

Только смелым покоряются моря!



ЮНГ@



Газета МКУ ДО «ЦРТДЮ» г. Пласта

ЮНЫЙ ГАЗЕТЧИК

№5 октябрь 2019

• *Будь в Центре!*

**ЗДЕСЬ ТВОРЧЕСТВО ВЕРШИТСЯ,
ЗДЕСЬ ВДОХНОВЕНИЕМ ВЕЕТ**

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:**

- ⇒ **Посвящение
в кружковцы - с. 2-3**
- ⇒ **Примером сильны и
сердцем отважны - с. 4**
- ⇒ **Победе - 75! - с. 5**
- ⇒ **Миссия - помогать
людям - с.6-8**
- ⇒ **«Фотоответы» от ... -
с. 9-10**
- ⇒ **Артековец всегда! -
с. 11**
- ⇒ **Защитим ... слонов! -
с.12**
- ⇒ **Я и мои тѣзки - с.12**

26 октября в Центре творчества состоялся традиционный праздник «Посвящение в кружковцы».

В этот раз он был особенный, двойной. Во-первых, 10 лет назад Центр переехал в новое здание, где сейчас и располагается. Во-вторых, поздравить новичков-кружковцев пришёл Златик – неформальный символ Пластовского муниципального района.

Его присутствие не случайно. К юбилею был выпущен 20-й номер журнала для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Златик в Центре творчества». В предыдущих 19-и выпусках Златик путешествовал по Пластовскому району, рассказывая о сельских поселениях, школах и детских садах, о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Праздник проходил в форме путешествия по творческим объединениям. Златик, перелистывая страницы нового журнала, приглашал детей и взрослых играть, танцевать, петь, рисовать, мастерить, соревноваться. В общем, показывал всё, чем занимаются ребята в Центре творчества.

Продолжение на с. 2, 3



• *Будь в Центре!*

ЗДЕСЬ ТВОРЧЕСТВО ВЕРШИТСЯ,

Златик - Сергей Вербицкий, ученик 9-го класса школы №20:

- Чувствую в этом образе себя вполне комфортно. За время репетиций привык к нему. Не первый раз выступаю на сцене. Мне нравится играть такие роли.



древесины рождается чудо-узор. Девочки из творческого объединения «Жар-птица» (руководитель Е.В. Губайдулина) демонстрируют чудесные доски, тарелки, расписанные в разных техниках (гжель, хохлома и другие). Да не просто показывают, а про каждую роспись читают загадку в стихах и предлагают зрителям отгадать её.

Перед глазами ещё стоят гжельские и хохломские узоры, а в зал уже летят бумажные самолётики. На сцену выходит авиаотряд с планерами во главе с «авиаконструктором», руководителем творческого объединения «Авиамоделирование» П. Троховым. Сделали небольшой круг по сцене и улетели.

Златик перелистывает следующую страницу и приглашает ребят познакомиться с «Лоскутком» - так называется творческое объединение, открывшееся в этом учебном году в досуговом клубе «Радуга». Под руководством педагога Р.Р. Герасимовой дети будут создавать вещи из разных кусочков и материалов. Кое-что уже сделали и показали. В стихотворной форме девочки раскрыли некоторые секреты лоскутной техники.

Расима Рашидовна Герасимова, руководитель творческого объединения «Лоскуток»:

- Учимся работать в технике лоскутного шитья. Успехами пока похвастать-



ся не можем, но нам есть к чему стремиться.

В специальном снаряжении, связанные надёжными узлами одной верёвочной цепью на сцену выходят юные туристы из творческого объединения «Азимут», руководителем которым В. В. Пузырёв. Отчеканив название, девиз отряда и речёвку, ребята также дружно «отправляются» в поход. Попробуй развяжи их! Но и этому здесь научат.

Айдар, 10 лет:

Я занимаюсь в кружке «Азимут». Научился вязать самые простые узлы. Мне нравится.

Из-за кулис доносится детский шум. Кажется, будто малыши вышли на школьную перемену. Это и правда самые маленькие девчонки и мальчишки из творческих объединений «Говоруша» и «Дошколёнок».

Перед началом увлекательного путешествия с приветственным словом выступил **Глава Пластовского городского поселения А.П. Цикленко.**

- Дети – это цветы жизни. Для их развития у нас созданы все условия. Опыт показывает, что многие из тех, кто посещал кружки ЦТЮ, выбрали профессию, связанную с творческой деятельностью.

Один за одним выходили на сцену девочки и мальчишки со своими педагогами. Слово узоров в калейдоскопе сменялись картины на сцене и на экране. Вот зал вместе с руководителем образцового детского хореографического коллектива «Пламя» К. Дересковой включился в зажигательный «ручной» танец «Соку бачи».

Не успели передохнуть, Златик уже в гостях у мастеров, где из обычной



ЗДЕСЬ ВДОХНОВЕНЬЕМ ВЕЕТ

Их руководители А.З. Луканова и Е.А. Внукова переживают, ведь дети впервые на сцене. Играют по-взрослому: дочка сделала уборку всей квартиры – мама в обмороке – неожиданно пришедшие одноклассники дочку оттаивают её валерьянкой и ставят галочку в



журнал. Все, кроме мамы, довольны! День помощи родителям завершён!

