



Лауреат  
всероссийского конкурса  
школьных изданий

ВЫХОДИТ С 1 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА

# ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№140  
март  
2019

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»  
Г. МАГНИТОГОРСКА

8 Марта!

НАШИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОБЕДЫ

МЫ НАСТОЯЩАЯ КОМАНДА!



*«Великие реки мира» – это международная олимпиада, организованная АШ ЮНЕСКО и посвящённая важнейшему для человечества природному ресурсу – рекам. Вот уже четвертый год ее активным участником является Академический лицей, две команды которого – «Урал» (5-6 классы) и «Уральский меридиан» под руководством Мезенцевой Татьяны Николаевны заняли в этом году почётное второе место. Подробности – в материале Юлии Лукашенко, 8Б.*

Олимпиада по традиции включала в себя творческое задание, которое на этот раз было посвящено меандрам – плавным изгибам русла реки. Находчивые лицеисты создали композицию под названием «Подводное царство Ишима». В этом царстве обитали знакомые с детства сказочные персонажи, такие как русалки, рыбакит и даже водяной. Не менее важно то, что в процессе создания творческой работы ребята стали настоящей командой, достойной призерства в столькой непростой и престижном конкурсе. Однако на этом испытании не закончились, участников олимпиады ждала тестовая часть, включающая в себя любопытные задания, которые увлекли ребят и позволили сделать собственные открытия не только в географии, но и в других областях науки.

Команда «Урал» Академического лицея представила на конкурс лабиринт, символизирующий реку Урал и знакомящий с народами, которые ведут жизнь на его берегах, а «Уральский меридиан» подготовил плакат «Новогодняя столица России», в качестве которой выступил город Магнитогорск.

У всех участников – как у маленький пятиклашек, так и у опытных старшеклассников – остались яркие воспоминания об олимпиаде. Им слово.

**Суханова Дарья, 10В:** «В этом году я впервые приняла участие в международной дистанционной олимпиаде «Великие реки мира», и мне всё очень понравилось: интересные задания, командный дух и атмосфера настоящего сражения за победу. К сожалению, победителями мы не стали, но завоевали почетное второе место. Татьяна Николаевна Мезенцева, наш руководитель, неоднократно замечала, что мы работали в тяжелых условиях. Почему? По ряду причин в день проведения второго тура олимпиады, когда нужно очень быстро и правильно ответить на большое количество вопросов, наши команды значительно поределли. Тем не менее, даже в усечённом составе мы выполнили все задания, которые предлагались на этом этапе, при этом каждый на «отлично» справился с работой, и лицеисты, и преподаватели внесли свой вклад.

«Великие реки мира» – это не просто географическая олимпиада. Это соревнование, которое проверяет сплоченность команд, широту кругозора и смекалку каждого из участников. Задания составлены так, что без большого объема знаний по всем предметам их нельзя выполнить. Где-то нужен хороший английский, где-то – история, химия, литература, искусство и т.д. Таким образом, вы не только применяете уже имеющиеся знания, но и учитесь в процессе.

см.продолжение на стр.2

**Груздов Данил, 10А:** «Великие реки мира» – увлекательная командная олимпиада. Суть ее, на мой взгляд, состоит не в проверке наших знаний, а в том, как мы быстро можем ориентироваться, составлять план действий, оперативно искать необходимую информацию. Интересные вопросы заставляют участников коллективно думать, предлагать идеи, импровизировать, что стимулирует мышление, создавать что-то новое, думать не так, как привык это делать. Лично мне очень понравилось участвовать в данном конкурсе, слаженная работа и дружная атмосфера поднимают настроение. Т.Н. Мезенцева позвала меня играть не первый раз, и я с удовольствием принял бы участие в этой игре в будущем».

**Ступина Екатерина, 8Б:** «Великие реки мира, безусловно, одна из самых запоминающихся олимпиад, в первую очередь благодаря слаженной командной работе лицистов. Было интересно узнавать новые взгляды на один и тот же вопрос. Во-вторых, меня привлекла «многоступенчатость» олимпиады, на каждом «уровне», который можно раскрывать свои знания в самых разных направлениях. Человек, не знающий про эту олимпиаду, думает, что этот конкурс ничем не отличается от других, но это не так. «Великие реки мира» помогают раскрыть не только географический, т.е. научный, но и творческий потенциал, особенно на первом и третьем этапах, где от команд требуется творческий подход к решению тех или иных проблем. А второй этап – этап, где можно блеснуть эрудицией и начитанностью!»

В очередной раз организаторам «Великих рек мира» удалось привлечь внимание подрастающего поколения к географии и, в частности, к рекам – бесценному дару, который важно беречь и сохранять для того, чтобы сделать нашу жизнь счастливой!

### Компетентный комментарий

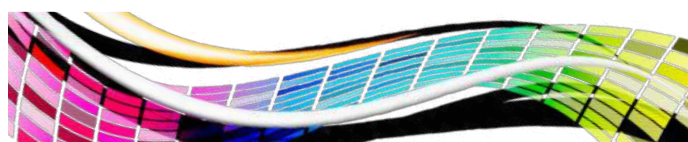
**Т.Н. Мезенцева, учитель географии МАОУ «Академический лицей»:** «Природа подарила людям одно из самых уникальных своих созданий – реки. Берег реки, где течёт пресная вода, явился первым местом, где начали селиться люди. Реки, большие и маленькие, стали поилками и кормилицами человечества. Мы прекрасно знаем, что без пресной воды не может существовать всё живое на планете. Значение рек настолько велико, что сложно себе даже представить, как бы мы жили без них. К счастью, это и не требуется, ведь они у нас есть!»

В рамках сетевого взаимодействия АШ ЮНЕСКО уже в десятый раз прошла дистанционная олимпиада «Великие реки мира», к участию в которой приглашались АШ ЮНЕСКО из регионов России, стран СНГ и зарубежных государств. В этом году олимпиада была посвящена Международному десятилетию сближения культур, Десятилетию биоразнообразия Организации Объединённых Наций, Международному году языков коренных народов, Международному году периодической таблицы химических элементов, Году книги, объявленному Советом глав государств СНГ, и Году добровольца. Мы приняли в ней участие в четвёртый раз. Лицеисты двух команд «Урал» (5-6 классы), «Уральский меридиан» (7-10 классы) заняли почетное второе место.

Ребята, как я Вами горжусь, вы проявили высокий уровень выполнения творческих и исследовательских работ, показали, что обладаете навыками проектной деятельности, креативны, умеете ставить перед собой задачи и достигать результата. В группе младшего звена принимали участие 57 команд, в старшем звене – 78 команд из России и других стран мира. Мы заняли почетное второе место, это здорово!

Я благодарю всех, кто принес лицею эту победу: Галимова Тимура, Суханову Дарью, Груздова Данила, Ратушиного Илью, Баркова Михаила, Ступину Екатерину, Лукашенко Юлию, Дзятко Майю, Косенко Анастасию, Маткину Юлию, Носкову Дарью, Зинатулина Романа, Малюкову Еву, Бучкину Валерию, Игнатченко Дмитрия, Лазовую Елизавету, Безрукову Варю, Краснова Максима, Сафину Алину и всех ребят, которые помогли в проекте «Великие реки». Вы – настоящее лицейское братство! Особую благодарность хочу выразить своим коллегам за многолетнее сотрудничество – Серовой Елене Арефьевне, Таяновой Татьяне Александровне, Труфанову Петру Александровичу. Мы – настоящая команда!»

Юлия Лукашенко, 8Б.



## НАУКА МОЛОДЫХ

## СЛОВО – ГЕРОЯМ НОУ

В рубрике «Наука молодых» мы хотим познакомить вас с ребятами, которые стали победителями двух престижных городских научных конференций 2019 года, а именно: научно-практической конференции «Твори, участвуй, побеждай» и научно-практической конференции научного общества учащихся города Магнитогорска «Искатели, мыслители XXI века». Мы попросили их рассказать, как пришла идея взять тему, в чем ее актуальность для нашего времени, как прошло публичное выступление и обоснование результатов работ, что помогло победить.

**Батрутдинов Тимур, 10А, секция «Программирование и информационные технологии», 1 место:** «16 февраля на базе МГТУ прошел очный этап защиты проектов конференции «Искатели, мыслители города Магнитогорска». Я выступал в секции «Информационные технологии» с проектом под названием «Разработка автономной онлайн-метеостанции». Данную работу я придумал еще два года назад и уже успел побывать с ней на других конференциях в 8 классе. А для участия в этой конференции я выбрал ее потому, что она довольно простая, но в то же время актуальная и применимая



во многих жизненных ситуациях. Например, удаленный термометр может быть полезен в том случае, если человеку нужно удаленно следить за состоянием климата в его теплице, причем делать он это сможет из любой точки планеты, где есть Интернет. Это, кстати, отражает базовую концепцию активно развивающегося на сегодняшний день направления «Интернет вещей». Конечно, рынок уже полон подобных решений, которые реализованы на порядок лучше, однако для успешного участия в мероприятиях подобного уровня данный проект вполне подойдет. На мой взгляд, победить в конференции мне помогли в равной степени и практическая значимость созданного продукта, и высокое качество моего выступления, ведь ни для кого не секрет, что зачастую то, как человек презентует свой продукт, может быть на порядок

важнее того, что он презентует. Победа я, конечно, рад, однако, как бы гордо и самовлюбленно это не звучало, могу сказать, что изначально я и не думал, что получится как-то иначе. Вспоминая остальных участников и их темы, могу сказать, что помимо других ребят из Академического лицея, которые показали что-то реальное и практически значимое (а именно: модель лицея, которую создала Антонина Онищенко из 10А, игра на C++, которую презентовала Уразева Диана из 11А, а также другая игра на C++, которую сделала Анастасия Ремезова из 11А, занявшая 2 место), и одной достойной работы ученика 53 гимназии, который разработал сервис для подготовки к экзаменам, все остальные участники мне показались неинтересными, так как их выступления не содержали ничего, кроме сухой теории. Эти работы даже



нельзя было назвать исследованиями. По моему мнению, они просто читали доклад на известную всем тему из сферы информационных технологий».

