

Эта ужасная  
вторая смена  
**стр. 4**

На турнире –  
в новом качестве  
**стр. 5**

Семейная  
реликвия  
**стр. 6**

Артек меняет!  
**стр. 8**

Март – месяц особенный для всех, кто имеет отношение к театру. Действительно, 27-го отмечается День театра, учреждённый по инициативе Международного института театра в 1961 году, а в первый раз празднования прошли в 1962-м. Ближе к этому дню проходят творческие встречи, премьеры спектаклей, «капустники»... Но к этой теме мы ещё вернёмся.

С 21 марта 2003-го отмечается День театра кукол. 1 марта – день рождения театра Олега Табакова, «Табакерки». 28 марта – день основания московского Большого театра: в 1776 году Екатерина II подписала «привилегию на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений».

А март 2019-го оказался ещё и юбилейным. 170 лет назад (1849) состоялась премьера оперы «Евгений Онегин», а 160 (1859) – оперы «Фауст». 6 марта 400 лет со дня рождения французского драматурга, поэта, писателя, философа Сирано де Бержерака...

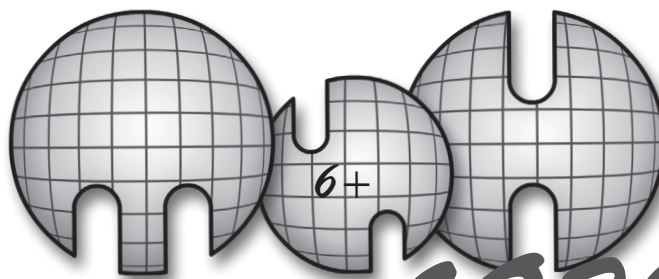
Март – месяц насыщенный и у наших театралов. 28 февраля образцовый театральный коллектив Дома детского творчества «Вдохновение» (руководители Е. В. Баланцова и В. В. Филиппов) сыграл свой новый спектакль «Принцесса на горошине» по пьесе Татьяны Уфимцевой. А уже 2 марта с этой премьерной постановкой он стал лауреатом в областном туре Всероссийского фестиваля любительских театров «Две маски-2019».

Кыштымцы спектакль «Принцесса на горошине» смогут увидеть в Народном доме 20 апреля в 13 часов. Вход 100 рублей.

Кстати, будет у нас и свой «капустник» для участников детских театральных коллективов: 30 марта в 15 часов в Доме культуры металлургов.

Год театра набирает обороты...

**На фото С. А. УСТИНОВОЙ:** «Дорогие папа и мама, я уже встретил свою принцессу!»



№ 2 (232)

март  
2019

**– газета**

*Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.*  
Вольтер





## Щёлк-ИНФОРМ



Восемь раз проводился областной конкурс «Ученик года», и семь участие в нём принимали кыштымские школьники. Как мы сообщали в прошлом номере «ТН-газеты», защищать честь го-рода на этот раз отправилась в Челябинск десятиклассница первой школы Екатерина Щекочихина, победительница муниципального этапа. Её результат оказался лучшим за все эти годы: дважды кыштымцам удавалось войти в первую десятку, а Катя заняла третье место. Участников было 48.

Конкурс длился три дня, за это время проведено одиннадцать испытаний. Более всего Катя впечатлила жюри в интеллектуальном поединке, где выступала в образе Владимира Маяковского.

Екатерину сопровождала группа поддержки: Ольга Кротова, Мария Журавлёва, Виталий Корабельников, Александр Трифонов и брат Яков Щекочихин. И, конечно, всегда рядом была её руководитель Елена Николаевна Устинова.

На фото Александра ТРИФОНОВА: призёры Александр Кожевников (с. Кизильское) и Екатерина Щекочихина (г. Кыштым) и победитель (в центре) – Анастасия Каганович (г. Челябинск).

## НовостИнки

## Победили школы Нижнего

В традиционной «Битве хоров» в этот раз участвовали девять школ и школа-детсад № 14, исполнявшие песни патриотического содержания. В младшей группе победил хор второй начальной школы, руководитель Е. П. Князева. На втором месте хор первой школы, руководитель О. Г. Абрамова, на третьем – школы-детсада № 14, руководитель Р. Р. Катышева. В старшей группе лучшим признан хор второй средней школы, руководитель Е. И. Бужан. На второй ступеньке хоры школ № 4 и 13, руководители Н. П. Нехорошкова и Г. А. Манаenkova. На третьем месте школы 10 и 11, руководители Е. В. Глазкова и И. В. Мыльникова.

Вне конкурса выступили ученики школы искусств и педагоги станции юных туристов «Странник».

## Попутный ветер на «Розе ветров»

Участники средней группы образцового ансамбля народной песни «Росинка», руководит которым Евгения Валерьевна Лобанова, стали лауреатами первой степени на всероссийском арт-фестивале «Роза ветров» в Челябинске. Жюри высоко оценило композицию «Кукольная свадьба». Роль жениха исполнил первоклассник школы № 13 Тима Жидков, а невесты – второклассница третьей школы Таня Кузнецова. На гала-концерте солистка Дарья Кудашова получила диплом и статуэтку.

«Росинка» готовится к конкурсу, который пройдёт в октябре в Москве.

## Под крылом птицы удачи

В Челябинске 16 марта в XIV телевизионном международном конкурсе детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи» Кыштым представлял вокальный коллектив Юлии Михайловны Сырейщиковой «Серебряный колокольчик» Дома детского творчества. Каждая возрастная группа исполнила свою песню: «Красный конь», «Дорога в сказку» и «Два

орла». Диплом первой степени вручен средней группе, второй степени – трио в составе Яна Нестерова, Николая Ковыляева, Андрея Васильева и старшей группы. А руководителю – благодарственное письмо за высокий профессионализм.