Известный сюжет из детского кино-журнала «Ералаш» в исполнении малышей смотрелся мило и забавно. Дебют на сцене «говорушек» и «дошколяк» прошёл с успехом. В конце учебного года они себя ещё не так покажут!

Вероника, 6 лет:

- Занимаюсь уже 3 года в кружке «Говоруша». Мы лепим из пластилина, рисуем, играем, делаем поделки.

Златик удивлён. А может, в Центре и петь умеют? Конечно! Следующая страничка журнала – музыкальная, и мы в гостях у образцового детского коллектива Челябинской области клуба «Гитара и песня». Руководит им В.И. Сурган. Вместе со своими воспитанниками он приглашает всех зрителей исполнить весёлую песенку. «По реке – ке-ке на теплоходике», – разливается по залу.

Кто же пишет о буднях и праздниках Центра творчества? Конечно журналисты, или «ЮнГи» во главе с капитаном Т.М. Олесюк. Они сотрудничают и дружат с «Компьютерной графикой» (руководитель Ю.А. Цыганова), поэтому и представляют свои творческие объединения вместе, в одном видеоролике. Статьи, фотосессии, интервью, поездки, фестивали – это про журналистов. Визитки, открытки, календари, рисование на графических планшетах – это про компьютерную графику. Но, а что же их сближает? – Совмест-

ные занятия, акции, праздники, участие в районных мероприятиях и просто дружба.

Ангелина, 15 лет:

- Хожу в кружок журналистики, записалась неделю назад. Пишем интересные статьи о жизни города, района. Учимся правильно излагать мысли, фотографировать, проводить опросы, обобщать и систематизировать полученную информацию. Написала уже одну статью, она опубликована в интернете.

Златик листает журнал дальше и попадает в борцовский зал. Здесь под руководством Д.Г. Гарифьянова растут настоящих чемпионов и мастеров спорта по вольной и греко-римской борьбе. Зрителям не дают скучать. Для них устраивают состязание по рукопашному. Чем не борьба?!

Без чего не могут жить девчонки и мальчишки? Правильно, без мультфильмов. Снимать их тоже научат в Центре творчества. В этом году здесь открылось новое творческое объединение «Мультитупльти» (руководитель И.В. Абдулина). Его воспитанница так и говорит: «Если



б кто-то мультфильм не придумал первым, мне б их выдумать пришлось самому, наверно!» И будут придумывать и создавать – из бумаги, песка, пластилина.

Полина, 8 лет:

- С сентября хожу на кружок «Мультитупльти». Мы делаем мультфильмы на компьютере, из песка. Можно будет показать их маме.

Ирина Валерьевна Абдулина, руководитель творческого объединения «Мультитупльти»:

- На занятиях мы учимся создавать бумажные, пластилиновые, песочные мультфильмы. Пока изучаем теорию,



техники анимации. Потом будем придумывать идеи, писать сценарии, создавать героев и декорации.

Год театра? Нет, не год! А уже целых 20 лет в Центре творчества есть свой театр кукол «Би-Ба-Бо», а его бесменным режиссёром выступает Н.А. Пыркова.

На радость малышам на сцену в ярких костюмах выбегают весёлые и забавные клоуны Тошка и Кляпа. Они разыгрывают шуточный мини-спектакль, где гости не только зрители, но и участники. «Ширму поставим и сцену откроем. Время для наших настоящих героев». Где? Конечно в театре кукол «Би-Ба-Бо». Приходите!

Златик весь в раздумьях. Что делать, куда пойти заниматься? Ведь во время путешествия он увидел и показал зрителям только часть творческих направлений. Впереди много открытий, знакомств и творческих побед. Чтобы их добиться, надо потрудиться! Кружковцы по традиции дают клятву дарить своим творчеством радость людям и приносить славу родному городу, району, стране.

С поздравлениями и пожеланиями творческих успехов перед кружковцами выступает директор Центра творчества Елена Афанасьевна Санько.

Посвящение состоялось! Дружная семья Центра творчества пополнилась почти на 400 человек! Но какой же праздник без подарков и угощения! Каждое творческое объединение получило торт, а кружковцы-новички – на память специально изготовленные к этому дню магнитики со Златиком и фотографией здания Центра творчества.

**Ксения АНИСИМОВА
Даниил ФРАНЧУК
Фото: Юлия Цыганова**

• **Особая дата**

РОССИЯ, РОДИНА, ЕДИНСТВО

Юные журналисты из творческого объединения «ЮнГа» подготовили и провели для первоклассников городских школ № 2 и № 12 к Дню народного единства патриотическую викторину «Примером сильны и сердцем отважны».

Юнкоры Кристина Оганесян, Даниил Франчук и автор статьи рассказали школьникам об истории возникновения праздника, о событиях и героях, в честь которых День народного единства отмечается именно 4 ноября. Дети узнали про народное ополчение 1612 года и его предводителей – Козьме Минине и Дмитрии Пожарском, о том, что героям поставлен памятник в Москве на Красной площади.

