



Лауреат
всероссийского конкурса
школьных изданий

ВЫХОДИТ С 1 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА

ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№141
апрель
2019

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АДМИНИСТРАЦИЯ
МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
Г. МАГНИТОГОРСКА

СОБЫТИЕ ЮНЕСКО

КИНОФЕСТИВАЛЬ. ПОСЛЕВКУСИЕ ПРАЗДНИКА



Вы когда-нибудь мечтали стать частью киномира, так сказать, влиться, сделаться своим в этом загадочном и чудесном месте, где, проживая свою жизнь, можно одновременно почувствовать и пережить еще несколько? Вы когда-нибудь желали запечатлеть историю любви или жестокую борьбу за жизнь, а, может быть, вы пытались написать сюжеты для таких историй? Определенно, киноиндустрия хранит в себе миллионы тайн, которые дано разгадать не всем, но ученикам Академического лицея регулярно предоставляется такая возможность.

В истории лицея это был уже четвертый кинофестиваль. Каждый год он открывает свои двери киноманам из других школ и городов. Но главные на фесте, безусловно, мы – лицеисты, хозяева этого праздника. Кинофестиваль «Уральские зори» пробудил творческую искорку внутри каждого из нас, ни один ученик не остался в стороне. Даже пятые классы, не отставая от уже сложившейся традиции массового весеннего вовлечения лицеистов в кинодвижение, сняли не только интересные, но и познавательные ролики.

Очень порадовало, что на нашем фестивале не было одинаковых фильмов. При этом в них были отражены самые разные темы: от наркозависимости и подростковой жестокости до красоты



города и истории его главных достопримечательностей. Наши ребята даже смогли в шуточном ключе объяснить такой запутанный и не всем понятный предмет, как химия. С каждым годом растет не только качество работ, но и аудитория фестиваля. Все больше достойных материалов присылают ребята из Москвы и Санкт-Петербурга. Гости заставили знатоков поволноваться и попотеть наших конкурсантов, представив на рассмотрение жюри качественные работы.

Лицейский кинофестиваль не исчерпывается одним лишь представлением фильмов. На базе лицея были проведены отличные мастер-классы, где каждый узнал что-то новое из сферы кино и театра, ведь 2019й – это Год театра в РФ. Закончился наш насыщенный кинодень премьерой оперы «Медведь» в театре оперы и балета, режиссером которого является Игорь Сывороткин, член жюри «Уральских зорей» и автор запоминающегося мастер-класса о режиссерской профессии. Уверена, что-то необычное и новое на этом фестивале нашел каждый. Волшебным было наше путешествие по тайным уголкам киномира. Мы, конечно, не узнали всех-всех его тайн, но ведь это не последний кинофестиваль!

Татьяна Стебнева, 9В.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯМ И ПРИЗЕРАМ КИНОФЕСТИВАЛЯ!

НОМИНАЦИЯ «ВИДЕОПОЭЗИЯ»

Диплом 1 степени

- Степан Журин, 10 класс, МАОУ «Академический лицей»

Диплом 2 степени

- Дягилева Елизавета, Телестудия «Фокус-ТВ», МОУ «Гимназия №53»
- Команда 7 «В» класса, МАОУ «Академический лицей»
- Баламбаева Алина, 9 класс, МОУ С(К) ОШИ №3

Диплом 3 степени

- Ягубтин Никита, 9 класс, МОУ С(К) ОШИ №3

НОМИНАЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЙ СЮЖЕТ»

Диплом 1 степени

- Григорьев Илья, 6 класс, МКОУ «Уйская средняя общеобразовательная школа им А.И.Тихонова»
- Бородина Елизавета, 6 класс, МКОУ «Уйская средняя общеобразовательная школа им А.И.Тихонова»
- Биккинина Алина, Телестудия «Фокус-ТВ», МОУ «Гимназия №53»

Диплом 2 степени

- Команда 9 «А» класса, МАОУ «Академический лицей»
- Команда 5 «б» класса, МАОУ «Академический лицей»

НОМИНАЦИЯ «КОМЕДИЯ»

Диплом 1 степени

- Команда 9 «В» класса, МАОУ «Академический лицей»

Диплом 2 степени

- Команда 6 «А» класса, МАОУ «Академический лицей»

Диплом 3 степени

- Команда 6 «Б» класса, МАОУ «Академический лицей»

НОМИНАЦИЯ «СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА»

Диплом 1 степени

- Команда 9 «Б» класса, МАОУ «Академический лицей»
- Дошанов Эмиль, Выдрин Данил, Бородина Елизавета, Егорова Валерия 6 класс, МКОУ «Уйская средняя общеобразовательная школа им А.И.Тихонова»
- Пышина Вероника, Малохова Полина, телестудия «Фокус-ТВ», МОУ «Гимназия №53»

Диплом 2 степени

- Щеголихин Евгений, 4 класс, МОУ «С(к)ОШИ №4

Диплом 3 степени

- Команда 6 «В» класса, МАОУ «Академический лицей»
- Команда 10 «А» класса, МАОУ «Академический лицей»

НОМИНАЦИЯ

«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ»

Диплом 3 степени

- Команда 10 «В» класса, МАОУ «Академический лицей»
- Вандышева Вера, 5 класс, МАОУ «Академический лицей»

От всей души поздравляем победителей и призеров! Творческих удач!!!

«УРАЛЬСКИЕ ЗОРИ»

КОСНУТЬСЯ СЕРДЦА ЗРИТЕЛЯ

19 марта в стенах нашего лица состоялся IV открытый конкурс-фестиваль детского кино «Уральские зори», посвященный году театра в Российской Федерации и Международному году Периодической таблицы химических элементов (в рамках проекта «Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО»). С подробным отчетом о мастер-классах фестиваля – Юлия Мельник и творческая группа журналистов из 10Б класса.

«Уральские зори» начались с приветственной речи актера драматического театра имени А.С. Пушкина Андрея Бердникова, который прочел пушкинское стихотворение «Мадонна» – текст о необходимости для любого творца возвышающей музы. После этого директор нашего лица Людмила Николаевна Смушкевич рассказала, как у нее и Елены Николаевны Пономаревой в 2015 году, когда был объявлен Год Кино в РФ, родилась идея основания собственного кинофестиваля. Она подчеркнула, что создаваемые школьниками фильмы с каждым годом становятся более глубокими, неравнодушными и затрагивают волнующие каждого человека проблемы. После представления участникам фестиваля членов жюри

был продемонстрирован обзорный видеоролик, посвященный первым трем фестивалям детского кино «Уральские зори». Ярким событием открытия стало выступление ученицы 5Б класса Марии Воскресенской, которая исполнила для участников и гостей песню о сути кинематографа. И, как всегда, всех порадовал премьерный показ фильмов Игоря Гончарова, председателя жюри. Свои проекты «Море внутри» и «Просто мечта» Игорь Владимирович создал совместно с обществом инвалидов г. Магнитогорска. После торжественного открытия началась интенсивная работа мастер-классов. Расскажем о них подробнее.

«Жанр видеопоззии: на стыке литературы и искусства» - мастер-класс режиссера Игоря Гончарова

Поэзия – это нечто большее, чем просто проза или стихотворение, это, скорее, превращение крови в чернила, игра чувств, поток радости, боли, изумления и лишь малая толика слов из словаря. Люди, пишущие стихотворения, честно делятся с нами своим состоянием, настроением и взглядом на этот мир. Но еще больше передать идейный смысл,



внутренние эмоции и полноту чувств автор может через изображение того, о чем он говорит. Режиссер центра визуальной культуры «ВеК», руководитель киностудии «Танго-дизайн» Игорь Гончаров рассказал о том, как «живет» жанр видеопоззии на стыке литературы и искусства. Участникам его мастер-класса представилась возможность близко познакомиться с этим новым понятием. Видеопоззия – отдельный жанр кино, в котором органично сочетаются художественный визуальный ряд и поэтический текст. Мы можем вообразить себе поэзию иначе, увидев ее оживленной средствами киноязыка. Ребятам получили возможность сравнить несколько фильмов, снятых И.В.Гончаровым, поразмышлять вслух над их глубинным смыслом. Вниманию



собравшихся были представлены два проекта Игоря Владимировича – «Мгновения» и «Видеостихия», между которыми присутствующие попытались найти различия, а также смогли отдать свое предпочтение одному из них, аргументировав свой выбор.

Игорь Гончаров ответил на вопросы участников кинофестиваля, поведал о, казалось бы, непреодолимых трудностях съемок, подробно рассказал о своей деятельности и дал некоторые советы для юных режиссеров и сценаристов. Как сказал режиссер киностудии «Танго Дизайн», чем больше снимаешь, тем лучше будут получаться фильмы, ведь мастерство постепенно оттачивается, а вместе с ним набирается огромный, безграничный опыт, которым в будущем можно будет поделиться с другими. И.В. Гончаров считает, что путь к постижению себя лежит через поэзию, кино и сближение с чужим творчеством.

«Основы актерского мастерства» - мастер-класс актера Андрея Викторовича Бердникова



Бархатный бордовый занавес, нарядные люди, звонок антракта... Этим можно наслаждаться вечно, не правда ли? Любовь к театру живет в каждом из нас с самого детства, с того момента, как мы начали чувствовать эмоции актеров, которые они старались передать нам на протяжении постановки. Каждый из них обладает особым шармом и с каждой новой произнесенной строчкой все больше притягивает зрителя. Примером такого человека является Андрей Бердников – невероятно талантливый актер драмтеатра имени А.С.Пушкина. Он буквально погрузил участников своего мастер-класса в мир искусства, заставил почувствовать живую атмосферу сцены, особую специфику работы со зрительным залом.

Хоть времени у актера было не так много, Андрей Викторович успел не только поговорить с ребятами о работе с публикой и эмоциональной отдаче, но и провел небольшой мастер-

класс по улучшению концентрации внимания. Кажется, это очень легко, но когда пытаешься повторить подобную технику, поражаешься, как у актеров получается все это делать!

На занятии речь зашла и о главной задаче каждого выходящего на сцену актера. Она заключается в том, чтобы вовлечь зрителя в действие, с головой погрузить в постановку, заставить полно чувствовать героев и пережить все происходящее на сцене вместе с актерами. Андрей Викторович Бердников уверен, «если к концу спектакля зритель хоть немного оторвал свою спину от кресла и приблизился к сцене, главная задача актера выполнена».

«Режиссер театра» - мастер-класс Игоря Сывороткина, режиссёра-постановщика Магнитогорского театра оперы и балета



Кто из нас не любит смотреть фильмы? Некоторых это занятие привлекает тем, что можно отдохнуть и расслабиться, некоторых же влечет возможность набрать пищу для размышлений и открыть для себя что-то новое, а некоторым просто нравится процесс погружения в какую-либо историю. Конечно же, все мы знаем, что театр – очень древний вид искусства, но, несмотря на это, крайне близкий предок кино, который, несмотря на свою тысячелетнюю историю, остаётся актуальным видом искусства, до сих пор вызывающим у нас и наших современников интерес и любовь.

