

Впечатления  
на всю жизнь  
**стр. 2**

Важно,  
что одобрил папа  
**стр. 3**

И стала бы  
командиром  
**стр. 5**

Назад  
в прошлое  
**стр. 8**

Целую неделю – с 24 по 31 января продолжался конкурс «Ученик года-2019», который состоял из пяти различных испытаний. В первый день все шесть участников, а это десятиклассники Екатерина Щекочихина из первой школы, Кирилл Зубов из тринадцатой, Ксения Антонова из третьей, Владислав Матюшев из второй, Алёна Моисеева из вечерней и одиннадцатиклассница Екатерина Крючкова из десятой школы, – представили себя тематически, в едином ракурсе, который был сформулирован так: «Один день из моей жизни».

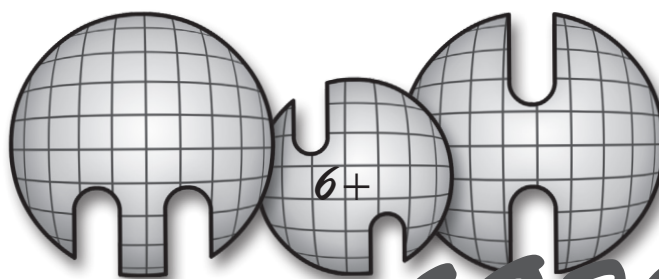
Творческие способности потребовались и в конкурсе «Широка страна моя родная» – чтобы красочно и информативно представить какой-либо из народов России. Успешно справились конкурсанты с инфографикой и проверкой знаний о родной Челябинской области. Дискуссия за «круглым столом» развивалась на тему «Клиповое мышление». Тут участники получили великолепную возможность проявить глубину собственных рассуждений.

После подсчёта набранных баллов жюри объявило «Учеником года-2019» Екатерину Щекочихину. Второе место у Кирилла Зубова, третье у Алёны Моисеевой.

Да, конечно, было много подарков. Все участники получили сертификаты в кинотеатр, пиццерию и центры развлечений. Кирилл в придачу – беспроводную акустическую систему. Ну, а победительница Катя отправится на Черноморское побережье во всероссийский детский центр «Орлёнок».

И в завершение танцевали... нет, не традиционный вальс, а полонез.

**На фото Богдана ИВАНОВА:** «Ученик года-2019» – Екатерина Щекочихина.



№ 1 (231)

февраль  
2019

*газета*

Где прошло детство, там и начинается Родина.  
Кузьма Чорный



## Новости

## Стать образцовым нелегко...

В феврале сразу два коллектива театрального направления Дома детского творчества получили звание «Образцовый». Это коллектив «Вдохновение» – руководитель Е. В. Баланцова, педагог по актёрскому мастерству В. В. Филиппов и коллектив «Окно» – руководитель Е. В. Журавлёва. 26-летнему «Вдохновению» это звание дали уже в третий раз, причём оно не подтверждается, а каждый раз даётся как впервые, и позволит в будущем выступать в театральных конкурсах в более высокой категории – «Класс».

За семь лет существования «Окна» его воспитанники не раз становились лауреатами и получали гран-при в различных конкурсах, два раза были победителями конкурса «Живая классика», награждались поездкой в Артек. И вот теперь коллектив получил высокое звание «Образцовый».

## Жаркие дни под боком у Деда Мороза

На 39-м Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки», который состоялся с 24 по 27 января в Великом Устюге, Кыштым представили два коллектива: «Окно» Елены Васильевны Журавлёвой и «Серебряный колокольчик», руководитель Юлия Михайловна Сырейщикова. Наши успехи таковы. Из 12 чтецов – 12 лауреатов. Вокалисты старшей и средней группы «Серебряного колокольчика» также стали лауреатами. Солистка Арина Шамсутдинова, получив звание лауреата первой степени, выступила на гала-концерте в прямом эфире. Диплом первой степени у Анастасии Устиновой. И ещё специальный приз в номинации «Лучший руководитель» вручён Елене Васильевне Журавлёвой.

## Страна Вообразилия

Конкурс творческих проектов проведён в феврале в Центре детско-юношеского технического творчества. Он назывался «Моя Вообразилия», было представлено 32 проекта. Продемонстрированы действующие модели, макеты, схемы, чертежи, идеи, игрушки, изготовленные в новейшей технике картины, плакаты, мультфильмы, результаты исследований и многое-многое другое. Лучшими были признаны работы Елизаветы Карповой, Сергея Андросова, Виктории Юмагуен, Галины Рябининой, Тимура Муллахметова, Ильи Пригородова, Тимофея Фомина, Валентина Зырянова.

## От «Сокола» до сборной России

Объединение «Сокол» станции юных туристов «Странник» вновь принимало участие в крупных соревнованиях. 26 и 27 января в Екатеринбурге прошло открытое первенство УрФО по современному мечевому бою в рамках фестиваля «Молодецкая удаля – Урал-2019» – отборочный этап на чемпионат России. Результаты: Ксения Плетнёва – бронза в номинации «шашка-баклер» и серебро в номинации «дуальная сабля». Иван Чудинов – золото в историческом средневековом бое и командных боях и бронза в триатлоне. Евгений Иванов – золото в триатлоне.

А 9-10 февраля в Москве прошли чемпионат и первенство России по современному мечевому бою. Итог: Ксения Плетнёва – серебро в номинации «шашка-баклер», Иван Чудинов – золото в командных боях. Оба вошли в состав сборной России.