**Шумских Лиза, 10Б, секция «История», 2 место:** «Меня давно интересовала тема высшего образования и история его возникновения в России. Н.С. Фролова предложила реализовать этот интерес в исследовательской работе, которая называется «Студенчество Российской империи в пореформенный период». Выбор этой темы для меня не был случайным, ведь, как известно, уровень образованности общества является одним из показателей культурного состояния страны, поэтому очень важно, на мой взгляд, отслеживать тенденции развития процессов, которые происходят в высшем образовании сейчас, на примере того же 19 века. Признаюсь, выступать на городской конференции – крайне волнительное мероприятие. Несколько тревожных недель подготовки и репетиций, но, думаю, оно стоило того. Соперники были сильные, темы у всех были актуальные и очень грамотно реализованные в исследованиях. В целом, я очень довольна проделанной работой! Отдельную благодарность хотелось бы выразить моему научному руководителю – Фроловой Наталье Станиславовне».

**Кашкин Максим, 8Б, секция «Филология», 1 место:** «На конференции я защищал тему «Иностранные пословицы и крылатые

выражения». У меня были сильные соперники из разных школ и гимназий с хорошими работами как по английскому языку, так и по немецкому, французскому. Наряду с сильными соперниками были и сильные члены жюри – учителя иностранного языка, одни из лучших в городе. Однако ребята из Академического лицея справились с волнением и грузом серьезной ответственности, достойно показали себя. Несмотря на волнение, мне очень понравилось не только писать, но и защищать мою работу, потому что выбранная тема была очень интересна».

**Труфанова Ангелина, 7А, секция «Культура и традиции», 2 место:** «Моя тема – «Создание видеоролика о поэтах и писателях Урала XIX-XX вв.». Подразумевалось создание цикла передач о знаменитых людях Урала. В фильме я раскрыла яркие моменты биографии П.П. Бажова и Д.Н. Мамина-Сибиряка, окунулась в творчество поэтов г. Магнитогорск Б.А. Ручьева и Р.А. Дышаленковой. Проект мы начинали с Е.О.Дзюба, а продолжили уже с П.А.Труфановым. Это действительно большая работа. Идея пришла как-то сразу, так как я увлекаюсь видеосъемками и монтажом, давно хотела сделать подобный проект. Его актуальность заключается в необходимости в доступной и лаконичной форме рассказать сверстникам о поэтах и писателях Урала и в востребованном формате видеоролика познакомить

с некоторыми их произведениями. Кстати, когда работала, я даже не думала о призовом месте. Я лишь хотела показать свой ролик и услышать компетентное мнение со стороны, потому что хочу продолжить этот проект. Я очень рада, что заняла 2 место. В моей секции, кстати, были разные проекты, начиная от создания чеканки и глиняного горшка до молекулярной кухни. И жюри отметило, что с каждым годом уровень работ все лучше и лучше, а темы все актуальнее!»



**НАУКА  
БУДУЩЕГО  
НАУКА  
МОЛОДЫХ**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА «ИСКАТЕЛИ, МЫСЛИТЕЛИ XXI ВЕКА»**

### I место

**Кашкин Максим, 8Б, секция «Филология» (иностраный язык), рук. Чубарова К.В.**

**Батрутдинов Тимур, 10А, секция «Программирование и информационные технологии», рук. Литвин А.В.**

**Урванцева Виталия, 10В, секция «Биология», рук. Болотская М.Ю.**

### II место

**Ремезова Анастасия, 11А, секция «Программирование и информационные технологии», рук. Литвин А.В.**

**Сычева Наталья, 11Б секция «Литературоведение», рук. Таянова Т.А.**

**Куницкая Вероника, 9В, секция «Химия», рук. Калугина Н.Л.**

**Шумских Елизавета, 10Б, секция «История», рук. Фролова Н.С.**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

**ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТВОРИ, УЧАСТВУЙ, ПОБЕЖДАЙ»**

### I место

**Конюхова Кристина, 11Б, секция «Искусствоведение», рук. Таянова Т.А.**

**Седнева Вера, 6Б, секция «Техническое творчество», рук. Труфанов П.А.**

### II место

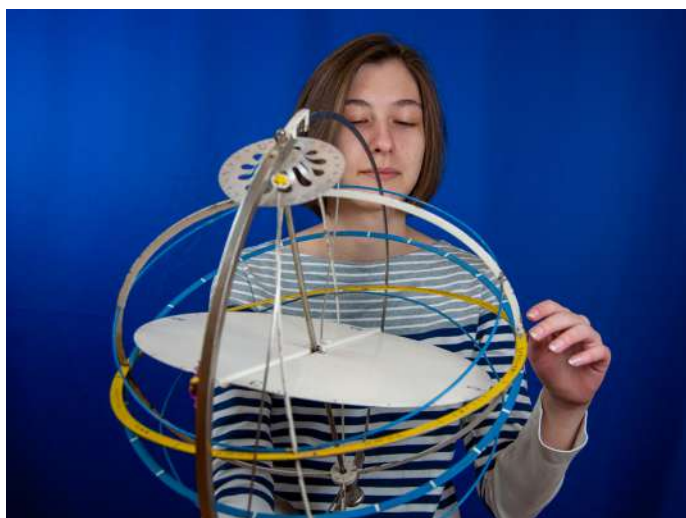
**Труфанова Ангелина, 7А, секция «Культура и традиции», рук. Труфанов П.А.**

**Сираков Дмитрий, 9А, секция «Техническое творчество», рук. Труфанов П.А.**



*Милана Щедрова, 9А, Юлия Лукашенко, 8Б, пресс-центр Академического лицея.*

## Виктория Ханина: победа за победой



Когда заканчивалась данная статья, Вика Ханина из 9А отправилась в ОЦ «Сириус», а когда она только задумывалась, Вика была в Челябинске на региональном этапе ВсОШ по физике, где доказала, что является первой среди юных физиков Магнитки. А еще Вика увлечена астрономией и показала неплохой результат на региональном этапе ВсОШ и по данному непростому предмету. Жизнь, которая выглядит как путь от победы к победе, конечно, не назовешь простой. Но при этом Вика остаётся человеком, не заикленным только на науку. Она прекрасно рисует и учится играть на гитаре, любит музыку и общение. Каково это жить и учиться в таком темпе?

– Вика, ты помнишь, когда увлеклась физикой, поняла, что это твоё? Скажи также, чем тебя привлекает физика?

– Не могу вспомнить определенного момента, когда начала увлекаться физикой. В 7 классе я в первый раз пришла на олимпиадную подготовку: сначала было скучно, я тогда буквально заставляла себя заниматься. Со временем появилась мотивация, первые победы, а с ними искренняя увлеченность. Я поняла, что хочу связать свою жизнь именно с наукой, не очень давно – в августе, на физико-математических сборах, где я встретила действительно мотивированных и талантливых людей, которые подтолкнули меня к принятию такого решения. Покажется странным, но физика, как школьная, так и олимпиадная, привлекает меня своей красотой. Иногда, после решения задачи, я долго всматриваюсь в чертежи, графики, запоминаю красивые методы решения и пытаюсь изобрести свои. Их, кстати, может быть бесконечное количество.

– Как думаешь, зависит ли интерес к предмету от учителя?

– Я считаю, что интерес к предмету может быть как привит в раннем детстве, если родители были в этом заинтересованы, так и приобретен в процессе обучения в школе. Во втором случае увлеченность не может возникнуть сама по себе, ниоткуда: учитель прикладывает усилия, чтобы заинтересовать всех учеников. Например, в 5-6 классах я, как и весь мой класс, не была заинтересована математикой, но после того, как нас под свое крыло взяла Ирина Владимировна Елисеева, мы полностью подтвердили свой «А»-профиль. Абсолютно каждый в нашем классе увлечен математикой: у кого-то она не очень хорошо идет, кому-то поддаются только отдельные ее разделы, но все стараются достичь своего максимума в этой науке.

– П.А. Русалимчик – что нового и важного в плане знаний, в личностном отношении он дал тебе?

– Практически все мои знания и умения основаны на том, что Петр Антонович давал нам на протяжении двух с половиной лет на обычных уроках и на олимпиадной подготовке. Самое, наверное, важное, что он дает мне, как,

впрочем, и всей олимпиадной группе – четкая мотивация, ведь без нее нельзя добиться высоких результатов как в школе, так и на ВсОШ.

– Как вы оба оцениваете своё олимпиадное призерство в регионе? Как вообще относишься к победам, их же было, наверное, немало?

– В прошлом году я в первый раз стала призером регионального этапа олимпиады Максвелла, что когда-то казалось непосильным для меня, я гордилась собой, да и до сих пор горжусь. После нескольких месяцев общения с сильными учениками в лагерях или по сети мое отношение к собственным достижениям несколько изменилось. Я считаю, что нужно всегда держать планку немного выше своих возможностей. Я думаю, призерство на регионе в 9 классе – это неплохо, но моя следующая цель – взятый диплом заключительного этапа. Уверена, что Петр Антонович не меньше меня рад моим достижениям.

– А как давно ты увлекаешься астрономией? Чем тебе интересна эта наука?

– Я начала увлекаться астрономией совсем недавно – буквально в начале этого учебного года. Мне интересна эта наука потому, что она напрямую связана с тем, что человечество еще не способно изучить в силу несовершенства техники или нехватки информации. Астрономия также тесно связана с физикой, которая близка мне, просто добавляется выполнение некоторых астрономических законов и огромные числа, с которыми нужно уметь правильно работать.

– Вик, ты, как олимпиадница со стажем, можешь сказать нашим лиценстам, почему стоит включаться в олимпиадное движение?

– Не сказала бы, что абсолютно каждому стоит становиться олимпиадником. Уверена, что не всем это подходит, не у всех, как я это называю, «огонь олимпиадный в душе горит». Но в любом случае нужно пробовать себя во всем – кто знает, вдруг это твоё? Я пробовала себя во многих сферах, но по-настоящему меня увлекла лишь физика. Если бы я не пошла на олимпиадную подготовку в 7 классе, не было бы ни всех моих побед, ни огромного количества друзей-физиков, ни мотивации учиться. Кто знает, может, это один из способов узнать себя?

– Как ты живешь помимо учебы, как отдыхаешь, чем интересуешься? Что тебе помогает максимально расслабиться, отдохнуть от непростой научной и учебной жизни?

– У меня достаточно много друзей и знакомых, с которыми меня объединяют олимпиады. Общение с ними – своеобразный отдых, мы обсуждаем учебу, интересные задачи и многие другие вещи. В основном общение происходит в сети, ведь они учатся в Челябинске, Москве и других городах. Также одним из своих самых главных и расслабляющих увлечений я могу назвать музыку. Она окружает меня постоянно: дома, в школе, на улице.

– Почему ты поступила в лицей? Это был твой выбор или родителей? В чем плюсы лицея для тебя?

– Этот выбор был сделан моими родителями, однако, думаю, если бы мне дали шанс выбрать, где учиться, я пошла бы именно сюда. В обучении здесь можно выделить много плюсов: хороший педагогический состав, лояльное отношение учителей к профилю учеников и отлично организованная подготовка к олимпиадам.

– Кем бы ты хотела стать в будущем? Физика и астрономия – слагаемые будущей специальности?

– Если говорить о планах на будущее, я всегда хотела стать преподавателем. Однако в последнее время мои взгляды на мир весьма быстро меняются. То хочется стать пилотом, то ученым, то инженером. Я думаю, физика и астрономия точно будут основанием для выбора профессии, потому что я хочу связать с этими науками всю свою жизнь.

Милана Щедрова, 9А.



*В лицейских СМИ можно часто прочесть о целеустремлённых лицеистах, которые, преодолевая рудности, добиваются того, чего хотят. В этом ряду, безусловно, и ученик 10В класса – отличник и олимпиадник Артем Боровицкий. Я восхищаюсь людьми, которые идут строго к поставленной цели, усердно трудятся, прикладывая максимум усилий. Артем хорошо знает все предметы, в особенности английский язык, это можно понять по его многочисленным победам в различных конкурсах и олимпиадах по иностранному языку. Все это благодаря его трудолюбию и хорошей амбициозности. Артем живет по принципу: «Вижу цель – иду к ней». Это здорово, ведь таким образом он сможет достичь многого. Мне стало интересно, в чем еще секреты его успеха, и я пообщалась с ним сразу после его возвращения из Челябинска, с регионального этапа ВсОШ по английскому языку.*

– Тёма, есть ли у тебя своя формула успеха?

– Мне кажется, вряд ли есть прямо-таки идеальная, общая для всех, формула успеха, каждый достигает его по-своему. Говоря о своей учебе, я бы отметил, что всегда ставлю перед собой глобальные цели и просто стараюсь сделать все, что в моих силах, чтобы получить нужный мне результат. Я считаю, важно лишь понимать, что если достаточно потрудиться, то можно достичь всего, чего ты захочешь – главное не лениться, что лично мне удается далеко не всегда.

– Расскажи о своих успехах на олимпиадном поприще.

– Уже третий год я участвую во ВсОШ по английскому языку. В этом и в предыдущем году мне удалось пройти на региональный этап этой олимпиады. Я не считаю это каким-то невероятным достижением, поскольку если ты действительно уделяешь подготовке время, пройти на регион не так уж и сложно. Основная сложность – пройти дальше области. Это, кстати говоря, и есть одна из моих целей на следующий учебный год – как раз одна из тех глобальных, о которых я упоминал ранее.

– Просто учебная жизнь и олимпиадная жизнь сильно отличаются друг от друга?

– Говоря о школьной жизни олимпиадника, нельзя

сказать, что она совсем не отличается от жизни простого лицеиста. Признаю, из-за подготовки приходится на время отказываться от посещения некоторых предметов, однако в десятом и одиннадцатом классе это вряд ли может отрицательным образом отразиться на успеваемости и уровне знаний, поскольку большинство предметов из школьной программы не пригодятся вам на экзаменах, да и учителя относятся к этой ситуации с пониманием.

– А какой предмет ты бы добавил в свое школьное расписание?

– Лично я бы походил на психологию, потому что время на прочтение книжек на эту тематику найти получается не всегда, а наука действительно интересная и нужная.

– Твои советы тем, кто желает примкнуть к олимпиадному движению.

– Лучше участвовать в олимпиадах по тем предметам, которые вы собираетесь сдавать на ЕГЭ, ведь, готовясь к олимпиаде, вы параллельно будете совершенствовать свои знания по предмету, к тому же, призовые места могут значительно повысить ваши шансы на поступление. Лично я советую всем готовиться к олимпиадам и участвовать в них, пока у вас есть такая возможность, ведь это крутой опыт, который подготовит вас к еще более сложным испытаниям – к поступлению в вуз, например.

– Что помогает тебе быть в тонусе, чтобы ставить глобальные цели и побеждать?

– Я меломан. Мне нравится слушать музыку – делаю это всегда, когда появляется свободная минута. Музыка помогает мне расслабиться и отвлечься. Я предпочитаю западных музыкантов. Больше всего мне нравятся такие исполнители, как G-Eazy, Drake, Tavis Scott and Future. Мне кажется, каждый сможет найти у них что-нибудь по душе, меня больше всего цепляет их современное звучание и крутые тексты.

Екатерина Снимщикова, 10В.



## ENGLISH STYLE

## АНТОНИНА ОНИЩЕНКО: «Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ УЧИТЬСЯ»



*Тоня Онищенко, которая учится в 10А классе, – дважды герой лица, так как она дважды вышла на регион. Имеется в виду региональный этап олимпиады ВсОШ по английскому и французскому языкам. Обаятельная, хрупкая, вдумчивая и начитанная девушка согласилась поделиться с нами секретами успеха. Оказалось, что Тоня – очень целеустремленный человек, уверенный в своих силах и умеющий непрерывно работать на собственное будущее.*

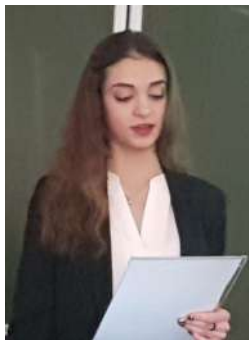
Учить английский я начала еще во 2ом классе, однако когда я была в 4ом, моя мама решила, что этого недостаточно, и отдала

меня в английскую школу. Как раз в этот момент моя тётя переехала жить в Швейцарию. Сама она окончила факультет иностранных языков, что, конечно, ей очень пригодилось в жизни за рубежом, мама понимала, что языки необходимы и для моего успешного будущего. Правда, сначала мне было не очень интересно, ходила на занятия потому что «надо». Но с каждым годом учиться становилось все проще, а возможностей проявить знания – все больше. Сейчас я с нетерпением жду каждого урока в английской школе, а также встречи с репетитором.

Постоянное участие в олимпиадах – это мое личное решение. Но на него, безусловно, повлияли преподаватели, которые еще с 5 класса рассказывали нам о привилегиях, которые получают победители и призеры различного рода олимпиад. Наверное, меня можно назвать «ветераном» олимпиадного движения. Олимпиадное движение – один из лучших способов заявить о себе. Ведь чем больше у тебя побед и грамот на различных конкурсах, тем большая вероятность, что о тебе узнают перед поступлением в университет. Многие олимпиады являются легитимными, то есть за победу в них можно получить место в различных вузах нашей страны.

Меня спрашивают иногда, зачем помимо английского я начала учить еще и французский. Я уже упоминала свою тетю, которая проживает в Швейцарии, где одним из официальных языков является именно французский. Когда я приезжала к ней в гости, одной из главных проблем для меня было незнание языка. Убедена, без знания языка в другой стране делать нечего. Именно это стало главной причиной. Так как в дальнейшем я планирую уехать из страны, одной из моих целей сейчас является овладение

см. продолжение на стр. 6



французским. После него мне бы очень хотелось выучить итальянский. Говорят, это не очень перспективный язык, но я считаю его красивым и мелодичным. И так как в будущем я планирую много путешествовать, знание языка одной из самых красивых стран мира точно не будет лишним.

Мои родители не знают иностранных языков. И раньше, путешествуя по Европе, мы не могли даже узнать дорогу до ближайшего магазина. Сейчас поговорить за рубежом с прохожими, спросить совета или просто поговорить о чем-то для меня не проблема. Но это не единственное, зачем стоит учить языки. Большим плюсом в знании иностранного языка я считаю возможность читать книги и смотреть фильмы в оригинале, без перевода. Последнее время я практически не смотрю фильмы и сериалы на русском, уже успела прочитать несколько книг на английском языке. В мире и в РФ проводится множество форумов на английском языке, участие в них принимают студенты из других стран. К сожалению, у меня нет возможности поехать на форум в другую страну, но когда подобный форум проводился у нас, я принимала участие. В этом году мы с родителями будем host-family, у нас поселится студент-иностранец, участник форума. Это отличная практика языка и возможность завести друзей по всему миру.

У меня есть желание получить высшее образование за границей. Я не рассматриваю другие страны, кроме Швейцарии, потому что без поддержки жить в другой стране очень сложно. Уже сейчас я собираю документы, чтобы получить грант на бесплатное образование. Я еще не определилась с будущей профессией, но меня привлекают такие сферы как: маркетинг, бизнес, инновационные технологии, менеджмент и общественные отношения.

Кстати, я учусь в А-профиле и не считаю себя гуманитарием, с русским языком давно не в ладах. А вот иностранные языки мне даются очень просто. Возможно, благодаря неплохой памяти, я

очень быстро запоминаю новые слова. С детства все считали, что у меня отлично развито логическое мышление, никогда не имела проблем с точными науками. Я очень люблю учиться. Родители с самого рождения привили мне тягу к знаниям. Каждый вечер читали мне книги, показывали карточки с цифрами, позже стали играть со мной в развивающие игры. Мне нравится получать новые знания, и это необязательно школьные предметы. Я стараюсь самостоятельно развиваться в тех сферах, которые мне интересны. Поэтому часто читаю дополнительную литературу, смотрю различные вебинары.

Типичный день олимпиадника не сильно отличается от рядового дня обычного школьника. Конечно, я уделяю гораздо больше внимания английскому языку, но про другие предметы тоже стараюсь не забывать. В период интенсивной подготовки я посещаю все уроки физики, математики, русского языка и информатики, а на остальных предметах чаще всего выполняю олимпиадные задания. Почти все мое свободное время занимает изучение языков. Два раза в неделю я хожу в английскую школу и столько же – к репетитору по французскому. Еще меня достаточно хорошие успехи в информационных технологиях, уже второй год занимаюсь в школе программирования Compass+. Я считаю, что мир развивается очень быстро, появляется огромное количество IT-инноваций, что говорит о перспективности этого направления. Оставшееся время я посвящаю активному отдыху. Очень люблю танцевать (профессионально занималась танцами на протяжении 11 лет, сейчас из-за нехватки времени могу ходить лишь на разовые занятия). Также мы часто зимой выезжаем с родителями на горнолыжные комплексы, покатаемся на сноуборде, любим биатлонные трассы, да и просто пройтись по лесу на лыжах. Коврики, ролики, велосипед или просто пешие прогулки – в общем, дома я сидеть не люблю.

*Антонина Онищенко, 10А.*



**МАГНИТКЕ 90!**

## Место, где живет душа: Город глазами лицеистов



В этом году нашему родному городу Магнитогорску исполняется 90 лет. Этот город спас от голодной смерти мою семью в годы войны, свел моих родителей, подарил мне верных друзей и самое лучшее место, где я учусь. Я многим обязана Магнитогорску и испытываю к нему теплые чувства, если вообще можно что-то чувствовать к городу...

В преддверии юбилея я провела опрос среди учеников средней и старшей школы нашего лицея, и вот какие ответы получила.

Ребята выделили Топ-5 мест в городе, которые нужно посетить приезжим, а также мест, где можно спокойно и приятно провести время, например, присесть на скамейку под деревцем и просто почитать книгу: парк Победы, сквер имени М.В.Ломоносова, парк Металлургов, кафедральный собор Вознесения Господня, Магнитогорский краеведческий музей.

В Топ-3 положительных изменений в жизни города, замеченных пытливыми лицеистами, вошли:

- Улучшение инфраструктуры города.
- Увеличение числа очистных сооружений, которые помогают избежать ухудшения экологической ситуации.
- Развитие и расширение связей с большими городами.

Среди причин уехать ребята отмечали, что хотят уехать в другой город, так как не видят перспектив в Магнитогорске. Многие мечтают о головокружительной карьере и немалых деньгах, а у нас в городе этого добиться очень сложно. Вторая причина уехать из Магнитогорска – экология. Выбросы комбината дают о себе знать очень часто. Причины остаться – это, конечно, родные и близкие, а также

то, что у каждого из нас есть воспоминания, связанные с конкретными местами нашего города, которые греют душу.

То, что объединяет всех жителей нашего города, по мнению лицеистов, это одна история, одна боль войны, непохожий ни на чей другой нрав, общие трагедии и радостные моменты.

Магнитогорск. Маленький, но уютный. В нем все под



рукой. Дешевое такси. Красивые люди. Яркие огни. Даже в драматические моменты, мы остаемся одной семьей. Мы помним годы войны, в нашем тылу люди трудились, будто сражались на фронте. Наш город – наша малая родина, где у каждого жила не одно поколение семьи. Магнитогорск – это место, куда тянет в любом возрасте, где живет и будет жить душа.

*Елизавета Тулина, 9Б.*



## СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ!

# ЛИЦЕИСТ ПОСВЯТИЛ ПОБЕДУ ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ МАГНИТКИ



8 и 9 февраля 2019 года во Дворце спорта Дзюдо прошел Всероссийский турнир по дзюдо среди мальчиков и девочек 2005-2007 годов рождения, посвященный памяти первостроителей Магнитки и 90-летию треста «Магнитострой». На турнир съехались юные спортсмены из всех регионов России и Казахстана. В этом году соревнования впервые проходили под патронатом легендарного «Магнитостроя», которому в 2019-м исполняется 90 лет, как и нашему городу. В этой связи данные соревнования решили посвятить памяти магнитогорских первостроителей. В личном первенстве юным магнитогорцам удалось завоевать сразу пять золотых медалей. Приятно сознавать, что среди победителей – лицеист Бурмбаев Джамал из 5А! Мы попросили одноклассника Джамала Михаила Викторовича взять интервью у чемпиона.

- Джамал, давно ты занимаешься спортом? Как в него пришел и почему выбрал именно дзюдо?

- Занимаюсь уже минимум пять лет. Дзюдо я выбрал, потому что мой старший брат им занимался, а я на него всегда смотрел как на образец для подражания, пытался во всем на него равняться. Когда я был совсем маленьким, с интересом смотрел на то, какие успехи делает мой брат в спорте.

- В чем специфика этого вида спорта?

- В отличие от бокса, карате и других ударных стилей единоборств, основой дзюдо являются броски, болевые приемы, удержания и удушения. От других видов борьбы (например, греко-римская борьба, вольная борьба) дзюдо отличается меньшим применением физической силы при выполнении приемов и большим разнообразием разрешенных технических действий.

- Какие еще виды спорта тебя интересуют и почему?

- Плавание. Оно полезно для здоровья и помогает поддерживать форму, развивать мышечную массу и укреплять сердце.

- Почему, с твоей точки зрения, молодые люди должны заниматься спортом?

- Конечно, должны! Ведь спорт помогает поддерживать здоровье. А здоровье в жизни любого человека – самое важное. Уверен, все молодые люди обязаны быть спортивными, поддерживать физическую форму, активно работать над собой.

- Не мешает ли спорт учебе?

- Нет, не мешает. Мне прекрасно удаётся совмещать умственный и физический труд. В нашем классе я хорошист.

- Есть выражение «характер настоящего спортсмена». Как ты его понимаешь? Что это за характер?

- Настоящий спортсмен всегда должен рваться к победе, ни за что не сдаваться. И даже если руки опускаются, нужно собрать всю волю в кулак и продолжать заниматься. Также спортсмен должен быть очень терпеливым, выдержанным, ведь в спорте, особенно в большом спорте, далеко не всё получается с первого раза.

- Расскажи подробнее о соревнованиях, в которых ты стал чемпионом.

- Название этих соревнований вызывает гордость - «Кубок первостроителей Магнитки». На эти соревнования приехали ребята из всей Челябинской области, а также из Казахстана. Соперники у нас были очень сильные и достойные. И это здорово! Ведь самосовершенствование возможно только при работе с теми, кто сильнее тебя. Но несмотря на сложность этих соревнований, мне удалось одержать победу.

- Ты верил в свою победу?

- Да. Хотя перед соревнованиями я немного волновался, несмотря на то, что я побеждал и несколько раз до этого. Данной победой я особенно горжусь, потому что она случилась на соревнованиях, посвященных юбилею нашего города и его первостроителям!

Михаил Викторов, 5А.



## СОБЫТИЕ

# ВСЕ В «ДОЗОР»!



Недавно на базе лицейской кафедры информационных технологий состоялся традиционный городской конкурс «Виртуальный дозор». Всего в нем было задействовано 37 школ. Задания представляли собой зашифрованную «улицу», на которой ученики должны были найти «кодовое» слово. Все школы хорошо справились с задачами. Первое место занял коллектив МОУ «СОШ №39», который с блеском всё решил. Следом за ним расположились участники из МОУ «СОШ №47», они тоже решили все задания, но сдали их немного позже, за что и получили заслуженное второе место. Третьими стали

ребята из МОУ «СОШ №16». Общение с сильными соперниками стимулирует! Однако главное состоит в другом. В первую очередь, подобные интеллектуальные игры развивают мышление, логику, быстроту реакции, ведь нет ничего сложнее и увлекательнее решения талантливо составленного ребуса. Также серьезно тренируется внимательность, особенно при поиске слова на «улице». Ещё в игре необходима сплочённость команды. Игры, подобные «Дозору», нужны и полезны людям всех возрастов, ведь они интересны

см. продолжение на стр.8

и познавательны.

### КОМПЕТЕНТНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

А.В. Литвин, учитель информатики МАОУ «Академический лицей»: «Городской конкурс «Виртуальный дозор» был разработан на базе лаборатории информатики МАОУ «Академический лицей» еще в 2012 году. Он состоит из двух возрастных дивизионов: первый ориентирован на учащихся 5-6 классов, второй - на учащихся 9 классов. «Виртуальный дозор» - дистанционный конкурс, он проводится в интерактивном on-line режиме. Для его проведения используется оборудование и программное обеспечение нашей лаборатории, позволяющее организовывать дистанционные формы связи и обучения: веб-камеры, аудио-гарнитуры, документ-камеры, интерактивные комплексы (планшет, доска, проектор), программы для создания сайтов, программы для интерактивного дистанционного взаимодействия. Для обеспечения on-line режима мною каждый раз разрабатываются 10 сайтов, где размещаются задания. Уточню, на этих 10 сайтах располагаются секретные коды, которые команды

должны найти. Однако чтобы узнать адрес следующего сайта, необходимо решить задачу, ответом на нее и является фрагмент URL-адреса сайта, содержащего следующий секретный код и следующую задачу. За несколько дней до конкурса координаторы каждой команды должны добавиться к организаторам конкурса в Mail-агент, посредством которого и организуется все взаимодействие участников. После нахождения кода координатор посылает его организаторам и получает 1 балл. Побеждает команда, первой нашедшая все 10 кодов. Если в течение одного часа ни одна из команд не находит все коды, победившей признается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Большую помощь в организации, проведении игры-конкурса, а также в награждении победителей оказывают сетевые партнеры лаборатории информатики лицея, это МГТУ и группа компаний ООО «Compass Plus». Будучи учителем информатики и ИКТ, я очень часто применяю отработанные за эти годы технологии «Дозора» на своих уроках. Одними из самых популярных форм

кодирования информации, используемых для заданий игры, являются: кодовая битовая таблица; QR, BAR, штрих-коды; кодирование изображений с помощью звука; криптография (например, шифр Цезаря); ГЕО-квесты (загадывается объект на спутниковых панорамах); шифры КвестХинта; загадки: кубраи, логогрифы, метаграммы, олимпиаки, гапонфика и т.д. Ценность нашего конкурса состоит в том, что он повышает познавательный интерес обучающихся 9 классов к предмету информатика и ИКТ, неплохо готовит их к сдаче ОГЭ, организует деятельность увлеченных ребят во внеурочное время и помогает нам выявлять детей, одаренных в области информатики и ИКТ».

Дарья Гвоздева, 10А.



## НАШИ ПОБЕДЫ В СТИЛЕ МОЗГОБОЙНИ



13 февраля в стенах Академического лицея прошёл турнир по решению интеллектуальных задач в стиле мозгобойни «Квиз». Участие в нем принимали команды 9, 10 и 11 классов лицея, а также команды ЧОУ «СОШ «Лёвушка», МОУ «СОШ №28» и сборная команда педагогов из лицея и школ-гостей.

Квиз – это командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки. Такое состязание проверяет эрудицию и скорость принятия решений. В нашем городе уже несколько лет проводятся разновидности мозгобойни – Чиз квиз, Лига Индиго. В этом году в Академическом лицее был впервые проведён турнир Квиз для школ города. Игра включала 6 раундов: 1 – «Разминка», 2 – «Эрудит», 3 – «Киноугадайка», 4 – «Угадай человека», 5 – «Черный ящик», 6 – «Блиц». Автор заданий и организатор турнира Андрей Вячеславович Литвин рассказывает, что узнал о таком формате мозгобойни от самих создателей игры, когда участвовал в «АртеФоруме 2018».

Участники команд Академического лицея поделились с нами своими впечатлениями о прошедшей игре. Сначала дадим слово победителям – ребятам из команды 10А класса.

**Денис Зайнагадинов, 10А:** «Ещё до начала игры мы с командой понимали, что придётся хорошо потрудиться. Организатором игры стал Литвин Андрей Вячеславович – человек, за плечами которого огромный опыт создания и проведения игр, подобных квизу, поэтому вопросы обещали быть из ряда вон выходящими. Но всё оказалось куда лучше, чем мы ожидали. С первого раунда мы поняли, что нужно только поймать первую мысль, возникшую в голове, и, отталкиваясь от нее, быстрее выстраивать логическую цепочку, поскольку времени на обдумывание вопросов отводится не так много. Возможно, именно подобная тактика и привела нас к победе. Игра вызвала бурю эмоций, и после неё было очень приятно осознать, что информация, которую ты каждый день поглощаешь в сети, иногда может оказаться весьма полезной».

**Тимур Батрутдинов, 10А:** «Начну с того, что качество самого мероприятия было вполне достойным, так как оно проводилось в актовом зале лицея, где поместились все команды, потому процесс

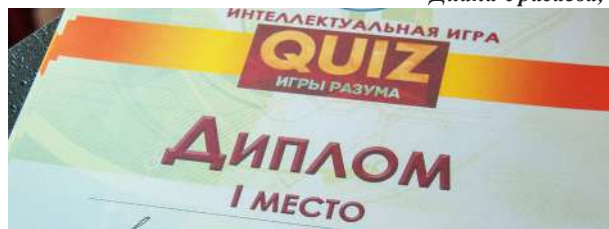


игры был комфортным, атмосфера расслабленной. Если говорить о качестве вопросов, хочу отметить, что в основном затрагивались темы, связанные с кинематографом и с известными личностями. Однако каждый из нас хорош в совершенно разных сферах науки и искусства, и я считаю, что целесообразнее было бы сделать вопросы, затрагивающие максимально большое количество сфер жизни. По итогам игры наша команда заняла первое место. Безусловно, впечатления от победы самые приятные, она значительно повысила мой интерес к подобным мероприятиям».

**Татьяна Никитина, 9А:** «Квиз проводился в спокойном темпе, ведущие сделали интеллектуальную игру весёлой и интересной. В зале было шумно и царила уютная дружественная атмосфера. В то же время, наша команда являлась сборной из 9А, 9Б и 8А, поэтому возникали организационные и личные проблемы, которые приходилось быстро решать – время не ждёт. Задания квиза были скорее на эрудицию, нежели на логику, но пришлось хорошенько подумать, ведь почти все вопросы были завуалированные и имели какой-нибудь подвох, иногда даже слишком сложный. Кто бы мог подумать, что химик-инженер Нильс Бор придумал банку для Принглс, а после смерти учёного кремировали и поместили в эту самую банку? Вопросы были разного характера: цитаты, факты, логика, кино, музыка, география. Наша команда не заняла призового места, но, несомненно, хочется поучаствовать ещё, размять мозг, получить положительные эмоции и добиться успеха».

Поздравляем победителей: 1 место – 10А класс, 2 место – 10Б класс, 3 место – 8А класс и сборная педагогов. Молодцы!

Диана Уразаева, 11А.







## ПРАЗДНИК ЮНЕСКО



Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры



Международный год  
Периодической  
таблицы химических  
элементов

**185 лет назад, 8 февраля 1834 года, родился замечательный русский ученый Дмитрий Менделеев. В наступившем году отмечается еще один юбилей, связанный с его именем. Великому открытию Менделеева, тому, которое он сделал, как считают многие, во сне, исполняется 150 лет. Вот почему 2019 год провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом периодической таблицы химических элементов. К слову, сам Менделеев к увлекательной истории про «сонное открытие», ходившей в народе, относился с иронией. О своей гениальной таблице он говорил так: «Я над ней, может быть, двадцать лет думал, а вы думаете: сидел и вдруг... готово». Оля Евдокимова из 10Б посвятила русскому химику статью и стихотворение.**

2019 год посвящен химии. Вряд ли найдется школьник, не знакомый с формулой той же воды, колбочками и пипетками, понятиями «окисление» и «восстановление»... Каждый из нас со средней школы помнит эти тетрадки, исписанные лабораторными работами, эти опыты, о которых увлеченно рассказывал нам учитель и наглядно показывал все возможные реакции с самыми невозможными элементами. Конечно, не все из нас связали (или планируют связать) свою

## МЕНДЕЛЕЕВ – НАШЕ ВСЁ!

жизнь с этим предметом, но говорить, что гуманитарно или математику не пригодится химия, будет очень большой ошибкой. И тот, кто скажет, что эта наука неинтересная и мало важная, точно будет неправ.

С дедушкой Менделеевым знаком, наверное, каждый ребенок. Кто не слышан о нем от родителей, учителей и средств массовой информации? Дмитрий Иванович внес в науку значительный вклад – создал таблицу, название которой содержит его фамилию! Кто из нас не встречал в быту кислород, водород, углерод, ртуть, железо и другие элементы из его замечательной таблицы? Это и наши градусники, и термометры, и различные перекиси, которыми мы обрабатываем себе раны, и железные дверные ручки, и крема, и мыло, и, хоть прозвучит банально, воздух, которым каждый из нас дышит. Да, даже гуманитария всюду окружает химия! А что же будет делать человек, если лишит его медицины и бытовой химии, существующих почти исключительно благодаря химии?

Именно поэтому 2019 год по праву посвящен памяти Менделеева и его великому открытию. Об этом нужно говорить, писать, снимать, показывать, нужно всесторонне просвещать людей. И прежде чем кто-то соберется утверждать, что химия для него бесполезна, пусть сначала узнает, из чего сделаны чернила его ручки или мыло, которыми он пользуется каждый день.

*Оля Евдокимова, 10Б.*



### Дмитрию Менделееву и его великому открытию посвящается

Разложить по крупницам.  
Изучить каждый атом в молекуле.  
Разложить на нейтроны, протоны,  
Каждой клеткою с химией слиться.

Рассмотреть свойства каждого.  
Как ведет себя атом в реакции?  
Где и как выбирает локацию?  
Что еще совершает он важного?

Разложить неметаллы с металлами.  
Обвести благородные газы.  
Кто зеленого цвета, кто алого,  
Кто прозрачной быть дымкой обязан.

Развести вещества по классам.  
Изучить поведение соли.  
Симбиозы оксидов с кислотами,  
Исчисляя и в массах, и в долях.

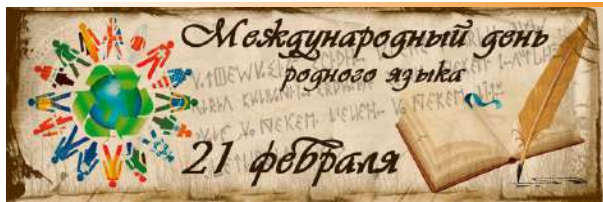
А потом все смешать.  
Наблюдать возрождение матрицы.  
Как со дна вещества поднимаются,  
Белой пылью спеша улетать.

А потом превратить их в лекарство.  
Помогать и больным, и здоровым.  
Иль отправить в промышленность? В пищу?  
Помогать развивать государство?

Тесно связаны люди и химия.  
Любят девушки золото, платину.  
Производство железа влиятельно...  
Без науки регресс ощутимее.

Мир – большая горячая колба.  
Люди – атомы, страны – молекулы.  
Химия в воздухе, химия в реках.  
Химия есть, чтобы жили мы долго.

*Оля Евдокимова, 10Б.*



21 февраля лицей, как и все цивилизованное человечество, отметил Международный день родного языка. Лауреаты «Серебряного перышка – 2019», поэты и прозаики лицея Юлия Лукашенко, 8Б, Мария Афанасьева, 10Б, Ксения Зинова, 10В, в этот день устроили флешмоб «Я творю на родном языке». Прямо на уроках они воодушевленно представили свои произведения лицеистам. А Яна Коновалова из 9Б написала эссе о тайне хорошего слова, сказанного на великом, могучем, правдивом и свободном русском языке. «Доброе утро!», «Хорошего дня!», «Приятного аппетита!» – просто слова? Или реальная доброта, которая может не просто поднять настроение, но вылечить душу, если ей тяжело? Много это или мало? Задумывались ли вы когда-нибудь о силе и власти слов?

Говорят, что космос был всегда. Почти 14 миллиардов лет назад произошел Большой взрыв, и все атомы вселенной сжались в одну точку и взорвались. Они сталкивались друг с другом, распадалась, и так было до того момента, пока все они, все атомы вселенной, не сложились в идеальный пазл и не создали жизнь. Человек как вид живет примерно 400 000 лет. И атомы, которые когда-то породили жизнь, а потом породили нас, решили преподнести нам невиданный дар – подарили нам Слово. Слово!

Слово есть двигатель процесса, Слово есть жизнь. Слово есть во всем, и нет ничего без Слова...

Люди сразу поняли его силу, и оно стало неотъемлемой частью каждой человеческой жизни.

Словом можно убить, покалечить, сделать больно, но его же силой можно воскресить, придать сил. Слово может убить физическую оболочку: просто остановится сердце, а может убить душу, в таком случае жизнь теряет всякий смысл, апатия захлестывает, и человек, живой на первый взгляд, становится мертв изнутри. Также Слово может вылечить душевную рану, и тогда душа цветет, душа счастлива, готова на все.

Слово – всемогущая сила, но пользоваться ею надо ответственно и осторожно.

Кажется, такая мелочь сказать: «Доброе утро!» или

«Хорошего дня!», а человек уже зажегся, душа светит лучами доброты и радуется миру. «Приятного аппетита!» – и все, в организм попало Слово, пробудило органы, настроило их на слаженную работу. Не важно, что именно сказать человеку: маленький комплимент, пожелание, может, просто посылать улыбку, – и сразу падает груз с плеч, глаза искрятся, и лицо проясняется. Самое интересное, что все возвращается бумерангом. Пожелал хорошего – пожелают в ответ, улыбнулся – жди улыбку, и от осознания того, что ты сделал что-то для человека, жить становится радостнее, веселее.

Слово есть в каждой минуте нашей жизни. Мы разговариваем, думаем, мечтаем. Постоянное движение слов. Это как работа сердца, стоит ему остановиться хоть на минуту, и все, человека нет. Даже когда мы спим и видим сны, и там есть Слова. Как жить без Слова? Невозможно даже представить, а все из-за того, что это противоречит основам человеческой личности: мы все настроены на установление связей с собой, с миром, с другими людьми. Но без Слова не было б связей, а значит не было бы и человека.

Человечество должно всегда благодарить природу за Слово – великое счастье, пользоваться им во благо (ведь для этого Слово и существует). И надо всегда помнить одну простую истину: относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе, и говори то, что хочешь, чтобы говорили тебе.

Яна Коновалова, 9Б.



## ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА

## Чисто женская тема, или 8 марта посвящается



Помнишь о той безрассудной сказке, о которой мечтала буквально пару лет назад, но сейчас уже не можешь? Почему? Да просто ты стала старше, и сам этот факт обязывает совершать обдуманные, взвешенные, «взрослые», как их принято называть, поступки. Кажется, любая форма ребячества, например, слежка в твоём любимом кафе за привлекательным мальчиком, уже не актуальна. Но стоит ли идти в ногу с навязанным обществом эталоном «настоящей девушки», «серьезной девушки», «истинной принцессы», лишённой изъянов? Стоит ли становиться ею? Может, рассмотрим все «за» и «против», заодно приподняв завесу тайны над некоторыми нашими

милыми секретами и недостатками?

С самого детства нас подгоняют под формат «хорошей девочки». Вечные стереотипы женственности: бантики, юбочки, хорошие манеры, восковая улыбка радости, не сходящая с лица, вернее, застывшая лет десять тому назад... Почему парней не вписывают в подобный формат и не заставляют вести себя так? Девушки тоже хотят иногда быть бунтарками, громко смеясь на всю улицу, гордо шагать в рваных джинсах или платье с кедами и не задумываться о том, что другие могут сказать что-то не то.

Вспомни вчерашнюю прогулку с лучшей подругой, ваши глупые шутки, такие бессмысленные для окружающих вас людей, зато полностью понятные вам, делающие вас счастливыми. А еще вспомни, как, несмотря на эту беззаботность, не могла забыть о кареглазом красавце? Между тобой и им уже давно промелькнула

искра. Эти постоянные взгляды в его сторону, судорожное ожидание, когда же он обернется и посмотрит на тебя. Вот-вот... еще чуть-чуть... Посмотрел. Ваши глаза встретились,



щеки красные, дыхание захватывает, истерический смех и миллионы глупых мыслей в голове: «не подумал ли он что ты пилилась на него?», «а как я выгляжу?», «а он точно посмотрел именно на меня?». ...

Неотъемлемой частью жизни

каждой девушки является еда. Это странно, но, да, мы такие, любое важное событие нам обязательно надо чем-то заесть. Боже, сегодня бросил парень! Привет, бочонок самого вкусного шоколадно-орехового мороженого. Поход с подругами в кино – и целый магазин вкусов в нашем распоряжении: чипсы, кола, попкорн. О, нет! Я же на диете! Детские пюре самое оно будет... Да, именно так мы делаем нашу девичью жизнь чуть приятнее на вкус.

Кстати, о диете. Тоже чисто женская тема. Помнишь свои мысли? Худеть – дело непростое. Начну с понедельника. Стоп. Уже пятница... А, ну, тогда с этого понедельника. Черт, неужели среда?! Да как вообще это происходит?



Любимая твоя фраза, не так ли?

Парни говорят, тяжело с девушкой ходить по магазинам. Простите, подруги, но так и есть. Просто вещи, как и еда, успокаивают и радуют нас. Ты так долго упрашивала маму купить тебе белую рубашку с изящными

оборками, но спустя неделю она уже в... да ты даже не помнишь, где она. Известно одно – где-то дома.

Ну, послушай, разве ради каких-то лживых качеств «принцессы» ты готова отказаться от недостатков, которые делают тебя счастливее? Ты прекрасна только будучи тем человеком, кем на самом деле являешься, будто то бунтарка, не соблюдающая школьные правила, или же тихоня с душой рокерши и экстремалки. Твой принц найдет тебя и подарит настоящий сказочный мир, а об остальном не волнуйся! Дамы, с 8 марта!

*Татьяна Стебнева, 9В.*



## УСПЕШНЫЙ ЛИЦЕИСТ

### ТРИ ДНЯ ИЗ ЖИЗНИ АКТИВИСТА



*В мартовском номере мы не могли не заострить внимание на образах девушек-лицеисток, которые наиболее созвучны нынешнему времени. Успешные, красивые, одаренные, ответственные, смелые, но самое главное – активные, живущие полной жизнью. Одна из них Вита Урванцева*

*из 10В, которая любезно согласилась рассказать нам о ритме, в котором протекает ее жизнь. Надеемся, он окажется заразительным!*

Жизнь активиста особенно разнообразна. Бывает так, что крупные мероприятия идут одно за другим. Особенно интересно получается, когда чередуются события, связанные с разными сферами жизни. Именно так со мной и произошло: 3 рядом стоящих дня я смогла проявить себя как юный исследователь, танцор и политик.

В субботу, 16 февраля, прошла конференция «Искатели, мыслители XXI века», на которой я защитила свою научно-исследовательскую работу «Сравнительная оценка качества мясoproдуктов, реализуемых в розничной сети города Магнитогорска». Сразу после защиты, которая принесла мне 1 место в научно-практической конференции научного общества учащихся города Магнитогорска «Искатели, мыслители XXI века», я начала готовиться к VI Ежегодному Благотворительному Сретенскому балу, который состоялся на следующей день. Сретенский бал – это праздничное действо, ежегодно проводимое в Магнитогорске во Дворце Спорта им. И.Х. Ромазана в честь празднования международного дня православной молодежи. Десятки пар из Магнитогорска, областных городских округов, районов и сёл в течение нескольких часов вальсируют по красивому залу. Здесь можно увидеть все виды танцев ушедшей эпохи. Это, правда, удивительное мероприятие, которое будто переносит нас сначала в XIX век, а затем и в XX.



Зрители могли не только наблюдать за выступающими, но научиться нескольким танцам, участвуя в мастер-классе. Мне представился уникальный шанс: меня номинировали на королеву бала.

Но и на этом мои приключения не закончились. В понедельник, 18 февраля, мне предстояла поездка в Челябинск на пресс-конференцию с губернатором Челябинской области Б.А. Дубровским. На ней я представляла молодежное отделение «За возрождение Урала» города Магнитогорска. На данной встрече обсуждались не только деятельность движения в различных муниципалитетах, но и новый масштабный проект «Молодежь. Будущее территорий». Представители молодежных отделений обсуждали с Борисом Александровичем свои проекты. Мероприятие прошло на базе регионального оператора «Сколково».

Словарь трактует активиста как деятельного члена какой-либо организации, активного участника того или иного общественного движения, но мне кажется, что лучшее определение таково: активный участник жизни. Я очень хочу им стать, потому что только так можно жить и интересно, и плодотворно, и с ощутимой пользой для себя и других.

*Вита Урванцева, 10В.*





*«Узнайте, кто вы есть – и делайте это целенаправленно. Этим вы поможете себе лучше всего. Самое страшное, интересное и увлекательнейшее занятие в собственной жизни – это быть собой», – сказала психолог Аня Скляр. Это так. Но как себя найти, а, найдя, открыть другим все свои таланты, мечты и желания? Эту статью Мария Афанасьева из 10Б посвятила свое однокласснице и подруге Полине Титовой, которая несколько лет пишет прозу, живет творчеством, но далеко не все об этом знают.*

Пишу... Ради чего? Зачем? Для чего я каждый раз поддаюсь непонятному мне вдохновению? Зачем я придумываю нечто, что способно отобразить мои мысли и чувства?

В нашем лицее очень много талантливых и интересных личностей. Поэты, прозаики, журналисты. Невероятные люди, которые готовы творить, создавать, придумывать, воплощать свои замыслы в жизнь. Но не каждого мы знаем в лицо. Некоторые скрывают свои истинные таланты, боясь открыться публике, показать себя настоящим. Быть собой – одна из самых неразрешимых дилемм, потому что это страшно. Ведь мы часто задаемся вопросом, примут ли меня таким, какой я на самом деле?

Согласитесь, мы настолько привыкли надевать маски перед другими, что в конце

концов стали прятаться за масками даже перед собой. Мы убегаем от своих смелых идей, боимся приложить хоть толику усилий для их реализации, нам кажется, что наши мысли настолько пустячные, что недостойны этого мира.

Я расскажу историю об авторе, чье имя вам, скорее всего, незнакомо. Но я надеюсь, что, узнав о данном рассказе, этот автор сможет побороть свой страх и попытается открыться окружающим близким людям.

Знакомство с творчеством Полины Титовой, как и всё удивительное, произошло случайно. Полина: *«Это было лет шесть-семь назад, и я не придавала значения тому, что делаю. Всё писалось ради забавы, сами тексты были максимально примитивны: шаблонные диалоги, почти не имеющие смысловой нагрузки, и никаких действий. Некая осознанность пришла, пожалуй, спустя три года. Я читала книги и думала: «хочу так же». И с тех пор я пытаюсь хотя бы на толику приблизиться к идеалу».* Это была случайность. Их много бывает в жизни. И многие из них неотвратимы.

Что же может страшить автора открывать своё творчество другим? Можно ли избежать ужаснейшей ошибки в жизни, которую можно допустить, пребывая в постоянном страхе перед возможностью совершить ошибку? Полина: *«Тема любви, мне кажется, приелась читателю уже давно. Могли ли написать нечто такое, что никто не читал? Банальность содержания – вот, наверное, что меня страшит. Мне самой в большинстве случаев не нравится то, что я пишу. Я слишком самокритична. «Могло быть лучше» – это мой девиз. Часто мои работы не выглядят оригинальными, они однотипны. Как бы я ни пыталась уйти от любовной линии, всё постепенно возвращалось в то же русло. Например: «Я стоял как вкопанный, пока она обнимала меня, плакала, клялась Богом, что не забудет. Я не заметил, что она целовала меня, не заметил, что уже вытирала своим платком мои слезы. Как пропал кожаный чемодан с одеждой и воспоминаниями об этом месте, обо мне. Как она смотрела печальными, по-собачьи преданными глазами из окна вагона. Как всё тронулось»».*

Писатели смотрят на мир другими глазами. Их мысли спорят между собой на каждой странице, в каждой строке, сражаются за каждое слово. *«Прощайте, прощайте! Не толпитесь втроем у вешалки с одним потрепанным жизнью пальто, не плачьте, не сожалейте. Прощайте! Простите...»*

Писательство заполняет собой всю жизнь, а вовсе не только те часы, когда человек сидит и пишет; оно подчиняет себе, отодвигая все прочие дела, потому что литературный труд пожирает саму жизнь писателя. Полина: *«Через текст я могу выплеснуть чувства, которые меня тревожат. Слова – моя отдушина. Наверное, это является одним из способов самопознания. Когда к тебе заглядывает такой редкий гость, как вдохновение, то кажется, что ты способен свернуть горы. И часто так и происходит. Но если сидеть у двери, ожидая его прихода, то можно потерять много времени, которое следовало бы потратить на саморазвитие. Главное, когда оно все-таки посетит тебя, успеть написать хоть строчку, абзац. Возможно, они дадут начало чему-то новому и грандиозному».*

У вдохновения нет расписания. Жизнь слишком коротка и бесценна. Так что вдохновляйся всем, в чем чувствуешь хоть каплю вдохновения. У всех бывают тягостные времена, когда внутреннее «я» не в ладу с самим собой. Хочется все бросить, уткнуться носом в подушку, закутаться в теплое одеяло и не думать о враждебном мире. И что же можно сделать? Главный мой совет: следуй за своей собственной звездой! Не смотри ни на кого. Ничего не бойся. Личности всегда приходится бороться, чтобы не быть раздавленным массой. Великие души всегда встречают насильственное противодействие от посредственных умов. Посредственный ум не способен понять человека, который отказывается слепо поклоняться предрассудкам, а вместо этого мужественно и честно выражает свое мнение. Но никакая цена не слишком высока за привилегию владеть собой, быть собой.

Мария Афанасьева, 10Б.

## УСПЕШНЫЙ ЛИЦЕИСТ

### ТАЛАНТ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

*В нашем лицее учатся не только умные, эрудированные, но еще и невероятно талантливые творческие ребята. Сегодня мы хотим познакомить вас поближе с Машей Свеченко из 11В. Маша пишет стихотворения, участвует во всевозможных творческих конкурсах и при этом мечтает стать врачом, словно А. Чехов. Удивительно, как в этом человеке сочетается любовь к писательскому искусству и медицине! Именно это делает Машу особенной и интересной личностью, с которой очень увлекательно общаться.*

– Добрый день, Маша. В «Лицейском вестнике» уже несколько лет регулярно появляются твои талантливые стихи. Что вдохновляет тебя на создание стихотворений? Давно их пишешь?

– Здравствуй, Юля. Ох, мне всегда сложно ответить на вопрос о том, что побуждает меня писать. Наверное, я пишу, когда не могу описать свои эмоции иначе. Иногда стихи являются «мостиком», который ведет к моей душе, к боли или радости. Именно они могут

сказать о том, что я чувствую в данный момент. Писать стихи я начала в 9 лет, наверное, из-за одиночества и отсутствия друзей, с которыми можно поговорить. Поэзия стала моим настоящим другом, а бумага – слушателем.

– В каких конкурсах (творческих и не только) ты принимала участие? Довольна ли полученными результатами? Почему это вообще важно (или неважно) соревноваться?

– Я принимала участие в различных конкурсах, так просто и не вспомнить. Главным из них стало «Серебряное перышко»,



см. продолжение на стр.13



в котором я разочаровалась. Я считаю, что писать стихи на определенную тему, на заданные кем-то рифмы – неправильно. Это должно идти от души. Но, в целом, я довольна результатами любого конкурса, ведь оценка таланта – немаловажная вещь. А объективна она или нет – это другой вопрос. Соревноваться можно в спорте, но не в творчестве. Каждый поэт или прозаик создает что-то свое, совершенствуя писательское искусство с каждым новым произведением. Поэтому соревнования, на мой взгляд, бессмысленны.

**– Бывали ли у тебя такие моменты, когда хотелось все взять и бросить? Как ты справляешься с трудностями на своем пути?**

– Да, конечно, бывало и такое. Когда-то я даже собиралась сжечь все свои стихи и удалить все их электронные варианты, посчитав, что они никому не нужны. Но я забыла о том, что они нужны мне в первую очередь. Это ведь мой внутренний мир, мои переживания. Если говорить о каких-то целях, то и их хотелось перечеркнуть. В таких случаях нужно просто хорошо подумать, собраться с мыслями и понять, действительно ли ты хочешь отказаться от того, чего так давно хотел и к чему шел.

**– Уже совсем скоро ты окончишь школу, и сейчас перед тобой стоит важная задача – успешная сдача ЕГЭ. Какие предметы ты планируешь сдавать? На кого хочешь поступать?**

– Я планирую сдавать химию, биологию и базовую математику. Поступать собираюсь в медицинский. Сейчас думаю идти на хирурга или гинеколога, чтобы в дальнейшем стать эмбриологом, но мне кажется, что за 6 лет обучения что-то изменится.

**– Почему именно с этим делом ты решила связать свою жизнь?**

– Я мечтала стать врачом с пятого класса, если не раньше. Правда, в 10 классе я думала связать свою жизнь с литературой и русским языком, но после поездки в Челябинский медицинский университет я окончательно убедилась, что медицина – мое призвание. Меня туда тянет, я хочу помогать людям, хочу их понимать. Думаю, что врач – это не просто профессия, это талант быть человеком.

**– Какие цели ты поставила перед собой на предстоящий год, кроме поступления в вуз?**

– Сейчас моя главная цель, конечно же, – успешное окончание школы, ведь осталось всего полгода до начала самостоятельной жизни. Не так давно я выполнила очень значимую для меня цель: сдала экзамен на права и очень этому рада. На данном этапе я не ставлю перед собой каких-то глобальных целей, ведь переезд в другой город может многое изменить.

**– Эта строчка вызвала много противоречий и обсуждений**

**в мире литературы, и я хотела бы услышать твое мнение. Согласна ли ты с высказыванием Джорджа Гордона Байрона: «Дружба – это любовь без крыльев»? И что для тебя настоящая дружба? Какими качествами должен обладать друг?**

– В какой-то степени, да. Я согласна с этим высказыванием. Ведь в любви другие чувства, более слепые и прекрасные. Дружба же подразумевает спокойные и доверительные отношения. Для меня настоящий друг – это родной человек, которому можно рассказать все. И, как ни странно, это мои родители. Они обладают всеми качествами лучших друзей. Родители никогда не были строги со мной, никогда не запрещали мне что-то (лишь давали понять, что мне не нужно делать те или иные вещи). Они готовы выслушать меня и дать совет, поэтому я могу поговорить с ними на любую тему, не боясь осуждения, криков или предательства.

**– Как ты считаешь, стоит ли бороться за свою любовь? Или лучше просто уйти из жизни любимого человека?**

– Может, это неправильно, но мне кажется, что за любовь не борются. В противном случае – это не любовь, а одержимость человеком. Любовь – это двое, но не один. И если бороться, так бороться вместе. Есть китайская мудрость, способная передать мое мнение по этому поводу: «между тобой и другим человеком ровно десять шагов. Если ты прошел свои пять и тебя никто не встретил – разворачивайся и уходи».

**– Есть у тебя любимая книга? Почему именно она запала в душу?**

– Француза Саган «Немного солнца в холодной воде». Здесь не нужно лишних слов, это произведение совершенно случайно попало ко мне в руки и спасло от серьезной депрессии.

**– Расскажи немного о своих увлечениях, чему посвящаешь свое свободное время?**

– Свое свободное время я посвящаю спорту. Без него я становлюсь ленивой и измученной. Постоянная учеба угнетает. Тренажерный зал помогает расслабиться умственно, а любительский бокс – выплеснуть эмоции, которые накопились за несколько дней. Кстати, это предотвращает конфликты и скандалы.

**– Что бы ты могла пожелать лицеистам, которые еще не нашли себя?**

– Я бы хотела им пожелать прийти к гармонии с собой. Только в этом случае можно понять, чего ты хочешь от жизни и кем видишь себя. Нужно просто пробовать себя во всем, а потом выбирать любимое дело, профессию или что-либо другое.

*Юлия Мельник, 10Б*

## КиноКлуб ПРОСТО О СЛОЖНОМ



**Постоянный автор рубрики «КиноКлуб» Кристина Конюхова, 11Б, недавно стала победителем научно-практической конференции «Твори, участвуй, побеждай», завоевав 1 место в секции «Искусствоведение». Ее исследовательская работа была посвящена одному из самых оригинальных режиссеров мира – Уэсу Андерсону, который, как известно, почти во всех своих картинах исследует тему семьи и подростковый возраст. Что именно привлекает Кристину в его творчестве, она расскажет сама.**

«Ох, уж эти замороченные режиссеры независимого кинематографа», – именно так думает большинство кинозрителей, которые сталкиваются с арт-хаусом. Нельзя ли сделать попроще, да и без запутанных сюжетных линий? Для чего все эти символы и таинственные реплики? Мне кажется, что авторское кино недооценено в наше время в силу глупых стереотипов, которые когда-то в далеком прошлом нам навязали консервативные критики. Это своего рода импрессионизм XIX

столетия, презираемый за несоблюдение канонов. Новое всегда воспринимают с осторожностью и недоверием.

Однако, я вас уверяю, если вы окунетесь в атмосферу независимого кино глубже и откинете все ваши предубеждения, вы будете приятно шокированы, насколько это увлекательно, и вовсе несложно «понимать». Парадокс заключается в том, что такие кинокартины не нужно понимать, а достаточно просто отжаться чувствам, словно ты видишь сон. Например, киноленты Уэса Андерсона – моего любимого арт-хаусного режиссера – очень просты для восприятия. Сюжеты его картин раскрывают всем известные темы: семья, любовь, дружба и детство. Чтобы подать их в «красивой обертке», мистер



Андерсон применяет некоторые хитрости в каждом из своих фильмов.

Например, он использует симметрию и постоянно играет с цветом в кадре. Таким образом создается его «режиссерский

почерк», который несложно узнать.

Его отличительная особенность – это ретроспекция.

Все костюмы, реквизиты и даже декорации уводят в эпоху 80-х годов, думаю, для того, чтобы перенести зрителя в иную реальность. Причем, не зря выбран именно этот период, ведь тогда произошел переломный момент в жизни Андерсона: развелись его родители. Детская травма глубоко повлияла на все его творчество, к счастью, положительно. Мы не наблюдаем взгляд Уэса Андерсона на эти проблемы, но в каком-то смысле получаем честный совет, как лучше поступить в той или иной непростой семейной ситуации. Я считаю, его работы можно описать фразой «просто о сложном». «Можно ли это считать авторским такое кино, ведь оно, наоборот, должно быть сложным?», – спросите вы. Я отвечу, что можно, ведь суть арт-хауса не в запутанности, а оригинальном и очень индивидуально выраженном смысле и чувств режиссера. Мы приходим в галерею и не задумываемся, какая картина, мы приходим и видим мир глазами художника. И меняемся, впитывая в себя его стиль и краски.

*Кристина Конюхова, 11Б.*



## Поэзия классики

В 2019 году много юбилейных литературных дат. Среди них – 205 лет со дня рождения Михаила Лермонтова, поэта и прозаика, автора первого психологического романа в русской литературе – «Герой нашего времени». А еще 160 лет назад, в 1859 году, Ф.М.Достоевский впервые упомянул о замысле будущего гениального романа «Преступление и наказание». Замысел произведения о «сильной личности», не боящейся ни угрызений совести, ни людского суда, начал созревать у Достоевского ещё на каторге, о чем осенью 1859 года Фёдор Михайлович сообщил в письме брату. Поэты Мария Савченко, ПВ, и Александра Драгомирова, 10Б, посвятили свои стихи самым известным героям Достоевского и Лермонтова – Раскольников и Печорину.



### К Раскольникову

Родион Романович, у меня к Вам вопрос.  
В теории Вашей студенческой  
Деление есть, о том, что в откос  
Идут твари и те, кто осмелился.  
Все люди, как вши, а Вы не такой?  
Право имея, на других не похожи.  
Новое слово сказав, перешагнув через кровь,  
Стряхнули неправедность, убили ведь всё же  
Процентщицу мерзкую, ради высшего блага:  
Деньги маме отправить, не допустить жертвы Дуни,  
Миру дать большее - экий трудяга.  
И всё с топора и смерти в июле.  
А как оказалось?  
Вы просто убили.  
Просто убили, ради убийства.  
Себе доказав: на поступок способны.  
Теперь настоящий, чистый, свободный...  
Наполеон ли?  
Зачем отрицать?  
Живёте в каморке, всё ещё, тихо  
Закопав её деньги, что подтверждает  
Догадки мои, и ваши, конечно.  
Побоялись, признались, и всё...  
Кем Вы стали?  
Тем, кем быть не хотели, кого презирали.  
Что же делать в итоге?  
Страдать от нравственных мук, бороться, томиться,  
Быть загнанной клячей и тем, кто загнал?  
Или, быть может, принять, как-то вдруг  
Лакуны в теории Вашей, мир с Вечной Сонечкой,  
Знойный закат и желто-пепельный цвет Петербурга  
В июле...

Александра Драгомирова, 10Б.

### Исповедь Печорина

Исповедоваться? Смешно. Я лучше вам все поведаю.  
Как я жил? Что я делал? Как игрался со смертными?  
Странно, но я проигрыш считал победой,  
Для себя. Не советовавшись с экспертами  
(Можно подумать, они знают, как жить здесь).  
Здесь, среди героев нашего времени,  
Для которых не мёд - сладость, а месть,  
Впрочем, я из того же племени.  
Только иной совсем. Умнее, что ли, сильнее ли,  
Но так же глупо создан богом, или кем ещё можно быть  
сотканным.  
Что ж, люди, жните ложь, коли посеяли,  
А я просто недоговаривал. И так остался в лодке сам.  
Без чьей-либо помощи приплыл к оторванным берегам,  
В полное одиночество.

Друзья? Смешно. Враги? Ещё смешнее.  
Мне каждый день все хочется,  
Но от этого мой вид дурнее.  
Что? Не нравлюсь? Так, вы думаете, меня заденет?  
Бедный странник, ищущий смерти, и даже не приключений,  
Вы думаете, заметит, захватит в душевный плен? Нет.  
Много чести для вас простых. Слишком много мучений.  
Люди думают, что казнить и быть самому повешанным  
Очень смешно. Ха-ха! А вы слышали выстрел в колени?  
Нет! Для вас все идёт по-прежнему,  
Как для меня. И вы думаете - нравственно время?  
«finita la commedia! Вот и весь сырбор. Прощайте!»  
И сошло с горы тело души измученной.  
Я - бесчувственный. Вы так считаете,  
И потому мне вдруг быть проученным?!

Изгнанным из общества глупости, грязи и пошлости.  
Вы банальны, друзья! Мне жаль  
Если вам простое «пиф-паф» торжественно.  
Вам бы все «марочки», да чтобы крутились лопасти.  
Ваших мозгов! Попрошу прощения, но вам не стоять здесь  
крепостью.  
Ну и что, я люблю вино! А оно из ваших уст льется маразмом!  
Интересное вы - люди кино.  
Все играет, поддаваясь соблазнам  
Быть побогаче, но поскромнее,  
Быть помоложе, но чтобы уже за тридцать.  
Мне казалось, что нельзя глупее,  
Нет, можно! Подлейте мне в чашу, а то совесть мешает  
спиться.  
К чему я приду в итоге? Кем окажусь? Умником или дрянью?  
Маяковский ещё не родился, но во мне «пожар сердца»!  
Я высмеивал все святое, даже куба грани,  
Но так глупо скончался в Персии!

Мария Савченко, 11В.

Газета напечатана с компьютерного набора.

Тираж 300

Верстка Е.А. Серовой

Учредитель - администрация МАОУ «Академический лицей»

г. Магнитогорска

Главный редактор Т.А. Таянова

Фотокорреспонденты: К. Горин, А. Засова, А. Петрашевич, Э. Сигорский

RSPR 74-02680-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.ligo.ru