Режиссёр-постановщик Магнитогорского театра оперы и балета Игорь Сывороткин на своём мастер-классе рассказал об основах театральной постановки, которые чётко прослеживаются и в кино. Во-

первых, и в театральном спектакле, и в фильме должно быть 5 основных событий: исходное (задолго до самого действия), предшествующее (прямо перед началом, как, например, смерть отца главного героя трагедии Шекспира «Гамлет»), начальное (обнаружение конфликта), переход к открытому конфликту и кульминация с последующим разрешением конфликта.

Но в действительно хорошей постановке не всегда можно обойтись только обычным освещением событий, вовсе нет. Важно передать именно замысел автора, который будет раскрываться через главных персонажей, ведь каждый герой – это отдельный человек, со своими желаниями и стремлениями, которые важно не только увидеть в тексте, но качественно отыграть на сцене или перед камерой.

Герой должен меняться во время всего действия, и нужно уметь показать особенности даже самого второстепенного персонажа. В этот момент мастер-класса Игорь Сывороткин обратился к зевнувшему мальчику из аудитории: «Каждый талантлив по-своему, вот, например, ты, мальчик, просто потрясающе зеваешь. Твой зевок можно масштабировать и увеличивать, допустим, произошла какая-нибудь катастрофа, а ты зевнул – и всё разрешилось!» В финале встречи автор мастер-класса с улыбкой отметил, что про театральное искусство и его теорию можно рассказывать очень много и долго, ведь тема сама по себе невероятно интересная, а знания в этой области помогут не только будущим режиссёрам создавать замечательные кинокартины и спектакли, но и обычные зрители начнут видеть художественное произведение гораздо глубже и тоньше.

«Фотография и кино сквозь призму идеи и жанра» - мастер-класс студента института строительства, архитектуры и искусства МГТУ, выпускника МАОУ «Академический лицей» 2017 года, участника фотоклуба МГТУ Антона Ближняку



В современном мире информация,

особенно представленная средствами фотографии, окружает нас повсюду. Ежедневно мы просматриваем сотни изображений в социальных сетях, но как часто мы задумываемся о том, как фотография создается? Выпускник Академического лицея, студент МГТУ и участник фотоклуба университета Антон Близинок рассказал лицеистам о тонкостях и издержках профессии фотографа. «Фотография – моментальное искусство, – пояснил Антон, – и в этом ее главная особенность». Автор лекции подчеркнул, как важно вкладывать идею в основу любого фото, а также видеть композицию и чувствовать свет. Он отметил: «Свет образует форму объекта, то есть формирует его на камере». Кроме того, Антон успел провести небольшой экскурс в практику фотографии, погрузив зрителей в живой процесс обработки кадров, а также продемонстрировал различия между обработанным изображением и необработанным, перечислив наиболее «удобные» программы для ретуши.

В завершении своего выступления Антон посоветовал присутствующим обращать больше внимания на работы других фотографов, черпать новые идеи, вдохновляясь чужим творчеством, вырабатывая «насмотренность» и, что важно, делиться результатами своей фотографической деятельности в социальных сетях, тщательно выбирая материал для авторских публикаций.

«Снимаем кино: от замысла до воплощения идеи» – мастер-класс учителя русского языка МАОУ «Академический лицей», руководителя лицейского телевидения Ольги Соловьевой



Как создаются легендарные фильмы, которые в дальнейшем помнит и обсуждает человечество? Как режиссёру удаётся коснуться своим творением многих сердец, заставить задуматься столько умов? Ведь каждая история начиналась с какой-нибудь небольшой задумки, которая впоследствии либо оставалась в сердце зрителя, либо, не сумев коснуться душевных струн, забывалась сразу после выхода из кинозала. Так что же влияет на такое различие в восприятии художественных продуктов?

На мастер-классе Ольги Ивановны Соловьевой участники фестиваля обсуждали, какие моменты следует учитывать начинающим режиссерам, чтобы не только превратить задумку в полноценный фильм, но и суметь коснуться сердца зрителя, запасть ему в душу. В ходе беседы мы выяснили, что важно «цепляться» за мелочи, вкладывать в них различный смысл, таким образом давая возможность зрителю самому додумать значение той или иной сцены. Безусловно, это был очень полезный опыт!

«Оптические игрушки – предшественники кинематографа» – мастер-класс заместителя директора ДХШ г. Магнитогорска, преподавателя истории искусств Марии Лебедевой



На своем мастер-классе Мария Алексеевна Лебедева поведала собравшимся об истоках кино, которые, что удивительно, лежат в игре и в мультипликации. Ее площадка «Оптические игрушки – предшественники кинематографа» позволила увидеть, как появилось кино. Мало кто знает, что его предшественником была мультипликация, принципы которой открыли ещё в глубокой древности, в 15 веке. Воплотились они в «оптических игрушках», действующих по принципу оптических иллюзий. Оптические игрушки – это предметы, которые открыли людям эффект оживления картинок. Названия у них просто волшебные – зоотроп, фенакистоскоп, тауматроп, мотोगраф, пракиноскоп и др. На этом мастер-классе участники смогли понять, по какому принципу они действуют, а значит – смогут сделать такие механизмы самостоятельно.

Очень привлекает, когда ведущий мастер-класса дает возможность собравшимся поработать вместе с ним. В течение 40 минут Мария Лебедева создала собственную «мастерскую оптических игрушек». Ребята могли построить чудо своими руками, а не только познакомиться с предками кино и анимации. Мария Алексеевна сама умеет делать оптические игрушки, а не только интересно о них рассказывать, своей увлеченностью создавая душевную, тёплую и творческую атмосферу. Можно сказать, что мастер-класс М.А. Лебедевой был направлен еще и на развитие инженерного

мышления обучающихся, среди которых, возможно, не все далее будут заниматься кино, но кто-то станет неплохим инженером, имеющим опыт создания собственной оптической иллюзии!

«Невидимые дети»: просмотр и обсуждение короткометражных фильмов, снятых по заказу ЮНЕСКО, – мастер-класс кандидата филологических наук, руководителя городского киноклуба «PS» Татьяны Тайновой



«Все взрослые когда-то были детьми. Но лишь немногие из них помнят об этом» – таков слоган сборника короткометражных фильмов «Невидимые дети», снятого на безвозмездных началах семью известными режиссерами мира, среди которых Джон Ву, Спайк Ли, Ридли Скотт и Эмир Кустурица. Это всемирный проект ЮНИСЕФ (детский фонд организации объединенных наций) и Международной продуктовой программы ООН (WFF). Семь короткометражных фильмов объединяет одна задумка: освещение бедственного положения детей в различных странах мира. На мастер-классе речь шла о том, что представляет собой кино, снятое на заказ, а также говорилось о специфике жанра социального кино. Мы искали ответ на вопрос, влияет ли острая социальность и заказной характер на уровень художественности фильма. Оказывает, что стандартные идейные формулы: «дети – цветы жизни», «детям из неблагополучных семей необходимы наши поддержка, внимание и забота», – можно превратить в нестандартные художественные высказывания, в которых есть место и смелой образности, и фантастике, и доброму юмору. Вот почему всем понравился сербский фильм «Цыганёнок» Эмира Кустурицы.

Он сделан почти без всяких изысков, имеет явные публицистические черты, прямо заявляя о страданиях неблагополучных детей, которые воспитываются в исправительной колонии. Но эта новелла Кустурицы вполне человеческая, сделана с теплотой, добрым юмором, и она действительно интересна с точки зрения киноязыка. Трагедия фильма в том, что малолетнему вору-цыганенку жизнь в колонии для несовершеннолетних кажется лучше, чем на свободе, ведь

дома его ждет жестокий и лицемерный отец, заставляющий своих детей воровать и обманывать. В смешении смешного и грустного рождается честная истина: дети – «цветы жизни», но только если их любят и оберегают взрослые. Просмотр и обсуждение короткометражного кино погрузили участников встречи в трудовые будни городского киноклуба «PS» (партнёрский проект лица и кинотеатра «Джаз Синема»).

«Почувствуй силу кино» - мастер-класс оператора, режиссера и педагога дополнительного образования МАОУ «Академического лицей» Кирилла Горина



Кирилл Горин провёл познавательный мастер-класс, на котором рассказал о влиянии кинематографа на людей, о том, какие эмоции люди получают от просмотра фильмов разных жанров, а также об отличиях хорошего фильма от плохого. Особое внимание Кирилл Владимирович уделил общим



впечатлениям от фестиваля: «Наши педагоги и приглашенные специалисты провели интереснейшие мастер-классы, а церемония открытия мероприятия была достаточно творческой, особенно просмотр новых работ Игоря Гончарова, настоящего магнитогорского режиссёра. Приятно осознавать, что его работы с каждым годом становятся все лучше и лучше, особенно последняя – «Просто мечта». Я думаю, на премьерном просмотре зрители почерпнули много нового для себя как с точки зрения формальных особенностей создания кино, так и с точки зрения раскрытия идей». Мастер-



класс Кирилла Горина помог зрителям по-настоящему почувствовать силу кино, узнать о сложностях создания фильмов и даже погрузиться в историю кинопроцесса.

*Дарья Ширшова,
Виктория Киселева,
Анна Лешина,
Полина Завьялова,
Милана Ивасина,
Александра Драгомирова,
Юлия Мельник, 10Б.*



КИНОКЛУБ

КТО ОН – РЕЖИССЕР?



Как вы думаете, мы можем сами выбрать судьбу, а вместе с ней и собственное призвание? Или в этом есть элемент предопределенности? На вопрос заглавия этой статьи Анна Лешина из 10Б ответила бы коротко – «я», потому что, как кажется, она с рождения предназначена для этой профессии. Одно из доказательств этого – первое место в научно-практической конференции НОУ Академического лицей 2018 года, где Аня с блеском защитила проект брошюры для начинающих режиссера, предложив алгоритм успешной работы над фильмом для начинающих тарантино, тарковских и бергманов. В статье, что ниже, Анна пытается найти ответ на вопрос, в чем загадка избранной ею профессии режиссера.

Кинорежиссёр не просто главный человек на съёмочной площадке, организатор, менеджер, творческий руководитель и вдохновитель для всей актёрской группы. Он создатель гениального и иногда непостижимого, воплощает глубинного и порой скрытого для обычных глаз смысла.

Режиссура – родительница кино, просматриваемого нами по вечерам дома или в кинотеатре на выходных. Кино бывает разным, а его создатель, в моем понимании, словно маг или фокусник, обладающий «волшебной палочкой». Эта «волшебная палочка» – удивительный ум и чуткое пронзительное сердце, способное почувствовать каждую мелочь, принять и увидеть то, что не может узреть обычный глаз.