Старшая группа «Серебряного колокольчика» приняла участие в международном онлайн-конкурсе «START», который проводился при поддержке Международной академии музыки им. Елены Образцовой в рамках творческого объединения «Триумф». Результат – звание лауреата первой степени.

## Показали школу в лицах

В рамках дня единых действий Росийского движения школьников 13 марта в ДДТ ученики шестых-седьмых классов города отметили Международный день детского телевидения и радиовещания конкурсом «Школа в лицах». На телевидении и радио требуются не только ведущие и корреспонденты. Чтобы передача состоялась, в выпуске участвуют режиссёры, сценаристы, звукооператоры, операторы и многие другие специалисты. Школьникам была предоставлена возможность попробовать себя в какой-либо из этих ролей. Были представлены видеосюжеты о директоре школы, об учениках, о выпускниках.

Абсолютным победителем стала команда школы № 3. В номинации «Лучшее музыкальное решение» награждена дипломом школа № 2, «Операторское мастерство» – школа № 8, «Сценарное мастерство» – школа № 10, «Сила слова» – школа № 1. Руководила конкурсом Ольга Александровна Батятина

## Вошла в состав сборной

В Сатке 8-10 марта прошло первенство Челябинской области по лыжным гонкам памяти В. И. Гундарцева. Воспитанники тренеров ДЮСШ Л. А. Сысоевой и В. Г. Казакова заняли второе командное место. По результатам этих соревнований проходил отбор в сборную команду Челябинской области для участия в первенстве России на призы газеты «Пионерская правда». Семиклассница школы № 13 Надежда Бегджикова в гонке классическим стилем

пришла первой, а в беге «коньком» – второй. Она вошла в сборную.

## Академики делают успехи

Завершился хоккейный сезон. Команда «Кыштым» 2006-2007 годов рождения, которую вырастила «Академия хоккея», заняла третье место. На первенстве Челябинской области кыштымские хоккеисты в подгруппе «Б» заняли первое место. «Академия» становится центром притяжения спортсменов округа. В ней тренируются не только кыштымцы, но и озерчане, каслинцы. Озерчанин Арсентий Баймурзин назван лучшим вратарём первенства области, а ученики школы № 13 Алексей Мокичев и Глеб Тараканов – в пятёрке самых полезных игроков турнира.

## День старшекласника в Кыштыме сохранили



21 марта вот уже в 25-й раз, с 1994 года, в нашем городе проводился День старшекласника. Наверное, в Кыштыме многие считают, что всё так и должно быть, само собой разумеется. Оказывается, это не так. Наш город остался единственным в северной зоне области, где организуют эти полезнейшие для всех сторон встречи.

В этот раз пообщаться с представителями 16 высших и средних учебных заведений из Озёрска, Снежинска, Аргаяша, села Миасского и Челябинска приходило более 300 человек. Это нынешние девяти- и одиннадцатиклассники, и многих из них сопровождали родители. Гости старались отвечать на все задававшиеся им вопросы. По отзывам посетивших День старшекласника, – это было полезно, нужно, чтобы и будущие выпускники имели возможность такого общения.

КУДА ПОЙДЁМ  
ЗА ПЯТАЧКОМ?

# Найди своё место

**Каждое новое поколение выпускников школ продолжает наступать на одни и те же грабли при выборе идеальной для себя профессии.**

## ЧТО ПРИВОДИТ К ОШИБКАМ:

- Выбор под давлением окружающих
- Желание идти по стопам своего кумира
- Решение пойти учиться «за компанию»
- Желание учиться только в определённом месте
- Устаревшая или неправильная информация о профессии
- Учёт только видимой стороны профессии
- Отсутствие желания разобраться в себе
- Неправильная оценка своих способностей
- Привязанность к любимому школьному предмету
- Игнорирование или непонимание собственных способностей и интересов
- Незнание требований рынка труда
- Следование советам некомпетентных в проблемах выбора профессии людей
- Продолжение семейных традиций против своей воли
- Отношение к профессии, как к единственно возможной
- Неготовность осваивать новые сферы, повышать квалификацию в старой
- Переоценка своих физических особенностей и возможностей
- Выбор профессии в форс-мажорных обстоятельствах
- Ориентирование только на зарплату
- Выбор профессии назло или вопреки кому-нибудь
- Поступление в вуз только ради «корочки»

## ЧТО ДЕЛАТЬ ДЛЯ ИЗБЕЖАНИЯ ОШИБОК В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ:

1. Разобраться в своих способностях, талантах, интересах, физических возможностях.
2. Определить свои сильные и слабые стороны по отношению к будущей работе.
3. Пройти профориентационные тесты в интернете или в бумажном виде и получить развёрнутую консультацию опытного психолога-профконсультанта.
4. Познакомиться с разнообразным миром профессий, особенно внимание уделить подходящим под результаты из первых трёх пунктов.
5. Для подтверждения правильности выбора познакомиться со специалистами из выбранных направлений и узнать незаметные на первый взгляд тонкости и особенности профессии.
6. На основе вышеперечисленного выбрать наиболее интересное учебное заведение для получения высшего образования и узнать необходимый набор ЕГЭ для поступления.
7. Хорошо подготовиться по выбранным предметам и сдать ЕГЭ с максимально хорошим результатом.
8. Поступить в выбранный вуз и, отучившись, стать отличным специалистом, который получает удовольствие от работы и движется вверх по карьерной лестнице.

Материал подготовила Светлана Геннадьевна ШАРАБРИНА, психолог центра психологопедагогической, медицинской и социальной помощи

## «Малина» – это бизнес

Совсем недавно моя одноклассница создала собственный интернет-магазин косметики в Instagram'e, который называется @malina.cosmetics. Мне захотелось узнать, как она это сделала и с какими сложностями столкнулась, поэтому после уроков поговорила с Татьяной Гугучкиной.

Фото Е. БОГАТКИНОЙ



– Кому принадлежит идея создания интернет-магазина?

– Идея моего молодого человека, я ухватила за неё и начала действовать. Всё готовилось долго. Планировала, на протяжении нескольких месяцев собирала средства.

– Почему выбрала Instagram-площадку?

– Во-первых, она доступнее, и вся молодая аудитория много времени проводит именно там. В Instagram'e проще сделать заказ, написать клиенту. И мне кажется, что там больше доверия – можно легко посмотреть отзывы. То есть быстрее, проще и доступнее, как было бы на веб-сайте.

– Почему тогда не сайт?

– На его создание ушло бы больше времени, ресурсов, и открылись бы мы примерно через полгода. В скором времени он, конечно же, появится.

– У тебя была стратегия? План?

– Сначала появились заметки, а потом и сам план: какие действия, какие шаги нужно делать. В процессе развития этот план корректируется – совершенствуется. То есть каждый шаг продумывается.

– Что представляли из себя первые шаги?

– Конечно же, первым делом надо было проявить решительность, потом найти хороших поставщиков, которые хотели бы сотрудничать. Это было сложнее всего – искать-то лучше всего за рубежом.

– Как создавались название и логотип «Малины»?

– Название мы придумали вместе с молодым человеком – я сказала, что это точно будет ягода. Изначально магазин назывался «Raspberry», но читается это сложно и не все знают английский (три человека не смогли даже прочесть), решено было перевести на русский – «Малина». А для логотипа придумали множество вариантов: вначале была обычная ягода с гравировкой и градиентом, однако затем мы упростили её. Логотип придумал и создал опять же молодой человек.

– Назови три популярных товара, которые покупатели чаще выбирают для коробочки – набора.

– Большие палетки, помады и маски. Всё яркое, броское.

– Какой из твоих продуктов тебе самой нравится больше всего?

– Мне нравятся классные кремовые тени. Сама ими пользуюсь почти ежедневно. Ещё

тональные средства и... все остальные товары. Мне нравится всё, кроме того, чем я ещё не пользовалась.

– Каков возраст покупателей магазина?

– От 15 до 35 лет и даже выше.

– Были моменты, когда хотелось всё бросить?

– Пока что таких мыслей не было, наоборот, хочется двигаться вперёд, развиваться. Мне самой это интересно, и я вижу, что покупателям тоже нравится.

– Почему ты решила продавать именно косметику?

– Я, как и многие девушки, люблю косметику и всё, что с ней связано, и немного в ней разбираюсь. Мне нравится продавать именно её. А ещё испытываю невероятные ощущения, когда распечатываешь неизвестную упаковку и тестируешь на себе.

– Как отнеслись родители и друзья к идее создания магазина?

– Родители отнеслись положительно, правда, до самого открытия не знали о его существовании, всё держалось в тайне. Маме всё очень понравилось, она и сама заказывает и помогает мне. Папе понравилось, что уже в восемнадцать лет у меня появился свой бизнес, а это дело серьёзное. Друзья поддерживали, помогали советами, выбирали ассортимент.

– Легко ли совмещать работу и учёбу?

– Нет, особенно, когда ты хочешь хорошо сдать экзамены. Да ещё некоторые ненужные предметы отвлекают.

– Что ты планируешь по развитию?

– Планы есть, но это коммерческая тайна. Могу лишь сказать, что собираюсь задействовать площадку в соцсети ВКонтакте и сайт.

Екатерина БОГАТКИНА



## ЗВОНОК НА УРОК

## Эта ужасная вторая смена

Как вы думаете, что такое ужасное может случиться с подростком-активистом, равнодушным к каким-либо городским мероприятиям? Правильно – изменение школьной смены. Для кого-то это покажется странным, а кто-то меня поймёт.

В нашем городе практически все старшие классы разных школ учатся с утра, и лишь в тринадцатой каждые полгода меняют учебные смены. И вот после нового года я учусь во вторую смену.

Такое, на первый взгляд, незначительное изменение сбilo весь стабильный ритм жизни: нарушился режим дня, пропало свободное время, отсутствует возможность в будний день встретиться со знакомыми из других школ, а главное – это пропуски уроков. Но не из-за лени, даже наоборот: различные конкурсы и соревнования проводятся днём,

ближе к вечеру, когда у всех, кроме нас, уроков уже нет. И тебе приходится выбирать между школой и активной деятельностью, а иногда этот выбор так сложен...

Есть, конечно, у второй смены и плюсы, но их гораздо меньше. Многие, например, думают, что можно выспаться. Возможно, но по причине вышеупомянутого сбившегося режима дня приходится ложиться в час или два ночи, потому что ты усердно делаешь домашнее задание, а в семь-восемь утра уже бежишь куда-то по делам.

Приспособиться к такому ритму, вернее аритмии, жизни, наверное, было бы проще, если бы организаторы крупных мероприятий считались с учениками второй смены школы № 13.

Восьмиклассница

## Смешно – это и не хорошо, и не плохо

С появлением новой учительницы литературы у нас появилось правило: после прочтения больших художественных произведений мы устраиваем театральные постановки. Делимся на группы, выбираем эпизод, подбираем костюмы и реквизит и выступаем перед классом. Это невероятно помогает. Мы учимся меньше бояться выступать на публике, развиваем речь и актёрское мастерство. Преподаватель говорит, что это поможет нам при сдаче устного экзамена по русскому языку, ведь мы увеличиваем словарный запас, совершенствуем речь.

Недавно мы играли эпизоды из «Капитанской дочки» Пушкина. С текстом всё было хорошо, но вот о костюмах мы вспомнили лишь поздно вечером, когда на следующий день первым уроком нам предстояло играть. Поэтому все мы их «слепили из того, что было».

Но эта неподготовленность нас подвела. Когда мы уже выступали,

а моя реплика была ещё далеко, я представила, как выгляжу со стороны... Вместо оборванного платья на мне огромный серый папир пиджак и похожа не на бедного старичка с жидкой седой бородкой, а на Деда Мороза в деловом стиле. Я засмеялась, и весь класс за мной. Моя подруга, играющая роль Петра Гринёва, стояла в сложной из газеты малярной шапке вместо чёрной красивой шляпы. Хрупкая одноклассница, представляющая мужественного Пугачёва, сидела в хлипкой шапочке, значительно уступающей по виду казацкой папахе, и с указкой вместо сверкающего меча. В общем, выглядело это как маскарад, а не серьёзное совещание исторических лиц в напряжённое для страны время.

Эпизод мы свой всё-таки доиграли, получили честные «пятёрки», а благодаря костюмам «Капитанская дочка» никогда не забудется.

Саша

## ФИЗКУЛЬТ-УРА!

## Спортом – между прочим

Вообще, я никогда не увлекалась спортом. Мне по душе работать не руками и ногами, а извилинами мозга. Но в три года я ещё не могла об этом задумываться, поэтому попала в танцевальный ансамбль «Пульсар». Пыл мой к танцам угас уже через год-два, но, чтобы не обижать родителей, я честно отходила туда пять лет.

Классе в четвёртом-пятом я «за компанию» пошла с подружкой на тренировку по баскетболу. Не думала, что мне это так может понравиться. Мы занимались три-четыре раза в неделю, вырабатывая выносливость и умение работать в команде. Занималась я им около полутора лет с небольшими перерывами, но из-за отсутствия времени пришлось его бросить.

Так получилось, что последние три года у меня так и не было времени посещать какие-то секции. Я уже и забыла о возможности чем-то заняться, как вдруг наша новая учительница физкультуры объявила о наборе в волейбольную секцию. Поскольку с мячом я «на ты», решила попробовать. И не пожалела. Не думала, что с нетерпением буду ждать каждой новой тренировки. Познакомилась с ребятами как моложе, так и старше меня. А главное – нас объединяет один общий интерес.

И всё-таки себя я причисляю к людям умственного труда.

Александра



## Насыщенная физкультура

Недавно был смешанный урок физкультуры: занималось два класса, мы – семь девятиклассников и целый класс семиклассников.

Урок начался как обычно: «Встаём в строй!». «Подравнялись, равняйся, смирно!». «Налево, в обход зала, бегом марш!». Начался «забег», и вдруг команда: «Направляющий, на месте! Седьмой класс, почему вы так громко разговариваете? Начинаем всё заново!». И снова равняйся и всё остальное, и так ещё два раза. В итоге седьмой класс переместили в другой угол зала, мы сделали всё как нужно и начали бегать. После двух кругов лёгкого бега нас поставили в хвост седьмого, и началось самое «интересное». Оказывается, один семиклассник никак не может выполнить «равняйся!» и тем более – «направналево», потому что стороны не различает.

В итоге нашу семёрку плюс того семиклассника поставили отдельно. Я должен был провести со всеми строевые упражнения, что и сделал. В последние пять минут мы прыгали через скакалку. Вот такая получилась «насыщенная» физкультура. Прямо беда с этими младшими!

Александр

## ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ...



## Не люблю библиотеку

Никогда не променяю печатную книгу на чтение с телефона, например. Книга – это то, куда вкладываешь настоящие чувства, эмоции, переживания. Словами не передать ощущение, когда в книжном магазине на понравившейся тебе книге видишь ценник «500+». В такие моменты хочется заплакать от безысходности. Ну, а потом обратиться к услугам библиотеки, чего я не люблю, и вот почему. Есть у меня так называемая «детская травма». Когда-то в начальном классе школьный библиотекарь долго кричала на

меня за то, что я поставила книгу про домовёнка не на ту полку. Но иногда всё-таки приходится брать в библиотеке книги, а даётся мне это нелегко.

Тем не менее, библиотеке я немного «отомстила»: библиотечные «Голубая чашка» и «Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях» так и остались лежать на моей домашней книжной полке и будут передаваться по наследству моим внукам.

Читающая

## PRO СПОРТ

# Хотела расстаться со сноубордом

**В нашей жизни происходит множество встреч, но не все они несут что-то новое, чему-то учат, обогащают и насыщают событиями. Однажды мне очень повезло.**

**В 13 лет я записался в секцию сноуборда на горнолыжном комплексе «Егоза» и познакомился там с замечательным молодым тренером Кариной Шамилевой Биктимировой, которая буквально с нуля поставила меня на доску, открыла экстремальный мир спорта. Она успешно тренируется, выступает на соревнованиях, охотно делится знаниями и опытом с ребятами. Хочется, чтобы о ней знали многие.**

**– Как вы сами узнали о таком виде спорта, как сноуборд?**

– В моей семье папа катается на горных лыжах, он решил и дочь научить. Во время тренировок меня заметил известный тренер Андрей Владимирович Максимов, он предложил тренироваться у него. Так я узнала о сноуборде.

**– Какие вы испытывали чувства, когда в первый раз встали на доску?**

– Скажу честно, сначала было страшно, потому что без падений не обходилось. Даже было время, что мне не хотелось кататься, но меня заставляли тренер и родители. И я переборола себя.

**– Что вам дал сноубординг?**

– Во-первых, я познакомилась со многими людьми, которые делились своим опытом, а не-

сколько позднее мы стали им обмениваться. Во время катания я испытываю необыкновенные чувства. А самое главное, на мой взгляд, у меня получилось попасть в юниорский состав сборной России.