На видеопрезентации мы показали школьникам, как богата и красива наша Родина, её природа, что главное её богатство – это люди. Тех, кто любит свою Родину и

готов встать на её защиту, называют патриотами.

В доступной для первоклассников форме, используя стихи и загадки, мы объяснили смысл цветов российского флага, значение герба и гимна России

В заключение встречи дети с удовольствием отвечали на вопросы о Дне народного единства, о своём родном городе и его жителях. Вспоминали города России и Челябинской области: как называются столица нашей Родины и главный город Челябинской области. Вместе с ведущими и учителями читали вслух иллюстрированные пословицы о Родине.

Информация о празднике стала для детей началом знакомства с великой историей нашей Родины и ее героями!

Ксения ЦИБУЛЬСКАЯ
Фото автора



ТРУДНО ЛИ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ?

• **Опрос**



В жизни каждого человека большую и важную роль играет учитель. Накануне профессионального праздника все их поздравляют, говорят много добрых и красивых слов. А потом...

Повседневная жизнь, подготовка к урокам, проверка тетрадей. Легко это или трудно? У меня не получилось однозначно ответить на этот вопрос. Поэтому обратилась с

ним к некоторым учителям нашей школы №2. Итак, трудно ли быть учителем?

- Светлана Борисовна Сорокина, учитель русского языка и литературы:

- Как-то 50/50. Трудно бывает сначала, с опытом становится легче. Труднее с теми, кто не хочет учиться, но это легко пережить. Ведь есть дети, которым нравится мой предмет, они стараются и показывают хороший результат на экзаменах.

- Ирина Георгиевна Ямшева, учитель изобразительного искусства:

- Трудно. Очень трудно даётся подготовка к урокам, но в то же время легко, потому что с детьми интересно. Если учителю не нравится работать с детьми, то делать ему в школе нечего.

- Сергей Борисович Патюков, учитель физической культуры:

- Да. Сложно работать с детьми, так как у каждого свои интересы, кто-то желает учиться, кто-то нет.

- Надежда Геннадьевна Баскова, учитель английского языка:

- Нет, не трудно. Потому что я люблю свою работу.

Конечно у каждого учителя своё мнение, которое зависит от опыта работы, от учеников. Все учителя заслуживают уважения за свой нелёгкий труд. И мы должны быть им благодарны не только за знания, но и за уроки жизни, которые они нам дают.

Ксения АНИСИМОВА
Фото из открытых источников

Я прадедушкой очень горжусь!



*О прадедушке Пичугове
Константине Ивановиче я
узнал от его дочери Тамары –
моей бабушки.*

Прадедушка ушёл на фронт в 1942-м, бабушке тогда было всего 3 года. Все данные о его фронтовом пути, подвигах и наградах найдены ей через Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации и на сайте «Помни меня».

Во время войны деда Костя служил понтонёром 135 понтонного батальона 6 понтонной бригады I Украинского фронта. В июле-августе 1944 года участвовал в форсировании через реки Днепр, Буг, Висла.

Награжден Орденом Отечественной войны 2 степени, медалями «За отвагу» и «За победу над Германией». Орден Отечественной войны Константин Иванович получил в августе 1944 года.

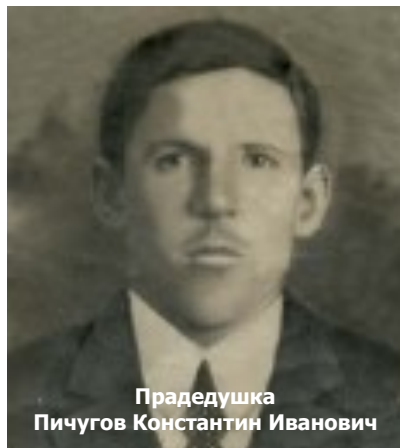


Из описания подвига на странице сайта «Помни меня»:

«Ефрейтор 6 понтонной бригады 135 батальона Пичугов Константин Иванович в бою за Социалистическую Родину при форсировании реки Висла 30 июля 1944 года был тяжело ранен осколком в правое бедро. В госпитале произведена ампутация в нижней трети правого бедра. Достоин награждения Орденом Отечественной войны 2 степени.

*Начальник ППГ 2067
майор м/сл Халомейзер»*

Эта награда, а также медаль «За победу над Германией» прадедушке была вручена. Но, к сожалению,



Прадедушка
Пичугов Константин Иванович

нию, они не сохранились. Хотя, по рассказам бабушки, она их в детстве видела и помнит.

О том, что прадедушка был награжден медалью «За отвагу», в семье узнали только в 2007 году из справки Центрального архива. Бабушка отправляла туда запрос. Когда в сентябре 1944 года вышел приказ о награждении, деда Костя находился в госпитале, потом выписался. Награда так и значилась невручённой.

На бабушкино заявление о передаче ей этой медали из военного комиссариата города Пласта и Челябинской области пришёл ответ, что сама награда передаче не подлежит. Бабушка получила на руки только «Удостоверение к государственной награде СССР».