## Лыжники делают успехи

В январе проходили первенства Челябинской области по лыжным гонкам. В своих возрастных группах 6 января Надежда Бегджикова заняла первое место на дистанции 3 км, а Вячеслав Бегджиков – третье на дистанции один км. 12 января Данил Чиглинцев был вторым на дистанции 1,4 км. 27 января Надежда Бегджикова заняла второе место. 15-17 февраля в соревнованиях по лыжным гонкам 18-й спартакиады «Олимпийские надежды Южного Урала» восьмиклассник первой школы Данил Чиглинцев пришёл третьим. В общекомандном зачёте сборная Кыштыма завоевала серебро.

27 января прошёл турнир по волейболу среди девушек 2005-2006 года рождения. Участвовали команды Кыштыма, Озёрска, Каслей, Снежинска, Вишневогорска. Наши девочки заняли третье место.

## АРТЕК: ВПЕЧАТЛЕНИЕ на ВСЮ ЖИЗНЬ

Если вы живёте и думаете, что в вашей жизни не хватает хорошего настроения, веселья и разнообразия, то попробуйте попасть в Артек!

Сама я даже не могла о нём мечтать, так как считала его местом для самых лучших ребят со всей России и не только, которые смогли добиться успехов на высоком уровне. И вдруг получила известие о том, что три недели, включая новогодние праздники, я проведу именно там.

Мне посчастливилось попасть в медиаотряд – группу, освещающую все мероприятия и события. Мы рассуждали на разные темы, учились быть пунктуальными, собирали и обрабатывали информацию, творили. Я не помню ни одного дня, когда бы мы не загорались какой-либо идеей, при этом план работы был плотно расписан. Наш отряд никогда не скучал, в любой ситуации мы дополняли друг друга.

Работу в профиле медиа я представляла совершенно иначе: поскольку там строгая дисциплина, нас будут заставлять выполнять неинтересные задания, при проступке – наказание. Так думала я. К счастью, мои ожидания не подтвердились. Снами работала замечательная медиапедагог Ксения Рудич, которая была с отрядом «на одной волне». Мы ежедневно вместе разбирали задания, распределяли роли и обязанности, учились говорить правильно. Главной нашей целью была победа на Медиа-битве. Это грандиозное событие смены, «сражение» между медиаотрядами всех лагерей. К сожалению, нам не удалось взять победное первое место, поймали лишь третье из шести. Но мы не огорчились, потому что сами для себя были победителями.

За время пребывания в

Международном детском центре я поняла, что некоторые слова теперь станут для меня очень ёмкими, ведь они описывают Артек кратко, но содержательно.

ГОРЫ. Вид из окна наталкивает на разные мысли. Нам не удалось подняться на Аю-Даг, но по его виду мы легко предсказывали предстоящую погоду. Часто горы являлись источником вдохновения, или, наоборот, иногда засматриваешься на них и забываешь обо всём...

ВРЕМЯ. Находясь в лагере, ты по-настоящему начинаешь ценить время. Например, когда до дедаинов оставалась пара часов, а нам нужно выполнить ещё половину работы. Ещё больше стали дорожить временем под конец смены, когда все в отряде сроднились, а день расставания близился.

ПАМЯТЬ. Артековец сегодня – артековец всегда. От бывалых ребят я слышала, что память о лагере остаётся с тобой навечно. Теперь я в этом не сомневаюсь. По приезде домой в жителях своего города вижу черты кого-нибудь из артековцев. И становится грустно.

ЛЮДИ. Это, наверное, самое главное. Нигде больше нельзя увидеть такое количество добрых, весёлых, активных и открытых детей с разных концов нашей страны, которые никого не боятся и не стесняются. В такой атмосфере очень легко заводить новые знакомства. И теперь, когда нас разделяет не одна тысяча километров, мы общаемся виртуально или видеозвонками.

Развивайтесь, живите активно, и у вас появится шанс попасть в такое чудесное место, как Артек. А я теперь буду ждать следующей встречи с лагерем, даже не сомневаюсь, что ещё вернусь туда!

**Александра АНИСИМОВА**  
**Фото Александра ТРИФОНОВА**



ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ

# Важно, что одобрил папа



Фото Г. А. ШАНГИТОВОЙ



**В выставочном зале Кыштымского историко-революционного музея, который находится в здании бывшей прогимназии, 13 января открыла свою первую выставку акварели «Снег, Вода и Вдохновение» Наталья Бабушкина. Она в семье не первый художник – любовь к живописи у неё от отца, Владимира Николаевича. Наталья Владимировна руководит студией «Ренессанс», которой первого марта исполнится 15 лет. После знакомства с выставленными картинами мне захотелось поговорить с их автором.**

**– Наталья Владимировна, кто был вашим первым учителем рисования?**

– Ольга Николаевна Демкович. Мы до сих пор с ней общаемся. Хотела пригласить на выставку, но, к сожалению, не могла найти её номер телефона.

**– В каком возрасте поняли, что вы – художник? Что любили рисовать в детстве?**

– Я и сейчас не могу назвать себя художником, до этого мне ещё далеко, только учусь. Рисовать я любила одежду для бумажных кукол. И кукол, причём, рисовала тоже сама, потом вырезала, клеила на картон и придумывала платье.

**– Спортсмены говорят, что не считают медали, – плохая примета... А вот вы знаете точно, сколько работ написали-нарисовали?**

– Я веду статистику в отношении своих учеников. За год бывает около 300 призёров всероссийских олимпиад. Свои работы не считаю, некоторые даже не помню, иногда рисую на заказ или кому-то в подарок.

