

Только смелым покоряются моря!



ЮНГА@



Газета МКУ ДО «ЦРТДЮ» г. Пласта

ЮНЫЙ ГАЗЕТЧИК

№1 май 2019 г.

⇒ **Пионерия в строю!**
- с. 2

⇒ **Читайте детям о войне!** - с. 3

⇒ **Журналист меняет профессию** - с. 4

⇒ **Поможем вместе!** - с. 5

⇒ **Александр об Александре** - с. 6,7

⇒ **«Огненное объединение»**
зажигает! - с. 7,8

• *Будь в Центре!*

ДОРОГА ДЛИНОЮ В ГОД



24 мая в Центре творчества состоялся традиционный праздник «Дорога длиною в год», подводящий итоги года. В зале собрались воспитанники объединений, педагоги, родители, почетные гости.

В начале праздника был показан видеоролик, в котором дети отвечали на единственный вопрос: «Что для тебя Центр творчества?». Его подготовили юные журналисты из творческого объединения «Юнга» («Юный Газетчик»). Затем на сцену поднимались лучшие воспитанники. Награждение проводилось в номинациях: «Лучшие учащиеся России-2019» Федерального информационного интернет-портала «Доска Почёта тружеников России» с вручением Сертификата; «За успехи в творчестве»; «За достигнутые высокие творческие результаты в 2018-2019 учебном году» (с вручением денежной премии ЦРТДЮ); «Выпускники Центра творчества» с вручением «Свидетельства об успешном освоении общеобразовательной общеобразовательной программы дополнительного образования»; «Лучшее творческое объединение Центра». Всего награды получили более 80 девочек и мальчишек.

Впервые в этом году Центр творчества объявил конкурс на «Лучшее творческое объединение по итогам 2018-2019 уч.года». Им стало творческое объединение «Юнга» (руководитель Т.М. Олесюк), которое было награждено грамотой Центра и денежным сертификатом на сумму 5000 рублей.

Всех награждённых поздравили заместитель главы Пластовского района по социальным вопросам А.Б. Бычков и директор Центра творчества Е.А. Санько.

На снимке: победители номинации «За достигнутые высокие творческие результаты» (с вручением денежной премии ЦРТДЮ)

ФРАЗА НОМЕРА

Каждую роль можно сыграть так, что другие будут о ней мечтать.

*Александр Горбенко,
воспитанник ЦРТДЮ*

Пионерия в строю!

19 мая в Центре творчества прошли традиционные «Коммунарские сборы» «Пионерия в строю!».



Праздник начался с торжественной линейки - внесения знамени Всесоюзной пионерской организации и приветствия гостей. Поздравить ребят пришли бывшие пионеры: заместитель председателя Собрания депутатов Пластовского муниципального района Г.И. Пташко и начальник управления образования Н.А. Аристенко.

После приветственных слов гостей командиры отрядов сдали рапорты старшему вожатому В.В. Пузырёву и получили маршрутные листы. В этом году участие в эстафете приняли 4 городские школы (№№ 2, 10, 12, 20) и 3 сельские (№ 14 с.Кочкарь, №15 с. Демарино и №17 с. Борисовка).

Конкурсно-игровая эстафета

состояла из 7 станций: «Пионерская комната» (история пионерского движения); «Туристическая», «Творческая мастерская «Юннатская», «Песни у костра», «Танцевальная» и «Игровая».

После прохождения всех станций ребят ждал вкусный горячий обед. В ходе эстафеты команды разучили коллективную песню «Солнечный круг» и пионерский флешмоб для проведения заключительного этапа нашего праздника – мини-концерта и торжественной линейки-награждения.

От дружно исполненной песни участникам коммунарских сборов удалось совершить маленькое чудо - на небе рассеялись тучи и выглянуло солнышко!



Директор Центра творчества Е.А. Санько поздравила всех с завершением праздника и вручила награды командам. Елена Афанасьевна отметила, что команды выступили хорошо, показали высокие результаты, поэтому жюри пришлось нелегко. Конкуренция с каждым годом растёт, отставание при-

зёров от победителей – всего несколько баллов.