Прадедушка - первый слева.
Кто рядом - неизвестно.

В семейном архиве сохранился дедушкин снимок. На фото он перед отправкой на фронт со своими



Описание подвига, за который прадедушка был удостоен медали «За отвагу»:

«Находясь на переправе танков 150 танковой бригады через р.Висла в районе Втиковице красноармеец Пичугов, не взирая на интенсивный артиллерийский огонь противника, умело и четко работал рулевым на пароме, проявив при этом мужество и презрение к смерти, чем способствовал переправе танков на плацдарме .

Своей энергичной работой увлекал остальных понтонёров на досрочное окончание постройки моста; проявил при этом мужество и находчивость.

Красноармеец Пичугов за смелость, инициативу и находчивость при выполнении боевого задания по устройству и содержанию переправ через р. Висла достоин награждения медалью «За отвагу».

товарищами. К сожалению, никаких сведений о них не удалось найти. По рассказам бабушки и её старшей дочери они размещали эту фотографию на сайтах, в социальных сетях. Просили откликнуться родственников или знакомых тех двоих солдат, кто изображён на фото. Надеялись, что, может быть, у кого-то в старых альбомах тоже найдётся такой снимок. Но увы... А так хотелось бы узнать и о их судьбе!

Я горжусь своим прадедушкой, тем, что он защищал свою Родину, приближал Победу.

Ярослав ОЛЕСЮК
Фото из семейного архива

- *Пласт социальный*

МОИ РОДНЫЕ

«Миссия –помогать людям». Под таким названием проходит конкурс журналистских работ, посвященный 100-летию со дня образования системы социальной защиты населения Челябинской области. К участию в конкурсе приглашены и юнкоры. «Герои» журналистских материалов - люди, которые трудятся в системе социальной защиты населения Челябинской области. Мы тоже откликнулись на приглашение и подготовили публикации для конкурса.

Чего больше всего боится человек в старости? Думаю, не ошибусь, если скажу – одиночества. Каждому хочется, чтобы до последних дней рядом с ним были родные и близкие. Чтобы было кого попросить об элементарной бытовой или медицинской помощи. Было с кем поговорить «за жизнь».

И не важно, наверное, родной это тебе по крови человек или «назначенный», приходящий в определённые дни и часы социальный работник.

Наш собеседник – **Венера Николаевна Резванова** – один из них. Она работает в Комплексном центре социального обслуживания населения Пластовского района 6 лет. В её обязанности входит посещение подопечных на дому.

Сейчас их у неё 16. Бывает, что в день обходит по 10 человек, 2-3 раза в неделю. Каждому принести продукты, медикаменты, сделать уборку.

Пожилые люди сами выбирают услуги из тех, что предоставляет центр. Чаще всего – элементарный уход. Кроме этого, надо оказать и психологическую помощь, то есть поговорить, выслушать.

– У пяти человек, – говорит Венера Николаевна, – нет ни детей, ни родственников. Иногда одну и ту же историю из жизни слушаю по несколько раз.

– Сами-то пускаете подопечных в своё сердце? – интересуемся у Венеры Николаевны.

– Конечно, я всё им рассказываю, делюсь с ними переживаниями, бывает, спрашиваю совета. У них большой жизненный опыт. Так что не только я им помогаю, но и они мне тоже. У каждого свой ха-

рактер, – продолжает Венера Николаевна, – но меня это ничуть не расстраивает. Напротив, считаю, что каждый человек уникальный, поэтому сложной свою работу не считаю и трудностей не испытываю. Да и не боюсь я их!

Что ж это за человек такой особенный – соцработник?! Сложностей нет, трудностей не боится. **Может, надо иметь и особые качества, чтобы быть соцработником?!**

– Ну, конечно, – соглашается наш собеседник, – как и в каждой профессии, а социальному работнику в первую очередь нужно быть добрым и милосердным, потому что постоянно чужая боль перед глазами. Вот у меня почти все подопечные пережили войну, перенесли горе и страдания. Случайных людей здесь не бывает, – продолжает Венера Николаевна.

– Приходят новенькие, которых всё пугает. Кому-то просто тяжело ухаживать. Если работа не по душе, то увольняются. Кто-то привкает и остаётся. Среди надомных сотрудников есть и девушки молодые. Я бы посоветовала молодёжи приходить к нам и не бояться трудностей. Работа у нас очень интересная, если к людям относиться с любовью. Психологически бывает не просто, но меня, например, спасает любимое занятие – огород, а также коллективные культурные мероприятия, поездки в Челябинск, посещение музеев.

Самой большой проблемой пожилых людей Венера Николаевна считает нехватку внимания и любви.

– Дети всё время заняты, всё бегом-бегом, – с горечью говорит она, – а я хочу, чтобы к старикам относились внимательно, уважали. И тут каждый в силах помочь. Но разве сложно уступить пожилому



человеку место в транспорте, где-то перевести через дорогу, доброе слово сказать? Даже улыбка делает их счастливыми.

Поэтому и мечтает Венера Николаевна, чтобы не нуждались старики в соцработниках, чтобы им помогали дети и жили они все вместе, но или рядом.

С душевной теплотой и в то же время болью Венера Николаевна говорит о своих бабушках и дедушках. Радует, когда чувствует себя нужной, когда видит их ухоженными, жизнерадостными. Ощущает себя счастливым человеком, если знает, что её подопечные не болеют и могут заниматься любимым делом.

– Грустно только, когда уходят навсегда, – признаётся она.

В продолжении всей нашей беседы не покидало чувство, что Венера Николаевна рассказывает не о тех, за кем ухаживает по долгу службы, а о ком-то близком и родном, о тех, кого хорошо и давно знает. А как же иначе?

Ведь когда мы спросили, как она называет своих подопечных, Венера Николаевна ответила, не задумываясь и с улыбкой: мои родные, мои бабушки и дедушки.

Сергей ГОНЧАРЕНКО

На фото: В.Н. Резванова рассказывает С.Гончаренко о своих бабушках и дедушках

Фото: Ксения ЕМЕЛЬЯНОВА

С ПОЗИЦИИ ЛЮБВИ

Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения Пластовского муниципального района». Сокращённо - МБУ «Комплексный центр Пластовского района». Длинное и сложное название, казённые слова...

Что скрывается за ними? Почему центр – комплексный? Кого он обслуживает? За какой помощью и в каких случаях можно сюда обратиться? Об этом наш разговор с директором Комплексного центра Ильверой Римовной Теньковой.

- Ильвера Римовна, сколько человек в районе находится на социальном обслуживании?

- В районе два отделения социального обслуживания: одно – в сёлах, другое - в городе. На сегодняшний день на дому обслуживается 501 человек. 40 социальных работников помогают бабушкам и дедушкам, которые проживают в частных домах, в квартирах.

Помимо этого у нас ещё есть отделение срочного социального обслуживания, где на учёте состоят более 2000 человек. Это граждане, которые оказались в трудной жизненной ситуации и обратились к нам за помощью. Мы сразу же ставим их на учёт, заводим личные дела, контролируем в течение 5 лет. И если человек по прошествии этого времени не обращается, снимаем с учёта.

- Какой комплекс услуг оказывает ваш Центр?

- В отделении дневного пребывания при профилактории для граждан пожилого возраста и инвалидов, в том числе и детей, мы оказываем услуги по оздоровлению. Сюда входят массаж, грязи лечебные, лазеролечение. Плюс трудотерапия, проведение социокультурных массовых мероприятий, школа реабилитации, обучение компьютерной грамотности.

Отделение срочного социаль-



Директор Комплексного центра Ильвера Римовна Тенькова

ного обслуживания – это своеобразная скорая помощь. Мы также выдаём бесплатно средства технической реабилитации: инвалидные коляски, ходунки, костыли. Через областной бюджет организуем ремонт жилья участникам войны. Пожилым людям оказываем коммунальные, социально-бытовые услуги: уборка квартиры, приготовление пищи, оплата счетов. Лежачим больным, которые не могут за собой ухаживать, предоставляем сиделку, чтобы поменять памперс, накормить. Три раза в день, включая выходные, социальный работник посещает их.

Количество подопечных у нас не всегда постоянно. К сожалению, некоторые умирают. В настоящее время в домах ветеранов живёт 314 человек. Работаем и с инвалидами пенсионного возраста. Им район предоставляет жильё, а мы обслуживаем. Ещё можно назвать тех, для которых мы просто организовываем различные мероприятия, клу-

бы по интересам. Всё это тоже наша работа. В штате у нас более 90 сотрудников, включая специалистов, бухгалтерию, вахтёров в домах ветеранов.

- Можно ли работу в Центре разделить на серьёзную и несерьёзную? Например, проведение развлекательных мероприятий и праздников.

- Вообще, сейчас задачи Комплексного центра отличаются от тех, которые были 15-20 лет назад. Дефицит товаров, продуктов, поддержки с выплатой пенсии, проблемы с газификацией... Мы просто валились с ног! Развлекать людей было некогда и незачем. Главное – выжить. Сейчас же материальное положение понемногу выравнивается, пенсии увеличиваются, дефицита продуктов нет, да и урожай у многих свой имеется. Мы людей уже психологически настраиваем на другой уровень, делаем акцент на развлечения.

Окончание на с. 8

С ПОЗИЦИИ ЛЮБВИ

У нас есть своя вокальная группа «Гармония» с собственными сценическими костюмами; мы создаём различные клубы, организуем спартакиады в домах ветеранов. Эмоциональная составляющая человека во многом зависит от физического здоровья. Бывает, что материально человек обеспечен, а эмоционально впадает в депрессию. От чего? В таких случаях стараемся помочь.

Идём в ногу со временем. Организовали клуб любителей скандинавской ходьбы, разучиваем танцы – это всё для души, для общего развития. И компьютерную грамотность бабушкам повышаем. Они научились и в «Одноклассники» заходить, и личный кабинет на «Госуслугах» создавать, чтобы, не выходя из дома, заплатить за квартиру.

- Скажите, а каждый ли может справиться с миссией - помогать людям?



- Знаете, стоит только окунуться в это дело, и тебя как вихрем закручивает. Я пришла сюда в 20 лет, начинала социальным работником. Тогдашний директор Надежда Васильевна Левинская сказала: «Да ты что?! Такая молодая?! Разве сможешь с бабками?! Да они вон какие привередливые, все разные!». А потом всё завертелось-закрутилось, сначала интересно было просто попробовать, а потом затянуло. Самое главное - увидеть результат.

Если нет результата – не стоит и продолжать. Помню, мы к бабушке приехали, а у неё крыша скоро совсем завалит. Пишем письмо в администрацию, принимаем активное участие в решении вопроса. И нас услышали! Бабушке выделили жильё. Так она счастливая была! Встретит нас, прямо плачет от радости. Приятно, когда видишь результат своей работы. Например, когда ту же самую новогоднюю ёлку проводим для детей сотрудников. В детском саду и в школе – это, конечно, интересно. А тут на работу ребятшек привели! Все вместе веселимся!

- Ильвера Римовна, как поддерживаете корпоративный дух?

- Выезжаем отдыхать. Недавно посетили контактный зоопарк. Традиционными у нас стали походы в музеи. Проводим различные семинары, повышаем профессиональный уровень. Стараемся собираться чаще. Опять же вокальная группа «Гармония» отлично поднимает корпоративный дух.

- У вас в Центре есть комната психологической разгрузки. Она востребована?

- Эту комнату мы оборудовали благодаря гранту. Во-первых, бабушки не засиживаются дома. Во-вторых, в комнате же есть кресла-массажёры! Как эта комната не будет востребована?! Конечно, востребована! Сюда приходят даже просто пообщаться.

- С кем особенно активно сотрудничаете?

- С Комитетом по делам молодёжи, Советом ветеранов, районным музеем. Дети из 12-й школы приходят с концертами, кукольными спектаклями. В этом году у нас появился новый росточек – «серебряное» волонтерство. Надеемся, начинание даст свои плоды.

- Ильвера Римовна, вопрос немного личный. Какой статус своей странички ВКонтакте Вы бы выбрали в данный момент?

- В связи со своей работой? Скорее всего: «Подходить ко всему с позиции любви». Сейчас обучаюсь на психолога и заметила для себя,

что все мы одинаковые, и в каждом из нас есть любовь, ненависть, радость, милосердие. Смотря с какой позиции человек это воспринимает: как он воспитан, в какой семье вы-



рос. Хотелось, чтобы все люди смотрели на мир через призму любви. Тогда и восприятие мира было бы намного спокойнее.

Вот так! Как говорится, ничего личного. Даже статус своей странички ВКонтакте Ильвера Римовна выбирает «в связи с работой». Хорошо это или плохо? Трудно ответить однозначно. После беседы с директором Комплексного центра понимаешь, что социальное обслуживание – это не только казённое предоставление услуг: сходить за продуктами, убрать в квартире, оплатить коммуналку. Это гораздо больше. Это работа, которую нельзя разделить на серьёзную и несерьёзную, важную и второстепенную. Это дело, в которое нужно окунуться с душой, подойти к нему с позиции любви, чтобы увидеть результат. Это такая миссия – помогать людям.

Ксения ЕМЕЛЬЯНОВА
На снимках: слева - занятие по SMART-грамотности; справа - группа «Гармония»

Фото автора и из открытых источников

МОЙ ГОРОД МАЛ. В НЁМ УЛИЦЫ ТИХИ

Юнкоры откликнулись на предложение Центральной библиотеки поучаствовать в краеведческой квест-игре «Мой город мал. В нём улицы тихи». По условиям квеста надо ответить на вопросы об истории города самым простым способом: сделать фото на фоне «ответа» и по возможности немного прокомментировать.

«ЮнГи» отвечают!

Первыми «ответы» дают юнкоры Ксения Соловьёва, Алиса Тарасова, Алексей Лядов, Ксения Анисимова.

Вопрос: Маленький уголок природы в городе.

Ответ: Городской парк культуры и отдыха.



Вопрос:

В Пластовском районе насчитывается 8 Героев Советского Союза и 3 полных кавалера ордена Славы. 24 октября исполнится 95 лет единственному ныне живому Герою Советского Союза (фотография у бюста).

Ответ:

Это полковник Михаил Алексеевич Булатов, 1924 года рожде-



птийному и государственному деятелю.

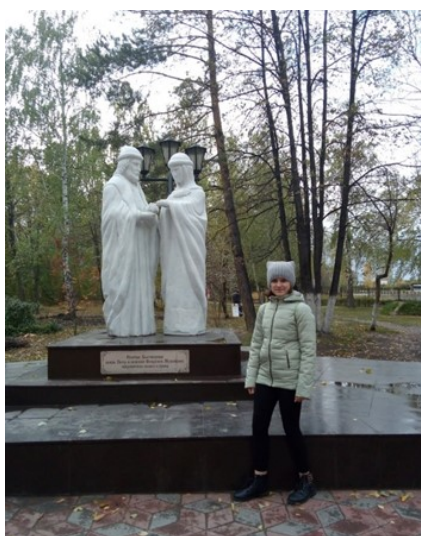


Вопрос:

Назовите мемориальные доски, установленные на зданиях в нашем городе?