**– Какие моменты, связанные со сноубордом, вам больше всего запомнились?**

– На самом деле, их было много, но один из самых главных – путешествие. Нам от сборной предложили поехать на соревнования по нескольким странам: Австрии, Германии, Швейцарии. Поездка была запоминающаяся, эмоциональная.

**– Нравится ли вам работать детским тренером?**

– Нравится. Потому что люблю работать с детьми, радуюсь, когда

Фото Богдана ИВАНОВА



они выигрывают различные конкурсы, соревнования, и в целом мне интересно общаться с ними, поэтому я стала именно детским тренером.

**Богдан ИВАНОВ**

## На турнире – в новом качестве

– Вы знаете, что помогаете нам в субботу на соревнованиях? – послышался голос нашего тренера по дзюдо, когда мы с Алиной собрались уходить с тренировки.

Конечно же, мы не знали! И это оказалось для нас большой неожиданностью.

Второго марта в назначенный час мы приходим в физкультурно-спортивный комплекс, переодеваемся и ждём указаний. Нам дают бейджи и отправляют наверх, где проходит взвешивание участниц. Как строгие охранники, мы встаём по обе стороны двери и на протяжении двух часов выпускаем их группами. К окончанию процедуры на нас перестают обращать внимание, а одна женщина даже предъявляет претензии.

Выходит последняя группа, и мы спускаемся вниз. Нас сажают за стол, на котором стоят ноутбук, гонг, табло, а в руки дают секундомер. За вторым столом сидят ещё двое помощников.

– Вы будете выполнять работу судейского вспомогательного персонала! – объявляют нам и начинают объяснять, в чём она заключается.

Ис каждой минутой становится всё более страшно, руки начинают трястись. Используется куча непонятных слов, и каждому соответствует свой жест. Попробуй их все запомнить, а через полчаса тебе уже предстоит работать. При этом надо следить за секундомером, борьбой участниц и жестами судьи одновременно, да ещё и

успевать бить в гонг. Да, кстати, держать потребуется два секундомера: один для встречи, другой для удержания. Вся эта информация смешалась в голове, усилился страх сделать что-то не так. Не успокаивает даже то, что рядом будут находиться судьи, которые помогут.

И вот начало соревнований. Возможно, мне это только кажется, но всё происходит очень быстро, еле успеваю сбрасывать



время. Алина перекидывает цифры на табло. Встреча за встречей, и мы начинаем понимать, что, куда и как.

Времени около часа, у нас небольшой перерыв. И тут начинается праздничное – открытие соревнований. Все участницы идут на построение. А их более 120 девочек из 20 городов и посёлков четырёх регионов.

Под торжественную музыку проводится парад. Звучит громкий голос ведущего: «Открытый

региональный турнир по дзюдо среди девушек 2006-2007 и 2008-2009 годов рождения на призы главы Кыштымского городского округа, посвящённый Международному женскому дню 8-е Марта, объявляется открытым!» Звучит гимн.

Во второй раз я на таких соревнованиях: в первый присутствовала в качестве корреспондента, сегодня – в роли судейского вспомогатель-

но, на кого показывает судья.

Иногда к нашему столу подбегают возбуждённые тренеры и родители участниц и показывают видео, пытаются доказать несправедливость оценки. Но главный судья быстро решает проблему.

Последняя встреча. И практически тут же все готовятся к построению. Начинается награждение. Называют имя участницы, и она, уставшая, хромающая, но счастливая, взбирается на пьедестал.

У кыштымских девочек вот такие результаты. В категории 40 кг третье место заняла Анастасия Бадретдинова. Юлиана Самонова и Ксения Приймак на втором в своих весовых группах: 32 и 52 кг соответственно.

Но турнир ещё не закончился. Остаются групповые встречи. Алины рядом со мной уже нет. Изменилось лишь количество участниц и добавился особый ритуал, в котором судейская бригада должна встать и поклониться.

И вновь награждение. В стенке побеждает команда «Европа-Азия», объединённая команда Миасса и Среднеуральска. Девочки всем составом встают на ступень пьедестала, а поместиться там не такая уж простая задача.

На этом моё участие в турнире закончилось. Я пробыла в ФОКе около десяти часов, но испытала невероятное удовлетворение от всего происшедшего.

**Екатерина БОГАТКИНА**  
Фото Алины САМОНОВОЙ

ного персонала. И вновь вижу этих задорных девчонок из танцевального коллектива под руководством Татьяны Швейкиной. Сейчас они предстали в образе Пеппи Длинныйчулок.

Перерыв короткий, и вот уже идёт представление судейской коллегии, все возвращаются на места – борьба продолжается. Мы с Алиной меняемся местами. Теперь я перекидываю цифры на табло. Это оказалось сложнее: не всегда было понят-



ГОРОДОК НАШ – НИЧЕГО!

## Семейная реликвия

1890 год. В Демидовском доме суета. Уезжает в Пермь, выходит замуж, моя прапрабабушка Анисья Александровна – гувернантка Белого дома. Барыня любила Анисью Александровну, поэтому от души подарила ей шкатулку.

Позднее уехавшая в Пермь бабушка оставила этот подарок моей прабабушке – Евдокии Ивойловне, которая приходилась ей снохой. Вскоре мама моей бабушки уехала в Карабаш, также замуж. Там она родила четверых детей: мою бабушку, двух её сестёр и брата.

1960 год. Прабабушка передаёт эту шкатулку своей дочери – моей бабушке, Нелли Николаевне. Бабушка не может сказать, почему выбор пал именно на неё. Вскоре Нелли Николаевна переезжает в Кыштым, в двухкомнатную квартиру. Там у бабушки появляются три дочки: моя мама и две её сестры. Потом они вновь переезжают: в соседний дом, в трёхкомнатную квартиру. Шкатулка путешествует с ними.

2000 год. Семейная реликвия передаётся моей маме – Яне Леонидовне, средней дочери бабушки. «Почему именно моей маме?» – спрашиваю я бабушку. На что она, задумавшись, отводя глаза в сторону, отвечает: «Так получилось». Возможно,

старшая дочь уехала учиться, а младшая была слишком мала, вот бабушка и подарила её моей маме. Но это лишь мои догадки. Во всяком случае, теперь эта ценность хранится у нас дома.

Когда я беру шкатулку в руки, то буквально ощущаю, что да, более ста лет назад она находилась в Белом доме и прошла через несколько поколений! Что она из себя представляет? Небольшая шкатулка из дерева, изнутри оклеенная красным бархатом, а снаружи украшенная отлитыми из серебра птичками, очень красиво поблёскивает старым, уже немного обшарпанным узором на солнце. В птичках можно разглядеть павлинов, не раскрывших хвосты. Также видны ветки дерева, на которых сидят эти птицы. Ещё на ней есть маленькие аккуратные цветочки. У этой шкатулки была очень длинная история, поэтому, когда ставишь её на ровную поверхность, она немного шатаётся, точно так же, как и крышка.

Я благодарна родственникам за то, что они сохранили ценность, которая теперь вот дошла до меня. Наступает моя очередь сохранить шкатулку и передать дальше, будущим поколениям, вместе с её историей.

**Виктория АНОШКИНА**

## В поисках неизведанного

Идёшь по вечернему Кыштыму и удивляешься. Молодёжь собирается в магазинах, в «Радуге», у домов культуры и в других людных местах. Я их почему-то не понимаю.

Около года назад осознала, что «изучила» только свой район. Я тут живу и знаю местность очень хорошо, но на другом конце города мне будет сложно сориентироваться. Поэтому начала ходить с подружками дальше от своего дома, даже по окраинам.

Исследуя окраины, мы заметили несколько особенностей. Если вы вдруг потеряетесь – не беда. Идите вперед. Так вы выйдете к железной дороге, потому что она окружает город.

На одной из прогулок мы открыли «СССР». Время на улице Победы будто застыло: всё такое бесцветное, встречаются старые поломанные «москвичи». Почему такая ассоциация? Потому что дети, рождённые в нулевые, представляют СССР чёрно-белым.

Я предлагаю вам по возможности отложить прогулку в парке и пойти изучать окраины. Вдруг найдёте что-то необычное...

**Юный краевед**

## На улице – после репетиции

Календарная весна в этом году нас расстраивает. На дворе конец марта, а мы лишь пару раз видели солнышко, о цветах и зелёной травке даже и говорить не стоит. Бывает, конечно, несколько часов на улице повисит солнце, к вечеру всё начинает таять, и ты уже задумываешься о грядущем лете. А наутро появляются сугробы вдвое выше тебя, и волей-неволей хочешь поздравлять прохожих с Новым годом.

На днях я стала свидетелем такой сцены. За ночь весь подтаявший снег на дорогах превратился в крепкий и очень скользкий лёд. Я спустилась с горы в центр города, и вскоре на моём пути во всю ширину дороги растянулась огромная замёрзшая лужа, которую никак не обойти. Но ради собственной безопасности я нашла выход: перелезла через забор в сугробы, по ним и пробиралась.

А вот молодой мужчина, шедший впереди меня, видимо, решил поберечь время и

ступил на лёд. Тут шум городской суеты притих, и у меня в голове зазвучал танец маленьких лебедей, как аккомпанемент движениям мужчины. Его нога скользнула вниз, он дёрнул вверх руки, чтоб удержать равновесие. Тут молодого человека начало крутить в разные стороны, темп «танца» ускорялся. Я уже хотела было вылезти из спасительного сугроба и помочь, как тут одна его нога изящно поднялась, он сделал некий «реверанс» и вышел на «материк». Музыка Чайковского в голове умолкла.

Представление было недолгим, а потом ещё минут десять я с восхищением вспоминала это «выступление» и недоумевала, почему же он не упал. Может быть, он заранее тренировался? В конце концов, мы живём на Урале, такая погода держится долго... Возможно, периодически стоит надевать защиту на голову и колени и выходить во двор для тренировки или репетиции танца – это как кому нравится.

**Александра АНИСИМОВА**



## На первый взгляд так просто!

Все подростки хотят заработать – кто на телефон, кто на новое платье. Кто-то работает летом, а кто-то успевает и в учебные будни.

Моя подруга работает почтальоном, разносит по району газеты. Но тут она приболела и решила поручить на неделю выполнять свою обязанность обязательному человеку – мне. Я дала свои координаты, и уже наутро приехала машина. Мне сгрузили 2000 экземпляров газеты и вручили «бегунок» с улицами и домами.

Сначала эта работа показалась весьма простой. Заходишь в каждый подъезд и раскладываешь по ящикам свежую прессу. Но оказалось, всё далеко не так просто. В «бегунке» домов немного, но я забыла, что в каждом из них четыре-шесть подъездов, в каждом из которых по 15-20 квартир.

И это не единственная загвоздка. Вторая проблема – домофоны. Всегда думала, что городок наш настолько маленький, тихий и неприметный, что в нём практически нет дверей с домофонами. Ан, нет. Приходилось постоянно набирать номера всех квартир подряд, чтобы тебе открыли дверь. А потом ещё после фразы: «Доброе утро, газета «Метро», откройте, пожалуйста» выслушивать агрессивные вздохи и слова потревоженных жильцов.