Победителем эстафеты в третий раз подряд стал отряд школы №17 с. Борисовка, который был награжден кубком. Второе место у пионеров школы № 2, третий результат показали сразу три команды – школы № 10, 14 и 20. Все участники Коммунарских сборов получили дипломы и сладкие призы. Завершился праздник салютом из хлопушек и запуском воздушных шаров.

**Ксения ВНУКОВА
Фото Юлии ЦЫГАНОВОЙ**



На снимках: 1. В составе знаменной группы юнкоры Иван Франчук, Сергей Гончаренко, Ксения Емельянова.

2. Директор центра творчества Е.А. Санько вручает кубок победителям.

3. На станции «Игровая».

Читаем детям о войне

Как культурно-образовательная инициатива переросла в международную акцию

Современные дети, а зачастую и их молодые родители, знают о Великой Отечественной войне не так уж и много. Порой недоумевают, по какому поводу митинг 22 июня или путают войны 1812 года и 1941-1945. Ведь обе – Отечественные! Какая разница?!

Для нынешнего поколения война – далекая история, которую необходимо знать и помнить всегда. В 2010 году сотрудники Самарской областной детской библиотеки накануне Дня Великой Победы выступили с инициативой провести громкую читку произведений о Великой Отечественной войне для детей. Они посчитали, что именно литературными произведениями можно привить детям уважение, гордость за наш народ, наших солдат, нашу Отчизну. Акцию назвали просто и в то же время ёмко: «Читаем детям о войне».

С каждым годом инициативу поддерживали всё больше и больше территорий. Так акция стала Международной. В нынешнем году она проводилась в 10-й раз. В 2014 году к акции присоединились библиотеки Пластовского района, включая сельские филиалы.

Заведующая районной детской библиотекой Галина Викторовна Горшенёва рассказала, что в этом году в акции приняли участие 72 человека. Тексты произведений А.Митяева «Отпуск за 4 часа», О.Орлова «Легкий груз», С.Алексеева «Данкешет», К.Симонова «Сын артиллериста» читали библиотекари и дети.

Ребята, участвующие в акции, говорили, что им надо знать о Великой Отечественной войне, что Германия напала на нашу страну; что нам надо помнить людей, которые жили в то время, их героизм.

В библиотеке с. Воронино дети не только слушали рассказы о войне, но и приняли участие в мастер-классе «Фронтное письмо». В Верхне-санарском филиале учащимся 2-

го класса читали отрывок из повести В. Катаева «Сын полка» и познакомили с книгами о войне, изданными в нашей области.

Организаторы акции рекомендуют читать ребятам лучшие книги о Великой Отечественной войне, произведения писателей-юбиляров. Например, отметила

образовательная инициатива переросла в международную акцию, – считают сотрудники Пластовской районной библиотеки. Ее значение очень велико: дети узнают много нового и интересного о войне, о подвигах советских людей на полях сражений и в тылу, о военном твор-



библиотекарь Н.Т. Полева, в этом году во взрослой библиотеке читали «Блокадную книгу» Д. Гранина и А. Адамовича. За 6 лет в акции приняли участие около 200 человек.

Тексты читали библиотекари, педагоги колледжа, школ, председатель и зампредседателя районного Совета ветеранов В.С. Воробьев и Т.М. Корабельникова, глава городского поселения А.П. Циколенко и, конечно же, сами учащиеся, студенты. Звучали строки из произведений В.Курочкина, М.Шолохова, Ю.Бондарева, Б.Васильева. Лично я бы прочитала детям военные стихотворения В.Высоцкого, поэму Роберта Рождественского «Реквием».

Акция «Читаем детям о войне» проводилась в школе №10, в Пластовском филиале Копейского политехнического колледжа, в технологическом колледже. Это замечательно, что частная культурно-

образовательная инициатива переросла в международную акцию.

Дети с интересом и удовольствием принимают участие в акции, положительно отзываясь о ней. И взрослые участники никогда не отказываются от чтения военных книг; перед началом им предоставляется слово, они рассказывают о своих воевавших родственниках, о прочитанных книгах на военную тему.

Может, чтение литературных произведений о войне – это не самый легкий путь к развитию патриотизма у детей и подростков, но зато, на мой взгляд – самый доступный.

Помнить можно только то, о чем знаешь. Если читать детям о войне, им будет что помнить.

