

Двести шагов...  
вперёд

Дорогие наши читатели! Мы рады приветствовать вас со страниц юбилейного, двухсотого номера «БУМа»! Сколько талантливых юнкоров делали и продолжают делать «БУМ» интересным, актуальным, весёлым, озорным и ярким — сосчитать непросто. Мы и не будем даже пытаться, а лучше дадим им слово.

Алёна ДЬЯКОНОВА, г. Челябинск, редакция «БУМа» — 2004—2008 гг.:

— «БУМ» для меня — это школа жизни, возможность найти своё предназначение, расширить границы своих возможностей, окружить себя людьми, которые смотрят с тобой в одном направлении. Желаю нести людям актуальную и своевременную информацию, пусть газета найдёт своих преданных читателей и талантливых писателей!

Елена ЧЕРНОВА, г. Усть-Катав, редакция «БУМа» — 2006—2008 гг.:

— Помню, как бежали с уроков на «бумовские» собрания, как радовались вышедшим статьям с нашими фамилиями! Благодаря «БУМу», совершился первый мой поход на Таганай. За это отдельное спасибо С. В. Филимоновой. Этот период моей жизни был очень насыщенным. Это стоило прожить, и этот опыт бесценен! А пожелать тебе, «БУМ», хочу процветания, увеличения тиража, талантливых журналистов и множества новых побед!

Алёна ЕРМАКОВА, г. Челябинск, редакция «БУМа» — 2008—2009 гг.:

— «БУМ» для меня — это тёплое дружеское общение с такими разными ребятами, это новые знакомства и новый интересный опыт, это Светлана Викторовна Филимонова — руководитель газеты на тот момент. Она заряжала нас своими идеями, которые мы воплощали, создавала чудесную атмосферу добра и уюта и всегда во всём нас поддерживала. Мне это дало открытость миру и желание что-то для него делать. Бумовцам я желаю быть ещё более интересными, творческими и активными, становиться лучше самими и делать лучше наш город.

Валентина АВТИНА, г. Сочи, редакция «БУМа» — 2012—2014 гг.:

— «БУМ» для меня всегда был местом особенной тёплой атмосферы творчества. Если бы не он, я бы никогда не попала на Журналину, и это было бы огромным упущением, потому что я всегда обожаю этот фестиваль. «БУМ» подарил мне огромное количество знакомств, и в этом для меня его самая большая ценность. «БУМу» я хочу пожелать долгих лет жизни, потому что это прекрасная газета, которая позволяет ребятам заниматься творчеством и развивает кучу навыков, очень полезных для жизни.

(Продолжение на 2-й стр.)



Выходит с сентября 1998 г.  
N 10 (200)  
ноябрь 2019 г.

Будни  
усть-катавской  
молодёжи

Журналина — это потрясающе!

Журналина — это один из самых лучших и интересных фестивалей детских и юношеских средств массовой информации. Каждый юный журналист с нетерпением ждёт приближения этого события.

На Журналине даже совсем мало знакомые ребята могут стать очень сплочённой командой. Везде царит дружеская, творческая, интересная и невероятно позитивная атмосфера. Это именно то, из-за чего Журналина является всеми любимой.

С первого дня участники Журналины становятся одной большой и дружной семьёй. Главной площадкой для проведения фестиваля в 2019 году был выбран детский оздоровительный лагерь «Еланчик». Открытие было очень весёлым, красочным, а самое главное — дружелюбным. Талантливые ребята дарили друг другу свои творческие выступления.

Все дни были насыщенными и интересными. Мы побывали на мастер-классах, которые вели опытные специалисты. На них юнкоры обучали правильному написанию текстов, статей и созданию фильмов и репортажей. Было очень увлекательно получать новые знания и воплощать их в своих работах.

Одним из главных мероприятий стал «Медиадайвинг». Ребят разделили по группам и отправили на экскурсии на предприятия и в организации Чебаркуля и Мисаса. Моя группа побывала в музее, посвящённом памяти южноуральца, великого режиссёра Сергея Аполлинариевича Герасимова. Это удивительный, очень умный и талантливый человек. Он был прекрасным актёром, писал сценарии к кинофильмам, в создании которых принимал участие и как режиссёр.

Не менее интересным было одно из самых творческих и сложных соревнований — «Фотокросс». Это состязание фото-



Впечатления, которые подарила Журналина, останутся с нами на весь год



графов, в котором за ограниченное время нужно сделать много снимков. В этом году традиционные условия изменили и наряду с классическим появился мобильный фотокросс.

Одна из тем фестиваля была посвящена Году театра. Мне, как театралу, это оказалось очень интересно. Я приняла участие в художественной читке пьесы Марии Малухиной «Церковь пресвятого Макчикена». Это был большой опыт, ведь нами руководил режиссёр Челябинского Молодёжного театра Дмитрий Писарев.

Самым значимым и одновременно грустным днём фестиваля стал последний, когда «Журналина—2019» закончилась.

В день закрытия, вернее, в этот вечер, состоялось меропри-



Всем выдающимся юнкорам и издательствам вручали почётные грамоты и дипломы. Наша делегация заняла 3 место в мобильном фотокроссе, а Влад Шахниязов — 1 место в авторском конкурсе в номинации «ЮНКОР-МАСТЕР».

В последнюю ночь мы не могли разойтись по своим комнатам. Все сидели в холлах корпусов, общались, пели под гитару и шутили.

Это был один из самых незабываемых в моей жизни фестивалей. Я побывала на нём в первый раз, и очень грустно, что в последний, ведь в этом году заканчиваю школу. Как же приятно видеть вокруг себя и общаться с такими умными, творческими, креативными и изобретательными людьми! Спасибо всем организаторам Журналины!

Светлана СОКОЛОВА.  
Фото Кристины ЗАЙЦЕВОЙ.

С Юбилейщиком!

Двести шагов...  
вперёд

(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

**Михаил ДРЯЗГОВ**, г. Москва, редакция «БУМа» — 2012—2013 гг.:

— «БУМ» для меня означал в первую очередь людей. Слаженную команду и понимающих наставников, с которыми можно обсудить последние новости за кружкой горячего чая.

И хотя наши пути с журналистикой разошлись, о газете у меня остались тёплые воспоминания. Хочу пожелать, чтобы «БУМ» никогда не думал о своём закрытии и каждый бумовец уносил во взрослую жизнь только приятные впечатления.

**Елизавета МАЛЬЦЕВА**, г. Усть-Катав, редакция «БУМа» — 2012—2014 гг.:

— «БУМ» — это внутреннее состояние людей, которые хотят быть услышанными и которым есть что сказать! «БУМ» — это лозунг взрывной, энергичной и творческой молодёжи. «БУМ» мне дал возможность раскрыться, дал мне свободу слова, а также познакомил с очень интересными людьми. Желаю газете развиваться дальше и выйти на новый уровень.

**Светлана ФИЛИМОНОВА**, г. Усть-Катав, редактор газеты «БУМ» — 2007—2019 гг.:

— «БУМ» для меня — это коллектив единомышленников, ребят активных и позитивно настроенных. «БУМ» подарил мне друзей. Благодаря газете, я познакомилась с молодёжью, которая всё хочет и может делать, нужно просто её поддержать, направить.

Желаю бумовцам хороших друзей в коллективе, интересных, необычных встреч. Руководителю — смелых, любознательных девчонок и мальчишек.

**Елизавета КАЛИНИНА**, в редакции «БУМа» с 2019 г.:

— Я выбрала «БУМ», потому что меня привлекла возможность быть журналистом газеты. Здесь ты не сидишь на месте, постоянно что-то пишешь и создаёшь новое, также огромный плюс, что это работа в коллективе. На каждом занятии я набираюсь всё больше опыта в этой сфере и узнаю что-то новое.

**Александра МИРОНОВА**, в редакции «БУМа» с 2015 г.:

— Когда я училась в начальной школе, Светлана Викторовна Филимонова взяла мой класс к себе «под крыло» и начала обучать основам журналистики. Меня заинтересовал процесс создания текста, и я захотела погрузиться в это поглубже.

**Карина ХИСМАТУЛИНА**, в редакции «БУМа» с 2019 г.:

— Я пришла в «БУМ», потому что всегда чувствовала, что такие занятия, как журналистика, мне по душе. Мне нравится заниматься этим. Это во-первых. А во-вторых, захотела подтянуть такие предметы, как русский и литература.

**Светлана СОКОЛОВА**, в редакции «БУМа» с 2018 г.:

— Многие мои знакомые утверждали, что я хорошо пишу тексты. Хвалили. Они же рассказали мне про газету «БУМ». Сначала я долго сомневалась, думала: «А стоит ли вообще начинать?» Но затем приняла решение, что да, стоит. Газета помогает развиваться мне, моему таланту. И сейчас я определённо не сомневаюсь и не жалею о том, что пришла в газету — нашу маленькую и дружную семью.

Рисунок Елизаветы КАЛИНИНОЙ.

# Мама — главное моё сокровище



Полина и её мама — лучшие подруги

**Если кто-нибудь спросит меня: «Кто для тебя самый главный человек в жизни?», я без сомнений отвечу: мама. Она является для меня примером женственности, заботы, нежности, бескорыстия.**

Такое простое слово «мама», но какие тёплые чувства и радостные воспоминания оно способно вызвать у человека. Мама — это воплощение чистой любви. Та, ради улыбки которой ты готов полететь на край света, и та, которая ради твоей улыбки готова сделать то же самое. Вот кто для меня мама. Если даже целый мир будет против, рядом будет тот, чья поддержка дороже всего. Роль мамы в нашей жизни безгранична. С самых первых минут она делает всё, чтобы мы чувствовали себя самыми счастливыми. Ну и, конечно, кто, как не мама, распутает самый загадочный клубок твоих мыслей и искренне порадует твоим успехам. И именно за это

## Золотое сердце

я хочу сказать спасибо своей маме. Для меня она — самый чуткий, понимающий, добрый и по-настоящему сильный человек. С ней я могу поделиться самой большой тайной. Это друг, с которым я могу посмеяться и погорюстить. У меня непросто характер, но она меня понимает и старается не ссориться. Я очень ценю её за это и показываю, как сильно люблю. А это очень важно. Наши мамы должны чувствовать, что они любимы и нужны. Многие об этом забывают, но ведь так просто позвонить и сказать эти три главных слова.

24 ноября посвящён нашим любимым мамочкам. День матери — это возможность показать, насколько сильно мы их любим, и высказать самые нежные слова. В каждой стране существует своя традиция, связанная с этим днём, но всех их объединяет единое стремление выразить огромную благодарность своим матерям. «Мама» — всего четыре буквы, а смысл — длиною в жизнь.

**Полина ЧВАНОВА.**  
Фото из семейного архива.

# Мамочка, я тебя люблю!

**День матери — праздник, который я очень люблю и хочу поздравить с ним свою маму.**

Мою маму зовут Алия. Ей в этом году исполнилось 35 лет. Мама у меня домохозяйка. Она любит готовить и каждый раз придумывает разные вкусные новинки. У мамы получаются вкуснейшие выпечка и торты. Мама даже ведёт груп-

пу «ВКонтакте» по кулинарии. Она помогает мне и сестре с домашними заданиями. С недавнего времени вместе с папой увлеклась садоводством. Мама плохо видит, у неё есть определённая группа по зрению. Я очень люблю свою ма-

мочку и желаю ей крепкого здоровья.

Хочу от всей души поздравить всех мам с праздником!

**Яна ЗИНАТУЛИНА.**  
Фото из архива семьи Зинатулиных.



## Школьный пресс-центр

# Опора и поддержка

**В первых числах ноября в п. Каштак на базе детского оздоровительного лагеря «Солнечная поляна» прошли учебно-методические сборы для начальников и командиров отделения военно-патриотического движения «Юнармия».**

Командир юнармейского отряда «Патриот» МКОУ «СОШ № 23 п. Вязовая» Никита Щукин вошёл в четвёрку лучших юнармейцев. Я решила поговорить с Никитой и узнать подробнее о прошедших сборах.

**— Не так давно ты стал лучшим командиром отряда юнармейцев «Патриот» нашей школы, а страницы инета вновь «говорят» о том, что ты лучший. Расскажи про учебно-методические сборы, на которых ты был.**

— Основной целью сборов было повышение качества и эффективности организации военно-

патриотического воспитания учащихся в рамках движения и подготовка младших командиров для работы в своих отрядах. Программа сборов была очень насыщенная: всё, что было дано в теории, закрепилось на практике.

**— Поделись впечатлениями, которые у тебя остались от сборов.**

— Впечатлений очень много. Из лекций, проведённых специалистами, я узнал много нового. Все знания, полученные на сборах, будут полезны для меня не только как для юнармейца, но и пригодятся в дальнейшем. Новые знакомства, новые люди, обще-

ние — это очень привлекает, даёт много новой информации.

**— Тебе нравится быть командиром отряда юнармейцев «Патриот»?**

— Я — патриот своей страны. Я хочу защищать свою Родину, хочу, чтобы все мирные граждане спали спокойно. Мне нравится быть участником юнармейского движения.

**— На следующий год ты закончишь школу. А как же юнармия?**

— Школу-то я закончу, а вот с юнармейским движением прощаться не собираюсь. Если мне выпадет возможность участия в юнармейском движении (это будет уже не мой родной отряд «Патриот»), то я, конечно, буду рад дальше продолжать юнармейскую деятельность. А вообще, какая разница, какой отряд, ведь юнармейцы нашей страны едины.

Юнармия даёт много возможностей для ребят, которые хотят познакомиться с армией, оружием, техникой, историей. Юнармейское движение молодёжи позволяет почувствовать на себе, что ждёт их в дальнейшем во время службы в рядах вооружённых сил России.

**Ангелина СМЕРНОВА,**  
газета «Школьные вести» МКОУ СОШ № 23 п. Вязовая.



Никита Щукин — один из самых активных участников сборов

## Сквернословию — нет!

**Под таким девизом команда президента школы № 23 п. Вязовая провела классные часы в начальных классах.**

Что же такое сквернословие? Это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранными ругательствами. Министр социального развития школы № 23 п. Вязовая Софья Селямина провела классный час для обучающихся 2-го класса на тему «Сквернословию — нет!».

Оказалось, что такие маленькие дети уже используют в своей речи нецензурные слова и не могут без них обойтись! А вот добрых слов они знают не так много. Перед ними возникла трудность при выполнении простого задания — обратиться к соседу и назвать его хорошие качества.

Министр образования школы № 23 п. Вязовая Дарья Молочко провела классный час «Добрые слова — это цветы человеческой души» для обучающихся 3-го класса. Главный вопрос, который прозвучал в адрес ребят: «А сколько вы знаете добрых слов?» Ученикам 3-го класса пришлось вспомнить все добрые слова, которые они знают, и узнать много новых.

Если одно-два приветливых слова могут сделать человека счастливым, надо быть негодяем, чтобы отказать ему в этом. Люди, не стесняйтесь говорить добрые слова, ведь это так приятно!

**Валерия ШЛЕМОВА,**  
газета «Школьные вести» МКОУ СОШ № 23 п. Вязовая.

# Мнения разделились

**Время, когда школьная форма являлась обязательной и единой, прошло, но правила для её соблюдения остались. Это расширило возможности ребят в выборе одежды, но в то же время усложнило — как выбрать всего одну блузку, когда от такого количества глаза готовы в прямом смысле слова просто разбежаться?**

В школах нашего города отсутствует единая форма одежды, но учителя часто говорят нам о важности и необходимости поддержания официального стиля. Обычно это вызывает дискуссию, поскольку современные ученики с крайней настороженностью относятся к любым правилам.

Я провела опрос, чтобы узнать разные мнения по этой очень интересующей меня теме.

● **В чём плюсы школьной формы?**

**Дарья МОРДВИНОВА, одноклассница:**

— Плюс формы, наверное, в том, что она не отвлекает от работы, мысли направлены на учёбу, а не на одежду.

**Яна Николаевна АБРАМОВА, родитель:**

— В первый класс я пошла в 1988 году. Школьная форма в то время была обязательной. Для девочек это было тёмно-коричневое платье с белыми воротничками, которые часто менялись, и был белый или чёрный фартук. В то время я не задумывалась, нравится ли мне форма — выбора не было. Я думаю, если бы сейчас сделали форму обязательной, это было бы нормально. Главное, чтобы она была приятной, удобной, качественной. Минусов не нахожу.

**Диана ХОЛИНА, одноклассница:**

— Мне кажется, плюсы в том,

что это влияет на твою успеваемость в школе и ты не отвлекаешься на обсуждение одежды. Форма настраивает ученика на хорошее поведение. Также плюс в том, что на выбор одежды уделяется меньше времени. Ты просто знаешь, что утром нужно надевать форму, а не яркие вещи. В форме ты также выглядишь более опрятно.

**Егор БУДАЕВ, одноклассник:**

— Я думаю, плюсов у школьной формы нет.

● **Как Вы считаете, дисциплинирует ли ученика школьная форма?**

**Лилия Геннадьевна ПАТЮКОВА, педагог-организатор школы № 7:**

— Конечно. Форма предполагает, что за ней будут следить, поддерживать в хорошем состоянии, ведь она — основа учебного гардероба. Это не любая толстовка из пяти штук и не шестнадцатые штаны-трикошки, взятые наугад из кучи одежды. Школьная форма — это определённый дресс-код, это первые шаги к элегантной офисной одежде, которая появится во взрослой жизни.

● **Какой, по твоему мнению, должна быть единая форма учеников?**

**Виктория ПАДУКОВА, одноклассница:**

— Если бы мне дали возможность стать дизайнером школьной формы, то это были бы не

только чёрный и белый цвета, так как я считаю, что у каждой школы должны быть свои отличительные черты. Я бы сделала что-нибудь оригинальное, например, в клеточку. Всё-таки клетка не сильно отвлекает и смотреться будет интересно.

**Елена Николаевна СОКОЛОВА, учитель:**

— Излишеств не должно быть. Форма должна быть удобной и из натурального сырья.

**Дарья МОРДВИНОВА, одноклассница:**

— Я думаю, школьная форма первым делом должна быть удобной, чтобы ученики не ощущали дискомфорт.

**Диана ХОЛИНА, одноклассница:**

— Мне нравится, когда в школе ребята одинаково одеты. Форма должна быть подходящей каждому ученику, хорошо сидеть. Никто не станет обсуждать такую одежду, всем будет комфортно находиться в этом классе обществе. Вещь должна быть красивой, чистой. Мы же не придём в школу все грязные! Это уже неопрятно.

● **Хотел бы ты, чтобы наша школа обладала собственной формой одежды?**

**Егор БУДАЕВ, одноклассник:**

— Нет, не хотел бы. Потому что, во-первых, её надо будет покупать, и она будет дорогая, а, во-вторых, скорее всего её никто не будет носить. Я не за

БУМ-опрос



то, чтобы ученики ходили в спортивных штанах. И не за то, чтобы ходили в рубашках. Я просто стараюсь соблюдать правила.

**Елена Николаевна СОКОЛОВА, учитель:**

— Это было бы хорошо — собственная форма одежды. Школьная форма очень влияет на взаимоотношения между учениками. Ученики все — индивидуальности, а вот форма дисциплинирует человека.

**Дарья МОРДВИНОВА, одноклассница:**

— Школьная форма очень влияет на взаимоотношения между учениками. Она не позволяет детям хвастаться дорогими вещами, унижая при этом детей, чьи семьи не могут себе этого позволить.

**Анастасия ВОРОБЬЁВА, ученица школы № 5:**

— Я не очень хочу, чтобы в школах нашего города была общая форма, потому что так дети становятся похожими, почти одинаковыми.

**Лилия Геннадьевна ПАТЮКОВА, педагог-организатор школы № 7:**

— В 1-й и 5-й школах не меньше половины коллективов давно соблюдают дресс-код, и это определённо лицо школы. Мы благодарны своим ученикам за то, что в дни больших праздников они могут позволить себе выглядеть красиво и элегантно. Хотелось бы, чтобы такое случалось чаще и в будни.

**Кристина АБРАМОВА. Рисунок Викторией УСОВОЙ.**

Новости

## Получили грант

**В начале октября в Усть-Катаве был проведён городской молодёжный конкурс социальной значимых проектов в молодёжной сфере «Парадидей.74». Два педагога Центра детского творчества Анна Сергеевна Смирнова и Виктория Алексеевна Шекунова собрали команду единомышленников и выступили в качестве кураторов проектов.**

Анна Сергеевна, руководитель «Школьного телевидения», предложила проект детской телестудии, создание которой на базе Центра детского творчества стало бы основой для дальнейшей организации системы поддержки, консультирования и взаимодействия редакции «Школьного телевидения» с телестудиями образовательных учреждений Усть-Катавского городского округа. На встрече главы Усть-Катавского городского округа Сергея Диодоровича Семкова с активной молодёжью были подведены итоги конкурса. Первое место и сертификат на получение гранта в размере 20 000 рублей получил проект «Детская телестудия», второе место и сертификат на получение гранта в размере 17 000 рублей получил проект «Опорный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма», направленный на развитие, поддержку и формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, включающий в себя класс по ПДД с интерактивными элементами и оборудованную площадку для вело-тренировок и проведения соревнований «Безопасное колесо».

<https://cdtust-katav.educhel.ru/about/news/1324280>

## На шпильках к победе!

**В Аше прошёл открытый фестиваль команд КВН на кубок главы Ашинского муниципального района.**

Десять школьных команд соревновались в двух конкурсах: «Приветствие» и «Музыкальное домашнее задание». Несмотря на все трудности и волнение, участники выступили достойно. Время за подготовкой к выступлению и наблюдением за другими командами пролетело незаметно. Наступил момент подведения итогов игры. Недолго посоветовавшись, судьи приняли своё решение. Первое место и кубок главы Ашинского муниципального района получила команда из миньярской школы № 4 «Плюс минус», второе место заняли ребята из ашинской школы «Ботаники на Титанике», третье — сборная «На шпильках», представляющая Усть-Катав.

Этот день мне запомнился надолго. Всё-таки это был наш первый опыт выступления на сцене, сопровождавшийся волнением и бурными эмоциями. Видеть довольные лица зрителей, наблюдающих за тобой, слышать их смех — это, конечно, самое приятное. Наша команда уже начала активно готовиться к городскому фестивалю КВН, который пройдёт 30 ноября в ГДК имени Т. Я. Белоконевой. Будем рады подарить всем положительные эмоции на этой игре.

**Александра МИРОНОВА.**

## Советы бывалого

# Сделай правильный выбор

**Закончив школу, у многих ребят возникает вопрос: куда идти учиться? Поступать на специальность, которая нравится, или нет? Да, на самом деле в голове крутится множество мыслей, на которые иногда трудно найти ответы. Как быть в такой ситуации? Прислушаться к своему сердцу или идти по стопам родителей?**

Хочу поделиться с вами своей историей, из которой, я надеюсь, вы извлечёте урок и сделаете правильные выводы. Так получилось, что в десятом и одиннадцатом классах я никак не могла определиться с будущей профессией и вузом, в который

пойду учиться. Не знала, чего хочу. Два года думала, размышляла, анализировала. Неопределённость и сомнения захватили мою голову. Время шло, а конкретики не было. Сейчас понимаю, что надо было заходить на сайты вузов, смотреть и подробно всё узнавать о них и факультетах, прислушиваться к маминим советам.

Но вот закончились экзамены в школе и настало время подавать документы. У меня стоял выбор между тремя институтами: ЮУрГУ, ЧелГУ и ЧГИК. В первых двух выбрала направление «Журналистика», в последнем — «Режиссёр театрализованных праздников и представлений». Оба факультета гуманитарных наук, следовательно, на каждом допнительно к результатам

ЕГЭ нужно пройти творческие испытания, за которые начисляются дополнительные баллы. Конкурс на журфаке состоял из нескольких этапов. Во всех вузах они разные. В ЧелГУ их три: написание эссе, правка текста и собеседование. Благодаря статьям, которые я делала для газеты «БУМ», творческий конкурс для меня сократился до последних двух этапов. В ЮУрГУ ожидало другое: написание эссе, читка текста на радио или ТВ (мне удалось пройти и там, и там) и собеседование. В институте культуры (ЧГИК) оказалось сложнее. Тестовая часть и показ полного набора программы: стихотворения, басни, прозы, дались непросто, так как я не была подготовлена. Хорошо отрепетировать произведения за несколько дней до испытаний удаётся не каждому. Поэтому творческий конкурс в ЧГИКе отнял у меня много нервов и переживаний. Но несмотря на это, я благодарна за полученный опыт. Ведь поступать в этот вуз я пыталась потому, что бюджетных мест в нём намного больше, чем в других. Так почему не попытаться удачи? Но после творческого конкурса сделала вывод, что так лучше не делать. Если не хочется поступать в тот или иной вуз, лучше и не делать этого. Не разменивайтесь на мелочи. Оп-



**Катя Алексеевко свой выбор сделала**

Наши праздники

# Путь длиной в 25 лет



Четверть века учителя и ученики вместе

**В ноябре 1994 года школа № 7 впервые распахнула свои двери, а уже в этом году отпраздновала своё двадцатипятилетие.**

Юбилей школы — значимое событие для всех, кто в ней учится, учился и работает. Школа № 7 с размахом отметила свой юбилей. И эта череда недельных мероприятий надолго останется в её истории. Вся школа принимала участие в организации самого-самого яркого и запоминающегося события года. Бесчисленное количество номеров, выступлений, подарков и флешмобов создали по-настоящему праздничную атмосферу. Завершающее мероприятие под названием «Миссия выполнима»

собрало замечательных выпускников нашей школы, оставив только хорошие воспоминания. А как же всё начиналось?

Когда стены пятой школы уже не вмещали всех учеников и учителей, было принято решение — начинать строительство новой седьмой школы. К открытию школы готовились все вместе. Будущие ученики, их родители, учителя и самые отзывчивые жители города собирали парты и мебель, обустраивали классы. Подготовка шла полным ходом: всем хотелось поучаствовать в этом увлекательном процессе. Тогда в школе царил самая замечательная атмосфера: хотелось как можно больше помочь ей, внести свой вклад в её историю. Шли го-

ды, школа менялась в лучшую сторону. Спустя много лет, ей было присвоено имя Героя России Артура Ришатовича Курбангалеева, а её стены заиграли яркими красками. Самые активные ученики школы защищают её честь на многочисленных соревнованиях и конкурсах. Учителя и ученики часто становятся победителями многих городских мероприятий, и это определённо успех! Седьмая дала дорогу в жизнь огромному количеству людей, и это не предел. Школа продолжает двигаться дальше и совершать новые открытия. Всё в наших руках, вперёд!

**Дарья МОРДВИНОВА.**

**Фото:**

<https://vk.com/club179325427>

Интересно

# Году театра посвящается

**В один из ноябрьских вечеров посетителей историко-краеведческого музея ожидало настоящее приключение под названием «Сон накануне театральной ночи».**

2019 год объявлен Годом театра, поэтому тематика мероприятия была посвящена Усть-Катавскому Народному театру. Всё начиналось с увлекательного представления. Его суть в следующем. Коллектив готовится к празднику. Директор приказывает научному сотруднику за одну ночь написать текст к «Театральной ночи искусств». Сделать это за одну ночь невозможно, и тогда на помощь прилетает муза. Она помогает написать текст и позволяет окунуться в настоящее волшебство.

Со своими номерами выступали коллективы посёлков Шубино и Паранино. Они подарили зрителям много замечательных танцев. Звучали стихи. Очень красивым было исполнение юной актрисой Инной Марочкиной стихотворения Надежды Тэффи «Шляпа». Актёры молодёжной студии Народного театра Дмитрий Долганов и Игорь Автин выступили с номером «Маяковский против Есенина». Бесценный режиссёр театра Валентина Егоровна Михеева очень подробно

рассказала о жизни коллектива. Когда показывали презентацию с фотографиями богатой истории театра, присутствующие находили на них своих бабушек и дедушек. Также Валентина Егоровна рассказала нам о Дворце культуры — о тех временах, когда его начинали строить, и как здание использовали в Великую Отечественную войну, о своём первом коллективе, его поездках и наградах. В самом конце зрителей ждали увлекательные мастер-классы и вкусные угощения. Те, кто остались до самого конца, своими руками изготавливали театральную маску из фетра и украшали её стразами. А ещё дети попробовали поставить сказку. Все увлечённо слушали и смотрели представление. Взрослые вспомнили своих родных, узнали о них больше. Дети получили навыки актёрской игры, узнали больше о театре. Возможно, кто-то задумается и решится записаться в театральный кружок.

**Мария ФИЛИМОНОВА.**

**Фото автора.**

## Волейбольные баталии

**В Усть-Катаве прошли соревнования по волейболу среди девушек 2005—2006 годов рождения, посвящённые Дню народного единства.**

В борьбе за призовые места сошлись сборные села Минка, городов Сима, Миньяра и Усть-Катава. Подготовка команд была на разном уровне, поэтому одним игра далась легко, а другим нужно было очень постараться, чтобы занять призовое место. Усть-катавские волейболистки завоевали золото, спортсменки из Миньяра — серебро, а из села Минка — бронзу. Сборная Сима не вошла в тройку призёров. Были выявлены лучшие игроки

соревнований. Из сборной Усть-Катава это звание получила Наталья Потапова. Спортсмены-победители с радостным настроением выходили на награждение, а менее подготовленным игра позволила набраться опыта и мотивации. В конце была сделана общая памятная фотография.