Ответ:

Одна из них - на доме по ул. Октябрьская, 48; установлена 1 июня 2014 г. «В этом здании в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период с 1941-го по 1951-й годы располагался детский дом».



Вопрос:

Какому политическому деятелю установлен памятник в сквере у магазина «Магнит»?

Ответ:

Это памятник Серго Орджоникидзе - русскому революционеру,



Продолжение на с.10

Продолжение. Начало на с.9

• Квест-игра

МОЙ ГОРОД МАЛ. В НЁМ УЛИЦЫ ТИХИ

Свой «фотоответ» представляют Кристина Оганесян (за кадром) и Ксюша Цибульская (в кадре).

Вопрос:

Какой памятный знак установлен в честь молодёжной организации Советского Союза?

Ответ: Стела с 6-ю орденами комсомола установлена в городском парке культуры и отдыха в 1978 году - в честь 60-летия ВЛКСМ.



Ответ:

Памятник Учителю находится в городском парке на аллее около школы №10. Открытие состоялось накануне Дня учителя, 2 октября 2013 г.



Ответ:

Памятник погибшим шахтёрам. Установлен на территории сквера районного историко-краеведческого музея. Торжественная церемония открытия состоялась 16 июля 2011 года.



Отвечают Ксения Анисимова и Даниил Леонтьев.

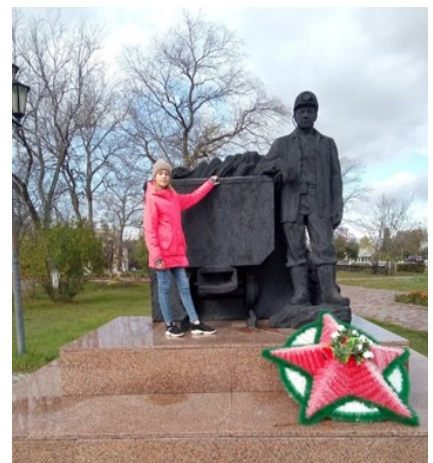
Вопрос:

Городские чугунные, железные, гипсовые ... «жители» города (сделать фото с каждым «жителем»).

Ответ:

Памятник десанникам открыт в день ВДВ 2 августа 2015 г.; «пограничная» композиция: столб установлен в 2012 г., собака - в 2013 г., сам пограничник - в 2017 г.; памятник морякам открыт в день ВМФ 29 июля 2018 г.

Все памятники установлены в парке культуры и отдыха.



Продолжение ответов о «жителях» города от Ксюши Цибульской, Кристины Оганесян, Алисы Тарасовой.

Окончание в следующем номере.

• От первого лица

АРТЕКОВЕЦ СЕГОДНЯ - АРТЕКОВЕЦ ВСЕГДА!

«Артек». Лагерь мирового уровня, где мечтают побывать многие дети. Мне повезло.

Я попала в «Артек» благодаря кастингу от студии Олега Митяева. По условиям конкурса нужно было записать видеоролик с исполнением любой песни. И вот заветная путёвка получена.

Сам «Артек» включает несколько лагерей. У каждого своя расцветка формы. Я попала в лагерь «Кипарисный», находящийся у самого моря. Наша форма была фиолетового цвета. При заезде распределение детей идет по профильным отрядам: морской, туристический, МЧС, медиа, КВН и бес-профильные.

Каждый отряд практиковался в дисциплинах, характерных для их профиля. Ребята из морского отряда занимались греблей, туристы ходили в походы, КВНщики писали шутки. Автор выбрала отряд МЧС, где нужно было учиться надевать противогазы и боёвку (сапоги, штаны, куртку и шлем пожарного), практиковаться в оказании первой медицинской помощи, вязать спасательный узел и «кокон», который необходим при спасении пострадавших.

Каждый день смены был насыщен спортивными и творческими мероприятиями. Бывало, за день происходило столько необычного,



что казалось, будто то, что произошло всего пару часов назад, было событиями прошлого дня. За смену мы побывали в музее, прогулялись по Ботаническому саду, посетили Ливадийский дворец, весело провели время в парке аттракционов «Дримвуд».

В «Артеке» есть настоящий Хогвартс - огромный размеров здание, с извилистыми коридорами и лестницами, ведущими в неизвестность. Это - школа, где обучаются дети из всех лагерей.

В свободные от уроков дни мы посещали СОМы (сетевые образовательные модули), которые прохо-

дили вне школы, совсем в другой обстановке.

В конце смены состоялась «битва» среди всех отрядов МЧС, где мы отстаивали честь лагеря «Кипарисный». Так вышло, что соревноваться пришлось только с «Лазурным». Их отряд почти вдвое превосходил нас по количеству ребят, да и мальчишек у них было больше, но мы проявили лучшие командные качества и показали хорошую подготовку. Это и привело нас к победе. В награду нам испекли большой ягодный пирог.

Вожатые говорили нам, что «Артек» меняет людей, оставляя глубокий след в их воспоминаниях. Я никогда не забуду песен под гитару у костра, артековских традиций, легенд об Аю-Даге и Абсолюте, тех людей, кому улыбалась по утрам, жарких объятий в отрядном кругу... Недаром в песне поётся: артековец сегодня – артековец всегда!

Ангелина КАДОМЦЕВА

На снимках: внизу - отряд МЧС лагеря «Кипарисный», победитель битвы; вверху - среди друзей (автор - вторая слева)

Фото отрядных вожатых



• День за днём

ОЧЕНЬ МНОГО ДОБРЫХ СЛОВ ГОВОРИЛОСЬ ПРО СЛОНОВ...

... и не только говорились. Про этих больших, добрых и мудрых животных смотрели мультфильмы и «Познавашки», собирали слонов из пазлов, раскрашивали. Кроме того, услышали много нового и интересного.

Так пятого октября прошло занятие для ребят из творческих объединений «Говоруша» и «Мульти-пульти» к Всемирному дню защиты слонов.

В рамках журналистского проекта «День за днём» его подготовили и провели юнкоры Ксения Анисимова, Саша Гуляева, Камилла Сигбатова, Ксения Соловьёва, Ярослав Олесюк.

«ЮнГи» познакомили малышей с интересными фактами о слонах, на слайдах показали фото с праздников слонов, памятники

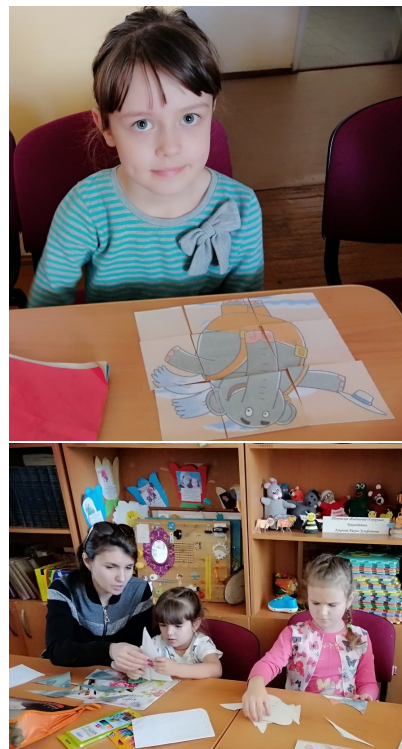
этим животным-великанам в разных городах. В доступной форме юнкоры объяснили, почему люди придумали День защиты слонов и от кого их надо защищать.

Мы рассказали, каких цветов бывают слоны, действительно ли они боятся мышей; из сказки «Кто сильнее?» дети узнали, как мерялись силой маленький муравей и огромный слон.

Занятие прошло интересно. Малыши отвечали на вопросы, с удовольствием сделали зарядку «Слон и мышь», юнкоры помогали собирать пазлы, раскрашивать слонов в яркие цвета.

Камилла СИГБАТОВА

Фото:
Александра ГУЛЯЕВА



• Я и мои

О, ЭТО ИМЯ - КСЕНИЯ!

Имя Ксения – древнегреческое, оно не имеет однозначного перевода и точной истории происхождения.

Существует несколько его значений: «гостеприимная», «гостья», «странница», «путешественница», «чужестранка» и даже «чужая».

Есть и сокращённые варианты имени Ксения: Ксюша, Сеня, Ася, Ксюта, Ксюна, Ксения. Меня дома чаще называют Ксюша или Ксения.

Обычно Ксюши обидчивы, внимательны, впечатлительны и обла-

дают особой чувствительностью. Мне эти качества подходят. Переживаю по любому радостному или грустному поводу.

Считается, что девочка по имени Ксения будет заниматься только тем, что ей интересно. Это и про меня тоже. Меня не заставишь делать неинтересную работу. Ксения очень общительна. Тут возражений нет!

Если верить характеристике имени, Ксения очень редко мирится первой, поэтому ей очень сложно найти настоящих друзей. Думаю, обо мне нельзя так сказать.

Настроение у Ксюш часто меняется. Она может быть то задумчивой, то задорной. Несмотря на усидчивость, девочка бывает капризной и упрямой. Тут, наверное, не мне судить.

Имя Ксения – очень красивое, необычное и популярное сейчас. Только у нас в кружке журналистики четыре Ксюши (пока четыре).

Мне моё имя нравится. Рада, что меня назвали Ксения.

Ксения СОЛОВЬЁВА



Газета МКУ ДО «ЦРТДЮ»
и творческого объединения «ЮнГа»

Адрес редакции:
457020, Челябинская область,
г. Пласт, ул. Октябрьская, 52
Тел.: 8(35160)2-14-63

Адрес сайта:
<http://ctuplast74.ru/nasha-gazeta>

E-mail: unga.plast@list.ru

Учредитель и издатель:
МКУ ДО «ЦРТДЮ»

Редактор: Татьяна Олесюк
Вёрстка и дизайн:

Алексей Пивоваров

Тираж: 300 экз.

Выходит 1 раз в месяц

Распространяется бесплатно