**– Вы как-то делите своё творчество на периоды: акварель, масло, графика?... Что вам больше по душе?**

– Маслом я никогда не писала. Даже когда училась в институте, преподаватель по живописи был против этого, сказал, чтобы я не смела портить свою акварель. Поэтому я единственная из всего потока, кто писал акварелью весь четвёртый-пятый курс. А вот графику и перспективу очень люблю, готовлю детей к

поступлению в архитектурный. Люблю совмещать графику и цвет.

**– Чьё мнение о вашем творчестве для вас важно?**

– Папы. Он художник, учил меня в художественной школе. В конце первого дня выставки папа меня впервые в жизни похвалил – это высшая награда. Для меня это было очень важно, потому что он меня постоянно критиковал, и в художественной школе мне доставалось от него больше всех.

**– Сколько времени уходит на написание одной картины?**

– От полутора часов до шестнадцати-восемнадцати. Но... чтобы написать акварель за полтора часа, нужна практика хотя бы лет в десять-пятнадцать, а то и в двадцать.

**– Работаете в тишине? Думаете в это время о чём-то или можете слушать музыку, аудиокниги?**

– Нередко пишу под музыку. А думаю о самой работе. Акварель – техника сложная. Первоначальный этап длится

минут семь-десять. Краска предварительно намешивается, всё просчитывается, иногда делается черновик. И когда я принялась за это, останавливаться нельзя уже ни на минуту. В голове – алгоритм и каждый его этап. Выключаю телефон, закрываю дверь, потому что малейшая ошибка – и работу приходится начинать заново.

**– Чего вы никогда не станете рисовать? Почему?**

– Очень не нравятся всякие страшилки, чёртики, зомби, которых часто рисуют дети. Такое изображение несёт определённый негатив, поэтому подобное никогда рисовать не буду.

**– Скажите, что легче: самой творить или учить детей рисованию?**

– Самой. Учить гораздо сложнее.

**– Ваш любимый автор?**

– Я очень люблю Ван Гога. Он неподражаем и оригинален. Его работы потрясающие, эмоциональные. Я в институте по нему писала не один раз курсо-

**А вот что говорят те, кто посещает студию «Ренессанс»:**

**Ксения УДАЛОВА, одиннадцатиклассница первой школы:**

– Я научилась здесь грамотному построению геометрических фигур. Преподаватель у нас замечательная: всегда спокойная, добрая. Готова помочь и ответить на все вопросы. На занятия прихожу с белым настроением, а ухожу с белоснежным.

**Юлия ЭЙЮБОВА, выпускница десятой школы:**

– Наталья Владимировна беспристрастная, очень любит своё дело – это самое главное в учителе. Она строгая и знает подход к каждому человеку. Когда я здесь нахожусь, настроение у меня всегда светло-бирюзовое. Здесь я научилась верить в себя, доводить работу до конца, что было моей самой главной проблемой.

вые работы. И Сальвадора Дали, он тоже не похож на всех. Художник должен быть личностью, а не одним из серой толпы, поэтому ими я и восторгаюсь.

**– О чём мечтаете как художник? Как учитель? Как человек?**

– Как художник, я мечтаю о следующей выставке. Как человек, хочу, чтобы в нашем мире было поменьше зла и зависти, больше добра и понимания между людьми. А как учитель – чтобы по мановению волшебной палочки исчезли все гаджеты, чтобы по телефону можно было просто позвонить или отправить смс. Потому что гаджеты отвратительно влияют на детей. Мне кажется, оттого, что в телефонах есть интернет, мы теряем целое поколение. Либо у нас, взрослых, никак не получается объяснить, что интернет нужно использовать для развития, а не убивания времени. Я сама люблю интернет – в моём детстве сложно было достать какую-то книгу, с ним это сделать куда проще. Но если бы меня затащило в игры, чаты, то не было бы выставки, у меня не было бы работы, учеников, жизни.

**Екатерина БОГАТКИНА**

# МЫ ПОМНИМ ВАС, РЕБЯТА...

К 30-летию вывода советских войск из Афганистана среди восьмиклассников и десятиклассников Кыштымского округа проведён конкурс сочинений на тему «Афганистан – наша боль и память».

В номинации «Как это было?» лучшими признаны работы Ксении Нестеровой (школа № 1, руководитель Е. Ю. Нестерова) и Дарьи Некрасовой (школа № 3, руководитель И. В. Никонова);

в номинации «Мы помним вас, ребята...» – работы Элины Шароглазовой (школа № 3, руководитель И. В. Никонова), Анастасии Лукиной (школа № 4, руководитель Т. А. Тысячная) и Виктории Коровиной (школа № 13, руководитель О. Р. Прилукова);

в номинации «Был такой парень» – Регины Поповой (школа № 2, руководитель М. П. Савинова);

в номинации «Разговор с ветераном боевых действий» – работы Влады Костиной (школа № 10, руководитель Э. В. Мелентьева) и Полины Кожемякиной (школа № 1, руководитель И. Ю. Иванова).

Для публикации «ТН-газета» выбрала две из них.



## ...И превратились в белых журавлей

Пусть память будет крепче, чем гранит,  
И в сердце кровь стучать не перестанет.  
Пока есть Русь, она в душе хранит  
Погибших на войне в Афганистане...

*Владимир Мазур*

Капитан Цебрук Николай Несторович, рядовой Бойчук Владимир Васильевич, ефрейтор Вакулюк Александр Сергеевич, младший лейтенант Гавраш Юрий Чеславович, рядовой Жуков Андрей Михайлович...