Полина ПЕРСИЧКИНА

**Фото с сайта
районной детской
библиотеки**

Юные журналисты меняют профессию

Дружба воспитанников творческих объединений «Юнга» и «Компьютерная графика» началась чуть больше года назад. За это время проведено немало совместных информационно-познавательных, обучающих и развивающих мероприятий, тематических конкурсов, традиционных праздников.

Накануне 9 Мая прошла очередная встреча. В обучающей его части детям было предложено нарисовать в технике «пиксельная графика» рисунки к Дню Победы. Юные журналисты рисовали Вечный огонь, а «компьютерщики» - танк. Руководитель ТО «Компьютерная графика» Юлия Цыганова заранее подготовила листы, расчерченные по клеточкам, и образцы рисунков. В качестве «инструмента» были выбраны цветные карандаши.

Работа оказалась не такой уж быстрой и лёгкой, но интересной. Юнкоры по очереди выводили рисунок по клеточкам, где-то ошибались, приходилось стирать, дорисовывать, сравнивать с оригиналом. Старание и терпение принесли результаты. Рисунок получился!

Так юнкоры побывали в роли художников. И, судя по отзывам, им понравилась такая смена деятельности.

Ярослав ОЛЕСЮК

Фото Юлии ЦЫГАНОВОЙ



День за днём

7 мая вошел в историю как День радио. Именно в этот день в 1895 году русский физик Александр Степанович Попов выступил с докладом и продемонстрировал созданный им первый в мире радиоприемник.

В 1945 году 7 мая в СССР широко праздновалось 50-летие со дня изобретения радио. В связи с этим правительство страны приняло решение считать эту дату ежегодным Днём радио.

Сейчас праздник немного «расширился» и официально называется «День радио, праздник работников всех отраслей связи». Поэтому в этот день можно поздравлять работников телевидения, радиовещания, почтовиков, связистов, радиолюбителей, работающих на коротких волнах.

Первая в истории радиogramма содержала лишь два слова: «Генрих Герц». Её отправил Александр Попов в 1896 году.

Настрой волну, включи погромче!

Среди последних – наши соседи по кабинету, ребята из творческого объединения «Контур». Они изучают основы радиосвязи на коротких волнах и могут запросто поговорить со своими юными коллегами в любой точке мира.



Радио сыграло большую роль в культурном развитии общества. Оно было доступно всем в качестве источника информации. Сейчас этих источников очень много. И прежде всего – интернет. Всю необходимую информацию можно получить, не выпуская из рук смартфона.



И всё-таки нет ни одного человека в мире, который бы никогда не слушал радио. Это изобретение помогает сделать жизнь более интересной. Новости, музыку, юмор доносят до нас радиоведущие самых различных передач. Достаточно только настроиться на любимую волну и включить приёмник громче.

Кристина ОГАНЕСЯН

Радио - средство массовой информации, слушая которое еще никто не испортил зрения. (Уолт Стритифф) .

Поможем вместе!

«Помогать могут все. Самое главное - решить и сделать! Вместе мы сможем больше!» Так могут с полным правом сказать жители Пластовского района – участники благотворительной акции «Протяни руку помощи».



Её инициатором 28 августа 2011 года на седьмом районном фестивале «Семья третьего тысячелетия» стал Совет женщин Пластовского района.

И вот уже почти восемь лет сбор средств в рамках Акции проходит во время проведения не только этого фестиваля, но и на праздновании Дня Матери, конкурсе «Цветущий край», Съезде Предпринимателей, благотворительном концерте к Международному дню защиты детей.

Помощь из собранных денежных средств оказывается исключительно адресно - детям до 18 лет, нуждающимся в дорогостоящем лечении. Все деньги передаются в Челябинское областное отделение Российского детского фонда, на лицевой счет нашего района.

Всего за время проведения

Акции пластовчане собрали почти 800 тысяч рублей и тем самым помогли 38 детям. Это не так много в масштабе страны и области, но для нашего района немалая цифра. Обратиться за помощью может любой нуждающийся.

Конечно, как отметила в беседе с нами **начальник Управления социальной защиты населения Елена Васильевна Иваненко**, нужно предоставить медицинские документы, подтвердить необходимость приобретения лекарственных препаратов. Все поступившие заявления по мере поступления рассматривает специальная комиссия и выносит решение об оказании конкретной помощи.