Мечтать стать режиссером значит мечтать реализовать себя и воплотить интереснейшие идеи, живущие в твоих мыслях. Это желание поделиться нерастроченной нежностью или, напротив, возмущением от несправедливости жизни, а то и её безысходности. Это значит внести частичку себя в кого-то, поменять его взгляды на, казалось бы, обыденные вещи, изменить отношение к тому или иному явлению.

По моему мнению, хороший режиссер должен узнавать каждый день что-нибудь новое, читать всю литературу о профессии, смотреть разное кино или, к примеру, фотографировать красивые виды и много думать над смыслом как мелочей, так и глобальных вещей, которые он встречает на своем пути. И именно тогда он становится и психологом, и врачом, и учителем, и художником, и философом для своего зрителя. Он совмещает в себе всё, так и должно быть.

Режиссер лично для меня вовсе не профессия. Режиссер – мое призвание, мечта, возможность стать тем, кем я и являюсь. Благодаря этому я смогу не только поделиться своими интересными замыслами с миром, но и повлиять на него, тронуть своего зрителя, пробудив в нем самое живое, довести до истерического смеха или горьких слез. Кино – самое красивое мошенничество в мире. И я хочу научиться мошенничать лучше всех.

Анна Лешина, 10Б.

«ДОЛГОСРОЧКА» + «СПОНТАНКА» = ПОБЕДА!



В марте 2019 года Южно-Уральский государственный университет при поддержке Информационного центра по атомной энергии Челябинска провел 29-ые региональные соревнования участников программы международной программы развития творческого мышления и командной сплоченности «Одиссея Разума». 40 команд из Челябинска, Копейска, Миасса, Межевого, Бакала, Магнитогорска, Кременкуля, Альметьевска представили свои решения изобретательских задач, не имеющих одного правильного решения. На обзор судьям соревнований были представлены: «омер-мобили», детали которых помещаются в два чемодана, оригинальные механические существа, изобретения Леонардо да Винчи, тренинги по устойчивости к манипуляции со стороны Подлых

персонажей и самые необычные музеи. Одной из лучших команд этой «Одиссеи» стала сборная Академического лицея (тренеры: А.В. Литвин, П.А. Труфанов). Нашим лицеистам был вручен Золотой Омер за самый высокий балл в сумме решенных ими краткосрочной и долгосрочной проблем. Теперь наши ребята, как и все победители, имеют право принять участие в Мировом финале игры в штате Мичиган, США. Подробнее о соревнованиях расскажет Елена Сотникова из 10А.

«Одиссея Разума» – творческий конкурс, который позволяет детям и взрослым проявить свои способности путем решения одной или нескольких проблем, данных в рамках программы. Подготовка к конкурсу проходит на протяжении нескольких месяцев, так как долгосрочные проблемы становятся известны командам еще в октябре, сам же конкурс проходит в марте. Ключевой задачей участников является подготовка театральной постановки, которая демонстрируется в день конкурса. Выбранную(ые) проблему(ы) нужно разрабатывать и превращать в постановку самим детям, поэтому репетиции всегда проходят весело, но в то же время продуктивно и интересно.

В команде обычно по семь-восемь участников плюс один-два тренера, каждый вносит свой вклад в работу. Одни рисуют фон, другие пишут сценарий для выступления, кто-то берет на себя выполнение приоритетной задачи, например, в нашей проблеме

№1 – построить автомобиль.

Игра подразделяется на два этапа: долгосрочная проблема и «спонтанка» (та, что выдается на месте и решается быстро, спонтанно). Оба этапа в этом году проходили в один день в ЮУрГУ г. Челябинска. Уточню, в один день проходили и конкурс, и награждение, а на следующий день состоялось состязание лучших команд за право поехать на следующий уровень. Нам был вручен Золотой Омер за самый высокий балл в сумме решенных нами краткосрочной и долгосрочной проблем. Теперь мы, как и все победители, можем поехать в штат Мичиган, США, на мировой финал «Одиссеи».

Каждая поездка на данную игру надолго запоминается всем без исключения: то заблудимся, то аттракционы интересные посетим, и так далее. «Одиссея Разума» – это суперская возможность не только проявить себя, но и отлично провести время. Так что подключайтесь к нам не раздумывая, если еще не приняли решение, в «Одиссее» вы или нет!

Елена Сотникова, 10А.



«Над Магниткой нашей юности свет...»:

конкурс ораторов - 2019

15 марта на базе «Академического лицея» состоялась XXV городской конкурс ораторов. В этом году участникам предлагалось поразмышлять на тему «Мой Магнитогорск». Направленность конкурса была выбрана не случайно, ведь уже этим летом нашему городу исполнится 90 лет. Заявки на участие подали 29 ребят: ученики школ, гимназий и лицеев города Магнитогорска. Конкурс был проведен в два этапа: сначала сочинения участников прошли отбор в заочном формате, а затем авторы лучших, по мнению жюри, работ были приглашены к участию в очном туре. Стоит отметить и то, что впервые конкурс проводился на двух площадках: в Академическом лицее представляли свои работы школьники 9-11 классов, а в Институте гуманитарного образования МГТУ – студенты.

Говорить о своей Родине всегда сложно, ведь именно с этим местом нас связывает так много воспоминаний. Однако несмотря на все сложности, ребятам удалось собраться с мыслями и достойно выступить. Каждый участник по-своему раскрыл тему конкурса: кто-то рассказывал об истории становления столицы черной металлургии, кто-то – о военном подвиге Магнитки, кто-то делился своими планами на будущее, говорил о существующих проблемах в Магнитогорске и предлагал пути их решения, а кто-то не захотел скрывать своих чувств и признался в любви к родному

городу. «Душевно, чувственно, патриотично» – именно так я могу описать «Конкурс ораторов 2019».

Перед жюри стоял действительно сложный выбор, однако по итогам всех выступлений места распределились следующим образом.

Среди 9 классов первое место разделили между собой Чепарова Дарья (7 школа) и Щедрова Милана (9А, Академический лицей). Комаров Влад ученик 59 школы и Матюшкина Юлия ученица 40 школы заняли 2 место.

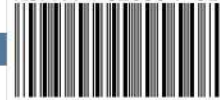
Колюбаева Дарья (28 школа) и Фарафонова Мария (10Б, Академический лицей) – ученицы 10 классов – разделили 1 место в своей возрастной категории.

Среди 11 классов первое место заняли Капустина Кристина (67 школа) и Халисов Руслан (7 школа). Второе место – Гелих Яна (18 гимназия) и третья – Конохова Кристина (11Б, Академический лицей).

Поздравляем победителей и публикуем ниже тексты ораторов из лицея, занявших 1 и 3 места.

Мария Фарафонова, 10Б.





ГОРОД 90

1929-2019
90

Мой Магнитогорск

Магнитогорск – второй по величине город в Челябинской области, один из крупнейших мировых центров чёрной металлургии, культурный и деловой центр Южного Урала. Вероятнее всего, именно такое описание вам выдаст интернет-источник. Но разве можно ограничиться такими общими фразами, говоря о нашем городе? Конечно, нет. Начнем с того, что город – это в первую очередь люди, которые в нем живут. С уверенностью могу сказать, что Магнитогорск – это город добрых и отзывчивых людей, готовых абсолютно бескорыстно делиться своим теплом с окружающими. Собрать средства на лечение детишкам? Да! Помочь бездомным животным? Да! Встать пораньше утром и провести субботник? Да! Отложить дела и... поддержать тех, кто в этом нуждается? Определенно,

могу оторвать взгляд. Как красиво. Как чарует и манит этот закат, сквозь солнце виднеются панельные дома, а невероятные краски неба преобразуют Магнитку, заслоняя собой прежнюю серость. «Нет! Этот город можно разгадывать вечно!» Сколько всего он в себе таит, начиная великой историей и заканчивая закатами. Я люблю тебя, Магнитогорск. Спасибо за людей, за узкие петербургские проспекты и сталинские высотки, за то, что столько теплых моментов связывает меня с тобой. Магнитогорск! Ты – город мелочей, порой таких незаметных, но таких важных.

Грядут перемены, однако в Магнитке навсегда останется часть меня, кем бы я ни стала в будущем и куда бы я ни уехала. Я совсем не хочу лгать и говорить, что Магнитогорск – это город моей мечты. Нет, это совсем не так. Магнитогорск – это город моего сердца, моей души.

привязывает к городу. На мой взгляд, невозможно любить без гордости и уважения. Я очень горда достижениями моей малой родины. Достаточно



вспомнить работу комбината во время Великой отечественной войны. Благодаря нашим дедам и бабушкам город получил звание «Город трудовой доблести и славы!»

Я не раз общалась с иностранцами, и могу сказать, что они с безумным интересом слушают истории о провинциальных городках, ведь Москва у всех на слуху, о ней в мире знают, а вот Урал звучит для них загадочно.

Однако моя главная любовь в



да. И трагедия, случившаяся в канун Нового Года, доказала всем нам еще раз, что у магнитогорцев огромное сердце, в котором есть место и для тепла, и для света. Вместе мы можем свернуть горы. И обязательно свернем.

На часах 4 утра, а Магнитогорск уже не спит. Повсюду зажжены фонари. Слышу стук трамвая, выглядываю в окно, делаю глубокий вдох... особенность и неповторимость момента. Для меня Магнитогорск – город спокойствия, уюта и гармонии. Мне здесь хорошо, и это главное.

30 июня 1929 года. Станция «Магнитогорская». Воодушевленные комсомольцы и строительство металлургического комбината. Война, голод, холод. 4 года бессонных ночей, 48 месяцев упорной борьбы, 1460 дней бесконечной веры и несгораемого желания победить. И получилось. Получилось! Все не зря. Тысячи машин на дорогах. Сотни людей. Бизнес-центры, инновации и обновления. Казалось бы, жизнь бьет ключом... но...

«Мой Магнитогорск, кажется, что я уже исходила вдоль и поперек тебя, кажется, я знаю о тебе все, Магнитогорск, каждую улочку и каждый дом. Я разгадала тебя, слышишь? Мне больше неинтересно!».

Я поднимаю глаза...и больше не

*Мария Фарафонова, 10Б,
1 место в городском конкурсе
ораторов – 2019.*

Отчего многие стесняются жить здесь?

Я уроженка Магнитогорска, но почти всю жизнь прожила в столице России. Три года назад мы с семьей вернулись в Магнитку. Когда я переехала, самым популярным вопросом среди задаваемых мне был такой: «Зачем ты вернулась? После Москвы, наверное, тебе тут совсем худо...» Вы понимаете суть этого вопроса? Живущие здесь жалели меня, сочувствовали мне! Но почему? Потому что я больше не москвичка? Странно... Я никогда не понимала и не пойму, отчего многие стесняются жить здесь, хотя вырваться в большие города. Без капли фальши и лжи я могу заверить вас, что наслаждаюсь жизнью в нашем уютном городке. Первая причина – уникальная архитектура Ленинского района. Уверю, такой нет практически нигде. Стоит прогуляться полчаса по проспекту Металлургов, и уже поднимается настроение.

