кюелга Еткульского района
Челябинской области

Газета издаётся с августа 2000 года

Главный редактор:
Вера Ефимовна Федотова

Корректор:
Валерия Рыжикова

Фотографии из личных архивов авторов и пресс-центра «Радуга»

Отпечатано с готовых оригинал-макетов заказчика в ООО РПГ «Жираф».
454091, г. Челябинск, ул. К. Маркса, 131, оф.308, тел.: (351)2635314, e-mail: giraf74@bk.ru. Тираж 300 экз.

Адрес редакции:
456576, с.Кюелга,
Еткульский район,
Челябинская область,
ул. Хохрякова, 17.
Телефон/факс: 8(351)4592209,
e-mail:RADUGA_KOELGA@mail.ru