За восемь лет действия Акции ещё не было ни одного отказа! Со всеми получившими помощь поддерживается связь через центр

«БлагоДарю».

В акции участвуют и дети. Косвенно, конечно. Каждый год 1 июня во Дворце культуры организуется благотворительный концерт «Протяни руку помощи». Его готовят и проводят ученики и педагоги школ района. Стоимость билета чисто символическая.

Все денежные средства, собранные на концерте, идут на оказание материальной помощи детям-инвалидам, нуждающимся в дорогостоящем лечении.

Действительно, помогать могут все. Главное - не оставаться равнодушными, если кто-то рядом нуждается в поддержке.

**Тамара ЛИХАЧЁВА
Владислав ДОЛГОПОЛОВ**

• Мои тёзки

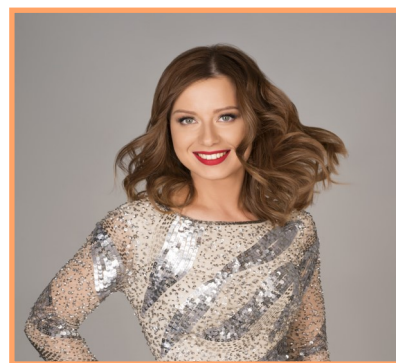
Женское имя Юлия произошло от древнегреческого Юля и дословно переводится как «кудрявая» или «волнистая».

Ещё одна популярная версия происхождения – от римского Юлий, значение имени Юлия с латинского – июльская. У моего имени есть несколько вариантов: Юлиана, Джулия, Юляша, Юлиса, Юсичка, Юла, Юська. Меня дома называют Юля или Юльчик.

Считается, что Юля ещё с пелёнок показывает свой непростой характер и не дает спуска своим родителям. Она якобы капризная и требует повышенного внимания. Но это не про меня, потому что я по характеру спокойная.

Коль меня назвали Юля...

Согласна с тем, что Юли люблю проводить свободное время,



исследуя окружающий мир. Я могу часами изучать сложный конструктор, размышлять над своими действиями.

Как и все Юли, я принимаю всё близко к сердцу. «Даже чужое горе способно загнать её в глубо-

кую печаль» - это про меня. Я добра к окружающим, могу защитить слабого, но и себя в обиду никогда не дам.

Могу себя назвать творческим человеком: пишу стихи, у меня хороший музыкальный слух. Как и все девочки, а не только Юлии, люблю красивые вещи и обожаю делать разные причёски.

Мне мое имя очень нравится. Среди знакомых и друзей много Юлий. Считаю, что это имя сейчас популярно. Из знаменитых тёзок могу назвать Юлию Тимошенко, Юлию Савичеву, Юлию Началову.

**Юлия САЛОМАХА
На фото из
интернета Юлия Савичева**

Каждую роль можно сыграть так, что другие будут о ней мечтать

Александр Горбенко – ученик 9-го класса школы №2 – настоящая находка для юных (и не только!) журналистов. Повод написать о нём найдётся всегда.

Саша - победитель районного и участник областного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика», победитель школьного конкурса «Ученик года - 2018» в номинации «Яркая индивидуальность», участник многих районных спортивных соревнований и творческих музыкальных встреч, актёр молодёжной труппы народного театального коллектива «Вечерняя школа», дипломант Всероссийского театального фестиваля-конкурса «Город счастья», проходившего в начале ноября 2018 года в Сочи.

Так как 2019 год объявлен Годом театра, именно актёрская сторона жизни Александра послужила поводом для нашей встречи.

- Александр, когда ты пришёл в театальный коллектив «Вечерняя школа»? Твоя первая встреча с артистами и первая роль?

- В «Вечерней школе» я начал заниматься с 2012 года. Как такового коллектива (я имею в виду юношеского) тогда ещё не было. Меня пригласил Геннадий Александрович Пасечник через мою маму, с которой они знакомы очень давно. Первой ролью для меня стал «незнакомый мальчик», который сидел на крыше – один из двух действующих лиц пьесы Екатерины Ткачёвой «Мальчик на крыше, или Дырявый зонтик». Моим партнёром была на тот момент Антонина.

- Какую роль мечтаешь сыграть?

- Сказать по правде, я об этом не думал. Каждая роль хороша. И каждую роль можно сыграть так, что другие будут о ней мечтать.

- Какая из уже сыгранных ролей любимая?

- За время моей «учёбы» в

«Вечерней школе» сыграл пять ролей. Не могу сказать, что какая-то стала любимой, это было бы не совсем корректно. Ведь каждую роль необходимо выучить, выстрадать, прочувствовать, войти в неё. Не всегда это получается быстро. Но это не так важно! Каждая роль – это отдельная жизнь - интересная, важная. И каждую свою роль я люблю одинаково.

- Как ты входишь в образ?

- Как я вхожу в образ? Постепенно. Редко, когда сразу, с лёту понимаешь своего персонажа и

нам сплотиться, ощутить взаимное участие.

- Какой зритель тебе нравится?

- Актёр должен быть рад любому зрителю. Ведь он понимает, что заставляет зрителя сидеть и наблюдать за попытками передать дух и настроение спектакля, образа. А если серьёзно, то очень приятно осознавать внимание и проникновенность зала. Когда чувствуешь, что зритель заинтересован твоей игрой, - это высшая награда за труды.



вживаешься в него. Поиск происходит на протяжении всех репетиций, на которых находишь и оттачиваешь все детали и оттенки образа. А результат наблюдается со сцены.

- Верить ли ты в театральные приметы?

- Нет, я не верю в театральные, как и во все другие приметы. Да я и не знаю ни одной театральной приметы. У нас в коллективе есть обычай: перед выступлением все встают в круг, руки – в центр, восторженным шёпотом произносится заветное слово «ГПТУ» (что оно означает, я так и не узнал: Александр не раскрыл «профессиональной тайны» – А.Р.). Но это лишь обычай, помогающий

- Что тебе дают занятия в театре?

- Тем, какой я сейчас, я обязан своему художественному руководителю Геннадию Александровичу, который помогает, вдохновляет и направляет меня. Общение с коллегами по сцене даёт много положительных эмоций, потому что чувствую, что все окружающие – культурные люди.

Продолжение на с.7

На фото из социальных сетей: на Сочинском фестивале «Город счастья»

Окончание, начало на с. 6

• 2019 - Год театра

Каждую роль можно сыграть так, что другие будут о ней мечтать

Они тянутся к искусству и самосовершенствованию. Наш театральный коллектив для меня – место, где я чувствую себя человеком в окружении настоящих людей.

- Есть ли у тебя творческое кредо?

- Я считаю, что актёр должен уметь сыграть любую роль - смешную, трагическую, зловещую, отрицательную, противную - так же хорошо, как ту, которой он бы отдал предпочтение.

- Можешь сказать об игре на сцене и вообще об участии в театральном кружке в стиле «ожидание - реальность»?

- Столкновение с критикой – неизбежное дело любого человека, не только актёра. В основном эта критика (что касается театра) идёт от моей семьи, режиссёра и других актёров.

Она не всегда бывает лестной. Тогда ты продолжаешь дальше погружаться в свой образ, учитывая замечания, но отнюдь не идя на поводу у чужого мнения.

Ведь каждый актёр, если он, разумеется, имеет опыт игры на сцене, начинает раскрывать своё видение той или иной роли. Одним словом, критика не должна восприниматься болезненно.

- Чем кроме театра ты увлекаешься?

- Активно занимаюсь музыкой в творческом объединении «Гитара и песня», волейболом.

- Хочешь ли ты связать свою жизнь с театром?

- Очень часто меня терзают помыслы о театральной жизни. И они очень противоречивы. Поэтому

я пришёл к выводу, что кем бы я не стал в жизни, никто мне не запретит играть в самодеятельном театре, а если повезёт, то, может быть, пригласят и в профессиональный.

Наше интервью состоялось накануне премьеры. Юношеская труппа народного театрального коллектива «Вечерняя школа» готовилась к представлению спектакля «Принцесса Кру» по пьесе В. Ольшанского, созданной по мотивам повести Фрэнсис Элизы Бернетт «Маленькая принцесса». Александр играет роль Дональда.

Действие будет сопровож-

даться музыкальными вставками, хореографическими зарисовками, что поможет зрителю ещё больше погрузиться в атмосферу происходящего на сцене.

Уверен, что Александр сыграл свою роль так, что другие будут о ней мечтать.

Александр РУМЯНЦЕВ

На фото из социальных сетей: с руководителем Геннадием Пасечником в «Городе счастья»



• **Пласт молодёжный**

“Огненное объединение”: мы – твой шанс проявить себя

«Зарыть талант в землю». Так говорят о человеке, который не ценит свои способности. Бывает, что взрослому не позволяют обстоятельства, а у ребёнка нет возможности проявить себя.

Команда активной молодёжи Пластовского района (в числе кото-

рых и автор) решила дать детям и подросткам шанс реализовать свои творческие способности и не позволить зарыть талант в землю.

Мы провели опрос среди старшеклассников и выявили, что большинству хотелось бы показать свой талант обществу, но у них нет помощников, наставников, нет места для самореализации. А оно так

необходимо в родном городе, районе! Наша команда поставила цель создать площадку для обучения и проведения мероприятий, мастер-классов для повышения творческой активности среди молодежи города и района.

Продолжение на с. 8

Окончание, начало на с. 7

• **Пласт молодёжный**

“Огненное объединение”: мы – твой шанс проявить себя

Мы готовы пригласить профессиональных лекторов в области культуры и искусства, специалистов-практиков и обучать каждого желающего живописи, хип-хоп культуре, хореографии, вышивке, вязанию, пескографии (рисование песком) и многому другому!

узнать о всех направлениях проекта «UnityFire» и использовать шанс проявить свои творческие способности.

Одним из инициаторов нашего проекта стал студент колледжа **Урал Мурзин - студент Челябинского колледжа права**

временно в школе, занимаюсь спортом. Повседневная жизнь настолько плотная, что у меня почти не остаётся свободного времени. Люблю «тусовки» и пытаюсь чаще появляться на них.

Остаётся добавить, что Урал стал куратором направления «Ораторское искусство», на которое активно будет набирать участников и лекторов, а также сам развивать его!

В целом мы – большая семья творческих людей! Мы те, кто хочет и может дать подросткам и молодёжи Пласта шанс проявить себя и свои таланты.



С такой идеей наша команда отправилась на третий выездной семинар «Молодёжь. Будущее территорий». Семинар проходил с 18 по 20 апреля на базе отдыха «Черёмушки». Три дня оказались насыщенными: интересные встречи, дискуссии, мастер-классы. Много нового и полезного извлечено мной из этого семинара: как делать свой контент в социальных сетях интересным и занимательным; как подготовить проект, чтобы он имел место быть, стал престижным, полезным ... и не развалился на полпути к реализации.

Получив огромный опыт и море позитивного настроения от кураторов и спикеров, два дня и две ночи мы разрабатывали свой социальный проект. Мы назвали его «UnityFire», что переводится как «Огненное объединение». Адресован проект подросткам и молодёжи с глазами, зажжёнными талантом.

Как и ожидалось, финалом семинара стала защита нашей работы. Итогом нашего проекта станет фестиваль «FireFest», в рамках которого пластовчане смогут

и экономики, ученик 10-го класса.

Зададим ему несколько вопросов.

- От чего ты отталкивался, предлагая идею для данного проекта?

- Так как я сам являюсь активистом в городе, то проблема творческой занятости среди молодёжи была очевидной. Стало ясно, что этот вопрос требует решения.

- Как ты думаешь, почему именно тебя выбрали делегатом на этот семинар, а наша группа выдвинула тебя в качестве лидера проекта?

- Вообще, я думал, что не пройду отбор и не попаду на семинар, но чудо свершилось! Наверное, это просто судьба и я должен был попасть туда, чтобы реализовать что-то новое и нужное для нашего района. Лидера? Я не считаю себя лидером, мне всегда нужна помощь и поддержка команды.

- В чём проявляется твоя активность в повседневной жизни?

- Учусь в колледже и одно-



Ксения ЕМЕЛЬЯНОВА
На фото из социальных сетей : участника проекта «Молодёжь. Будущее территорий»; Урал Мурзин



Учредитель и издатель: МКУ ДО «ЦРТДЮ»

Редактор: Татьяна Олесюк

Адрес сайта ЦРТДЮ:

<http://ctuplast74.ru/nasha-gazeta>

E-mail: unga.plast@list.ru