

Только смелым покоряются моря!



ЮНГ@



Газета МКУ ДО «ЦРТДЮ» г. Пласта

**ЮНЫЙ ГАЗЕТЧИК**

№3 июль-август 2019

• *Знай наших!*

⇒ **Слёт юнкоров -2019 -**  
**с. 2, 4, 6-7**

⇒ **Златик приглашает -**  
**с. 3**

⇒ **Проделки Кота - с. 5**

⇒ **Событие Центра - с. 7**

⇒ **Трудности перевода -**  
**с. 7, 8**

**ИЗ ПЕЧЁНКИНО - С ПОБЕДОЙ!**



### **ФРАЗА НОМЕРА**

**Как и все хорошие чиновники, мечтаю, чтобы жителям было хорошо и уютно в своём городе**

***В.И. БАБИНКОВА,***  
***зам.главы Еманжелинского***  
***района по социальным***  
***вопросам***

Двадцать шестого июля «ЮнГи» вернулись из Печёнкино с базы отдыха «Чайка», где проходил XVIII слёт юнкоров шахтёрских городов. Это был наш второй слёт. Пласт представляли Сергей Гончаренко, Владислав Долгополов, Ксения Емельянова, Тома Лихачёва, Александр Румянцев, Андрей Рязанов (все из школы №2), Алина Якшимбетова, Ярослав Олесюк (школа №10).

***Окончание на с.2***

Окончание, начало на с. 1

• Знай наших!

# ИЗ ПЕЧЁНКИНО - С ПОБЕДОЙ!

Открытие слёта состоялось в Еманжелинске. Здесь прошла пресс-конференция с заместителем главы Еманжелинского муниципального района по социальным вопросам Валентиной Бабинковой, увлекательная квест-игра «Территория Тайфуна».

Для ознакомления с Еманжелинском были организованы экскурсия по городу и на ООО «Трактор» и ООО «ЛИК» (фабрика мебельных фасадов).

В «Чайке» скучать тоже было некогда: оформление домиков, написание статей, познавательные игры, традиционные «Юнкориада» и выпускной вечер. И конечно же – подъём под гимн России, нестандартные тематические зарядки,

вкуснейшие завтраки, обеды и ужины с частушками-зазывалками, посиделки у костра, прощальный ужин с арбузами.

Мы участвовали во всех конкурсах, сами провели игру по станциям «Театральная мозаика», написали и разместили в интернете статьи, в которых поделились впечатлениями от пребывания на слёте (читайте материалы о слёте в рубрике «Слёт - 2019»).

Всей командой подготовили юмористический номер для выпускников-юнкоров, среди которых и наша Алина Якшимбетова.

В последний вечер слёта состоялось награждение авторов лучших работ в конкурсе материалов о предприятиях ООО «Трактор» и ООО «ЛИК».



За статью «Еманжелинск многоЛИКИЙ» о фабрике «ЛИК» победу одержала наша Ксения Емельянова! Она получила диплом и подарок от «ЛИКа» - экшн-камеру.

Поздравляем Ксюшу!

**Сергей ГОНЧАРЕНКО**  
Фото автора

• Слёт - 2019

## Еманжелинск многоЛИКИЙ

В каждом городе есть свои достопримечательности: культурные, спортивные, производственные. Еманжелинск – не исключение. Мы увидели красивый сквер со сказочными скульптурами, отличный спортивно-оздоровительный центр «Тайфун», городской мемориальный комплекс.

Промышленная гордость Еманжелинска – фабрика по производству мебельных фасадов ООО «ЛИК». Именно туда наша группа и отправилась на экскурсию. Вторая поехала на ООО «Трактор».

С «ЛИКом» нас знакомила Анастасия Черных – менеджер по рекламе, кстати, бывший юнкор! Перед входом - краткий инструктаж по технике безопасности, и вот мы в цехе. Что сразу бросилось в глаза, а точнее – в уши – это шум, из-за которого не слышно экскурсовода. Но, как известно, лучше один раз увидеть! А посмотреть в «ЛИКе» есть на что!

На фабрике производят один вид фасада – из МДФ и обклеивают их плёнкой ПВХ. Но этой плёнки – 450 расцветок! Она стоит в огромных рулонах, у каждого – свой но-



мер. Я раньше даже и не представляла такого количества цветов и рисунков!

В первом цехе нам показали оборудование первичного цикла обработки, продемонстрировали его работу. Была удивлена, когда узнала, что это единственное в Челябинской области предприятие, которое работает на таком уровне автоматизации. Компьютер получает заказ и отправляет его прямо на станок.

Процесс превращения безликой дощечки в красивую блестящую кухонную дверцу завожжил своим сложным механизмом. Весь процесс контролирует компьютер и выводит на монитор прямо у станка температуру нагрева и другие пока-

затели, сигналит, когда всё закончено. Обратила внимание, что в цехе работают в основном женщины. «Конечно, мы же более ответственные и аккуратные», - ответила одна из сотрудниц.

Анастасия рассказала, что, несмотря на сложность процесса и условий труда (жара, шум), 12-часовой рабочий день, недостатка в сотрудниках нет. Работа в «ЛИКе» считается престижной. Есть на фабрике и своя «Доска почёта». На неё заносят не только имена тех, кто придумывает, как улучшить процесс фрезировки, сделать его более безопасной, быстрой и качественной, но и суть самого внесённого предложения.

Посещение фабрики оставило самое приятное впечатление, хотя шум в ушах стоял ещё долго. Интересно было смотреть на то, как большая сложная машина обтягивает фасад плёнкой! Теперь точно знаю, что в Еманжелинске можно выбрать «лицо» для своей кухни.

**Ксения ЕМЕЛЬЯНОВА**  
Фото автора

• **Традиции**

## Ромашковое настроение

**8 июля по всей стране празднуется День семьи, любви и верности. В нашем районе по традиции отметили этот день на главной аллее Парка культуры и отдыха у памятника Петру и Февронии.**

Праздник назывался «Ромашковое настроение». Эти цветы присутствовали везде. На мастер-классе и дети, и взрослые с удовольствием изготавливали ромашковые венки, украшения и наряды из воздушных шаров в форме ромашек.

Больше всего зрителей собрал модный конкурс-показ «Ромашковое дефиле». В нём приняли участие около 60 детей и подростков. Они показали свои оригинальные, порой фантастические наряды.

Воспитанница кружка «Компьютерная графика» Карина Курманова заняла первое место в своей возрастной категории. Её ромашковый наряд «Птица счастья» очаровал и зрителей, и членов жюри. Поздравляем Карину с победой.

**Виктория МАСЛОВА**  
**Фото: Юлия ЦЫГАНОВА**



• **Будь в Центре!**

## Путешествуем со Златиком



**Златик - неформальный символ нашего района. Он «родился» в 2013 году. Его автор – Ирина Суздальцева, художник-реставратор Пластовского музея.**

С помощью книжки-игры он знакомит дошкольников и учащихся младших классов с детскими учреждениями, с достопримечательностями города и сёл, учит их безопасному поведению в различных ситуациях. Вместе с деть-

ми Златик выполняет интересные задания и изучает традиции народной культуры.

В 20-м выпуске Златик приглашает малышей заглянуть в различные кружки Центра творчества и узнать, чем в них занимаются дети. Танцы, декоративно-прикладное творчество, рисование, туризм, борьба, журналистика, кукольный театр, игра на гитаре, компьютерная графика, спортивные игры и многое другое.

Златик помогает выполнять интересные задания: найти двух одинаковых танцовщиц, разгадать ребус, раскрасить декоративную дощечку, помочь туристам собраться в поход, выполнить рисунок по клеточкам, составить слова из рассыпавшихся букв. На фото слева - обложка книжки, справа - одна из её страничек.

Над книжкой «Златик в Центре творчества» работал целый коллектив. В редакционную коллегию вошли почётный гражданин

Пластовского района Л.А. Неклюдова, директор ЦТЮ Е.А. Санько, художник-реставратор музея И.Г. Суздальцева, педагоги Центра творчества Е.А. Внукова, Т.М. Олесюк, Ю.А. Цыганова.

**Виктория МИЩЕНКО**

Творческие объединения Центра

Ты увидишь, чем занимаются ребята в творческих объединениях Центра.

**Задание 22.**  
Найди скривленные слова и расскажи Златику, чем можно заняться в Центре творчества.

Д	О	Ш	К	О	Л	Ё	Н	О	К	О	В
Б	Ж	У	А	С	Т	А	А	П	Т	Я	С
Р	Р	Р	Б	И	Ь	Б	Р	А	Я	Т	
И	А	Н	А	Л	Р	И	Г	А	Н	Б	Р
С	Д	И	О	Б	О	Т	Р	З	Ц	И	Е
О	В	А	Н	И	Е	А	А	Д	Ы	С	Ч
К	О	Н	К	В	Т	Е	К	Н	Р	Е	А
Н	С	Р	У	Ы	Ш	И	В	И	Д	Р	У
С	А	М	О	Л	Ё	Т	К	К	К	И	З
Г	П	О	Д	Е	Л	К	А	У	У	Г	
И	Р	А	Т	У	Р	И	С	Т	К	Р	Я
Т	А	Р	Е	З	Ь	Б	А	А	Л	А	Д

## Мы с ребятами отправились на слёт

*Четыре человека из нашей команды (в том числе и автор) отправились на слёт юнкоров шахтёрских городов впервые.*

Путь был не близкий. Ехали мы на комфортабельном микроавтобусе, думали о том, как будет выглядеть база «Чайка». Сначала мы заехали в город Еманжелинск. Здесь состоялось открытие слёта.

Для нас организаторы провели квест-игру, увлекательную экскурсию, мы побывали на заводе по изготовлению мебельных фасадов. Ну а затем наш путь лежал на эту долгожданную базу! По приезду мы заселились в небольшие деревянные домики, разобрали вещи.

После ужина состоялось традиционное знакомство участников. Многие на этом слете впервые, а кто-то был более 10 раз! Мы собрались на лобном месте, у костра, чтобы представить свои города! Делегации из Еманжелинска, Челябинска, Коелги, Копейска, Коркино, ну и конечно мы, из Пласта, подготовили яркие и красочные визитки, пели песни, танцевали, рассказывали стихи! Было очень приятно познакомиться с новыми людьми, а также провести с ними время! Со-



здалось такое ощущение, что все стали еще дружнее.

Ночью ребята разожгли костер, мальчики исполняли песни на гитаре, а все им подпевали! Ночь была бессонной, всех переполняли эмоции, в том числе и нас! Немножко всё-таки поспать удалось.

Утром нас разбудил Гимн России, после которого – умывание,

танцевальная зарядка и завтрак. Затем мы со своими ребятами пошли играть на волейбольную площадку. К нам подтянулись юнкоры из других делегаций и значительно скрасили игру своим присутствием!

В Печёнкино мы интересно и с пользой проводим время. Надеюсь, что в следующем году обязательно сюда вернемся!

**Тамара ЛИХАЧЁВА**

Фото: Алина ЯКШИМБЕТОВА

## Классно я попал!

*22 июля. Утро. 7.30. Мы, «Юнги» из Пласта, подтягиваемся к нашему родному Центру творчества, чтобы отправиться на слёт юнкоров шахтёрских городов.*

Полтора часа дороги в автобусе пролетели быстро. Кто-то привычно для себя слушал музыку, кто-то общался, обсуждал переживания по поводу слета (но это только новички)

И вот мы уже в Еманжелинске, в пункте сбора - спортивно-оздоровительном центре «Тайфун». В фойе настоящий живой уголок, много аквариумов с разными рыбками, попугаи и белки в клетках. Пару минут потратили на «чайную паузу», получили сувенирные пакеты с



блокнотами и ручками для работы, дождалась приезда остальных делегаций. И пошли по намеченной организаторами программе: пресс-конференция с руководителями района, квест-игра, экскурсия по городу и на предприятия.

После вкусного обеда во французском кафе наш путь лежал в «Чайку». В этом году среди участни-

ков много гитаристов (и автор в их числе). Несмотря на то, что это мой первый «лагерный опыт», все оказалось легко и просто, главное - не терять нить происходящего и не бояться общения.

Вечером состоялась душевная встреча у костра, где юнкоры из Челябинска, Еманжелинска, Копейска, Коркино, Коелги и Пласта ближе познакомились друг с другом, показали свои визитки.

После «основной части» в игру вступили гитаристы. Было очень уютно и «лампово» играть у костра под светом звезд, как бы заезженно это ни звучало. Я рад, что у меня получилось попасть на слёт, здесь очень классно!

**Андрей РЯЗАНОВ**

Фото: Ярослав ОЛЕСЮК

• 2019 - Год театра

## Проделки Кота в сапогах

**Сайт «Театр – дети» предлагает к просмотру множество спектаклей на любой возраст и театральный вкус: от детских кукольных до взрослых балетных, от комедии до трагедии и драмы, от классики до современности.**

**М**не больше по душе комедии, поэтому выбрала телевизионную версию спектакля Республиканского Государственного немецкого драматического театра «Кот в сапогах».

Знакомство с постановкой началось с просмотра трейлера к этому спектаклю. Менее чем за минуту передо мной в хронологическом порядке промелькнули фрагменты комедии. Но я успела подумать: поскорее бы посмотреть полностью!

Сам спектакль шёл один час. За это время я поняла, что в сказке, как в жизни: помощь может прийти оттуда, откуда не ждёшь никогда. Сюжет волшеббно-сказочный, знакомый и поэтому предсказуемый. Младший сын – глупый, его обижают с наследством старшие братья, а на помощь приходят животные ... и любовь.

Когда наш главный герой, младший сын мельника, получил в наследство только кота и фартук, его жизнь полетела в пропасть: не на что есть, не на что кормить Кота, жалкие избалованные братья оставили его без денег. Казалось, что хуже уже быть не может. Но тут случилось чудо. Приехала принцесса со своим отцом-королём и влюбила в себя нашего бедолагу.

На этом чудеса не заканчиваются. Неожиданно Кот начал говорить, упрасивать хозяина купить ему сапоги. Но откуда у бедняка деньги на сапоги?! Тем более Коту! Однако в сказке всё возможно. Кот нашёл сапоги, заставил своего хозяина раздеться и прыгнуть в воду, чтобы по приезду короля и принцессы о нём позаботились. И вот уже младший сын мельника именуется графом Клаусом фон Некто из страны Семи ветров, королевская семья взяла его путешествовать по окрестностям, а Кот побежал дальше – навстречу счастью новопечённого графа.

Вот смелый и преданный хозяину Кот сражается со злым волшебником. Немного кошачьей хитрости, находчивости, и замок колдуна теперь принадлежит графу Некто. Конечно, вскоре король понял, что граф – это тот самый сын мельника и чуть не разрушил любовь своей дочери, но, как мы знаем, любовь сильнее всех, и свадьба состоялась. Во многом благодаря быстрому и ловким лапам Кота.

Переживания героев и сюжетные повороты очень точно передают идеально подобранная музыка, песни и костюмы; самый яркий и правдоподобный – у короля. Игра со светом особенно хороша во время танцев. А чего стоят сцены превращения в замке злого волшебника! Спецэффекты как на телевизионном экране!

**К**омедийный жанр и ирония автора прослеживаются и в образах, и в деталях реквизита. Вот на сцену выезжает королевская карета, а вместо лошади – стул. Мельница, с подачи



принцессы, – это дом с крыльями. «Мужественные» рыцари больше похожи на цирковых клоунов, они скорее смешные, чем устрашающие.

Спектакль посмотрела на одном дыхании. Больше всего понравилась и запомнилась сцена, когда сын мельника узнаёт, что Кот может говорить. Тогда в глазах бедного наследника промелькнула надежда, что ещё не всё потеряно и счастье впереди.

Мой самый любимый персонаж, как бы банально это не звучало, – Кот. Харизматичное, умное, обладающее деловой хваткой животное на протяжении всего спектакля помогает своему хозяину, делая всё легко и так просто, будто каждый это сможет.

**О**тличная актёрская игра, великолепные костюмы, музыка, игра света, сценическое оформление не оставили меня равнодушной. Артисты хорошо раскрыли характеры своих персонажей, но настоящий герой этого спектакля – Кот – оставил наиболее яркие впечатления. Благодаря его преданности, хитрости и находчивости бедный сын мельника получил всё, о чём только мог мечтать: уважение короля, богатство и красавицу-принцессу.

Спектакль окончен. В очередной раз добро победило зло! Финал предсказуем, ведь в народных сказках обездоленные герои обязательно становятся счастливыми.

**Ксения ЕМЕЛЬЯНОВА**  
Фото из открытых источников



## Пресс-конференция

**22 июля, в день открытия XVII слета юнкоров шахтерских городов, состоялась традиционная пресс-конференция с руководителями района.**

На вопросы отвечала заместитель главы Еманжелинского муниципального района по социальным вопросам Валентина Ивановна Бабинкова. Юнкеры были активны, задавали много вопросов.

Их интересовали достопримечательности города, вопросы благоустройства, организация досуга и дополнительного образования, проблемы трудоустройства молодёжи, работа

средств массовой информации.

Валентина Ивановна с радостью и энтузиазмом ответила на все вопросы, в том числе и о своей мечте. Она оказалось не совсем личной. «Как и все хорошие чиновники, мечтаю, чтобы жителям было хорошо и уютно в своём городе», - призналась Валентина Ивановна.

Пресс-конференция была очень полезна для юнкоров. Заочно (перед экскурсиями) они узнали, что Еманжелинск - хоть и небольшой, но очень богатый историей город.

**Александр РУМЯНЦЕВ**

**Фото: Алина ЯКШИМБЕТОВА**



## «Тайфун» - территория творчества

**После пресс-конференции с руководителями Еманжелинского района организаторы устроили для участников слёта небольшой квест.**

Он проходил на территории спортивно-оздоровительного центра

«Тайфун» и состоял из 11 станций. Это было увлекательно, все задания рассчитаны на сплочённость, командную работу, взаимопонимание.

Каждой команде помогал проходить дистанцию один из организаторов. Конкурсы были интересные, требовали не только скорости, но и внимания,

сосредоточенности, терпения: «водный боулинг», «лыжи», лабиринт, пазлы, «Ну, погоди!» и другие.

Моей команде понравилось большинство станций, но особенно - «китайские палочки». Из высокой клетки длинными палками нужно было достать мяч. В игре участвовало четыре человека от команды, у каждого по две «китайские палочки».

На первый взгляд ничего сложного. Но именно на этом этапе все команды теряли драгоценное время.

Для победы здесь нужны согласованность, неторопливость и терпение. Мы тоже задержались на этом этапе, но получили море положительных эмоций.

**Владислав ДОЛГОПОЛОВ**

**Фото: Сергей ГОНЧАРЕНКО**



## Клуб «Гитара и песня» стал «Образцовым»

20 августа во Дворце творчества детей и молодёжи Копейска состоялось торжественное мероприятие для руководителей детских образцовых коллективов Челябинской области.

45 коллективам из 19 муниципальных образований было присвоено почётное звание «Образцовый детский коллектив Челябинской области». Среди них и творческое объединение клуб авторской песни «Гитара и песня», руководит которым педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ва-

лери́й Иванович Сурган. Выдача свидетельств о присвоении звания состоялась в рамках совещания педагогических работников Челябинской области «Единое образовательное пространство Челябинской области – условие социально — экономического развития».

Поздравляем В. И. Сурган и всех его воспитанников с присвоением этого почётного звания. Желаем дальнейших творческих успехов!

**Евгения ВНУКОВА**  
Фото автора

### • Событие Центра



### • Мнение

## Трудности перевода ... с русского на русский

*Я кланяюсь низко хорошему,  
Что Западом в наши  
Словесные нивы заброшено.*

*Борис Слуцкий*

Русский язык входит в тройку самых сложных языков мира. Как говорил А.Н.Толстой, «тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и тру-

довое орудие своей социальной жизни...».

Действительно, формирование русского языка относят к VI-VII веку. На пути к своему величию он пережил три периода: древнерусский, старорусский и период национального формирования языка.

На сегодняшний день русский язык является государственным языком Российской Федера-

ции, одним из двух государственных языков Беларуси, одним из официальных языков Казахстана, Киргизии и некоторых других стран, основным языком международного общения в Центральной Евразии, в Восточной Европе, в странах бывшего Советского Союза, одним из шести рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций.

**Окончание на с.8**

### • Слёт - 2019

## Еманжелинск помнит своих героев

*В каждом городе есть памятники и мемориалы в честь героев Великой Отечественной войны, воинов-афганцев.*

В Еманжелинске я впервые увидел общий мемориал, где увековечены имена воинов разных времен. Он называется «Городской мемориальный комплекс».

Возник комплекс в 1967 г. и был посвящён погибшим в годы Великой Отечественной войны. Из рассказа Евгения Завьялова мы узнали, что с той войны не вернулся

каждый десятый еманжелинец.

В 1987 году на гранитных плитах мемориала появились имена 12 героев-еманжелинцев, погибших в Афганистане.

В 2009 году в комплекс вли-



лась шахтёрская аллея. С 1929 года, в период существования угольной промышленности, погибло большое количество шахтёров, их имена высечены на гранитных плитках.

Мемориал напоминает горожанам о своих героях. Еманжелинцы гордятся земляками, память о которых вечна. Как и огонь, который у входа в мемориал горит всегда, а не только 9 мая и 22 июня, как в некоторых других городах.

**Ярослав ОЛЕСЮК**  
Фото автора

Окончание, начало на с. 7

## Трудности перевода ... с русского на русский

**Ч**исло владеющих русским языком в нашей стране составляет 146,6 млн человек (2019 г.). Всего в мире на русском языке говорят около 215 млн человек.

Впечатляет, правда?! На всех этапах своей истории в наш язык то и дело проникали слова из других языков. Какие-то входили в речь наших граждан с трудом и заменялись на русские аналоги, какие-то сразу становились частью нашей речи без замены. Так, оксигениум стал кислородом, а дипломат как был истинно французским, так и остался.

В истории нашей культуры бывали времена, когда проблема засилия языка иностранщиной волновала умы людей. Так, над данной проблемой ломали голову В.Г. Белинский, В.И. Ленин, К.И. Чуковский и другие. В современной России эта проблема вновь стала актуальной.

В речи наших сограждан все чаще стали проскакивать такие слова, как «хай», «тренинг», «буллинг» и т.д. В основном такие слова употребляет молодёжь, люди более старшего возраста иногда не могут понять, что имеют в виду их дети, внуки. Возникает некий конфликт, недопонимание. Что же делать в сложившейся ситуации? Наш родной язык в опасности? Стоит ли бить тревогу? Попробуем разобраться...

Как уже отмечалось, самое распространённое явление засилия иностранщиной наблюдается у молодёжи. Приведём несколько примеров.

1. *Хайп - шумиха, ажиотаж. От английского hype – беззастенчивая реклама, надувательство.*

Слово хайп чаще всего используют в отношении событий и персон, активно обсуждаемых в СМИ и соцсетях. Например, сейчас «хайп ловит» Владимир Зеленский, ставший президентом. Используется также производный глагол «хайпить». Он означает «разводить шумиху, агрессивно пиарить». Пример: Весь этот хайп вокруг игры «PokemonGo» сошёл на нет буквально за месяц.

2. *Хейтер - недруг. От англий-*

*ского tohate – ненавидеть.*

В России хейтерами называют тех, кто ощущает ненависть к чему-то или кому-то и делится своей неприязнью в Интернете. Например, пишет злые комментарии под фотографиями в блогах звёзд. Или раздражается собственными желчными постами в соцсетях.

Пример: У Бузовой в Инстаграм на 10 млн подписчиков 2 млн хейтеров!

3. Чилить – отдыхать, ничего не делать. От английского to chill – остужать. Подростки используют это слово, когда хотят сказать, что проводят время без пользы, просто расслабляются.

Пример: Хватит делать уроки, давай лучше почилиим.

Если так пойдет и дальше, то вскоре будет очень востребована профессия переводчика «с русского на русский».

Нельзя сказать, что такие лишения терпит наш язык лишь последние десятилетия. Как было сказано ранее, над данной проблемой ломали головы известные люди разных времен. К.И. Чуковский писал в своих сочинениях: «и да будет благословлен Ломоносов, благодаря которому иностранная перпендикула сделалась маятником, из абриса стал чертеж, из оксигениума – кислород, из гидrogenиума – водород, солюция превратилась в раствор, а бергверк превратился в рудник».

**Н**а основе данного высказывания можно сделать вывод, что многие иностранные слова постепенно заменялись русскими аналогами, понятными для нашего народа. Хотя некоторые русские версии иностранных слов так и не смогли стать частью нашей речи. В.Г. Белинский, ярый защитник и борец за чистоту русского языка, нередко высмеивал тех ревностных защитников, которые требовали называть фигуру – извитием, философию – любомудрием, брильянты – сверкальцами и т.д.

Писатель понимал, что данные попытки обрусить привычные всем слова безуспешны и бессмысленны. Он говорил: «Какое бы ни было

слово, своё или чужое - лишь бы выражало заключённую в нём мысль, и, - если чужое лучше выражает её, чем своё - давайте чужое, а своё несите в кладовую старого хлама».

То есть, если современное слово «зашвар» так и не сможет укрепить своего значения в речи наших граждан, то вскоре забудется, и останется понятное всем слово «позор».

На мой взгляд, действующее положение нашего родного языка будет зависеть только от нас, молодых граждан. Не стоит винить западную культуру в том, что ей восхищается наш народ. Наша речь полностью зависит от нас.

**К**аждый волен выбирать и контролировать сам, как он говорит. Подрастающее поколение начнёт употреблять в своей речи меньше иностранных, совсем не нужных слов, если с детства прививать любовь к классической литературе. Ребёнок, беря пример со своих красивоговорящих родителей, постепенно и сам поймёт, насколько красива наша русская речь без всяких там «хайпов, мессенджеров» и т.д. Постепенно наш язык освободится от ненужных ему иноязычных слов: какие-то он примет в свой запас новых терминов, а с какими-то, увы, придётся распрощаться навсегда.

И тогда мы увидим нечто невообразимое, прекрасное, удивительное – перерождение, переход на новую ступень развития нашей с вами культуры, восстановление былого величия нашего русского языка.

Таким я вижу будущее своего родного языка.

**Полина ПЕРСИЧКИНА**




**ЮНГ@**

Редактор: Татьяна Олесюк

Учредитель и издатель: МКУ ДО «ЦРТДЮ»  
Адрес сайта ЦРТДЮ:  
<http://ctuplast74.ru/nasha-gazeta>  
E-mail: [unga.plast@list.ru](mailto:unga.plast@list.ru)