Третья проблема чисто эстетическая: свежая типографская краска газет. Она остаётся на руках и одежде, ты превращаешься в настоящего Чунгу-Чангу.

Была ещё одна причина, по которой вся эта работа показалась мне каторгой, – погода на Урале. Середина марта, а у нас метут метели и минусовая температура. А у некоторых домов почтовые ящики на улице!

И ещё вот такой момент. Бабушки. Ходила я утром, потому что учусь во вторую смену. А большинство взрослых людей к этому времени уже на своих рабочих местах, отчего я нередко попадала на бабушек, которые и открывали двери через домофон. Благодарись, заходишь в подъезд, а тебе с третьего этажа летит просьба подняться и вручить газету лично – в ответ на оказанную услугу. Некоторые успевают рассказать последние новости: кто с кем поругался и кого уволили; кто-то желает добиться от тебя правды, почему же счёта приходят с такими огромными цифрами; некоторые пытаются найти у тебя другую газету.

Поэтому, прежде чем соглашаться на разноску, хорошо подумайте, сможете ли вы выстоять, имеете ли вы силу воли и действительно будете рисковать своими силами, временем, здоровьем ради того, чтобы получить небольшой заработок и осчастливить несколько бабушек.

**Почтальон Александра**

МАМИНЫ РАССКАЗЫ

### Мечты сбываются

Как-то раз, много лет назад, мама с подругами в ночь на Крещение, с 18 на 19 января, загадали желания. Одна подруга – найти любовь, другая, тётя Элла, чтобы её не уволили с работы, а мама – встретить будущего мужа.

Спустя время увиделись, разговорились о том, у кого что сбылось. Первая подруга любовь нашла, но она оказалась несчастливой. Тётю Элли не только не уволили, но и повысили. А мама вышла замуж за папу. Они и раньше переписывались, но неизвестно же, кто это на самом деле пишет...

Я думаю, что мечтать и загадывать желания нужно, но, чтобы они исполнялись, следует жить по принципу: на чудо надеяться, а сам не плошай.

### Не подвела человека

Когда мама была девочкой, она со своей мамой, моей бабушкой, пошла на сеанс к гипнотизёру, который славился как великий мастер своего дела. Зал... много людей... Кто-то, видимо, поддался гипнозу, а мама притворилась: один глаз закрыла, а другим чуть-чуть подглядывала. И тут загипнотизированных, и мою маму вместе с ними, повели на сцену. Гипнотизёр подходил к каждому, трогал ему затылок и человек падал. Подошёл и к маме. Задел затылок, а она стоит. Мама шёпотом спросила: «Можно падать?» Гипнотизёр ответил: «Да!»

Маша

#### Там времени не замечаешь

На днях я предупредила бабушку, что мне в техникум к девяти часам. Когда пришла, узнала, что к 10:40. Но первой парой была физкультура, от которой после болезни меня освободили, поэтому прийти надо было к часу.

Вернувшись домой, я посидела в интернете, а когда пришёл мастер чинить электропроводку в моей комнате, чтобы не мешать, отправилась в библиотеку. Мягкое удобное кресло, интересный журнал, тишина... Наконец, заставила себя подняться. В коридоре у кого-то спросила: «Который час?» «Половина второго», – ответили мне.

Мария

#### Под впечатлением

На уроке английского мы изучали новые слова, и одним из них было – пасьянс, по-английски solitaire. Учительница поделилась с нами своей ассоциацией по поводу этого слова. Пояснила, что это паразитирующий в рыбе червь. Многим стало интересно, как он выглядит, и они уткнулись в телефоны. Оказалось – отвратительно.

...В тот день в столовой давали рыбу, и она осталась нетронутой. Хотя в морской рыбе ЭТО не водится.

Милена

#### Своевременная информация

Мои одноклассники любят читать интересную информацию о еде, а ещё больше – потом рассказывать её в столовой. На этот раз они поведали об общепитовском способе приготовления рыбных котлет: рыба прямо с головой измельчается либо миксером, либо в мясорубке. И да, это было вовремя: в тот день на обед подавали рыбные котлеты.

Катя

#### Теперь ситуация под контролем

Учителям информатики, которые научили нас делать скриншоты, – огромная благодарность. Теперь мы сами можем ловить моменты, когда на сайт выкладывается домашнее задание. Раньше было так. Приходим на урок, с нас спрашивают домашку, а мы и доказать не можем, что она на «Открытом городе» появилась почти только что. А теперь – пожалуйста. Вечерний скриншот – её нет, ночной – нет, и даже на утреннем она отсутствует. Ну, извините. А ещё были случаи, когда расписание уроков на завтра, то есть уже на сегодня, выкладывалось на сайт в два часа ночи. И опять – извините, если не к тем урокам готовились.

Чистая Совесть

#### Детская неожиданность

За три часа пребывания в Озёрске я узнала, что из-за глобального потепления на Аляске возникли транспортные проблемы, а зайцам стало жить сложнее. И ещё много нового, интересного. Правда, наша команда перед поездкой готовилась к состязаниям по физике, а «Формула мозга», которую нас пригласили, оказалась больше похожей на «Умников и умниц». Видимо, нам захотели сделать сюрприз.

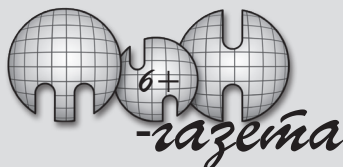
Журавлик



Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 25.03.2019 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ тел. 8 (351-51) 4-01-46 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО



## Не проспи АПРЕЛЬ!

12 апреля, 14:00

ДК металлургов

Литературный спектакль  
«ЧИТАЕМ ПУШКИНА»

в исполнении народного артиста РФ Б. Петрова

НАРОДНЫЙ ДОМ

15 апреля, 18:00

Концерт хоровой музыки.

Камерный хор им. Герцогенберга,  
дирижёр Франц М. Герцог (Австрия)

Цена билета 250 руб.

16 апреля, 18:00

Финал муниципального этапа  
областного телевизионного народного  
конкурса «МАРАФОН ТАЛАНТОВ-2019»

Вход свободный

17 апреля, 15:00

14-й городской конкурс чтецов  
«ГОЛОС ЧИСТОЙ ВОДЫ»

Вход свободный

18:00

Отчётный концерт образцового  
детского коллектива народной песни  
«РОСИНКА», руководитель Е. Лобанова

Цена билета 100 руб.

19 апреля, 18:00

Юбилейный концерт  
хорового отделения

Кыштымской детской школы искусств

Цена билета 100 руб.

30 апреля, 18:00

Вечер памяти Вильгельма Елинека

Вход свободный

ТВОРИ ДОБРО!

## АРТЕК МЕНЯЕТ НЕ ТОЛЬКО ЛЮДЕЙ, НО И ТВОЁ К НИМ ОТНОШЕНИЕ

Перед отъездом в международный детский центр Артек у меня сломался телефон, но времени что-то придумать уже не оставалось. Тогда моя близкая родственница любезно отдала мне свой планшет, насовсем.

Во время пребывания в лагере он мне очень помогал: мы писали сценарии, на нём хранилось много важной информации, фотографий, видео. Многие знали, сколько «компромата» можно там отыскать.

Случилось так, что мы, делегация из трёх юнкоров «ТН-газеты», должны были переночевать на базе-гостинице. Развлечений там не было, но был Wi-fi, который помог скрасить время. Утром, когда мы должны были уезжать, я поставила планшет на зарядку, а сама пошла сдавать комнату. Пришло время, я схватила чемодан и мы побежали к автобусу.

Когда в аэропорту на контроле мне пришлось выложить из рюкзака бутылку, я не нащупала гаджет, но паниковать сразу не стала. И только за десять минут до посадки, перевернув все вещи в ручной клади, я отчаялась. Поняла, что планшет так и остался лежать на зарядке в комнате номер 45...

Дорога домой была непростая, а из-за тоски на душе становилось ещё хуже. Ведь там было так много важного!

По приезде домой я забылась на пару дней, но вскоре вспомнила о пропаже. Написала на электронную почту гостиницы письмо с вопросом о возможности выслать планшет.

Прошла ровно неделя томительных ожиданий ответа. Я разочаровалась. Это был день заезда новой смены. И тут моему папе поступил звонок: «Здравствуйте. Вы писали письмо о пропаже планшета? Гаджет нашёлся, но мы не занимаемся пересылкой. Во всяком случае, попытаемся вам помочь».

Это было так неожиданно! Я сразу начала искать способы вернуть чудо-агрегат в Кыштым, поэтому в школе было не до уроков. К вечеру придумала план, но когда рассказала о нём родителям, нам поступил второй звонок: «Сергей Алексеевич, завтра сопровождающий Алексей Сергеевич возвращается в Челябинск с вашим гаджетом».

И вот папа вернулся с пакетом, в котором лежал планшет с приложенной к нему запиской: «В Куштым. Не теряйте больше, но возвращайтесь, будем рады помочь».

И тогда я поняла, что не перевелись ещё добрые, честные и отзывчивые люди. Это даже не было их обязанностью, они совершили настоящий маленький человеческий подвиг, сделали шаг навстречу своему совершенству.

**Счастливый артековец  
Александра АНИСИМОВА**

**Р. С.** Все видеомоменты из Артека сохранились, я смогла поделиться ими со своими соотрядами, которые радовались не меньше меня.

## Фотокросс от ТМИКа

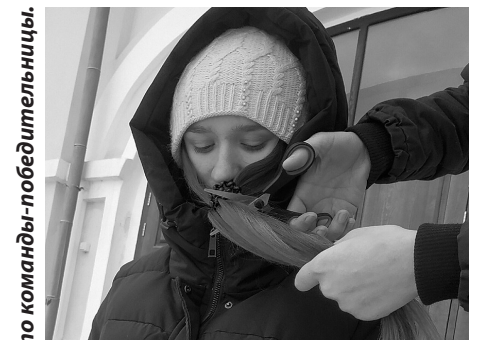
К идее провести фотокросс в нашем городе нас с Машей Собченко привело собственное участие в таковых на областных фестивалях и конкурсах. Предложение мы озвучили на одном из собраний ТМИКа – Территориальной молодёжной избирательной комиссии, участниками которой являемся. Мысль всем понравилась, и ТМИК стала организатором фотокросса.

И вот в феврале в нашем городе прошёл фотокросс. Он был мобильным, то есть участники делали все фото на телефон и отправляли нам каждый час. Всего было шесть заданий. Фото на темы «Я выбираю...», «24/7», «Сказал – сделал!», «Пётр I» нужно было отправлять именно каждый час. На тему «Год театра» – в течение последних двух часов, а тема «Будущее России» проходила красной нитью через весь кросс.

Старт был дан в 11 часов, завершение запланировано на 15:00 в актовом зале центральной библиотеки. Но перед этим снимки нужно было оценить. Максимально за одно фото можно было получить 10 баллов. Жюри состояло из шести человек. Судили мы строго, никому поблажек не давали. Победителем стал одиннадцатиклассник второй школы Никита Горбунов со своей командой «Папайя».

Награждение проходило параллельно с чаепитием. Для нас этот фотокросс стал большим и хорошим опытом, а следующий ТМИК планирует провести летом. Участвуйте и получайте призы! Уже планируются интересные задания.

**Александр ТРИФОНОВ**



Автопортрет и другие фото команды-победительницы.