## Награды вручены

**В спортивно-оздоровительном комплексе прошло вручение знаков всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».**

Ребятам из детско-юношеской спортивной школы, занимающимся в секциях дзюдо, мини-футбола, волейбола и бокса, в

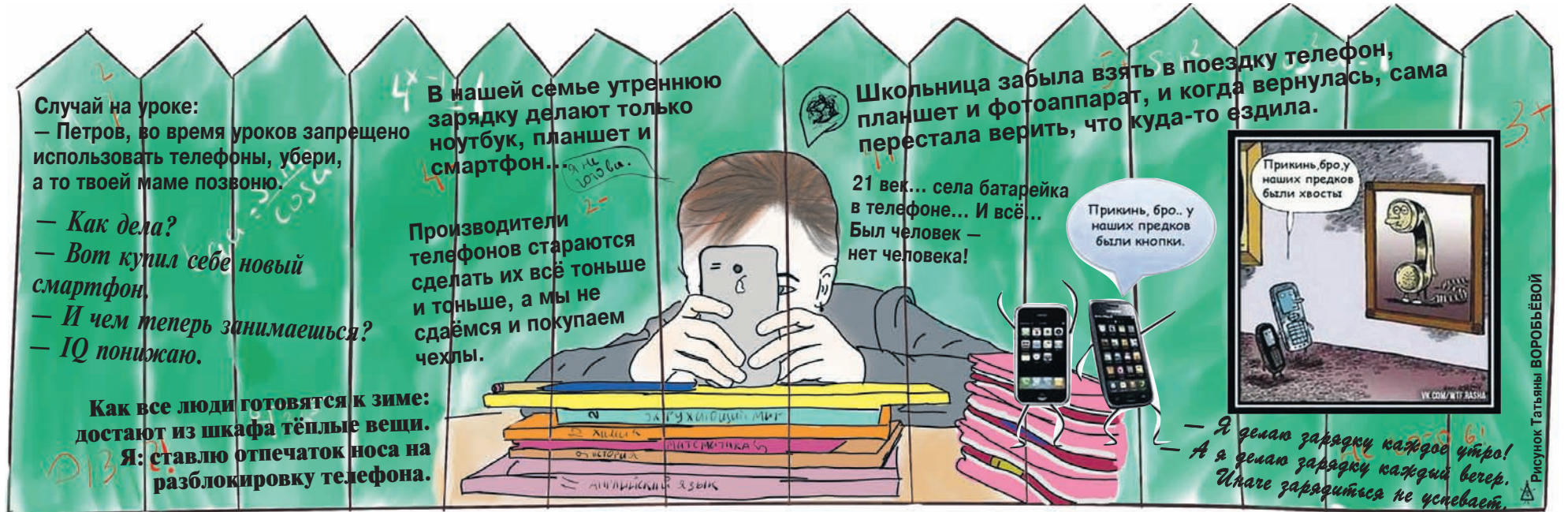
торжественной обстановке выдали бронзовые, серебряные и золотые значки ГТО. Всем присутствующим показали видео к юбилею ДЮСШ и замотивировали занятиями спортом. На мероприятии присутствовало более ста спортсменов от 5—6 лет до молодых, окрепших юношей и дам. Ученики спортивной школы с гордо поднятой головой выходили поочерёдно за показателем своей спортивной подготовки. С участниками церемонии были сделаны памятные фотографии. Ребятам предоставлена возможность с каждым годом улучшать свой результат.

**Кристина ЗАЙЦЕВА.**

## Спорт



Стихотворение «Шляпа» исполняет Инна Марочкина



vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

Газета отпечатана в ООО «БазЭл» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ООО «БазЭл». Г. Челябинск, ул. Каслинская, д. 77, оф. 4. Т. 8 (351) 211-01-02.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

6+

Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Заказ 14461

Дата выхода в свет — 28 ноября 2019 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор М. В. Автина.