Впрочем, архитектура старых районов – далеко не все, что глубоко

Магнитке – это люди. Магнитогорцы все словно родные, в отличие от столичных жителей – открытые и непосредственные. Когда ты спрашиваешь дорогу, от тебя не бегут как от сумасшедшего, а стараются по максимуму помочь. Более того, в свете последних трагических событий было доказано, что мы большая семья, которая стоит друг за друга стеной. И ее ничем не разрушишь... Здесь никто никого не бросает в трудных ситуациях!

Магнитогорск – моя гордость, моя родина, мой дом, моя семья. Я любила, люблю и буду любить город, который подарил мне чувство родства с другими людьми, с историей, с прошлым, с Россией, который подарил мне саму себя и то, за что я держусь и что люблю больше всего на свете.

*Кристина Конюхова, 11Б,
3 место в городском конкурсе
ораторов – 2019.*



ФЕСТИВАЛЬ «ПЛАНЕТА МЕДИА»: НАШИ – ПЕРВЫЕ!



С 19 по 22 марта команда журналистов нашего лицея выехала на международный научно-образовательный форум «Планета Медиа», который проводился в Челябинском институте ЮУрГУ. «Планета Медиа» - уникальная площадка для встреч с профессионалами. Здесь школьники и студенты знакомятся с влиятельными людьми в сфере СМИ, посещают различные практикумы и мастер-классы, в ходе которых узнают о значимых и острых проблемах, возникающих в современной журналистике.

Участники научно-образовательного форума с особым удовольствием попробовали себя в роли членов жюри, послушали доклады иностранных гостей Нико Дрока и Никоса Панагиоту об актуальности и большом влиянии на общество профессии журналистики, сходили на мастер-классы «Фриланс-работа на себя», «Самореализация в профессии» и даже поговорили по видеосвязи с известной личностью, российским актером Станиславом Ярушиным, получив от него слова напутствия.

Своими впечатлениями делятся десятиклассники Полина Завьялова, Дарья Ширинова и Эдуард Сигорский,

участники фестиваля:

Впечатления участников:

Полина Завьялова, 10Б: «Вся программа фестиваля мне понравилась. Было интересно присутствовать на мастер-классах и слушать ораторов. Я узнала много нового из лекции Нико Дрока. Лично для меня он открыл глаза на то, какой должна быть журналистика и какими качествами обязан обладать настоящий журналист».

Эдуард Сигорский, 10Б: «Помимо положительных эмоций и отдыха, наша команда получила много полезных знаний. К примеру, после поездки я сделал ролик, рассказывающий о событиях на фестивале - своеобразный обзор. Когда он был готов, вся команда заметила перемену в качестве, более того - смену формата работы. Вдохновение на такие преобразования я получил именно во время поездки, на стадии рецензирования конкурсных работ».

Дарья Ширинова, 10Б: «Дорога в Челябинск стала для нас отдельным опытом: поездная романтика, недовольные соседи, новые знакомства, спать почти никто не ложился. Первый день, несмотря на свою насыщенность и наполненность важной информацией лекций Нико Дрока и настоящих «ветеранов» отечественной

журналистики, стал для многих испытанием. Пределом мечтаний была кровать в нашем общежитии. Вторые сутки на фестивале оказались гораздо более продуктивными: мастер-классы по фрилансу и специфике журналистики прямых трансляций пришлись по вкусу всем. В перерывах мы успевали не только вкусить проверенными студентами гарниров из столовой, но и снять стэндапы, интервью, обеспечить контентом инстаграм всех лицеев. Последний вечер прошёл в суете сборов и прогулках по городу, разговорах по душам, сблизивших нас как никогда раньше, доказывающих, что, вне зависимости от обстоятельств, мы всегда можем положиться друга на друга или, при необходимости, дать другому во время утомляющей лекции положить голову на свое плечо».

Весь год мы активно работали и наш труд был вознагражден приятными сюрпризами. Мы остались довольны результатами конкурса и привезли с собой множество грамот, кубков и подарков в направлениях «Печатные СМИ», «Универсальная журналистика» и «Телевидение».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ:

Номинация «Социальный репортаж» -

1 место: Валерия Соловьева, 10Б, Кирилл Горин.

Номинация «Альма-матер» -

1 место: Анна Лешина, Юлия Мельник, Александр Петрашевич, Эдуард Сигорский, 10Б.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА:

Номинация «Захватывающая история» -

1 место: Валерия Реунова, Елизавета Тулина, 9Б, Александр Петрашевич, Эдуард Сигорский, 10Б.

Номинация «Альма-матер» -

1 место: Валерия Реунова, Елизавета Тулина, 9Б, Александр Петрашевич, Эдуард Сигорский, 10Б.

Номинация «Социальный репортаж» -

2 место: Валерия Реунова, 9Б, Александр Петрашевич, Эдуард Сигорский, 10Б.

ПЕЧАТНЫЕ СМИ:

Номинация «Альма-матер» -

2 место: Лешина Анна, 10Б.

Номинация «Захватывающая история» -

2 место: Ксения Зинова, 10В.

Анна Лешина, 10Б.

ТРУДИТЬСЯ И СТРЕМИТЬСЯ К НОВЫМ ПОБЕДАМ!

Март месяц у математиков лицей выдался очень насыщенным. Случилось сразу две значимых поездки. С 8 по 11 марта в Казани проходил V Всероссийский турнир математических флэйш-боев «Лига открытий», в котором принимали участие школьники с 4 по 7 класс. Это 4 лиги, более 80 команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Челябинска, Ульяновска, Набережных Челнов, Вологды, Уфы, Нижнего Тагила, Ижевска, Сарова, Красноярска, Тюмени! Также кафедра математики и ее ученики приняли участие в VIII открытом математическом турнире Уральского федерального университета (УрФУ), который проходил в г.Екатеринбурге с 22 марта по 26 марта. Предоставим слово участником этих научных

моменты старта. Представьте себе разветвленную проходную дорожку. Сначала надо пробежать 3 круга «змейкой», словно для разогрева. Потом нестись к столу, как можно скорее решать задачи и, томясь, ждать результатов и надеяться, что время работает в твою пользу. Потом отдать листочек следующему члену команды, заняв собой как можно меньше времени. Первым победил Лев Гофштейн, на его быстрый старт мы очень рассчитывали, готовясь к продолжительной и активной игре. Пускай Льву и пришлось пробежать

вершинам, но также познакомились с культурой каждого города, а это незабываемо!

Оксана Богатырева, 7А.

Наши команды ехали на поезде в Казань через Самару. В дороге мы решали задачи и просто отдыхали. Потом, когда приехали в санаторий, большую часть времени занимались математикой. Свободного времени было мало: кусочек утра и кусочек вечера. Это был первый в моей жизни настоящий математический турнир. Сначала на матбоях я почти не докладывала и вообще не оппонировала: боялась сказать что-то не так или упустить очевидное. Некое волнение, напоминающее страх большой аудитории, сдерживало меня. Потом я вошла во вкус и стала работать активнее. Мне понравилось на матбоях. Ощущения, которые испытываешь, решая с друзьями задачи и поддерживая их во время выступлений, радость побед и грусть поражений нельзя передать словами. Несмотря на то, что наш график был очень напряженным и вся команда сильно уставала, мне не хотелось уезжать. Я привыкла к тому образу жизни, в который погрузилась во время боев, и вливаться в привычное спокойное русло было сложно.

Александра Негреева, 6В.

Я поехала на турнир в качестве сопровождающего, как родитель, а пришлось поработать по-настоящему и руководителем команды, так как наши команды расселили в разные санатории. Вот что больше всего поразило меня в наших детях: их увлеченность



математикой, воспитанность (по сравнению с другими), дружба, желание играть с более сильными командами, несмотря на то, что так больше шансов проиграть.

Жанна Валерьевна Негреева, мама Александры Негреевой.

На VIII открытом математическом турнире УрФУ в Екатеринбурге лицейстов ждало несколько различных по форме соревнований, а также интересные лекции.

Скажу подробнее о соревновательной части поездки. Это, во-первых, командная олимпиада, где нашим ребятам пришлось написать решения шести предложенных задач.



целых 5 штрафных кругов, однако остальные члены команды поняли концепт игры. Второй бежала я, как кажется, решала задачи довольно долго, относительно среднего количества времени, но я постаралась возратить время за счёт быстрого бега. Далее бежал Саша Торопов, за ним Денис Авраменко. Ему пришлось нелегко, ведь бежать последним и замыкать командную эстафету — очень ответственное испытание. К сожалению, мы не вышли в победители в общем подсчёте, но, думаю, для нас это большой урок. В любой игре важно иметь не только быстрые ноги, но и быстрое мышление, а еще бесстрашие и решительность.

Общие впечатления о поездках в Казань и Екатеринбург, конечно же, у всех нас положительные! Мы не только порадовались новым достигнутым



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая Христева Алёна Валерьевна!

Оргкомитет VIII открытого математического турнира Уральского федерального университета благодарит Вас за подготовку команды «(Не)простые числа».

Выражаем надежду, что и в дальнейшем Ваши ученики будут радовать своими успехами и выберут институты Уральского федерального университета для получения высшего образования и достойной современной специальности.

Проректор по учебной работе
Доктор технических наук, доцент

С. Т. Князев

Екатеринбург
2019

поездок!

Мне посчастливилось побывать в обеих математических поездках. Для меня они стали источником особенного опыта. Первая поездка (в Казань) порадовала хорошими задачами математических боев. Они были достаточно сложными и открывали новые уровни решений. Также я была рада сильным соперникам, у них многому можно поучиться. Вторая поездка (в Екатеринбург) напомнила нам о том, что в простых играх тоже можно проявить себя, свои возможности, а также командную собранность.

Расскажу о самом запомнившемся. Одним из наиболее напряженных испытаний стал для всех нас «Математический биатлон», где не только проверялись наши учебнические способности, но и быстрота наших ног. Это первый опыт участия лицейской команды в подобной игре, но, как оказалось, это достаточно задорно и увлекательно, особенно в



ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Награждается участник команды «(Не)простые числа»

Авраменко Денис

7 класс, вторая группа
МАОУ "Академический лицей"
(г. Магнитогорск)

за успешное выступление в личном двоеборье в VIII открытом математическом турнире Уральского федерального университета

Приказом ректора, доцент,
кафедры физико-математических наук

Заместитель проректора по учебной работе,
кафедры физико-математических наук,
заместитель кафедры математики СНЦ УрФУ

Д. С. Акиндинов

С. А. Агурин

Екатеринбург
2019

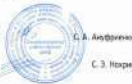
СЕРТИФИКАТ РУКОВОДИТЕЛЯ

Мошкин Виталий Станиславович

МАОУ «Академический лицей» (г. Магнитогорск),
в рамках VIII открытого математического турнира
Уральского федерального университета (22 марта – 26 марта 2019 года),
принял участие в учебно-методическом семинаре и
прослушал следующие лекции:

«Высшая математика на транспорте. Терены Хельси и Маннесгольм» — С. А. Аурфинко, заведующий кафедрой математики СВФУ, кандидат физико-математических наук (5 часов);
«По следам вузовско-академической олимпиады» — С. Э. Покрен, математики ИФМ УрО РАН, кандидат физико-математических наук (6 часов);
«Комбинаторика на из учебника» — А. И. Шар, ведущий научный сотрудник лаборатории комбинаторной алгебры ИЕИМ УрФУ, доктор физико-математических наук (3 часа);
«Алгоритмы. Переработанные проблемы в математике» — С. В. Слейк, профессор кафедры алгебры и фундаментальной информатики ИФМ УрФУ, доктор технических наук (4 часа).

Зав. кафедрой математики СВФУ,
доцент
Математики ИФМ УрО РАН



С. Э. Покрен

Во-вторых, математическая абака – соревнование, знакомое многим лицеистам. Даны несколько тем, в каждой теме по шесть, стоимость каждой следующей решенной больше на 10 баллов. Правда, все абакки, проводимые в лицее, ориентированы на учеников 5-6 классов. Здесь же ребятам встретились непростые вопросы по геометрии и алгебре. В-третьих, математический биатлон – соревнование, где неудачи в решениях задач могли компенсироваться быстротой и ловкостью движений участников: количество кругов для пробужки и попаданий в корзину должно было быть пропорционально количеству нерешенных задач. На мой взгляд, самое сомнительное

соревнование по математике.

Наибольший успех был достигнут лицеистами в личном двоеборье. Денис Авраменко получил диплом 3 степени! В первой части соревнования нужно было дать ответ на каждую из 4 задач, во второй части – написать решение каждой. Замечу, что Денис больше всех переживал из-за неудач нашей



команды. Наверное, это свойственно всем капитанам. Уверен, игнорировать такие турниры нельзя. От лица всей кафедры математики заявляю, мы и впредь будем участвовать в открытом математическом турнире УрФУ!

В.С.Мошкин, тьютор.

В Казани Магнитогорск был представлен двумя командами – командой 6 класса и командой 7 класса. Удивительно одинаковыми оказались результаты у наших команд: 2 победы, 1 ничья, 2 поражения. В составе

оргкомитета турнира был сам Кирилл Сухов – главный тренер сборной России по математике. Именно под его руководством сборная России в этом году заняла 2 место в Международной олимпиаде по математике. Команды города Магнитогорска выступали очень достойно – шестиклассники в своей лиге оказались на третьем месте. Обидно, что наградили только победителей. Будем стараться. Команда г. Челябинска «Иван Грозный» в этот раз завоевала 3 место. Руководители смеются – Иван Грозный покорил Казань с третьего раза, вот и нам удалось только с третьей попытки занять призовое место. А мы только первый раз приехали. И это колоссальный опыт! После поездки Каткову Арсению, 6А, одному из участников команды 6 класса, удалось стать призером областной олимпиады по математике. Областная олимпиада проходила 22 марта, здесь у нас 3 призёра, кроме Арсения, это Мозговой Кирилл и Чвелёва Анна из 8А. А Денис Авраменко, ученик 7 класса, на VIII открытом математическом турнире Уральского федерального университета завоевал диплом III степени за успешное выступление в личном двоеборье! Так что не будем расстраиваться, а будем трудиться и стремиться к новым победам.

*А.В.Христева,
учитель математики МАОУ
«Академический лицей».*

ENGLISHSTYLE

Неделя английского языка в лицее: Вспомним, как это было



«Владеть другим языком – значит обладать второй душой», – говорил когда-то Карл Великий. В наше время английский язык набирает все большую и большую популярность. На английском говорят практически во всем мире; это язык политики и экономики, учебы и развлечений, путешествий и бизнеса, музыки и искусства. Нас повсюду окружает английский язык. Стоит только выйти на улицу в большом мегаполисе или маленьком провинциальном городке, как увидишь надписи на английском. Это наименования компаний, фирм и организаций, рекламные объявления и прочее.

Сегодня, когда пошло второе десятилетие третьего тысячелетия,

важность изучения английского языка как никогда актуальна. И наши лицеисты твёрдо уверены в этом. В марте в нашем лицее прошла уже традиционная Неделя английского языка. Вспомним как это было.

С самого раннего утра понедельника, 4 марта, лишь солнышко заглянуло в небесного цветастеклянные глаза здания нашего лицея, стартовала Неделя английского языка. Каждый лицеист, привыкший ненавидеть понедельники, на этот раз довольно улыбался при входе в кабинеты иностранного языка, пытаясь отыскать на себе зелёный цвет, ведь в первый день этого мероприятия проводились занимательные тематические уроки, посвящённые ирландскому «зелёному» празднику – Дню Святого Патрика.

Лицеисты среднего звена приняли участие в конкурсе стенгазет под девизом «Путешествуем по миру с английским языком!» Разноцветными сказочными плакатами был украшен холл нашего учебного заведения. Яркие стенгазеты задавали позитивное настроение, напоминая каждому о личных путешествиях, в которых не раз помогал английский язык. Ребята постарались на славу.

Второй день в рамках Недели английского языка для учеников 10 классов начался с конкурса поэтического перевода. Ребятам было предложено перевести стихотворение Эдит Сигал, американской поэтессы XX века, «If I Were a Bird», а также проиллюстрировать его. Десятиклассники подошли к этому заданию со всемэнтузиазмом. Чарующая муза поэзии и лирики Евтерпа в образе Анны Евгеньевны, учительницы английского





языка, вдохновляла конкурсантов на чувственное восприятие творческой атмосферы. В этот же день прошла викторина «Знаешь ли ты Великобританию?» Все ребята получили шанс проверить свои знания и языковую смекалку. Размышляя над познавательными лингвострановедческими вопросами, старшеклассники развивали свою социокультурную компетенцию, а заодно обобщили всю изученную ранее информацию.

К финалу недели организаторы припасли для лицестов самые интересные мероприятия: игровая викторина «Своя игра» (9 классы), а также конкурс-караоке английской песни «Beautiful Lady», посвященный прекрасным дамам и приуроченный к Международному женскому дню 8 марта. В последнем соревновались ученики 5-6 классов, и это было просто волшебство. Конкурс стал отличной возможностью проявить себя для начинающих музыкантов, которые хотят изучать и понимать язык и культуру туманного Альбиона.

Вполне продуктивно и полезно прошёл мастер-класс по проектной деятельности «Искатели, мыслители 21 века», где ребята получили возможность перенять опыт у старших товарищей по НОУ, получить квалифицированную помощь при оформлении своих собственных исследовательских проектов, а также накопили идеи для усовершенствования собственных научно-исследовательских замыслов и планов.

Хотелось бы сказать огромное спасибо всей кафедре иностранного языка за столь интересное событие в нашей лицейской жизни. Желаем всем творческого вдохновения и успехов в дальнейшем изучении иностранного языка!

Мария Афанасьева, 10Б.



УЧИТЕЛЬ

Юлия Павловна Торшина: «Мои ученики – неистощимый источник радости и стимул к постоянному развитию!»

Совсем недавно на базе лицея начала функционировать открытая лаборатория игротехники, изобретательства и предпринимательства. Ее заведующей стала очаровательная и яркая учительница физики, классный руководитель 9Б Юлия Павловна Торшина. Почти за два года работы в нашем лицее она успела стать одним из самых любимых учителей лицестов, покорила их сердца! О своих увлечениях, выборе профессии и работе новой лаборатории Юлия Павловна рассказала в этом интервью.

- Юлия Павловна, как родилось Ваше увлечение физикой. Почему именно она стала делом жизни?

- Изначально я хотела поступать на исторический факультет, но, к сожалению, в то время на кафедру социологии принимали только льготников, и мне пришлось идти на физико-математический факультет. Экзамен по физике я сдавала на всякий случай и документы на физикат подавала лишь из расчета стать экологом, но саму физику, как бы странно ни звучало, не любила с детства.

- Тем не менее, физико-математический факультет Вы закончили с отличием и потом еще долгое время были преподавателем в МаГУ.

- В МаГУ я преподавала не физику. Философия входит в перечень базовых университетских предметов, и я, истинный гуманитарий в душе, проявляла к ней особый интерес еще на первом курсе. Это заметил мой преподаватель и будущий научный руководитель – заведующий кафедрой философии, который предложил мне написать пару научных статей в



«Философский вестник», а затем пригласил посетить дополнительные занятия со старшими студентами. После окончания физмата я закончила аспирантуру и осталась работать на кафедре философии. Так я и стала преподавателем.

- Тогда можно с уверенностью сказать, что нам сильно повезло, раз уж Вы, завершив карьеру философа-преподавателя, оказались в лицее и стали одним из самых любимых учителей наших ребят. Не могу не поинтересоваться, что привело Вас в Академический лицей?

- Лицею срочно был нужен дипломированный физик. Я же в то время работала в учебном центре, занималась частной практикой по программе «Бухгалтерия» и никак не хотела связывать свою жизнь со школой, но скажу точно: о приходе в лицей я не пожалела ни разу. До этого, кстати, я еще работала тренером-хореографом, инструктором-тренером по ОФП, косметологом. Так что, и стрелять

умею, и маникюр сама себе делаю.

- Вы удивительно разносторонний человек! Думаю, Ваше призвание – обучать всех вокруг тому, чему Вы учитесь сами. И все-таки, смею предположить, что Ваше новое и теперь уже постоянное окружение – лицесты – смогли чему-то научить и Вас, верно?

- Безусловно, да! Для любого учителя ученики являются неистощимым источником радости и стимулом к постоянному развитию. Вы позволяете нам всегда оставаться молодыми и идти в ногу со временем. Мы учимся у вас открытости, светлоте и позитивному взгляду на жизнь, умению видеть красоту и гармонию мира. И мы благодарны вам за это, ведь только тогда учитель может называть себя Учителем с большой буквы, когда он в состоянии без стеснения учиться у своих учеников.

- Вашему плодотворному союзу с ними, к слову, отлично способствует недавно открывшаяся под Вашим руководством лаборатория игротехники, изобретательства и предпринимательства. Чем была обусловлена необходимость ее создания?

- Она обусловлена тем, что будущие творцы и изобретатели, технологи инженерной мысли должны еще со школьной скамьи обучаться в благоприятных условиях, которые выявляют интеллектуально-творческие, научно-технические интересы и способности в новом креативном образовательном пространстве. Именно на стыке двух взаимодействующих пространств - дистанционного образования и игрового образовательного поля - работает наша лаборатория.

- Это действительно здорово! Хоть и лаборатория еще совсем молодая,

функционирует она очень активно. Расскажите о ее деятельности и взаимодействии с другими образовательными структурами.

и его руководителя Матвееву Ларису Геннадьевну лично за сотрудничество, идеи предложенных мероприятий, которые помогают нам активно развиваться, и

свободное время для себя.