Это я в звенящей торжественной тишине зала 21 апреля каждый год перед кадетским отрядом школы читаю имена бойцов 334-го отдельного отряда специального назначения, погибших в Афганистане 21 апреля 1985 года при выполнении боевого задания.

Сержант Касымов Олег Мусурманкулович, ефрейтор Комогорцев Никон Николаевич, сержант Кульнис Станислав Иосифович...

Перед глазами провинция Кунар, два кишлака, Сангам и Даридам, у страшного Мараварского ущелья. Именно здесь расположился отряд душманов, который поручено уничтожить группе спецназа под командованием лейтенанта Николая Кузнецова.

Рядовой Курякин Владимир Павлович, младший сержант Кухарчук Василий Фёдорович, рядовой Мадиев Исмадулло Шамсович...

Я никогда не видела этих людей, но я каждого знаю в лицо, точно знакома с ними давным-давно. Ни один мускул не дрогнул на лице советских солдат, когда они поняли, что подразделение отрезано противником от основных сил роты и окружено.

Ефрейтор Марченко Вячеслав Валентинович, сержант Матох Михаил Алексеевич, рядовой Моряхин Виктор Гаврилович...

Взрывы гранат, мин, сплошной свинцовый дождь под каменным утёсом. В жестоком неравном бою один за другим гибнут солдаты. Командир группы приказывает подчинённым прорываться из окружения, а сам с тремя бойцами остаётся обеспечивать их отход.

Они стреляют по душманам, и в брызги разлетаются камни Мараварского ущелья.

Рядовой Музыка Василий Николаевич, рядовой Мустафин Наиль Маратович, младший сержант Нападовский Игорь Анатольевич...

Разрывная пуля попадает в ногу Кузнецову, но он упорно ведёт огонь по врагу. Мужество ни на миг не покидает его. Кончились патроны, отброшен в сторону автомат. Тишина. Палящее афганское солнце. Последней гранатой Кузнецов взрывает себя и окруживших его душманов.

Лейтенант Кузнецов Николай Анатольевич...

За мужество и героизм при выполнении воинского долга Указом Президиума Верховного Совета лейтенанту Кузнецову Николаю Анатольевичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Ему было 22 года.

Сержант Некрасов Владимир Леонидович, рядовой Новиков Андрей Константинович, рядовой Овчинников Олег Павлович, рядовой Попов Владимир Викторович, рядовой Сулин Вячеслав Анатольевич...

В воинской части города Асабада, где служили бойцы, установлен памятник: гранитная плита со следами пуль, осколков и надписью: «И превратились в белых журавлей...» Белый журавлиный клин бесстрашно летит навстречу солнечным лучам. У подножья гранитной плиты огромный чёрный камень из Мараварского ущелья, берет и осколок гранаты.

Рядовой Хайдаров Сахоб Саатович, сержант Уразбаев Джумабек Гельдыевич, ефрейтор Федив Василий Иванович...

Погибших солдат «собирали» два дня. Многих пришлось опознавать по особым приметам. Последним было опознано тело сержанта Виктора Васильевича Тарасова.

Сержант Тарасов Виктор Васильевич, младший сержант Чутахов Абдурахман Тажиевич, рядовой Шаповалов Юрий Николаевич.

Вечная память бойцам 334-го отдельного отряда специального назначения, погибшим 21 апреля 1985 года при выполнении задания в республике Афганистан.

Звенящая торжественная тишина в зале. Застывший строй кадетских взводов. Минута молчания. И на каждый удар метронома в моём сердце звучат фамилии 31 советского солдата: Капитан Цебрук Николай Несторович, лейтенант Кузнецов Николай Анатольевич...

**Анастасия ЛУКИНА,**  
школа № 4, 8-й класс

## Как это было...

Афганистан. Афганская война. Эти слова я слышала с детства, но для меня они были не очень понятны. Когда мой дедушка готовился к военным праздникам и доставал свою парадную форму с большим количеством медалей, я рассматривала награды и особо не задумывалась, откуда у моего деда, который совсем не старый, такое количество наград. У прадеда понятно – он участник Великой Отечественной войны, про которую я много слышала и знаю. А вот у деда – непонятно. Когда я стала старше, задала ему этот вопрос, и тогда он рассказал мне, что он участник войны в Афганистане.

Мой дедушка Анатолий Дмитриевич Заскалов в армии служил десанником, там он понял, что служить Родине – это его призвание, и он стал военнослужащим. Когда началась война в Афганистане, дед находился в городе Чирчике Ташкентской области. Сейчас многие спорят, нужна ли была Афганская война советскому народу, правильно ли было вмешиваться во внутренний конфликт чужой страны, но тогда, в далёком 1982 году, когда деда послали в Афганистан, об этом не рассуждали. Можно ли было отказаться? Наверное, можно, сославшись на какую-нибудь болезнь или ещё на что-то. Но мой дед так не думал. Для него нарушить присягу равно было предать Родину. Может быть, сейчас это звучит пафосно, но в то время люди думали иначе,

и дед по приказу Родины пошёл служить в Афганистан – в страну, где шла война.

Мой дед попал в Поли-Хумрийский гарнизон, четырнадцатый отдельный трубопроводный батальон, 276-ю трубопроводную бригаду. Советские части были разбросаны по всей территории Афганистана. Все они обеспечивались продовольствием, горючим, оружием. Так вот, бригада, где служил дед, должна была соорудить магистральный трубопровод для подачи горючего войскам. Но так как это было ещё в планах, то горючее от склада доставлялось всем частям и подразделениям автомобильным транспортом. Машины с горючим сопровождали офицеры и прапорщики.

Когда дед рассказывал всё это, перед моими глазами рисовалась картина: горы, выжженная земля, песок и растрескавшаяся глина, жара 50 градусов, узкая лента дороги в горах, и по ней едут наши военные машины, которые везут жизненно важную продукцию в части, где их очень ждут. Машины едут по серпантину, а в горах их может ожидать засада душманов в любом месте; в любое время колонна может попасть под обстрел, а для машины, везущей горючее, попадание снаряда означает мгновенную гибель. И зная всё это, каждое утро солдаты-водители и офицеры, прапорщики, выслушав короткий инструктаж комбата, услышав команду «по машинам», начинали движение по дороге, вдоль которой попадались иско-рённые автомобили, столбики со звёздами в память о погибших. Они готовы были попасть под обстрел в любое время.

Я задумываюсь: было ли им страшно? Конечно, было, ведь все они живые люди, такие же, как мы сейчас. Мой дед – в то время муж, отец трёх маленьких дочек, солдаты-водители – мальчишки, которым едва исполнилось восемнадцать лет, которые совсем недавно играли в «войнушку» с деревянными ружьями и игрушечными пистолетами, а сейчас крутили руль руками с побелевшими от напряжения костяшками и готовы были в любой момент схватить лежащий рядом автомат, чтобы отбить атаку душманов и защитить ценный груз, доверенный ему. Все они были мужья, братья, сыновья, но, преодолев страх, выполняли свой долг.

Оказывается, мой дед неоднократно попадал под обстрел. Однажды их колонну разбили, многих его друзей убили в этом бою, он думал, что тоже тогда погибнет, но их, немногих уцелевших, успели спасти наши вовремя подоспевшие вертолёты – «вертушки», как называл их дед. Он был серьёзно ранен, но положенный срок дослужил до конца.

Я очень горжусь своим дедом, для меня он герой, и свои боевые награды он имеет заслуженно, это тот человек, с которого можно и нужно брать пример. Он служил честно и достойно. И не важно, что это была война в чужой стране, – мой дед защищал простой афганский народ, боролся с террористами, выполнял свой воинский долг.

**Влада КОСТИНА,**  
школа № 10, 86 класс

## ЗВОНОК С УРОКА

# И стала бы командиром

**Губернатор Борис Александрович Дубровский предложил сделать экскурсии школьников на предприятия и в организации постоянной практикой в рамках проекта профессиональной ориентации «День без турникета». Так школьникам впоследствии будет легче определиться со своими предпочтениями и возможностями. Кыштым тоже участвует в этом проекте.**

В январе всеми дружинами юных пожарных из разных школ мы отправились в Центр противопожарной пропаганды и общественных связей Главного управления МЧС России по Челябинской области. Мы – это трое одиннадцатиклассников, несколько учителей и два автобуса шестиклассек.

Сначала нас повели в музей, где показали экипировку пожарных и средства для тушения огня всех времён, начиная от конной повозки с бочкой. Далее продемонстрировали на макетах, как разгорается пожар в «торговом центре» и как при этом действуют пожарные. Макет пожара в глуши, случившийся в результате столкновения поезда и грузовика, называется «Ликвидация последствий ЧС на железнодорожном транспорте». Узнали, что теперь новые многоэтажные дома оборудованы специальными установками, очищающими лестничные пролёты от дыма. Впечатлила экспозиция: два пацана балуются спичками, и в результате сгорает 80 домов. И ещё одна: в квартире не выключили утюг. Одежда,



шторы, книги, ковёр – всё стало пеплом.

Потом немного поиграли: нам предложили определить, кем мы были бы, если бы работали здесь. Я была бы командиром отделения. Затем нас водили в класс, где учатся пожарные, потом в сушилку для их одежды, в комнату отдыха и столовую. Объяснили, что на столах часто остаётся недоеденный обед, – поступил вызов. Осмотрели мы современную пожарную машину и даже посидели в ней.

Думаю, что после увиденного кто-то загорится желанием приобрести такую крутую профессию.

**Екатерина БОГАТКИНА**  
Фото автора

# Я художник – я так вижу!

Недавно в детской библиотеке № 3 прошёл конкурс «Юный иллюстратор», суть которого заключалась в том, что участники должны были по-своему проиллюстрировать какую-либо книгу. То есть так, как они видят её своими глазами.

В конкурсе приняло участие более 120 человек детского и школьного возраста. Оценки ставились по возрастным группам: от пяти до семи лет, от восьми до десяти и от 11 до 15 лет.

– К сожалению, получилось это не у всех, – говорит заведующая библиотекой Олеся Ивановна Мысляева. – Некоторые рисовали традиционные иллюстрации, те, которые видели в книгах. Однако есть и интересные работы.

Результаты таковы. Первое место в

младшей группе заняла Амелия Фатикова, участвовавшая от ЦДЮТТ и проиллюстрировавшая «Дюймовочку». В средней группе лучшей признали работу второклассницы школы № 13 Насти Щукиной, рисовавшей к «Красной Шапочке». Первого-второго мест в старшей группе не присудили, третье отдали Алёне Суловой – ЦДЮТТ, «Бегущая по волнам», работа выполнена в компьютерной технике. Победители получили грамоты и в подарок, конечно, книги.

Кстати, в этой библиотеке сейчас проходят конкурс моделирования «Библиотека будущего» и творческий конкурс «Книга своими руками». Их итоги будут подводиться 5 марта.

**Виктория АНОШКИНА**

## ШАПОКЛЯК

# Изощённая валентинка

В День Святого Валентина в нашей школе традиционно появилась почта. Валентинки раздавали старшеклассники. Кто-то, и таких было большинство, улыбался, заглянув в написанное, кто-то отводил взгляд в сторону... А одна девочка с трудом сдерживала слёзы. Ей прислали записку с оскорблениями. Интересно, захотят ли одноклассники общаться с её «автором», когда всё раскроется? Ясно, что он может сделать подлость в отношении любого из них.

**Школьница**

# МЕДИАПОКОЛЕНИЕ-2018

## Лето – это маленькая жизнь!..

«Лето! Ах, лето!..» Как много в этом звуке для сердца детского слилось! Играю со словами великого поэта и понимаю, сколько радостных эмоций и воспоминаний вспыхивает практически у всех разноцветными искорками при этом волшебном слове.

Ни за что не поверю, что есть на земле люди школьного возраста, которые не любят лета. Как же можно его не любить, когда летом каникулы! Ка-ни-ку-лы! Аж три месяца. Или всего три... Но каникулы... И тепло, а иногда жарко, и прекрасная погода манит тебя на улицу, на озёра, в лес... И тебе не нужно взгромождать на себя десятки слоёв одежды, ты просто выскакиваешь из дома и легко устремляешься навстречу мечте. А вокруг зелёный мир, наполненный бесчисленными ароматами и звуками, радость переполняет тебя настолько, что улыбаешься не только загорелое лицо, но и каждая клеточка твоего тела.

Иногда в твои планы вторгаются планы родителей: не всё же отдыхать, нужно и прополкой заняться или прочими дачными радостями, но и это не особо печалит. Ведь летом прекрасно всё, особенно когда размышляешь об этом зимой, всей душой осознавая сущность понятия антитезы: пронсящееся в мгновение ока лето и – бесконечная наша уральская зима, причем, тоже дарящая много радостных моментов.

Лето – это не просто время года. Это время мечты. Это время ожиданий, планов, событий, встреч, открытий. Это, действительно, маленькая жизнь. И да простят меня за игры с известными высказываниями, но при мысли о лете в душе поселяется игривое настроение. «Остановись же, лето, ты прекрасно!» – именно так хочется воскликнуть в конце августа, когда отсчитываешь дни до наступления сентября...

**Милана ЗУБОВА,**

**школа № 4, 7а класс**

*Руководитель И. Е. Зубова*

**С апреля по декабрь 2018 года проводился муниципальный этап областного фестиваля «Медиапоколение-2018». На конкурс было подано 10 фоторабот и 18 сочинений-эссе школьников. Каждый из них выбрал для себя одну из трёх тем: «Этот город – самый лучший город на земле!», «Лето – это маленькая жизнь!..» или «Твори добро!».**

**Жюри определило победителей и дипломантов. В конкурсе сочинений первое место у Семёна Калиниченко (школа № 4), второе у Ирины Киселёвой (школа № 13), третье у Миланы Зубовой (школа № 4). В фотоконкурсе лучшим назван Александр Трифонов (ДДТ, «ТН-газета»).**

**Сегодня мы публикуем работы победителей и дипломантов, за исключением сочинения Юлии Rogoziной, которое успело попасть в прошлый номер.**

## Этот город – самый лучший город на земле!

Я живу в маленьком городке под названием Кыштым. Очень люблю свой город и клянусь: я бы ни за что отсюда не уехала! Почему? Сейчас объясню.

Детей в Кыштыме не загонишь домой, они целыми днями на улице. Кстати, в отличие от сверстников из других городов. Я сама просто обожаю гулять с друзьями. Особенно здорово, когда идёт снег или дождь, в это время мы нигде не прячемся, а наоборот – выходим на улицу. Ведь так весело бегать под прохладным дождём или ловить снежинки языком! Летом каждый день ходить купаться на озеро, а зимой кататься с горки и с головой нырять в снег.

Недавно в Кыштыме восстановили кинотеатр. Теперь там очередь чуть ли не до дверей. И часто в этой очереди стою я, ведь я обожаю смотреть фильмы и мультфильмы, особенно в компании друзей.

В нашем небольшом городке есть бассейн, в который я хожу с кадетами или с семьёй. В Кыштыме часто проходят различные мероприятия: конкурсы, эстафеты, кроссы, соревнования, фестивали, городские прогулки и много чего ещё. В них нередко участвую я и мои друзья, потому что

это очень интересно. Порой не успели выдохнуть после одного события, как пора готовиться к другому. Такой ритм не даёт скучать.

Какое у вас любимое время года? Думаю, ответ зависит от места, где вы живёте. В некоторых городах в определённое время года вообще невозможно выйти на улицу из-за непогоды. Но Кыштым прекрасен всегда! Поэтому у меня нет любимого времени года. Зимы я люблю за снег, заметающий нашу Егозинку, осень – за невероятно красивые разноцветные листья, лето – за тёплое солнышко, направляющее нас на озёра, ну, а весну – за то, что природа оживает, переполняя меня вдохновением, когда хочется всё и сразу.

Кыштым очаровывает приезжих, вызывая в нас, кыштымцах, гордость за свой город. Никогда не покину Кыштым! Точно знаю, что моя жизнь будет связана с моей малой родиной.

А вы любите Кыштым так, как люблю его я?!

**Екатерина БЕЛОЗЕРОВА,**

**школа № 4, 7а класс**

*Руководитель И. Е. Зубова*



*Этот город – самый лучший город на земле!  
Александр ТРИФОНОВ, ДДТ, «ТН-газета»*



# Твори добро!

Услышав этот призыв, я задумался: а что же это за добро такое, которое нужно творить. Не поленился, открыл словарь с афоризмами, среди которых один меня особенно впечатлил: «Добро – язык, на котором немые могут говорить и который глухие слышат» (П. Бови). И, отбросив шутки, осознал, как просто можно было бы разрешить многие проблемы человечества, если руководствоваться добрыми помыслами.

Добро, милосердие, благотворительность – очень родственные понятия. И каждый понимает, что надо бы совершать добрые поступки, только вот то некогда, то негде, то не с кем. А вообще, что значит – творить добро? Что нужно конкретно делать для этого? И когда я начал искать ответ, меня осенило. Не нужно обязательно совершать подвиг. Можно поделиться пирожком с голодным приятелем, не пройти равнодушно мимо нарушающих правила дорожного движения малышей, помочь пожилому человеку донести тяжёлую сумку, уделить внимание братьям нашим меньшим, помнить об элементарных правилах

вежливости, иногда даже просто улыбнуться, чтобы поднять настроение опечаленному... Это такая малость! Но с этого начинается марафон доброты.

Да, моим ровесникам сложно участвовать в серьёзных благотворительных акциях, требующих материальных затрат (всё-таки мы зависим от наших родителей), но даже и здесь можно вносить посильную лепту, тратя карманные деньги не только на вредные для здоровья «вкусняшки». Многие думают, что заниматься благотворительностью могут только богатые люди, но я уверен, что доходы не играют никакой роли в желании помочь. Нужно только хотеть помочь.

Мне почему-то кажется, что ни один человек себя не считает злодеем, мы все уверены в собственном добродушии. А вот окружающие – это и есть мы. Мир не стал злее, нам не нужно искать добро вокруг, его нужно найти в себе. Ведь «добро существует там, где его постоянно творят», как заметил Владислав Гжешик.

**Семён КАЛИНИЧЕНКО,**  
школа № 4, 7а класс  
Руководитель И. Е. Зубова

\*\*\*

Что такое добро? Я много думала о том, что означает это слово, как его использовать и зачем оно вообще?! И пришла к выводу, что доброта – это самое лучшее качество человека, ведь именно люди, обладающие этим качеством, совершают много бескорыстных поступков, помогают другим, порой даже совсем незнакомым. Добро живёт в каждом человеке, и даже в самом злом, пусть немного, но оно есть и живёт вместе с ним всю жизнь.

Человек должен сам определить, по какой дороге он пойдёт: по дороге зла, плохих деяний и вечных проступков или путём добра, где все друг другу помогают и поддерживают нуждающихся в этом. Доброта проявляется в любых, даже самых небольших поступках: уже обычная помощь маме – это хорошее, бескорыстное действие.

Доброта в душе есть у каждого, её нужно лишь раскрыть. Добрые поступки должны перетягивать чашу весов, то есть их должно быть во много раз больше, чем плохих деяний. Нужно искать различные способы, как проявить себя человеком доброй души. Можно хотя бы просто помочь маме помыть посуду, пропылесосить пол, перевести старушку через дорогу, накормить бездомных собак и кошек – много есть способов, главное – захотеть.

Нельзя забывать о других, человек существует в обществе, и он должен стараться помогать тем, кто в этом нуждается, не важно, кто это – незнакомый человек или бездомное животное. В жизни вам этот добрый поступок вернётся – сработает так называемый эффект бумеранга: сделал добро, и вернется к тебе в два раза больше, чем ты отдал. Но не нужно каждый раз рассчитывать на это, делать добро надо бескорыстно, от души. Если каждый человек будет совершать добрые поступки, хоть немного, совсем чуть-чуть, то мир обязательно станет лучше и добрее.

**Екатерина КУЗЬМИНА,**  
школа № 13, 7а класс  
Руководитель Н. В. Романова



**Лето – это маленькая жизнь.**  
**Александр ТРИФОНОВ, ДДТ, «ТН-газета»**  
Руководитель С. А. Устинова



\*\*\*

Добро – такое маленькое слово и такое огромное значение имеет оно в нашей жизни. Ключевым понятием слова «добро» для каждого человека является безвозмездная помощь тому, кто попал в трудную ситуацию. Чтобы в жизни было больше добра, важно помнить, что свои дела и их последствия всегда нужно оценивать «моральной меркой». Жизнь действует по закону бумеранга, поэтому все твои действия во благо кому-то будут вознаграждены.

Понятие добра охватывает все положительные нравственные качества: сострадание, честность, справедливость, верность, любовь, щедрость, заботу, преданность, ответственность за свои поступки, милосердие. Оно служит сохранению и развитию жизни, именно поэтому нужно быть добрее.

Но не всё так просто. Быть добрым – иногда бывает очень дорогим удовольствием, поэтому некоторые выбирают другую жизненную позицию и встают на тропу зла. Зло противоположно добру. Оно есть то, что уничтожает жизнь или препятствует ей. Это – нарушение морали. Зло губит душу того, кто его творит. Оно ведёт к нравственной деградации личности. К сожалению, оно «многовельико». Когда счастье одних людей, их

богатство и сила достигаются за счёт несчастья или неудобств других – это зло. Когда сильный обижает слабого, унижает его, оскорбляет как личность, когда люди делают то, что им нравится, не задумываясь о последствиях, враньё, жестокость, пьянство, «стукачество», и даже если молодые и сильные не уступают место дамам и пожилым в общественном транспорте – это тоже всё зло. Перечислять можно долго.

Самое главное, что зло не кричит: «Я – зло!». Ведь оно часто прячется под маской добра. И перед нами встаёт вопрос: как отличить доброго человека от приносящего зло? Это легко можно определить по поступкам. Никогда ни об одном человеке нельзя судить только по его собственным словам. Надо выяснить, какие дела он совершает, и оценивать их с точки зрения гуманизма. Пусть порой бывает тяжело идти дорогой добра, но результаты поразительны.

«У человека нет возможности всем делать добро, но у него есть возможность никому не причинять зла» – согласна я с актёром Константином Хабенским.

Творите добро, и оно к вам обязательно вернётся!

**Ирина КИСЕЛЁВА,**  
школа № 13, 8в класс  
Руководитель Н. В. Романова

БРОСЬ МЫШКУ!..

# Назад в прошлое



**В нашем городе 31 января состоялся квест «Назад в прошлое», организованный одним из победителей областного конкурса молодёжных проектов «Студенческая инициатива» Кристиной БЕСПАЛОВОЙ.**

Мы, обыкновенные восьмиклассники, смогли своими глазами, уже уставшими от экранов смартфонов, увидеть, как развлекались наши мамы, папы, бабушки... И даже прабабушки.

Сначала многие думали, что всё будет однотипно и неинтересно. Конечно, что может быть увлекательней социальных сетей? Оказалось – вот этот новый квест, то есть игра.

Веселье началось уже на первой станции, где мы одновременно отвечали на вопросы и прыгали в классики, а ещё отгадывали загадки, играли в «крокодила», рисовали плакат. А вы знали, что писать письма – это весьма увлекательное занятие? Оказывается, да. Я и не заметила, как за пять минут настроила целые две страницы.

Мы узнали о силе дружбы. Выяснилось, что командная работа творит чудеса. Вместе становится не только легко (наоборот, иногда даже сложнее), но и радостно (а это уже стопроцентная гарантия настроения).

Но, конечно, это были соревнования между семью командами из разных школ. Причём всё проходило так весело и интересно, что многие забыли об этом. И вспомнили только на церемонии награждения. На ней вручались дипломы участников, призёров и победителей. Приз зрительских симпатий достался команде «Non Stop» из десятой школы. Первое место – команде «Гранит» школы № 3. Серебро у «Эрудита», школа № 13, а почётное третье место заняла команда «Бумеранг», школа № 1. Также все участники квеста получили памятные подарки: значки и блокноты.



Кстати, награждали не только участников, но и болельщиков, учеников школ и студентов колледжа.

На площадке проведения квеста были организованы замечательные фотозоны, где можно было сделать селфи с товарищами, работал музей игрушек. Поэтому мы могли не только сыграть в дворовые игры прошлых поколений, но и посмотреть, с чем играли наши бабушки и дедушки.

Но мне кажется, это не самое главное. Важно то, чему мы научились в процессе этой увлекательной игры. Узнали, чем писали письма наши мамы и папы, во что они играли и чем дышали. Ну, а самое примечательное – многие из нас поняли, что и без интернета можно весело проводить время. Стоит только позвать братьев, сестёр, друзей и знакомых во дворы и... Сказать огромное спасибо Кристине за такое замечательное действие, организованное для нас.

**Юлия РОГОЗИНА,  
школа № 10, 8-й класс  
Фото С. А. УСТИНОВОЙ**

ЛОВИ ХА-ХА!

Два ученика гоняют под окнами дома футбольный мяч.

– Что за ругань у вас в квартире? – спрашивает один.

– Это деда объясняет отцу, как надо решать мою задачку по математике.

\*\*\*

– Когда ты собираешься делать уроки?

– После кино.

– После кино – поздно.

– Учиться никогда не поздно!

\*\*\*

Учитель ведёт урок географии. Ученик мнётся у доски.

– Расскажи, пожалуйста, что это за Панамский канал такой.

– Ну, не знаю... такой канал наш телевизор не показывает.

\*\*\*

21:00. Именно в это время дети признаются родителям, что завтра в школу нужно принести поделку, доклад с цветными фотографиями и пироги на чаепитие.

\*\*\*

Урок информатики. Учительница:

– А кто нам расскажет, чем отличается «железо» от программного обеспечения?

Сёма:

– Так это же просто! «Железо» – та часть компьютера, которую можно стукнуть, кинуть, пнуть. А программное обеспечение можно лишь обругать или обмануть!

\*\*\*

Учительница на уроке обращается к ученикам:

– Ребята, кто может назвать слово, в котором было бы как можно больше буквы «о»? Петя!

– Болото.

– Молодец. Кто больше? Маша!

– Молоковоз.

– Отлично, умница. Кто ещё больше? Степан, давай!

– Гоооооооооо!

\*\*\*

Мать спрашивает сына:

– Зачем ты читаешь книгу о воспитании детей?

– Контролирую тебя, не перегибаешь ли ты палку.

\*\*\*

– Иван Петрович! – обращается Федя к учителю. – Я не могу разобрать, что вы написали в моей тетради.

– Я написал: «Пиши разборчиво!»

\*\*\*

Пацан кричит из ванной:

– Мам, ты мне какую рубашку дашь?

– С короткими рукавами! А почему ты спросил?

– Чтобы знать, куда руки мыть!

\*\*\*

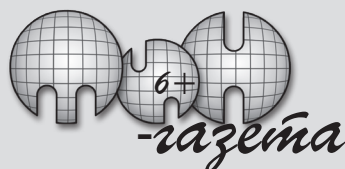
– Как дела в школе, сынок? – спрашивает отец сына.

– Я с отцом двоечника не разговариваю.

## Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 25.02.2019 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ

тел. 8 (351-51) 4-01-46

e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО