

Газета для тех, кто ещё учится в школе, и тех, кто её уже закончил.



Выходит с сентября 1998 г.
№ 5 (195)
май 2019 г.

Будни
усть-катавской
молодёжи

Навсегда в душе дети



Пора прощаться. Детство пролетело, на полках остались забытые мягкие игрушки. Впереди подготовка к экзаменам и выбор института. Ты взрослый, сам отвечаешь за свои поступки, больше не побалуешься.

В пятой школе есть замечательная традиция — за день до последнего звонка организовывать для выпускников День детства. Одиннадцатиклассники, прощаясь с самой светлой и беззаботной порой своей жизни, получают возможность ещё на несколько часов почувствовать себя маленькими: приходят в школу в детских платьицах и штанишках, с игрушками. В этот день уже не до уроков. Зато праздничная программа — как раз то, что нужно. Поэтому ребята весь день играют и развлекаются. За «малышами» следят десятиклассники. Ходят с ними за ручку, встречают с одного урока

и провожают на следующий. Весь день наполнен играми, развлечениями, танцами, песнями. Учителя на уроках показывают мультки, развлекают... Самый лучший день. Но он заканчивается, пора прощаться с детством. Оставить своих плюшевых друзей и войти в серьёзную взрослую жизнь.

Своими впечатлениями о Дне детства поделились выпускники.

Данил КУРКИН:

— Это незабываемый праздник, каждый относится к этому дню по-своему, но мне было жалко покидать детскую жизнь и уходить во взрослую. За 11 лет школа стала для меня вторым

домом. Прощание мне даётся нелегко.

Таня ЛУГОВЫХ:

— Я испытала смешанные чувства, так как в душе я ещё ребенок. Стараюсь жить каждым моментом, поэтому в этот день мне было очень весело. Со мной постоянно был человек, который во всём помогал и всегда играл со мной, что мне очень понравилось.

Михаил ДЕСЯТКОВ:

— Праздник прошёл ярко, насыщено и оставил хорошие воспоминания. Все были рады окунуться в прекрасную атмосферу беззаботного детства. Было ли грустно прощаться с детством?

Наверное, нет. Детство ассоциируется у меня со светлыми, радостными воспоминаниями. А для грусти и так бывает достаточно поводов и причин.

Артём КРАВЦОВ:

— Я не ожидал, что будет так весело. Это же действительно круто, когда к тебе относятся, как к ребёнку, позволяя таким образом окунуться в ностальгию. Этот праздник вызвал у меня море чувств, связанных с детством, потому он смог задеть некоторые отдалённые струны моей души. Спасибо заботливому десятому классу за такое воспоминание.

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.
Фото Амелии ТИМАШЕВОЙ.



Новости

Актуальная тема
человечества

22 мая в ГДК Молодёжная студия усть-катавского Народного театра представила спектакль «СТАЯ» по повести К. Сергиенко «До свидания, овраг» и пьесы М. Рудых.

Действие развивается динамично и затягивает в ход событий, быстро погружает нас в мир персонажей. Это история о собаках, которых люди вывели на улицу. Они создали стаю, в ней каждый тянется к тому, во что верит. Один пёс мечтает найти своего человека, второй — тайную дверцу, ведущую в собачий рай, третий — выжить.

Драматическая концовка искусно создала такой эмоциональный подъём, что это вызвало слёзы у многих зрителей.

Устькатавчане стоит знать, что во дворце есть группа талантливых и великодушных в своём деле людей, на чьи спектакли стоит ходить.

Ирина КОЗЯВКИНА.

Дети поют о войне

7 мая в школе № 5 прошёл смотр-конкурс песен военных лет. В конкурсе приняли участие коллективы детских садов и начальных классов школ города.

Мы с ребятами из нашей школы № 1 исполнили песню «Бессмертный полк». Также на конкурсе прозвучали песни «Катюша», «Три танкиста», «На безымянной высоте» и другие.

Исполнение всех коллективов было искренним и патриотичным, тронуло сердца зрителей и жюри.

По итогам конкурса победителями стали ребята из 4«В» класса 5-й школы и детского сада № 10.

Наш коллектив занял 4 место. Но мы с ребятами не расстроились, так как хорошо провели время и послушали замечательные песни о героизме, мужестве и стойкости наших солдат.

Ярослав ДЕРЯГИН.

Это обязан знать каждый

24 мая в ЦДТ состоялся муниципальный этап Всероссийского соревнования юных велосипедистов «Безопасное колесо—2019». Здесь маленькие дети — учащиеся школ №№ 1, 5 и 7 — закрепили полезные для жизни навыки.

Конкурс состоит из нескольких этапов: командный зачёт ПДД, знание основ оказания первой помощи, знатоки правил дорожного движения, конкурс плакатов и фигурное вождение велосипеда. Вот на последнем конкурсе погода внесла свои правила, повесив над городом огромное дождевое облако. Но уже 27 мая соревнования продолжились, велосипедисты показали мастерство вождения двухколёсного транспорта. Победителями стали ребята из первой школы.

В сентябре команда поедет на областной конкурс.
Кирилл КОЖЕВНИКОВ.

Разговор о жизни

Евгений Петрович Сергеев — один из тех, чьё детство прошло сквозь Великую Отечественную Войну. На момент начала боевых действий ему было всего шесть с половиной лет. И вот что он рассказал нам о событиях, которые ему пришлось пережить в то время, и как он жил потом.

— Как изменилась Ваша жизнь с началом войны?

— В августе 1941 года нас эвакуировали из Брянска в Усть-Катав. По пути постоянно бомбили. К тому моменту я уже был сиротой: в первые дни войны отца забрали на фронт, а через неделю пришла похоронка. У матери сердце не выдержало, и она умерла. Меня забрала к себе крёстная. Откровенно говоря, мы голодали до 1948 года, питались подножным кормом. От картошки до картошки, всё то, что росло в лесу и было съедобно, мы собирали и ели: дикий лук, саранки, щавель, ягоды, грибы. В то время была карточная система, на карточки можно было купить хлеб, муку, рыбу, крупы, но всё в малом количестве. Также мы пекли лепёшки из очистков картошки, муки, отрубей и того, что можно было ещё есть. Были очень вкусные. Когда учились в школе, нам давали булочки и чай с сахаром, а иногда — даже кашу. Мама Шура и дядя Миша работали по двенадцать-четырнадцать часов в сутки, а баба Дуня нас кормила и одевала, она все деревни обходила и даже в Уфу один раз пешком ходила, чтобы найти чем прокормить семью.

— Расскажите о награде и



Главное, сказал Евгений Петрович, — никого не обижать и заниматься спортом

достижениях, которыми Вы гордитесь больше всего.

— За активную работу на производстве, в комсомольской, профсоюзной и партийной организациях завода меня избрали председателем Усть-Катавского городского совета. По положению администрация завода должна была подчиняться мне, но реально этого не было, потому что руководящая роль в стране тогда принадлежала Коммунистической партии Советского Союза. Все подчинялись ей: и завод, и город. Завод занимался производством трамваев и освоением двигателей для ракетно-

космической техники и в то же время решал все житейские проблемы горожан. Но из-за увеличения количества заказов на ракетные двигатели необходимо было освободить завод от социально-экономических проблем города. Благодаря ходатайству завода и города, третьего декабря 1979 года Усть-Катав получил статус города областного подчинения, и у нас действительно установилась советская власть. Я был одним из тех, кто рассматривал и подписывал документы для этого. Организовались все службы, которые нужны были для социально-экономи-

ческого развития города. Вот это я считаю самым главным, самым высшим моим достижением в жизни.

А самая важная правительственная награда у меня за трудовую деятельность — медаль к «100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

— Довольны ли Вы тем, как живёте сейчас?

— Я пока живу — не тужу. Нам вместе с женой пенсии хватает, но если бы один жил, то было бы тужу. Я бы жил хуже. Сейчас мы живём впритык, особенно когда начали болеть, да к тому же постоянно растущие коммунальные платежи и цены на продукты. При этом мы ещё пользуемся своим огородом и, несмотря на возраст, много на нём трудимся.

Кирилл КОЖЕВНИКОВ.
Фото автора.



Медали интересны мальчикам

Поделитесь историей с малышами

Акция «Георгиевская ленточка» не коммерческая и не политическая — это символ и дань памяти тем, кто пал, спасая мир. Вот и воспитанники КО «Оч. умелые ручки» из ЦДТ в стороне не остались. 6 мая они посетили детский сад № 10 «Солнышко». На встрече с детьми группы «Буратино» читали стихи, спели песню, рассказали младшим детям, для чего нужно носить Георгиевскую ленту. После подарили созданную своими руками брошь с Георгиевской лентой и гвоздикой. Дети остались довольны такому подарку.

Людмила ИКСАНОВА.
Фото автора.



Безопасные каникулы К обсуждению обязательно!

Наступает лето, становится жарко. Дети целыми днями находятся на улице: играют, гуляют, бегают, ходят на речку, в походы, на пикники. Но каждый должен знать правила безопасности во время отдыха, чтобы каникулы принесли только радость.

Применяйте правила безопасности на дорогах и улицах. Запомните основные знаки дорожного движения, чтобы в правильном месте переходить дорогу, где есть поворот и едут ма-



шины. Во время передвижения по пешеходному переходу осмотрись вокруг, убедись, остановилась ли машина, пропускает ли тебя. Если вы в наушниках, то переходя дорогу, надо их вынимать. Категорически запрещается играть вблизи проезжей части.

Если к тебе пристаёт подозрительные личности, то не обращай внимания, иди в людное место, а лучше — к взрослым знакомым.

Нельзя без ведома родителей уходить в лес и на водоё-

мы. Около реки не рекомендуется стоять возле края. Чревато посещать пустыри, заброшенные здания, свалки и тёмные места. Обязательно нужно знать о пожарной технике безопасности, легковоспламеняющихся предметах. Надо знать последствия и что делать, если случится такое.

На каникулах часто дети остаются дома одни. Ребёнок должен знать, что с колющими и режущими предметами нужно обращаться осторожно. Без взрослых нельзя принимать лекарства. Нельзя

открывать дверь незнакомцам. Родители! Не надейтесь только на школу, закрепите материал вместе!

Дети! Слушайте родителей и следуйте правилам! Умейте отдыхать безопасно. Хороших вам каникул!

Олеся КАЮДЕНКО.
Фото Елизаветы ПЕТУХОВОЙ.



P.S. Для вызова скорой нужно набирать 103, полиции — 102, спасателей и пожарных — 101, газовой службы — 104.

Чтобы помнили



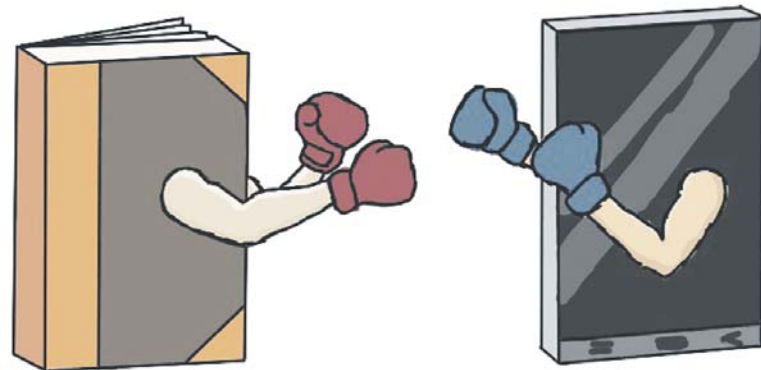
Жизнь — книга, которую мы пишем сами

От грамотности и начитанности зависит, каким будет финал вашей книги

Когда-то Россия была самой читающей страной в мире. Но, к сожалению, это больше не предмет гордости. Интерес к литературе среди молодёжи падает. Дети редко появляются в библиотеках и берут лишь те книги, которые входят в образовательную программу. На что же подрастающее поколение променяло любовь к книгам?

В настоящее время у книг появились мощные конкуренты — телевидение, интернет, социальные сети. Сейчас подросткам не обязательно читать книги, ведь в сети представлены краткие пересказы любых классических произведений. Молодёжь берёт всю основную информацию из интернета, читает там новости, просматривает фотографии, слушает музыку, общается друг с другом. Обязательные программы чтения в школе ассоциируются у некоторых детей с чем-то неприятным.

Но разве возможна жизнь человека без чтения? Книжки помогают увеличить словарный запас, повышают грамотность, речевые навыки. После прочтения большого количества классических произведений вы станете более интересным собеседником, производя большое впечатление на тех людей, которые не читают вовсе. Чтение оказывает положительное влияние на ум человека. Время, проведённое за книгой, никогда не будет потеряно зря.



количества классических произведений вы станете более интересным собеседником, производя большое впечатление на тех людей, которые не читают вовсе. Чтение оказывает положительное влияние на ум человека. Время, проведённое за книгой, никогда не будет потеряно зря.

Дарья ФИЛИППОВА:

— Известно высказывание «Ругать классическую литературу может лишь тот, кто её читает». Люди боятся объёмных произведений и негативно к ним относятся, даже не пытаясь прочитать. А зря, ведь именно

эти толстые книги классики лучше всего показывают жизнь со всеми её прекрасными мелочами.

Моё любимое произведение — «Преступление и наказание».

Этот роман стоит прочитать каждому. Он открывает глаза на многие вещи, которые важны для того, чтобы быть Человеком.

Юлия ПЫХОВА:

— Если говорить о любимых произведениях классики, то советую прочитать «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина: они замечательны своей образностью и глубиной чувств и не раз экранизировались. Александр Сергеевич часто воспринимается нами, как что-то обязательное, всегда имеющее место быть, однако не всегда мы

обращаемся к малоизвестным произведениям.

Читателям старших классов я бы предложила почитать советского писателя Сергея Довлатова, например, книгу «Ремесло»: она полна искромётного юмора и серьёзных тем (творчества, жизненного выбора), так что, читая, вы будете и смеяться, и думать о чём-то более важном.

Павы АНЕКАВЫ:

— Слишком много сегодня информации приходит отовсюду. Есть гораздо более эффективные способы её получения, и книги ушли на второй план.

Для меня всегда важно содержание книги, а не её статус. Так называемая классика по большей части бесполезна и бессмысленна. Она почти всегда ничему новому не учит. Взять, к примеру, «Преступление и наказание». Что мы узнали? Что людей нельзя убивать? На фоне классики школьные учебники — это просто чудо.

Советую прочитать «Хулиганскую экономику» Алексея Маркова про основы экономики. Книга написана обычным человеком, а не учёным с заумными словами.

Дарья МОШКОВА:

— В последнее время я читаю крайне мало классической литературы. Её место в моей жизни постепенно начали занимать комиксы и стихи. Тем не менее из классики мне очень нравится творчество Антона Павловича Чехова. Из всех его рассказов



больше всего люблю «Человека в футляре». Основной темой рассказа служит замкнутость человека. Если же рассматривать зарубежную литературу, то не так давно я для себя открыла сборник стихотворений Альбера Жидо «Лунный Пьеро». Прочитав, действительно могу сказать, что «Лунный Пьеро» — мой любимый сборник из всех, которые я когда-либо читала. Мрачно-романтическое, но написанное в интересной и необычной форме.

Ольга Ивановна ЛИВАНОВА:

— Сегодня перед молодёжью встаёт много соблазнов. Проще провести время в компьютере, чем за книгой, ведь чтение требует эмоционального переживания, проникновения, мыслительной нагрузки. На интерес к чтению также влияет и семья. Если родители читают, то ребёнок, подражая маме с папой, обретёт любовь к книгам.

Я посоветую молодёжи прочитать «Идиот» Достоевского. Эта книга актуальна, ведь пороки, описанные в романе, остаются в нашей жизни и по сей день.

Влад ШАХНИЗОВ.

Рисунки

Кирилла КОЖЕВНИКОВА и Валерии УСОВОЙ.



Путешественник — маг или миллиардер

Путешествия — выдумка или мечта, которая никогда не сбудется или на которую нет средств? Для каждого это слово в голове звучит по-разному. Для кого-то это съездить в другой город, а для кого-то — объехать весь мир. А для чего нужно путешествовать? Человечество веками создавало музеи и достопримечательности для нас. Чтобы мы не сидели на одном месте, а увидели то, что строили люди в разные времена.

Не нужно думать о США, Великобритании и других демократических странах. Почему бы не узнать о Норвегии, Испании и других, завораживающих своей природой и культурой. Начни учить языки, чтобы объехать мир.

А почему не путешествуют другие люди? Чаще всего проблема в отказе от своей мечты возникает из-за отсутствия средств. Покупка билета, бронирование отеля стоят дорого, думаю, с развлечениями такая же

ситуация. Люди могут годами копить на осуществление мечты, и это грустно. Хочется, чтобы люди увидели прекрасные водопады Гайаны, Бразилии и США, красивые горы Аляски и Японии. Эти виды стоят того, чтобы отказать себе в некоторых мелочах. Если сейчас можно посмотреть весь мир в интернете и даже узнать культуру города, смотря программу «Орёл и Решка», представьте, какой загадкой казался мир людям раньше! Оста-

ётся мечтать и молча завидовать тем, для кого это привычно. Что думают путешественники о своём деле?

Даша КАРТАВЦЕВА, популярный питерский фотограф, путешественница:

— В каких странах ты была, и что больше всего запомнилось?

— Больше всего — в европейских странах. Запомнилась культура народа. Столицы европейских стран выполнены в разных стилях. Где-то — современный с небоскрёбами, а где-то — старые, но аккуратно сохранённые дома.

— Что обычно фотографируешь в путешествии?

— Прекрасные леса, поля, засаженные прелестными цветами, либо красивых людей на красивом фоне дневного или ночного города.

— Хочется вернуться куда-то или нравится узнавать новые места?

— Когда приезжаешь в ту или иную страну, то полностью погружаешься в местную культуру. Чувствуешь себя тем маленьким путешественником, который хо-



Подруга Дарьи, тоже путешественница, на озере Гарда в Италии

Зарисовки из жизни

Укулеле — инструмент мечты!

Сколько себя помню, мечтала освоить гитару. Когда я была очень маленькой, мой старший брат ходил в музыкальную школу, чтобы хорошо играть на этом замечательном инструменте.

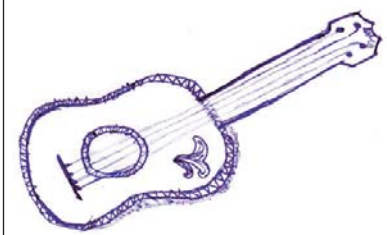
Моя мечта с детских лет — научиться играть на этом инструменте. Однако она всегда была больше, чем я.

Но в 11 лет случилось то, чего я не могла представить. Мой брат заказал маленькую укулеле сопрано. Укулеле — это маленькая гитара, у которой всего 4 струны. От удивления у меня «отвалилась челюсть». Я и не знала, что такой инструмент существует!

Сейчас уже как год моей практики на сопрано. Теперь это одно из моих хобби. Да. Именно хобби! Я считаю, что моя мечта уже почти исполнена... А вы как думаете?

Марина АНТОНОВА.

Рисунок автора.



Даша в Татрах (Европа)

чет изведать весь мир. Из-за нехватки времени не можешь полностью погрузиться в город и исследовать всё. Поэтому хочется вернуться обратно и закончить познание мира.

— Что хочется рассказать о путешествии читателям?

— Не думайте, что путешествие очень дорого, поэтому вам это не нужно. Да, возможно, это так, но знаете, сколько эмоций я получаю при приезде в новую страну! Эти чувства стоят таких денег. Живи, мечтай и радуйся моментам.

Будь для себя волшебником. Не отказывай мечте, верь и пытайся её осуществить, несмотря ни на что. Это твоя жизнь и твой выбор.

Кристина ЗАЙЦЕВА.

Фото Дарьи КАРТАВЦЕВОЙ.

О людях хороших



Каким будет наш город — зависит от нас самих

Аллея памяти

8 мая жители дома в третьем микрорайоне вышли облагородить свой двор. Посадку организовали специально в мае, ко Дню Победы. Сосны будут сторожить дорожку, пересекающую двор.

Идея озеленения придомового участка возникла у жительницы МКР Елены Ивановны Каралюковой. Много приложили усилий, чтобы всё организовать. Сначала нужно было найти ёлочки. Не все соглашались съездить за ними в лес. Но мир не без добрых людей.

В прошлом году деревья уже сажали, но они не прижились. Поэтому нужно было обеспечить и защиту. Расходы собира-

ли с трёх домов — получилось около семи тысяч. Елена Ивановна съездила и купила материалы. Через несколько лет двор станет красивым. И жители будут гордиться пусть небольшим, но подвигом.

Хочется, чтобы доброе дело стало примером для других жителей города и особенно — микрорайона. Всё зависит от нас самих.

Мария ФИЛИМОНОВА.
Фото Дмитрия ЛОГИНОВА.

Что для тебя весна?



Весна. Природа потихоньку набирает краски, солнышко греет жарче. Неуклюжие, тёплые одежды сменились облегающими. Планы диеты, фитнеса, модных туфелек и платьиц обрели реальные сроки. Мир преобразился. Удивительный, притягательный, солнечный. А что же принесла весна усть-катавской молодёжи?

Ильнур ХУСНУЛЛИН:

— Для меня это новый холст, на котором можно рисовать что угодно. Будь то депрессия или же любовь... Лишь настроению выбирать, какими красками они будут: яркими или же серыми. Для меня весна — это любовь к тому, что окружает нас, и то, что мы обычно не замечаем. Ибо эти процессы медлительны. Весна для меня — многообразие красок.

Наталья КАРПОВА:

— По душе наблюдать озеленение всего окружающего. Природа оживает, как и мы после холодных тёмных, пережитых нами суток. Разве это не любовь? Тёплое прикосновение ещё не столь жаркого солнца слегка обнимает нас. Великолепные напевы птиц. Их восторженные мелодичные аккорды не сравнимы ни с чем человеческим, кроме одного. ЛЮБОВЬ. С потеплением теплеют и наши чувства. Это вдохновляет. Любить нужно всегда. Всем любви, а весна направит!

Вадим ХАФИЗОВ:

— Для меня весна — это депрессия, даже стресс. Она ассоциируется с экзаменами. У меня 6 экзаменов, к которым я совсем не готов, плюс курсовая. И главное — будет практика в банке: очень жду, но одновременно боюсь. Вся эта суета нагоняет на меня плохие мысли... Но я верю, что успешно пройду практику и всё сдам.

Елизавета БАБУШКИНА:

— Весна, скорее всего — любовь. Пение птиц даёт какую-то свою приятную атмосферу, напоминает приятные моменты. Забавно наблюдать, как кричат мартовские коты под окнами, ища свою половинку. Это время года даёт новые силы, обновление и любовь.

Валерия ГРИНОВСКАЯ:

— Весна — любовь. Пора само-

го цветущего настроения, греет солнышко, и на улице начинают гулять компании, парочки. Совершенно не хочется учиться, а хочется греться под солнцем. Радует мысль, что скоро поедешь в любимый лагерь. Это и есть любовь.

Никита КРАСНОВ:

— Весна — это всегда по-разному. Кто-то горит чувствами, а кого-то накрывает сполна своими мыслями. Лично для меня весна наполнена смешанными красками любви и депрессии.

Артём КРАВЦОВ:

— Скорее — депрессия. Я одиннадцатиклассник, и весна для меня означает только одно: неумолимое приближение ЕГЭ. Также последний год в школе, моя юность прошла, и пора вступать во взрослую жизнь. А потеря чего-то подразумевает горечь, а в моём случае — полноценная депрессия в лёгком её проявлении.

Роман СКРЯБИНСКИЙ:

— Весна — это лишь время года. Интервал между зимой и летом. Любовь и депрессия происходят и в другие времена года. Все люди разные, а весна одна! Проведите её на полную катушку.

Амелия ТИМАШЕВА.

Рисунок Валерии УСОВОЙ.

Особенно полезная ночь

18 мая ежегодно отмечается Международный день музеев. Наш музей подключился к этой акции, предложив устькатавцам квест-игру «Уральская сказка в Бажовских красках».

Сначала гостей проверили на знание сказок: задавали вопросы, а они отвечали. Затем разделились на команды. Нужно было выполнить четыре задания в четырёх пещерах. Первый этап — разгадывание кроссвордов. За правильные ответы да-

вали камешки. Потом всех ожидали мастер-классы.

Присутствующие научились мастерить малахитовую шкатулку из картона и пластилина. Теперь можно не покупать, а делать самому. Потом перешли к изготовлению ящерицы. Она по-

лучилась большой и красивой. Ящерицу выбрали потому, что в произведении «Каменный цветок» присутствовали ящерицы — помощницы Хозяйки Медной горы. Также оказалось очень увлекательно делать цветы в технике канзаши. Гости по-особому складывали приготовленные ленточки, клеили их к картону. В результате получилась настоящая брошь. В такой технике делают не только броши, но ещё банты, заколки, резинки. В магазинах подобные вещицы дорогие. Так что лучше сделать самому: и дешево, и индивидуально.

Каждая команда за время проведения праздника получила много камешков, но победителем стала только одна. Ей вручили целую упаковку пирожных. Вот такой полезной оказалась ночь в музее.

Мария ФИЛИМОНОВА.
Фото из архива музея.



Данила-мастер в гостях у Хозяйки Медной горы

О людях хороших

Люблю, когда получается

Вообще чтобы научиться делать этот элемент, нужна храбрость!

Пришлось сильнее разбегаться, и наконец сделала! Семья меня похвалила.

В черлидинге (это спорт, которым я занимаюсь) появился новый

элемент: маховое, ну, или же колесо без рук. У меня не получалось.

Прошло много времени, набралась опыта и научилась.

А теперь поговорим о том, что люблю. Люблю, когда что-то получается. Мне нравится учиться чему-то новому! А как же без

этого? Каждому человеку нравится, когда у него что-то получается! Я иду к своей цели, надеюсь, достигну. Главное, как мне кажется, никогда не надо опускать руки. Ведь всё ещё будет. Верь, верь и ещё раз верь!

Вика ШКЕРИНА.



— А давайте завтра на экзамен придём с цветами!
— А давайте — с тортиком, чай вместе с преподаем попьём!
— А давайте с мозгами, вот он удивится!

Нет ничего более несовместимого чем труд и май.

Люблю грозить в начале мая, что до июня сброшу вес.

Учительница на уроке говорит детям: — А это вы разберёте со своим репетитором.

Профессор: «Вы боитесь моих вопросов?» Студент: «Нет, я боюсь своих ответов».

Мальчик, оставшийся на второй год, предсказывал одноклассникам будущее...

Мы готовы отлично провести это лето, но, кажется, оно проведёт всех нас.

Проводился в школе КВН. Пришли с другом. Через 10 минут нас выгнали. За то, что смеялись.

— Сынок, как экзамены? — Знаешь, папа, подорожали!

Раньше я мечтал, чтобы лето не кончалось, а теперь мечтаю, чтобы поскорее включили отопление.

Когда я учился в школе, у меня был только один репетитор — ремень!

1-й класс. Учительница: — Итак, дети, отложили все свои смартфоны-телефоны, хватит переписываться, сегодня нам нужно выучить букву «А».

К такому лету и худеть не стоило.

Рисунок Валерии УСОВОЙ