- Все свободное время я оплакиваю его отсутствие у меня! А как наплачусь, учу английский. Сейчас читаю «Дневник Бриджит Джонс» в оригинале – и познавательно, и интересно!

Мы благодарим Юлию Павловну за столь насыщенное и интересное интервью! Желаем чаще скрашивать свой отдых чтением английских книг, а также успехов в профессиональной сфере, личного роста и процветания открытой лаборатории игротехники, изобретательства и предпринимательства!

Валерия Реунова, 9Б.



- Нами уже был проведен ряд мероприятий: День изобретателя, День Российской науки, Международная научно-просветительская акция «OpenLab», отборочный тур Всероссийского школьного чемпионата по интеллектуальным играм «Матрица», отборочный тур Всероссийского школьного чемпионата по интеллектуальным играм «Формула интеллекта», инженерно-технический квест «Brainhack – IT», а также была запущена система дистанционного обучения «Moodle». В планах у нашей лаборатории еще несколько мероприятий. Будем сохранять интригу. Что касается взаимодействия лаборатории с другими организациями, хочется отметить и поблагодарить Информационный центр атомной энергии Челябинска

бесконечный позитив в общении!

- Как у человека, погруженного в науку с головой, хочется спросить: почему важно популяризировать ее среди молодежи?

- Дети и молодежь охотно воспринимают новую информацию о науке через мультфильмы, сериалы, развивающие игры, комиксы и научно-популярные флешмобы. Благодаря ориентированному на широкую аудиторию ресурсам в них просыпается изобретатель и появляется неподдельный интерес к науке.

- **Приятно понимать, что развитию подобных компетенций у лицестов способствует именно такой эрудированный и разносторонний педагог, как Вы! Надеюсь, в насыщенных и светлых буднях Вы находите и**



СОБЫТИЕ / НАУЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

«Юный медик»: скучать было некогда!

С 5 по 7 марта Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный медицинский университет» совместно с МАОУ «Академический лицей» при участии Медицинской палаты Челябинской области и Челябинского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» провели VI областную междисциплинарную научно-практическую конференцию профориентационной направленности «Юный медик». Магнитогорск на ней представляли 12 лицестов из 10В класса и несколько обучающихся МОУ «СОШ №6» г. Магнитогорска. Успех подобных массовых мероприятий, как правило, кроется в многолетнем тесном сотрудничестве образовательных партнеров, которые слаженно работают на одну большую цель. А теперь предоставим слово участнице поездки Валерии Морозниченко, 10В, автору научно-практической разработки «Причины возникновения болезни Альцгеймера», включенной в план секции нервных болезней.

С 5 по 7 марта в рамках научно-практической конференции «Юный медик» для лицестов представилась отличная возможность окунуться в профессию врача, «примерить на себя» все ее главные аспекты. Нам выпал шанс взглянуть изнутри на



преимущества работы людей в белых халатах и задуматься о ее недостатках, что, безусловно, повлияет на выбор специальности в дальнейшем. Я, например, поняла, что мой интерес к профессии конференция подкрепила и даже разожгла.

Ее насыщенная программа была расписана буквально по минутам, и все время, проведенное нами в челябинской медвузе, было продуктивным настолько, насколько это возможно, ни единая минута не была потрачена зря. В самом начале мы были ознакомлены с правилами приема в данное учебное заведение. Но, так как поступление ожидает нас только в следующем году, все с большим нетерпением ждали перехода к собственно медицинской части. Стоит подчеркнуть, что наши ожидания были оправданы сполна.





Рассказ о приемной кампании перетёк в экскурсию по кафедре гистологии, эмбриологии и цитологии. Здесь нашему вниманию были представлены эмбрионы человека на разных стадиях развития с различными патологиями, причем были озвучены причины нарушений в их развитии. Для простого обывателя эта картина может показаться пугающей, но те, кто планирует связать свою жизнь с медициной, подготовлены к подобного рода «ужасам», и из чувств, возникающих при лицезрении экспонатов, я могу выделить в первую очередь интерес к данным случаям. Для многих это могло стать проверкой на прочность, ведь если твои нервы страдают в подобной обстановке, в медицине, где такое окружает постоянно, тебе будет непросто.

После посещения нами кафедры гистологии, эмбриологии и цитологии череда не менее интересных докладов продолжилась, окуная нас в океан знаний и новой информации. Нет смысла и дальше подробно останавливаться на каждой кафедре, ведь время их описания может занять целый день. Главное – это то, что я вынесла для себя много

продолжение, начало на стр.12
 новой, полезной, интересной и ценной информации, которая помогла мне расширить кругозор в области медицины, почувствовать себя на ступень ближе к профессии, повысить компетенцию во многих вопросах, связанных с ней.

Практические занятия позволили прочувствовать все рутинные трудности, которые заземляют романтику профессии медика. И, несмотря на это, я считаю, что такой опыт был очень ценен, ведь чтобы принять осознанное решение, нужно проникнуться всеми его отрицательными сторонами в той же мере, что и преимуществами. Только так может сложиться объективное впечатление, которое поведёт в дальнейшем по пути развития.

Делая обобщение всего вышесказанного, я могу отметить, что данная поездка, безусловно, оказалось очень продуктивной для всех нас. Она помогла нам взглянуть на выбор медицины под новым углом, укрепиться в своих дальнейших планах и получить много новых полезных знаний.

Валерия Морозниченко, 10В.

ЗВЕЗДЫ «СИРИУСА»

БЕСКОНЕЧНЫЙ РЫВОК

ЖИТЬ

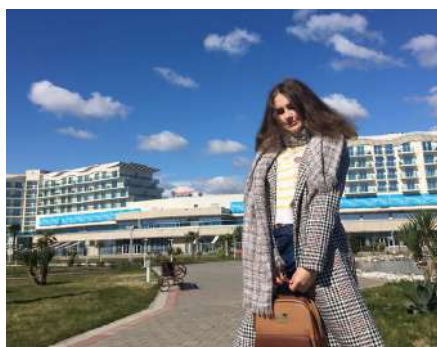


Что такое «Сириус»? Многие ответили бы на этот вопрос каким-нибудь типичным высказыванием СМИ, вроде этого, например: «Сириус – это место, где собираются талантливые дети со всей страны». Такой ответ – это лишь поверхность, а чтобы увидеть глубину, очевидно, нужно в неё погрузиться: надеть водолазный костюм, набраться смелости и... прыгнуть! Одним из этих дайверов в марте этого года посчастливилось стать Юлии Лукашенко из 8Б. Ей слово.

В марте я стала участницей образовательной программы «Классическая литература» в «Сириусе», и поэтому могу рассказать о том, какие существа скрываются на самой глубине этого великолепного океана. Начнем с того, что наша жизнь в «Сириусе» была наполнена ярчайшими событиями. Чего стоили одни только лекции и встречи с гениальными людьми, такими как поэты, писатели, лингвисты, музыканты и педагоги из ведущих вузов России, которые помогли нашим новым идеям

рождаться и делать свои первые шаги. Но нельзя говорить о направлении «Литературное творчество» в «Сириусе» (а ведь я была именно его участником), забыв о бесконечном написании вдохновенных текстов, ведь тут дают каждому свободу мысли, позволяя не только летать, но и делать кувырки, салюты...

Благодаря этому в «Сириусе» постоянно царил непередаваемая творческая



атмосфера. И, конечно, не лекциями едиными... Такая атмосфера никогда не стала существовать без ещё одного компонента – людей. Люди, которые приехали в «Сириус», как будто линзы, делающие южное солнце еще ярче и теплее. А ещё эти линзы лучше помогают смотреть на мир, позволяя разглядеть контуры, те, что раньше невозможно было заметить невооруженным глазом. Люди в «Сириусе» – это одна большая улыбка, которая вклеивается в память, это бесконечный рывок жить, смеяться, стремиться вперед, любить и творить, к которому невозможно не присоединиться.

Все события этой мартовской



образовательной программы пронесли у меня перед глазами как одно мгновение и смешались воедино, а если начать их просеивать через сито памяти, то на поверхности решета останутся одни лишь эмоции. Радость от встречи единомышленников. Желание ставить цели и их достигать. Счастье от понимания того, насколько прекрасен настоящий момент, и, конечно же, вдохновение, которые мы, дайверы, участники программы, впитали в губки своих душ и повезли их во все уголки России.

Юлия Лукашенко, 8Б.




В олимпиаде университета Иннополис по информационной безопасности победили школьники из 12 регионов РФ, среди них числится и Челябинская область. Решения юных киберспециалистов оценивали ректор и профессора российского ИТ-вуза, эксперт-исследователь компании «Инфотекс» и доцент по криптографии Датского технологического университета. Ребята должны были проявить себя в следующих областях: веб-уязвимость, обратный инжиниринг, стеганография, системное администрирование, работа с сетевыми технологиями, поиск информации в открытых источниках, компьютерная криминалистика, профессиональное программирование и т.д. Участниками столь престижного соревнования стали Тимур Бутрутдинов и Никита Гончаров из 10А. Слово Тимуру.

Как правило, университет Иннополис проводит олимпиады для школьников по математике и информатике с целью дать их призерам и победителям преимущества при поступлении в вузы. С этого учебного года здесь начали проводить еще одну олимпиаду – по информационной безопасности. Она состоит из трех этапов: отборочный личный, отборочный командный и финал, проводимый очно на базе Иннополиса. Всего было отобрано 80 финалистов со всей России. Нам с Никитой Гончаровым удалось пройти в финал с командой, состоящей из пяти человек. Кроме нас, в этой команде были 3 мальчика из других городов России – Санкт-Петербурга, Астрахани, Челябинска. Соревнования по информационной безопасности могут сильно отличаться по формату, но общее у них всегда одно – найти в системе уязвимость, поэксплуатировать ее и достать секретную информацию. В финале этой олимпиады было три соревнования: личный, командное и командный квест. На личном зачете каждый участник индивидуально решал задания из различных категорий: криптография, веб-уязвимости,

обратная разработка, программирование и др. Ответом к каждому заданию являлся «флаг» – последовательность символов в определенном формате, которая и является той самой секретной информацией. На следующий день проводился командный зачет, где каждой команде был выдан образ виртуальной машины. Задача участников заключалась в том, чтобы найти в этом образе как можно больше уязвимостей и написать об этом отчет, а именно – типы уязвимостей, их описания, способы их устранения. В последний день был проведен квест, участие в котором тоже было командным. Организаторы развернули локальную сеть, подключив к ней некоторые устройства, в том числе принтер. Задача звучала довольно просто – перехватить секретные документы, что были отправлены на печать. По итогам этого квеста ни одна команда не достигла конечной цели. После всех зачетов мы заняли четвертое место. Что касается наших соперников, хочу отметить, что на всех олимпиадах по информационной безопасности для школьников в финал проходят в основном одни и те же люди, которые невероятно талантливы в своей сфере и обмен опытом с которыми бесценен сам по себе.

Впечатления от города Иннополис и одноименного университета не оправдали наших ожиданий. Город слишком молодой, из-за чего в нем довольно пусто – нет ничего, кроме университета, пары магазинов, школы и нескольких жилых домов. Кроме учебы студентам там заняться особо нечем, за всеми развлечениями нужно ехать в Казань. Однако инфраструктура университета может похвастаться современным и приятным интерьером, но никак не наличием в ней тех самых грандиозных «инноваций», о которых многие так любят рассказывать.

Тимур Батрутдинов, 10А

Прикосновение к ИСТОРИИ



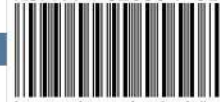
В 2019 году проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в РФ отмечает свое 65-летие. 27-29 марта в Москву съехались делегации образовательных организаций проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в РФ, среди которых была дружная команда лицеистов под

руководством завуча Г.Я. Мочалиной и учителя математики И.П. Юзевой. Существенное содействие в организации этой образовательной поездки оказала директор МАОУ «Академический лицей» Л.Н. Смушкевич. Ребята ждали насыщенный экскурсионный тур с

посещением и изучением памятников ЮНЕСКО, а также увлекательная конференция «Школьные экспедиции к объектам всемирного наследия ЮНЕСКО в России», организаторами которой выступили координационный центр «САШ ЮНЕСКО», Евроклуб «Мир без границ», ГБОУ СОШ №1411.

Перечень экскурсий потрясает воображение. Первый день включил в себя и обзорную автобусную поездку с осмотром основных достопримечательностей столицы (Новодевичий монастырь и объекты Всемирного наследия Москвы); и смотровую площадку Воробьевых гор, откуда открывается замечательный вид на один из самых больших мегаполисов мира;





и экскурсию по территории Московского Кремля с посещением одного из соборов, а также Еврейский музей и центр толерантности. Был у наших ребят и так называемый пешеходный день – экскурсия по Красной и Манежной площадям и Александровскому саду. Всем запомнилась обзорная экскурсия по парку «Зарядье» с посещением Подземного музея. Когда-то на его месте находилась самая первая улица Москвы – Великая. Теперь в подземном пространстве, примыкающем к Москворецкой набережной, создан современный интерактивный археологический музей. 28 марта, на третий день пребывания в столице, участникам нашей делегации посчастливилось посетить музей Космонавтики, где можно узнать почти все о запуске первого искусственного спутника земли, о первом полете человека в космос, о первом выходе в открытое космическое пространство и др. Всех порадовало знакомство с символом Москвы – Старым Арбатом. Это старейшая улица города. Здесь можно увидеть дом, в котором жил А.С. Пушкин, познакомиться с местами, известными по увлекательному сюжету романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Ребята смогли по достоинству оценить еще один символ Москвы – Государственную Третьяковскую галерею. Завершающей экскурсией для наших путешественников стала прогулка по музею-заповеднику Коломенское с осмотром экспозиции Дворца царя Алексея Михайловича. А теперь предлагаем вам ознакомиться с мнениями наших лицеистов о поездке.

Маша Воскресенская, 5Б: «В конце марта команда МАОУ «Академический лицей» отправилась в Москву для изучения достопримечательностей столицы России, являющихся памятниками ЮНЕСКО. Мы



посетили Московский Кремль, подробно

изучив его с помощью экскурсовода. Также побывали в Новодевичьем монастыре и его храмах. Еще мы ходили в музей толерантности, музей Космонавтики, парк «Зарядье» и другие. У всех участников нашей поездки разные мнения о понравившихся им местах. Мне же больше всего понравились Московский Кремль и Красная площадь, там я получила



наиболее интересную информацию, с особенным удовольствием прослушала сведения о Спасской башне. Московский Кремль – это каменная летопись России. Ансамбль Московского Кремля включает памятники разных столетий. Это дворцы русских государей, императоров, иерархов православной церкви, а также резиденция



Президента России.

Еще мне очень понравился музей космонавтики, расположенный на ВДНХ. Там я узнала, что после знаменитых Белки и Стрелки в космос летало еще много собак. Нам рассказывали про разные ракеты и космические корабли. Для меня эта поездка была очень интересна и познавательна еще и потому, что в школе №1411 состоялась конференция, посвященная школьным экспедициям к объектам всемирного наследия ЮНЕСКО в России».

Семен Стариков, 5А: «Я впервые был в Москве и впервые путешествовал в составе группы учеников. Меня очень порадовало то, что мы ехали на поезде, это транспорт, которым не так часто приходится пользоваться. От данной поездки я ждал новых эмоций, знакомства с интересными людьми, планировал отдохнуть от учебы и получить информацию о памятниках искусства и архитектуры. Интересно было познакомиться с Москвой не только как с музеем под открытым небом, но и как с

главным городом нашей большой страны.

Все мои ожидания оправдались и даже больше. Мы неплохо провели время в дороге, сблизилось с коллективом, с которым предстояло жить целых 5 дней. Мы так сдружились, что, надеюсь, наше общение после возвращения отсюда не прекратится. Очень понравились педагоги, сопровождавшие нас. Они старались учитывать желания каждого, делились своими знаниями, устраивали интересные вечера общения.

Москва прекрасна! Много, что описано в учебниках истории, я увидел в натуральную величину, а к некоторым объектам смог прикоснуться, сфотографировать их. Я все время испытывал чувства восторга и удовольствия. Теперь я знаю, как выглядят Красная площадь, Кремль, «Москва-Сити», как происходит торжественная смена караула и многое другое. Я понимаю, что многое мы не успели посмотреть, и я бы с удовольствием приехал сюда еще раз.

Здесь я получил много знаний не только о музеях и памятниках ЮНЕСКО, но и ближе познакомился с самой этой организацией. Мне захотелось стать ее активным участником, следовать ее целям и внести свой вклад в создание лучшего будущего. Всех эмоций, конечно, не передать, я многое получил от этой поездки и теперь с новыми силами готов приступить к четвертой четверти. Надеюсь, что это не последняя моя поездка в составе группы обучающихся Академического лицея».

Амелия Уметбаева, 5Б: «В Москве мне всё понравилось, поездка была

увлекательной, продуманной до мелочей. Хотя мы и ходили целыми днями, было всё равно очень интересно. И, кстати, это очень даже неплохо – много ходить. Больше всего мне запомнилась Третьяковская галерея – художественный музей, основанный в 1856 году, в котором представлена крупнейшая в мире коллекция русского изобразительного искусства: произведения живописи и графики. Особенно замечательными для меня стали картины «Богатыри» Васнецова, «Девочка с персиками» Серова. Также мне понравились музей толерантности, Кремль и современное место «Москва-Сити», а еще музей Космонавтики, где есть образцы космической одежды, космического питания, личные вещи и инструменты космонавтов. Спасибо большое сопровождавшим нас Гульнаре Якуповне и Ирине Павловне за такую замечательную поездку!»

*Пресс-центр
Академического лицея.*

«Нас всех объединили чувства, которые превратились в слова...»:

21 марта город отметил ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ в Академическом лицее



Как вы думаете, у нас поэтический город? Всемирный день поэзии – это наш праздник? На удивление – наш! Он был учрежден ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) в 1999-м. Первые Дни поэзии прошли ещё до официального объявления в Москве, Париже, Брюсселе и нескольких других столицах мира. А спустя всего несколько лет, 21 марта 2002 года, в Магнитогорске! Тогда у нас, если помните, проходил Всемирный форум поэзии.

Вот уже 10 лет подряд Академический лицей дарит Магнитке поэтический праздник. По формату он представляет собой 5-часовой марафон, в котором традиционно выступают поэты и прозаики, чтецы и музыканты, авторы и исполнители собственных песен. В 2019 году записавшихся на чтения было более 60 человек! Это начинающие поэты из Академического лицея, других школ и лицеев, гости из белорецкой литстудии «Зеленая лампа» под руководством поэта-краеведа А.Новикова, студенты МГТУ, учителя, работники комбината, а также члены Союза российских писателей и Союза писателей России. Вот что рассказали лицеисты о праздновании Всемирного Дня Поэзии в Академическом лицее:

Щедрова Милана, 9А: «День поэзии – это прекрасный праздник, когда начинающие и закалённые опытом поэты и прозаики могут поделиться с окружающими своим творчеством. Уютная и приятная атмосфера, будто бы все участники собрались за семейным ужином. Да, именно семейная атмосфера! Поэт ты или прозаик, чтец или слушатель – нас всех объединили чувства, которые превратились в слова».

Евдокимова Ольга, 10Б: «В четверг, 21 марта, мне выпала счастливая возможность побывать на Дне Поэзии – празднике, посвященном литературе, а именно лирике. Конечно, я не могла не посетить это мероприятие, ведь поэзия – это моя, если так можно выразиться, стихия, моя отдушина, мое любимое занятие и, не побоюсь этого слова, мой дом. Безумно люблю творчество Бродского, Пушкина, Маяковского, Ахматовой, именно они вдохновляют меня на создание собственных стихотворений, конечно, далеких от идеала, но зато полностью выражающих мои чувства. Хотя нет, в лирике нет идеалов! Любое четверостишие, любая сумбурная строчка, которые красноречиво рассказывают нам об эмоциях и мыслях автора, уже являются творчеством. На Дне Поэзии я в этом убедилась».

Десятки людей разных возрастов пришли на этот праздник ради того, чтобы встретить свои родственные души, питающие такую же, как и они, любовь к литературе, ради того, чтобы послушать стихотворения самых разных поэтов 18-21 веков, а также собственного сочинения. Сколько гениальных лириков, чтецов и даже певцов я встретила на этом мероприятии! Все такие улыбочивые, красивые, глубокие... Действительно, литература украшает человека, в первую очередь внутренне. И я выступила со своим творчеством. Меня слушали очень внимательно, хлопали после каждого стихотворения и, когда я поднимала глаза, осматривая своих зрителей, я не увидела среди них ни одного равнодушного или скучающего человека: лица их выражали

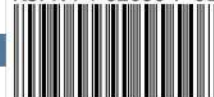
либо глубокую задумчивость, либо удовольствие. Это «сняло» с меня всю неуверенность. День Поэзии – чудесный атмосферный праздник, который устроила нашему городу Таянова Татьяна Александровна, замечательный учитель литературы и поэт. Это здорово, что в стенах Академического лицея в этот вечер собрались если не истинные ценители, то точно любители лирики и литературы в целом».

Щетка Софья, 10В: «Меня нельзя назвать большой любительницей поэзии. Иногда, поймав нужное настроение, я могу прочитать несколько строк Гумилева или Бальмонта, но на этом всё. На поэтический вечер я шла с некоторыми опасениями. Я боялась, что мне будет невыносимо скучно и неловко. К счастью, мои сомнения были напрасны, вечер пролетел быстро и незаметно. Некоторая камерность мероприятия, естественное освещение, а также родные стены лицея создали необходимый настрой. Звучали строки А.Ахматовой, М.Цветаевой, С.Есенина, В.Маяковского, З.Гиппиус, Г.Иванова, Б.Окуджавы и других поэтов. Больше всего меня поразило ораторское мастерство собравшихся. У всех был свой собственный стиль: кто-то читал громко, почти крича в микрофон, были и те, кто шептал строки, заставляя прислушиваться. Во время чтения «Письма к женщине» я буквально застыла от восхищения, чтец Александр Ушаков из г. Белорецка тонко передал эмоции произведения и заново открыл для меня творчество Сергея Александровича Есенина»

Диана Уразаева, 11А: «Я человек далёкий от поэзии, математик, но в этом году заинтересовалась и пришла на Всемирный день поэзии в свой любимый лицей. Необыкновенная энергетика, которая исходила от каждого участника мероприятия, сразу захватила меня. Люди, увлечённые своим делом, трогали до самой души. Поэты, прозаики, чтецы и музыканты очень выразительно передавали чувства автора и свои собственные. Вместе с ними я радовалась и грустила, задумывалась о суровой реальности и уносила мечтами в волшебные, светлые миры. В зале царил дружественная атмосфера, во многом благодаря Татьяне Александровне Таяновой. Когда участники забывали слова, путались, она поддерживала их и напоминала, что подглядывать в листочек абсолютно нормально: «Поэт и лист бумаги – неразлучные друзья». Хорошим сопровождением для стихотворений были мультимедийная выставка рисунков учащихся Детской художественной школы, посвященных произведениям русских писателей и поэтов, юбиларов 2019 года, фильм о нашем городе и видеоряд о поэте А.С.Пушкине. Я была безумно рада окунуться в замечательный мир поэзии и получить яркие, незабываемые впечатления. Пусть традиция отмечать Всемирный день поэзии в Академическом лицее продолжается ещё долгие годы!»

Пресс-центр Академического лицея.





ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА



История человечества богата выдающимися людьми, благодаря которым в наших домах есть свет, вода, газ, микроволновка, духовая печь, уют и еще множество вещей, без которых наш быт не был бы так прост. Ну, по крайней мере, благодаря стиральной машине мы не едем на телеге в 4 утра полоскать белье в проруби. И вот однажды, 12 марта 1989 года, Тим Бернерс-Ли воплотил в жизнь Всемирную паутину или просто Интернет. Сейчас это излюбленная тема всех эссе и сочинений на экзаменах, так как мы уже 30 лет тесно пользуемся этим гениальным изобретением.

Для меня оно имеет особую важность, потому что не будь в моих руках телефона с выходом в Интернет, я бы никогда не повстречала свою самую близкую подругу. Да, сейчас может возникнуть «старая школа», и, конечно, она будет настаивать на том, что нельзя по-настоящему сблизиться и подружиться с кем-то там по переписке. Но мой контраргумент будет убедительнее. Дело в том, что людям всегда легче раскрыться незнакомцам. Все же знают эти избитые сцены, где расстроенный некто заходит в бар и откровенничает с совершенно незнакомым барменом! Так вот, с общением в сети схема почти такая же, только потом этот бармен становится твоим лучшим другом, и вовсе неважно, что вы с ним не виделись никогда. Главное—это неразрывная духовная связь. Вас не связывают кровные узы, вы не обязаны дружить только потому, что у вас дружат мамы. Нет. Вы дружите, потому что хотите этого оба, потому что делите друг с другом все самые радостные и горестные моменты, потому что ваши души уже настолько переплелись, что образовали свою собственную — одну на двоих—Всемирную паутину.

Чтобы не рассматривать эту тему односторонне, я решила привлечь к этим размышлениям свою Интернет-подругу Диану, и вот какую оценку дала она нашей дружбе и общению в сети.

—Какими тремя словами ты бы описала нашу дружбу?

—Взаимопонимание, поддержка, любовь.

—Почему сейчас люди все чаще выбирают общение онлайн, а не в

реальной жизни?

—Наверное, людям некогда уделять внимание близким, онлайн это сделать проще. Лично у меня так, потому что все близкие от меня далеко, а заводить новых не хочется, так как боюсь обжечься.

—Какие плюсы ты видишь в сетевом общении?

—Плюсы в том, что в любое время можно обратиться к другу, а для реальной встречи нужно договориться. К тому же, с онлайн-другом нет общих знакомых, и если твои секреты улетают за пределы вашей переписки, то это вообще неважно.

—Главное, что дало тебе это



общение?

—Наше общение мне очень многое дало: я ещё раз убедилась, что разница в возрасте — это лишь цифры, что все ограничения у людей в головах. Ты даешь очень много реальной поддержки и дельных советов. С тобой я могу не чувствовать себя одинокой, могу разделить и радость, и печаль. Ты меня всегда поймешь!

Онлайн никогда не заменит крепкие объятия и живой смех друга в реальной жизни. Это, пожалуй, единственный минус такого вида общения. Я всегда очень сильно скучаю по Диане, как и она по мне. И самым большим разочарованием стало для меня то, что в этом году мы не сможем встретиться. Это ужасно обидно любить кого-то на расстоянии, однако вера в крепость нашей дружбы во мне только растет.

Елизавета Тулина, 9Б.



НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

Бегемотик и звезды



много растительности и тёплым, а главное, большой бассейн. Ночью бегемотик проснулся в своём загоне, потому что его что-то беспокоило. Он посмотрел вверх и увидел прекрасное звездное небо! Загон здесь не закрывали на ночь, и он без труда вышел из домика на улицу. Надо отметить, что заповедник находился за городом, так что здесь было темно, а кругом звёзды, звёзды, звёзды, везде только звёзды! Помпо был уверен, что это они. Ведь эти яркие белые точки радовали и манили его. Так у бегемотика, которого звали Помпо, исполнилась самая заветная мечта.

Юлия Ерошенко, 7Б.

Снимите наушники!



«Хочу улететь на звёзды, на эти белые, яркие точки на небе», – со вздохом сказал один из работников зоопарка. Зоопарк, в котором жил маленький бегемотик по имени Помпо. И с тех пор он очень-очень-очень сильно хотел посмотреть на звёзды. Но у него никак не выходило, ведь зоопарк находился в городе, а города всегда яркие, живые, в них всегда очень много огней. А ещё на ночь животных заводили в загон, где была крыша. Помпо считал, что звёзды появляются именно ночью. Но, как говорят, мечтать не вредно, и бегемотик Помпо решил во что бы то ни стало пробить дыру в этой крыше, чтобы хоть немного, самую-самую малость, увидеть звёзды.

Начались дни упорного труда. Каждое утро Помпо залезал на коробку, которая стояла в углу, и царапал крышу своей ногой. На седьмой день он уговорил птиц проклевывать крышу, обещая потом показать им звёзды. Спустя три месяца работы с одной и другой стороны крыши показались довольно большие ямки, появились трещины и – ррраз!-кусок крыши упал прямо рядом с Помпо. Через дырку было видно яркое солнце и облака. Довольный бегемотик отправился рассказать всем своим родным, что они наконец-то увидят звёзды. Однако большие сородичи отвернулись, мол, не мешай со всякой ерундой. Помпо был слишком рад, чтобы обратить хоть какое-то внимание на их безразличие.

На шум пришли работники зоопарка, зашли в загон. Помпо насторожился. Они вынесли обломки из жилища, а потом вернулись уже с какой-то штукой и занесли ее в дом бегемотов. Возвращаясь, работники сказали, что крыша могла упасть на малыша. Помпо нахмурился, зашёл в загон и с ужасом заметил, что дыра в крыше была заделана. Он очень грустил. Неужели 3 месяца потрачены зря?..

Тем не менее, Помпо не отчаивался, так как придумал новый план. Из камней в загоне и сена он сделал нечто похожее на себя. Да, он планировал посмотреть на звездное небо на улице. И вот бегемотов заводят в загон, Помпо прячется в бассейне. Работники покинули их, а малыш... Нет, он не вышел из бассейна, так как услышал, что по воде что-то стучит. Это был дождь! Из-за облаков не было видно звёзд. Помпо расстроился, но он огорчился ещё больше, когда, подойдя к загончику, заметил, что тот заперт. Обессиленный и сонный малыш уснул прямо возле двери.

Наутро работники нашли Помпо в плохом состоянии, он кашлял, чихал. Было решено доставить простывшего Помпо в более тёплый заповедник. Его перевезли в другой город, в котором ещё не было бегемотов, и даже выделили специальный домик, в котором был прозрачный потолок, потому что люди поняли, что Помпо любит небо. Хоть территория его владений была небольшая, на ней оказалось

Снимите наушники. Слышите? Ветер пытается рассказать вам свою историю. То добавляя перчинки и накаляя атмосферу, всё выше поднимая хрустящие снежинки из-под ног и опуская их вразнобой, то понижая тембр своего голоса и сгущая облака над головой. Обернитесь. Что вы видите? Ничего особенного на первый взгляд: улицы, дома, дороги, по которым ходите каждый день, деревья, запах которых ваши легкие выпитывают постоянно. Вы перестали видеть в этом красоту, вдыхать ее... Ведь так? Остановитесь. Вдохните больше воздуха. Чувствуете уже другой аромат чего-то сладковатого, яркого? Откройте глаза, взгляните на небо. Облачно. Небесные странники в непонятном направлении держат свой путь.

Посмотрите на то, что окружает вас, вспомните всё, что происходило в этом месте когда-то, как вы весело проводили время на этих старых качелях, сколько разговоров, слёз и улыбок видели эти серые стены домов. Вам уже не кажется все таким уж простым и до скуки знакомым, ведь так? В привычном месте появилась какая-то тайна?

...В этот момент она почувствовала, что живёт. Она счастлива. Машина неслась по дороге со скоростью света, волосы развивались на ветру. Было трудно дышать из-за столбов воздуха, ударяющих прямо в лицо. Весеннее солнце приятно грело и даже слегка слепило глаза. «Вот что значит чувствовать жизнь на вкус», – подумала она. Рядом были самые близкие для нее люди, о дружбе с которыми месяц назад она и не могла даже подумать. Они испортили ее раз и навсегда, показав ей подлинную жизнь, наполнив ею вены. «Я помню песню, которая играет в этот момент. Помню ее всю жизнь. Помню улыбки и глаза моих друзей. Помню вкус свободы, который похож на еще не спелую, но такую манящую красную кислую вишню», – потом будет говорить она себе о моменте, в котором просто жила.

Так снимите наушники!

Татьяна Стебнева, 9В.

Газета напечатана с компьютерного набора.

Тираж 300

Верстка Е.А. Серовой

Учредитель - администрация МАОУ «Академический лицей» г. Магнитогорска

Главный редактор Т.А. Таянова

Фотокорреспонденты: К. Горин, А. Засова, А. Петрашевич, Э. Сигорский

RSPR 74-02680-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru