

Вы, наверное, ещё не получили новогодних подарков. А вот ученики и учителя первой и второй начальной школ им уже порадовались. Сюрпризы им преподнесли их коллеги Наталья Геннадьевна Смирнова и Наталья Владимировна Тарасова, одержавшие свои победы в XXII конкурсе профессионального мастерства «Педагог-2020», который проходил с 11 по 20 декабря. Всё позади: конкурс сайтов, представление собственного педагогического опыта, открытые уроки... И вот оно – объявление результатов.

Наталья Владимировна, учитель первоклашек из второй школы, названа «самым классным классным». Наталья Геннадьевна, химик-биолог из школы № 1, – лучшая в номинации «Учитель года». И одновременно – абсолютный победитель, «Педагог-2020».

Цветы, подарки, искренние поздравления... А вот и интрига: что в конверте, какая будет вынута путёвка в подарок от главы округа? В Крым!

Подобные победы не только радуют, но и обязывают. Ведь обе победительницы скоро отправятся соревноваться на областном уровне. А пока... предновогодье!

На фото С. А. УСТИНОВОЙ:
абсолютный победи-тель «2020»
Наталья Геннадьевна Смирнова
со своими учениками.



*Каждый Новый год
в жизни человека хрупок
и неповторим, как узор снежинки,
и так же быстро и незаметно тает, оставляя
восхитительные мгновения счастья в памяти
и незаживающие рубцы на душе.*

Тигран Бабаян



газета № 7 (237)
Ноябрь-декабрь 2019

Щёлк-ИНФОРМ

В преддверии Дня Героев Отечества, 6 декабря, в Доме детского творчества шести-семиклассники школ города, участники Российского движения школьников, собирались на встречу, чтобы поговорить на тему «Герои нашего времени».

Подвиги совершаются не только во время войны, но и в мирное время. Причём есть такие профессии, которые можно по праву называть героическими, – по долгу службы этим людям приходится постоянно рисковать своей жизнью. Ученики подготовили информацию о героических поступках полицейских, пожарных, спасателей, а также обычных граждан.

Приглашённые гости рассказали о своей работе и о себе. Павел Эдуардович Мостков, майор внутренней службы, начальник штаба межмуниципального отдела МВД России «Кыштымский» (на фото), – об опасности своей профессии, а также, за какие заслуги перед Отечеством получил медаль «За отвагу». Семён Николаевич Кузьяев, заместитель начальника поисково-спасательного отряда Кыштыма, – о том, какими качествами должен обладать человек, собирающийся стать поисковиком-спасателем. Александр Владиславович Грахов, начальник пожарной части, – о специфике своей службы и ещё раз напомнил о технике безопасности.

Фото М.А. БАКЛАНОВОЙ



НовостНки

Все присоединились к «Звезде Памяти»

Набирает обороты подготовка к 75-летию Великой Победы. Начал действовать региональный проект «Звезда Памяти», инициатором которого стала челябинская общественная организация «Офицеры России». Первыми в проект включились ученики школы № 4. И 12 декабря подведён промежуточный итог акции. На торжестве присутствовали известные общественники Челябинской области, в числе которых автор и руководитель проекта «Звезда Памяти» Николай Булдашов. Он вручил значки с портретом Героя Советского Союза Д. М. Карбышева – его имя носила пионерская дружина школы. После торжественной части открылась выставка вооружения и быта военного времени с демонстрацией современного оружия.

В рамках акции «Звезда Памяти» в школах выполнялись исследовательские работы, изучались биографии участников Великой Отечественной войны. В школе № 1 разрабатывается книга «Память поколений» о родственниках – участниках войны, в школе № 13 проведена школьная краеведческая конференция.

Акция «Звезда Памяти» продолжается.

Исследования касались войны, экологии, краеведения

Станция туристов «Странник» 12 декабря провела XXII научную конференцию «Отечество», посвящённую 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ней приняли участие 11 школьников.

В секции «Судьбы, опалённые войной» лучшими названы работы учеников первой школы Всеволода Бродягина – «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» и Якова Щекочишина – «Боевой путь моего прадеда». В секции «Литературное краеведение» первое место у Евгении Ступацкой, школа № 2, – «Военное детство в произведениях уральских писателей». В «Экологии и природопользовании» первое место у Евгении Ковыневой, школа № 4, за работу «Секрет красивой улыбки». В секции «Историческое краеведение» победителем стала Валерия Серебрякова, школа № 2, её работа называется «Лингвистический паспорт города на примере вывесок города Кыштыма».

Сильнейшие – кадеты

Первый муниципальный сбор военно-патриотических объединений Кыштымского городского округа проходил 12 декабря в школе № 2. В нём участвовали кадетские отряды школы № 2 и отряды юнармейцев школ № 3 и 11. Конкурсная программа сбора включала строевой смотр, интеллектуальную викторину, посвящённую 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, разборку и сборку учебного автомата, челночный бег, встречную эстафету, метание гранаты в сектор на точность, подтягивание из виса на высокой перекладине, бег на 60 метров, упражнения на пресс. Вне конкурсной программы участники представили визитки. Команда школы № 3 оказалась лучшей в интеллектуальной викторине, метании гранаты, разборке и сборке автомата. А победителями в первой и второй возрастных группах стали команды кадетов школы № 2.

К «Весёлым стартам» подошли серьёзно

Десятого декабря в спортзале третьей школы прошёл муниципальный этап всероссийского фестиваля «Весёлые старты», организованного Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников». Участвовали команды школ № 1, 3, 4 и второй начальной. Программа включала девять комплексных эстафет. По общим результатам на первом месте вторая начальная. Эта команда и будет представлять наш город на региональном этапе в Челябинске, который пройдёт с 13 января по 10 марта.

Замахиваемся на технологии для космоса

Воспитаник Центра детско-юношеского технического творчества, семиклассник третьей школы Иван Швед прошёл в финал Всероссийской олимпиады кружкового движения «НТИ Junior». Олимпиада проводилась в России впервые, по пяти направлениям: «Технологии для человека», «Технологии для среды обитания», «Технологии для виртуального мира», «Технологии для мира роботов» и «Технологии для космоса». Иван выбрал последнее. Заявки на участие подали 22 838 учеников пятых-седьмых классов из 84 регионов, по итогам заочного тура в финал вышли 1200 человек. Заключительный финал проходил 15 декабря в Уфе. Участники направления «Технологии для космоса» должны были осуществить сборку контейнера полезной нагрузки для спутника формата «кубсат» и запрограммировать всю электронику для поддержания жизни «биовещества». Иван и его команда приобрели бесценный опыт работы и распределения ролей в команде и важные практические навыки и умения в сфере технологий будущего.

ПДД лучше запоминаются в игре

Слёт юных инспекторов дорожного движения среди школьников Кыштымского городского округа проходил в школе № 1. В нём приняло участие 11 команд. В своих творческих выступлениях они разыгрывали различные ситуации, с юмором, но на очень серьёзную тему – безопасности дорожного движения. Программа слёта включала несколько конкурсных испытаний: на знание дорожных знаков и применение их на практике, разгадывание сложных ребусов, творчество в изготовлении светоотражающих элементов, на станции «Вопросы на засыпку» решали задачи по правилам дорожного движения.

«Россия – наш общий дом»

В ноябре в традиционном фестивале под таким названием приняло участие одиннадцать школьных коллективов. Это была многожанровая программа с музыкально-литературными композициями, песнями, стихами, танцами, обрядами, в которых нашла отражение культура народов России, Белоруссии, Эстонии, Алтая, Молдавии, малой народности сету. Исполнялись нагайбакские, алеутские песни, поморские и казачьи танцы. Финальный номер «Я гражданин России» символизировал единство и дружбу народов нашего многонационального государства.

Лауреатство останется приятным сувениром

Международный конкурс детского и юношеского творчества «Уральский сувенир», прошедший в Екатеринбурге 23 ноября, оказался счастливым для группы «Звездапад» Дома детского творчества, руководитель Татьяна Геннадьевна Власова. Сама группа стала лауреатом первой степени, а солистки Даша Миронова, Валерия Гаврилова и Виктория Широкова – лауреатами второй степени. Председателем жюри этого конкурса был кубинец Хосе Рамон Мендиола Осорио.

Оценили и в Сочи, и в Москве

В ноябре солисты вокального коллектива «Серебряный колокольчик», руководителем которым Юлия Михайловна Сырейщикова, привезли из Челябинска, с международного конкурса «Птица удачи», четыре призовых места. Дима Гаврюшин и Виолетта Сергеева стали лауреатами третьей степени, Дарина Шишкина – второй, а София Латыпова – лауреатом первой степени. Песню Олега Газманова «Я бы хотела нарисовать мечту» её пригласили исполнить на гала-концерте.

А в начале декабря по результатам Сочинского конкурса, где солисты «Колокольчика» стали лауреатами первой степени, они отправились в Москву, единственные от нашей области. Приглашение было получено на конкурс – Международную премию в области культуры и искусства FossArt. И «Серебряный колокольчик» выступил на сцене концертного зала «Останкино». Старшая группа коллектива исполнила песни «Сверчок» и «Красный конь». В итоге домой привезён диплом лауреатов третьей степени.

ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ

Героям посвящается

В декабре подведены итоги сначала муниципального этапа конкурса «Герои Отечества – наши земляки», посвящённого Дню Героев Отечества, а затем и областного. Конкурс проводился по номинациям: рисунок «Воинская слава России», сочинение «Письмо моему герою», сочинение «Герои Отечества – наши земляки», видеоролик «Память в наследство». На муниципальный этап конкурса поступило 55 работ в трёх возрастных группах.

В конкурсе рисунков победителями стали Ярослав Дмитрин (школа № 1) и Анастасия Барышева (школа-детсад № 14). Лучшими работами в номинации «Письмо моему герою» в младшей группе названо сочинение Анастасии Бадретдиновой (школа № 4), а в средней – Миланы Зубовой из той же школы. Первое место среди старшеклассников, писавших в номинации «Герои Отечества – наши земляки», у Марии Кореньковой (школа № 13). Успешнее всех с изготовлением видеоролика на тему «Память в наследство» справились в младшей группе Иван и Ксения Чирковы (школа № 1), в старшей – Александр Горшенин и Елизавета Седельникова (школа № 2).

Участовавшие в областном этапе работы Анастасии Бадретдиновой, Марии Кореньковой и Ксении Погореловой оценены таким образом: Анастасия заняла второе место, а Марина и Ксения поощрены специальными призами.

Сегодня мы публикуем две работы.

Такие люди живут рядом!

Письмо лётчику Дамиру Юсупову

Здравствуйте, уважаемый Дамир Касимович!

Пишет вам ученица пятого класса кыштымской школы № 11. Когда я узнала о вашем подвиге, была поражена вашим мужеством, смелостью, отвагой. Вы потрясаете человека. Вы спасли столько человеческих жизней и достойны огромного уважения!

Я подумала, что вам, наверное, много лет, давно летаете и поэтому опыта уже достаточно, чтобы принять верное, пусть и опасное решение. А оказывается, вы так молоды!

В первую очередь, я решила познакомиться с вашей биографией. Узнала, что вы родились в Красноярском крае в семье авиатора Касима Камилевича Юсупова. Так вот откуда у вас любовь к небу!

Уже в школьные годы вы мечтали о профессии лётчика. Но, чтобы достичь своей цели, вы приложили немало сил: хорошо учились в школе, занимались спортом и вели активный образ жизни. Я очень уважаю тех людей, которые, как и вы, в совершенстве владеют иностранными языками. Я даже им немного завидую.

Ваши бывшие одноклассники отмечают, что вы очень надёжный человек. Вы доказали это на все сто процентов.

Дамир Касимович, мне хотелось бы узнать, у вас действительно были проблемы со здоровьем, когда по медицинским показаниям вы не смогли поступить в лётное училище? Хорошо, что вы продолжали мечтать о небе. И спустя годы вам удалось получить диплом с отличием. Меня

очень радует, что вы осуществили свою мечту. Всё это говорит о том, что вы очень настойчивый, трудолюбивый и целеустремлённый человек.

Самый первый ваш полёт состоялся в лётном училище, на самолёте Ан-2. Я удивилась, что вы, Дамир Касимович, не испытали никакого страха и чувствовали себя тогда как птица в небе. Наверное, поэтому утром 15 августа 2019 года, когда в двигатель самолёта попали птицы, вы не растерялись и мужественно, профессионально взяли управление самолётом на себя и спасли много людей.

Дамир Касимович, я знаю, что вы не считаете себя героем, и говорите, что просто выполняли свою работу. В какой-то степени я с вами согласна. Но надо отметить, что вы свою работу знаете исключительно. Чем спасли двести тридцать четыре человеческих жизни. Для всех вы – настоящий герой. Я восхищаюсь вами и вашим подвигом!

Дамир Касимович, хочу выразить вам огромную благодарность от лица всех детей и взрослых. Хочу, чтобы в нашей стране было больше таких надёжных, уверенных в своих действиях и поступках людей. Ещё большое спасибо вашим родителям за то, что воспитали такого сына. Вашим детям есть кем гордиться и с кого брать пример. Удачи вам в работе и здоровья вашей семье! До свидания.

С уважением,
ученица пятого класса
Ксения ПОГОРЕЛОВА.

Письмо поколению 2119 года

Здравствуйте, кыштымские ребята, мои ровесники из XXII века! Я думаю, что вы уже покорили все планеты Солнечной системы и изобрели лекарства от всех болезней, и у вас, конечно же, не было войн. Но я уверена, что связь времён не прекращается, и вы сохранили память и уважение к колоссальному подвигу нашего народа, к героям своего Отечества, нашим землякам, победившим в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Уверена, что война – самое ужасное испытание, которое пережил наш народ. Сколько боли и слёз скрыто в этом слове для каждой семьи нашей страны и нашего города.

Я очень хотела бы, чтобы история моей семьи, а вернее история подвига моего прадеда, осталась на века, и потому это письмо – память, преклонение перед подвигами всех наших земляков и перед подвигом моего прадеда.

Войну мой прадед Владимир Михайлович Матвеев встретил под Киевом в должности комиссара дивизиона гаубичных орудий в звании младшего политрука. Он воевал с первых дней войны. Особый рассказ прадеда был о битве на Курской дуге, где его дивизион в составе других воинских подразделений вступил в переломное сражение Великой Отечественной войны.

Его дивизион находился в одном километре от деревни Прохоровка. По словам прадедушки, деревня была обнесена сплошным трёхметровым забором. Около трёх недель продолжалась битва за Курск. В самый напряжённый день его дивизион получил задание вывести орудия на прямую наводку. При попадании 120-миллиметрового снаряда в танк его башню отбрасывало на 200-300 метров.

Закончил свой боевой путь прадед взятием Кёнигсберга. За боевую службу был награждён многими орденами и медалями. Участвовал в боях под Сталинградом, на Левобережной Украине и в Донбассе, в Крыму, Белоруссии и Прибалтике.

Орденом Красной Звезды он был награждён за подвиг на станции Оскол в 1942 году. В боях за Крым своим примером воодушевил личный состав дивизиона на быстрое выполнение приказа, лично обнаружил блиндаж с вражеским пулемётом, который огнём батареи был уничтожен. За это 17 апреля 1944 года был награждён орденом Отечественной войны II степени.

Своим примером он сумел мобилизовать личный состав гаубичной батареи, которая отбила контратаку противника, проявив смелость и умение правильно руководить воспитательной работой – так сказано в наградных документах. А 7 февраля 1945 года в наступлении был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Такова история моего героического прадеда, который родился в городе Копейске, а жил и продолжал служить после войны в нашем славном городе Кыштыме.

Я, девочка XXI века, верю, что мы сможем сделать XXII век – веком мира и прогресса. Но память о подвигах героев нашего Отечества, наших земляков, должна остаться не только на страницах этого письма, но и в душах и памяти каждого из нас.

Я обращаюсь к вашим сердцам, памяти вашей, вспомните тех, кто пережил все ужасы этой войны! И 9 мая 2119 года преклоните головы перед подвигом тех, кто отдал свою жизнь во имя счастья будущих поколений.

Мария КОРЕНЬКОВА

По пути перемен с Российским движением школьников

Восьмого ноября в Доме детского творчества состоялся первый муниципальный слёт Российского движения школьников «Путь перемен». В нём приняли участие обе вторые школы, школы № 3, 4, 10, 11 и 13.

Работа слёта проходила на четырёх площадках.

Военно-патриотической руководили Андрей Юрьевич Шумилов – главный специалист по связям с общественностью Челябинского регионального отделения Российского военно-исторического общества и Сергей Юрьевич Попов – активист Челябинского регионального отделения Российского военно-исторического общества. Они познакомили с выставкой «Эхо войны», посвящённой Уральскому добровольческому танковому корпусу, и провели соревнования по танковому биатлону, где лучшими стали ученики второй средней школы. Награда – календарь «Памятные даты военной истории России» от Челябинского регионального отделения РВИО.

Спикером информационно-медийной площадки была Светлана Александровна Устинова, редактор «ТН-газеты». Она дала мастер-класс, чем отличается журналистский текст от школьного сочинения.

На площадке «Личностное развитие»



педагог-организатор ДДТ Мария Александровна Бакланова предоставила участникам возможность попробовать себя в роли специалистов профессий будущего.

Совместно с педагогами школьники разрабатывали проект сити-фермы.

Площадку «Гражданская активность» вели начальник управления по работе с общественными организациями и молодёжью Кыштынского городского округа Марина Рудольфовна Трегубова и директор центра развития туризма Алина Владимировна Шмарина. Они познакомили с особенностями развития волонтерского движения в Кыштыме. Вполне реально, выполняя добрые дела, поехать в Сочи: выиграв в конкурсах «Я волонтер», «Хочу делать добро», «Юный доброволец». Алина Владимировна рассказала о социальных проектах.

На мой взгляд, всех очень захватила военно-патриотическая площадка, которую представили руководители Челябинского военно-исторического общества «Дивизион». На ней не просто показали оружие и снаряжение танкистов, но и разрешили управлять моделью легендарного танка Т-34.

Слёт, несмотря на насыщенность, прошёл на одном дыхании, по его окончании участникам вручили значки Российского движения школьников.

**Милана ЗУБОВА, школа № 4
Фото Александра ТРИФОНОВА**

НАВЫПОСТ

Научился говорить – пора петь!

Мне посчастливилось познакомиться с удивительным человеком – Евгенией Валерьевной Лобановой. Вообще-то, и вы с ней наверняка встречались, а точнее – с результатами её трудов и творчества, так как она является бессменным руководителем детских народных ансамблей «Росинка» и «Мужички».

Впервые слышите? Это вряд ли. Ведь на любом событии и мероприятии в городе звучат их звонкие голоса. День города? Обязательно! Первое июня? Конечно! Поздравить ветеранов на Девятое мая? Само собой! Ну, а встречать гостей города хлебом-солью – это уже и подавно (как, например, делегацию музыкантов из Австрии в апреле этого года). Кстати, подготовить ребят к выступлениям Евгения Валерьевна успевает в свободное от основной работы время – она музыкальный работник в детском саду № 27.

Я считаю в уме: пятьдесят воспитанников в «Росинке», одиннадцать – в «Мужичках», детсадовцев, минимум, восемьдесят... Почти полторы сотни детей! Интересно, не хочется сбежать иногда?

– Иногда и сбегаю, – говорит Евгения Валерьевна. – Отпущка

на море или в турпоход, но вообще, я очень люблю свою работу. И мои дети отвечают взаимностью. Большинство из них занимается с первого-второго класса и до окончания школы. А некоторые начинают – как только говорить научатся. Младшим солистам «Мужичков» всего по четыре года.

– Кстати, о «Мужичках». Они у вас именинники – пятнадцать лет коллективу. Серьёзный возраст. Праздновать будете соответственно?

– Мы подготовили большой юбилейный концерт под названием «Пятнадцать звонких лет», который пройдёт в Народном доме. Долго готовились и сделали необычную насыщенную программу. Например, начнём с «перебранки» – ребята из «Мужичков» и девчонки из «Росинки» будут перебрасываться частушками...

– То есть, и «Росинка» будет участвовать?

– Конечно. Два коллектива, по сути, неделимы. Ещё изначально, когда руководитель фольклорного хора Анатолий Иванович Морозов, у которого я пела тогда, предложил создать чисто юношеский коллектив, я позвала мальчиков из существовавшей

уже два года «Росинки». Так что многие ребята успевают ходить в оба ансамбля.

– Русская народная культура сейчас не пользуется популярностью у молодёжи. А как вам удаётся заинтересовывать своих воспитанников?

– На самом деле, главное – вникнуть в эту тему глубже. Мы с детьми работаем не только над песнями, но и создаём кукол для выступлений, учим присказки, прибаутки, три-четыре раза в год отмечаем народные праздники... Например, в первой половине

учебного года это «Капустки» – время, когда солили капусту на зиму, и Наум Грамотник – праздник в декабре, когда заканчивался сбор урожая и дети шли в школу. Мы и в игры играем, и соответствующие угощения готовим... Так что главное – начать интересоваться, а дальше уже трудно остановиться. У меня уже больше двадцати лет не получается.

Полина СЕРГЕЕВА

Фото из архива Е. В. Лобановой: «Мужички», 2017 г.



Щёлк-ИНФОРМ



В ноябре станции туристов «Странник» исполнилось 30 лет. За это время «Странник» вырос до уровня крупного образовательного учреждения. Сейчас его посещает более

700 детей и подростков, занятия ведутся по 23 образовательным программам в направлениях туристско-краеведческое, естественно-научное, художественное

и социально-педагогическое. Здесь всё поставлено серьёзно. И при желании можно ходить в походы на категорию, участвовать в соревнованиях мирового уровня, как, например, Иван Чудинов – чемпион России, Европы и мира по современному мечевому бою. Но не возбраняется посещать «Странник» для души: под руководством преподавателей рисовать, лепить, заниматься театральной деятельностью, ухаживать за лошадами...

С этого года он стал социальным партнёром центра туризма Кыштымского городского округа, а педагог Вера Владимировна Тишкина победила во всероссийском конкурсе и получила грант на создание интерактивного поселения золотодобытчиков XIX века. Так что ожидается ещё много нового и очень интересного!

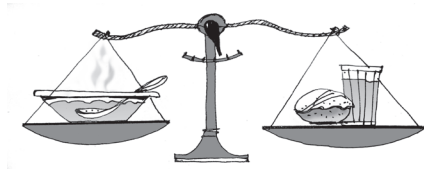
Юбилей «Странник» отметил «Станным балом», на который были приглашены все его друзья.

На фото Евгении ВОДОЛЕЕВОЙ: хозяйка «Станного бала» от фантов перешли к подаркам: премьера песни «...с Белым домом рука об руку – в вальсе через века...»

ЗВОНОК С УРОКА

Нет добра без худа?

В этом году я опять мечтал отказаться от школьной столовой. Вы спросите: а что сложного – отказаться? Ответ таков: мама не даёт. Почти каждый раз я заходил, смотрел на эту «еду богов», ел хлеб и уходил. Я и так ем немного и не всё подряд, а в столовой, как назло, дают то, что я не люблю.



Но вот случилось чудо. Мама услышала мои мольбы и сетования по поводу бесполезной траты денег и согласилась снять меня с питания. И вот во второй четверти я прихожу в столовую, беру бесплатно хлеб, как одна моя одноклассница, и съедаю его. Всё!

Единственное, чего жалко, – я не могу по субботам есть печенье и булочки, которые мне так нравятся.

Александр

Ни фонтанчика, ни стаканчиков

В прошлом году в первой школе вместо фонтанчика у столовой поставили кулеры с водой. Как мы были рады! Только стаканчиков нет. Поэтому некоторые стали носить с собой бутылки. Во-первых, это практично: один раз налил и на весь день обеспечен жидкостью. Во-вторых, экологично: выбрасывалось бы великое множество стаканчиков.

На самом деле, воды нам всегда очень не хватает. В классах и коридорах душно, а после физкультуры особенно пить хочется. Спасибо за такое решение проблемы.

Маша ЖУРАВЛЕВА

Придётся готовиться основательно

Недавно я участвовала в городской олимпиаде по химии. Когда узнала, что прошла на неё, счастью не было предела. Считала, что я предмет уже очень хорошо знаю, хотя изучали мы его пока всего несколько месяцев. На первой же подготовке оказалось, что это не так. Пришлось готовиться добросовестно.

И вот наступил день «икс». Пока шла в первую школу, поняла, что забыла всё. Да ещё и опоздала, сразу не зарегистрировалась. В результате, всё-таки села выполнять задания. От волнения ответы на некоторые вопросы давала интуитивно, а не опираясь на свои познания.

Мой результат оказался пятым из пятнадцати. И я этому рада. Хотя бы потому, что хорошо прошла школьный этап и вышла на город. В следующем году опять попробую себя в олимпиаде, но уже поставлю цель пройти на область.

Олимпиада УДАЛАЯ

Круговорот

Пять часов утра. Я иду умываться и доделывать уроки.

Семь утра. Мама заходит в комнату: «Ты ложишься? Когда я засыпала, ты сидела в такой же позе». «Всё нормально, я спала». Глубокий вздох.

Школа. Передвигаюсь по зданию с опаской, чтобы не попасться на глаза директору. На уроках делаю задания по другим предметам, которые так и не успела выполнить. На переменах узнаю нужную информацию у учителей, для чего бегаю по этажам. Перемена обеденная. Я снова сижу у преподавателя. В последние минуты прибегаю в столовую. Тарелки уже пусты, сидят довольные одноклассники. На переменах на улицу из школы не выпускают, говорят, чтоб не курили.

После уроков консультации, олимпиады.

В конце дня уже внешкольная, муниципальная деятельность. Восемь вечера. Возвращаюсь домой. Вскоре сажусь заниматься. Сажу до упора. Ложусь спать.

Пять часов утра. Читайте с самого начала.

Уставшая ученица



МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО

Повезло!

У меня мама замечательная. Она всегда меня выслушивает, о чём бы я ни рассказывала, всегда поддержит разговор. Она всегда искренна со мной. И я ей очень доверяю. Она отлично ладит с моими подругами и встречает их как своих, а потом мне они говорят, какая у меня классная мама. Если мне что-то нравится, а ей – нет, то она не запрещает мне это делать, хотя обычно она разделяет мои интересы. Она всегда с интересом читает «ТН-газету», ей нравятся мои поделки.

А если я заинтересовалась какими-то песнями, видео или фильмами, то она их обязательно послушает, посмотрит и выразит своё мнение. Если я не могу чего-то сделать, она мне помогает или находит человека, который мне поможет. Если я что-то делаю неправильно, она не критикует, а говорит или показывает, как сделать правильно. Она всегда в меня верит.

Я точно уверена, что мне с мамой повезло.

Мария КУЗЬМИНОВА

Не хочу таких строгостей!

Я люблю свою маму, всегда помогаю ей, стараюсь делать только добро. Ах, как я всегда хотела быть с мамой «подружками»: говорить обо всём, просить совета, ходить вместе в парк или кино. Хотела таких же отношений, как у многих подружек со своими мамами. Когда я училась в начальной школе, то делилась с ней своими переживаниями. Только вместо совета и поддержки получала критику, расчёской по голове, рукой по щеке. Терпела, забывала.

Я всегда была примерной девочкой, отличницей, делала всё сама, старалась радовать родителей. Но вскоре все мои победы стали обыденностью, и я

часто стала слышать от мамы: «Ты могла сделать лучше!», «Почему не написала так? Это же легко!» Когда я драю весь дом, но не убрала вещи со стула, то мне обязательно скажут именно об этом, не заметив большего.

Я очень переживаю за свои отношения с мамой. Может быть, кому-то показалось, что я оправдываю себя и обвиняю маму. Но нет. Я её люблю, несмотря ни на что.

Девочка со слёзками

Р. С. Мама, прости меня. Я не хотела тебя обидеть. С праздником тебя! Пусть у нас с тобой всё наладится, и тебе тоже станет легче и лучше.

Папе тоже нужен праздник

Для меня моя мама самая умная, самая красивая, в общем, самая-самая. Конечно, она может и поругать, иногда я с ней ссорюсь, но это бывает крайне редко, и я этому очень рада. Мама – это мой самый дорогой человек, хотя сама она думает, что таковым для меня является моя сестра-близнец.

Я всегда боялась говорить и писать о своей маме хорошее, потому что считала и считаю, что этим могу обидеть папу, который является для меня одним из самых главных людей в жизни. Считаю несправедливым, что мамин день широко празднуется, а у папы такого дня нет, хотя День отца, кажется, существует. Я люблю обоих своих родителей, но эта статья – к Дню мамы, поэтому сегодня – о ней.

Когда она меня ругает, я понимаю, что мама хочет лучшего, поэтому и пытается научить чему-то, каким-то бытовым вещам либо просто дать совет. В прошлом году мы всем классом делали для своих мам концерт. Показывали сценки, читали стихи, дарили цветы и подарки, ещё и песню про маму все вместе спели, а в завершение устроили чаепитие. Праздник получился душевным и таким домашним, долго буду его вспоминать.

Мамочка, думаю, ты прочитаешь этот номер нашей газеты. Хочу сказать, что ты у меня, у нас, самая лучшая на свете, очень тебя люблю!

Катя КУЗЬМИНА, 14 лет

Р. С. Мне не нравится, что мамин праздник называется «День матери» – очень грубо звучит. Я называю его День мамы.



Фото Александра ДОВБРОВЛЬСКОГО

В честь Дня матери коллектив художественного слова «Окно» Дома детского творчества сыграл в Народном доме спектакль «Мой дедушка был вишней». Постановка не оставила равнодушным переполненный зал, а руководителю коллектива Елене Васильевне Журавлёвой после поклонов довелось услышать в свой адрес множество тёплых приятных слов.

ДВАДЦАТЬ первого ноября мы попали на удивительную постановку со странным названием «Мой дедушка был вишней». Если честно, именно название меня очень настораживало,

и я сомневался, стоит ли идти. Теперь же страшно благодарен Ирине Евгеньевне, что она убедила посмотреть спектакль. Всё в нём было завораживающим: ход событий, актёрская игра,

музыка, а главное – идея. Нужно отстаивать то, что тебе дорого! Супер-спектакль! Спасибо коллективу «Окно»!

Я НЕЧАСТО бываю в театре (очень мягко

выражаясь), поэтому вечер 21-го ноября стал для меня событием. В уютной обстановке Народного дома мы погрузились в чудную атмосферу семьи мальчика Тонино, который рассказал историю своей семьи. Мы смеялись и плакали. Ребята-актёры так искренне играли, что хотелось составить им компанию на сцене. Я чуть не зарыдала в сцене ухода бабушки Теодолинды, а момент, когда мама Тонино, не найдя аргумента в ссоре, пнула Флоппи, заставил хохотать весь зал. Я никогда не забуду свои эмоции от этого просмотра! Удачи актёрам!

ЭТО ПРОСТО шедевр какой-то! Замечательный спектакль, который покорила мою душу постоянными перевоплощениями, переходами от искренних слёз к взрыву хохота. Эта постановка мне помогла понять самое главное: нужно дорожить своими близкими, пока они рядом! Когда я вышла из Народного дома, сразу позвонила своей бабушке, которая живёт за сотни километров от нас...

СНАЧАЛА меня заинтриговало название – «Мой дедушка был вишней». А потом заинтересовало всё, что происходило на сцене, да так, что час с лишним пролетел, как одна минута: настолько стремительно развивалось действие. Я даже смахнул слезу украдкой в один из моментов. Смех, слёзы, удивление, даже гнев – все чувства переплелись за этот вечер в моей душе. Этот спектакль научил меня не стыдиться своих родных, дорожить и гордиться ими и их достижениями. Я рассказал бабушке про эту постановку, и она захотела сама посмотреть её. Я бы сам ещё раз побывал на этом спектакле. Ребята и режиссёр просто молодцы! Спасибо вам!

УНИКАЛЬНАЯ постановка! Даже не знаю, что именно покорило меня. Мне кажется, в этом спектакле нет главных и второстепенных героев. Все они как один живой организм, который заставляет поверить в себя, в силу своего рода. И ты уже не какая-то песчинка в этом мире, а часть самого главного, чему я не могу дать название. Ребята коллектива «Окно», вы такие классные! Я люблю свою семью, своих родных, даже если они кому-то не очень нравятся. И осознала я это благодаря вам!

Благодарные голоса зрителей школы № 4



Однажды и навсегда

Так вышло, что моей первой «Журой» была «Журналина-25» – юбилейная, грандиозная. Я отправилась туда, особо и не желая этого и не ожидая ничего особенного, потому что мысли были совершенно другие в силу возраста. Но мой брат, который гордо отслужил на «Журналине» четыре года, строго наказал ехать.

И 16 ноября 2017 года я влюбилась...

Помню, как ребята из разных городов узнавали друг друга, а я стеснялась со своими заговорить. И сейчас безумно об этом жалею – сколько же упустила...

Решение ехать на «Журу-27» было твёрдым и не сокрушимым даже городскими олимпиадами. И вот через два года я вновь вижу огромную букву «Ж». Выброс эмоций. Не испортили впечатлений даже полы в ванной без подогрева и то, что нашу делегацию разбили на два корпуса.

Опять встретились ребята из разных городов области. Сложно было уловить в воздухе атмосферу конкуренции, хотя приехали в том числе и соревноваться. Все друзья, и останутся ими ещё надолго.

Даже то, что за три ночи мы спали в сумме часов пять, – мелочь по сравнению с тем, с каким багажом знаний мы оттуда вернулись. Мы прожили общую журналинскую жизнь, и такой опыт не забудется ни через год-два, ни через десять.

ЖУРА... Такое тёплое и родное слово. Для кого-то из нас оно звучит впервые, для кого-то – как ежегодная традиция на протяжении многих лет. А нынешним выпускникам пришлось особенно худо, ведь теперь на фестиваль им удастся попасть лишь в качестве приглашённого гостя или медиаруководителя. Шанс побывать на «Журналине», как говорится, трудно найти, легко потерять и невозможно забыть.

А что же это такое – ЖУРА?

Ж – жизнь. За такой короткий промежуток времени мы прожили маленькую, но такую насыщенную жизнь. Занимались только тем, что действительно интересно, и не замечали ход времени. Каждый из юнкоров пожил на месте взрослого журналиста, со своими обязанностями, серьёзными заданиями и дедлайнами.

У – уроки. Нет, это не химия, геометрия и физика, которые мы пропустили в школах за четыре дня. Жизненные уроки. В первую очередь, умения оперативно работать, разумно распоряжаться своим временем. Мы научились делать вид, что после двухчасовой ночной полудрёмы

Фестиваль детской и юношеской прессы «Журналина-2019, 27-й по счёту, проходил с 12 по 15 ноября под Чебаркулём, на территории оздоровительного лагеря «Еланчик». В его программе были мастер-классы с акулами пера и пресс-конференция с председателем Союза журналистов Челябинской области Светланой Зайцевой, «Медиадайвинг» – оперативное написание журналистского материала, конкурсы, в числе которых такие, как «фото дня», «фраза дня», «пост дня», «мем дня», конечно, фотокросс и много чего ещё.

Наши достижения таковы.

Саша Анисимова за «пост первого дня» получила приз – термомокружку с логотипом телеканала Russia Today. Она также стала лауреатом в номинации «Медиадайвинг», за что ей вручён диплом Лиги юных журналистов. Диплом от Лиги и у Богдана Иванова и Александра Трифонова – за третье место в номинации «Медиадайвинг. Телевидение». (Вот удивили!). Дипломы Министерства образования и науки получили Маша Журавлёва – за материал «Читать надо вовремя» и Александр Трифонов – второе место в номинации «Лучшее фото», цикл фоторепортажей.

Сама «ТН-газета» заняла третье место в номинации «Лучшая детская газета», её диплом подписан губернатором Челябинской области Алексеем Леонидовичем Текслером.

В «Журналине-2019» участвовало 29 редакций, жюри оценивало 12 газет, 13 интернет-сообществ, радио- и телестудии, 278 авторских материалов.

спать вовсе не хочется. Огромное количество знаний и наказов нам дали как организаторы, так и замечательные гости-эксперты на пресс-конференции и мастер-классах.

Р – радость. Мы радовались до фестиваля в предвкушении, радовались на «Журналине» от всего, что происходило, и, несомненно, будем радоваться после неё, чувствуя такое приятное послевкусие. Ведь что происходит внутри тебя, когда получаешь своё первое задание для фотокросса или тему статьи? Когда слышишь своё имя со сцены на закрытии? Когда булочка, наконец, попадает без изъяма? Когда укладываешься в дедлайн и твою заметку публикуют в группе? Правильно, ты безгранично рад.

А – акулы. Кажется, здесь всё очевидно. Каждый из нас уже – акула пера, стоит лишь открыть это и развить, общаясь с рыбами более высокого разряда, совершенствуя себя и то, что мы делаем. А подушки-акулы из Икеи являлись символами нашей продуктивности, были с нами везде, где можно и нельзя вздремнуть. Такая командная Fish'ка.

Стакан, впитавший в себя запах кофе, залитый красками подоконник, синяки под глазами от недосыпа, расстроены гитары, случайные и такие тёплые фотографии, новые знакомства, забытые в комнатах провода... «Журналина» – это любовь. И живёт она не три года. Если однажды – значит, навсегда.

Александра АНИСИМОВА

ДОРОГУ МОЛОДЫМ!

«Диалог»

Это проект Федерального агентства по делам молодёжи, в рамках которого проводятся встречи с интересными и известными людьми: из политики, спорта, культуры, бизнеса. В Кыштыме, в библиотеке им. Швейкина, прошла уже третья такая встреча. На этот раз собеседником была главный редактор газеты «Кыштымский рабочий» Евгения Александровна ДЕМИДОВА.

НА ВСТРЕЧУ пришли школьники, студенты колледжей и... наверное, почти все сотрудники библиотеки. Сразу договорились обращаться без отчества – так принято у журналистов.

Библиотекарей интересовало, как работает в первые месяцы после назначения главным редактором, что нового будет внесено в городскую газету, о литературных блогах в интернете, достаточно ли молодым такого образования, как колледж, что удержало саму Евгению от того, чтобы покинуть город.

Она призналась, что первые месяцы «работалось отвратительно», поскольку навалились дела административные, некогда было заниматься самой газетой. По поводу внесения в неё нового ответила, что принимаются любые предложения. Хочет пополнить краеведческую рубрику, поступали просьбы публиковать стихи. На идею ввести рубрику про молодёжь ответила: «Я только «за». «Диалог на равных» должен быть и в газете». К литературным блогам относится как к данности. «Такое время наступило. И хотя многие думают, что качество в Сети не важно, но это не так». Считает, что после колледжа лучше получить высшее образование, это может отразиться на повышении в

должности. Почему не уехала, как многие, из Кыштыма? Удержала привязанность к друзьям и родным. «Мне было комфортно. А я высоко ценю комфорт».

Евгения Александровна Демидова родилась в Кыштыме 24 декабря 1988 года. Училась в школе № 10. После её окончания поступила на факультет «Экономика и управление» в Магнитогорский государственный университет. С 2011 года на протяжении шести лет работала радиоведущей и программным редактором на «Радио Шансон» в Кыштыме. В 2015 году назначена его главным редактором. В 2017-м перешла в Кыштымскую телерадиокомпанию. В 2018 году была приглашена на работу корреспондентом в газету «Кыштымский рабочий». В октябре 2019-го назначена главным редактором этого издания.

Студенты, присутствовавшие на встрече, спросили, какое у Евгении образование, как она попала на радио, не пропадёт ли газета, поскольку большая часть информации идёт из интернета, сколько длится рабочий день.

– Я не знала, кем хочу быть, – ответила она, – хотела в Медиакадемию, но понимала, что не попадаю. А высшее образование нужно. Поэтому поступила заочно на экономиста и стала искать себя в работе.

На радио попала случайно: «Однажды в такси услышала «Радио Шансон». Пошла в его

студию и спросила: «А вам не требуется радиоведущий?»

По поводу «конфликта» интернета и газеты её мнение таково:

– В нашем случае информация в интернет попадает из газеты. И те, кто говорит: «Мы читаем ваш сайт, нам газета не нужна», многого не видят. В сети лишь одна из двадцати газетных полос.

Призналась, что рабочий день бесконечный. «Часто не успеваю читать или писать днём. Прихожу домой и вновь приступаю к работе».



НАМ, юнкорам «ТН-газеты», было интересно пообщаться с главным редактором городской газеты «о своём» Поэтому наш разговор продолжился после общего «Диалога на равных».

– Журналистику издавна называли «четвёртой властью». Это отражало место СМИ в обществе и их влияние. Как обстоят дела сейчас?

– Моё субъективное мнение – в полной мере журналистика сейчас не имеет былого влияния. Одна из причин – люди ушли в интернет. Появилось огромное количество блогеров, которые взяли на себя функцию рупора общества. При этом распространяемая ими

ИЗ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ...

Дом с розовыми пельменями

В Миассе есть одна интересная достопримечательность: дом купца Смирнова. Однажды я туда съездила на экскурсию. В этом доме показан быт русского купечества позапрошлого века. Кроме того, добавлены развлекательные площадки.

Для начала нам предложили посетить столовую, где основным блюдом были пельмени, множество их разновидностей. Я выбрала с ягодами в розовом тесте.

Меня восхитили огромные, высотой в несколько метров, окна этого дома. Парадный зал оформлен в традициях русского стиля XIX века. В его убранстве преобладает красный цвет. Потолок украшен витражами, а на стенах полотно Василия Матвеева, сделавшие парадный зал поистине историческим. Я предстала, какие здесь проходили балы, сделала реверанс и долго любовалась портретами русских царей (купеческая семья была старообрядческой, и свои изображения на стены они не вешали).

Купец-хозяин торговал различными продуктами, в том числе мясом, которое хранилось в большом подвале. Нам рассказали легенду о стороже Луке, который обходил дом, стуча колотушкой, и через много лет стал привидением. Объяснили, что, судя по всему, семья вела здоровый образ жизни, показала их обувь, а в одной из комнат стоял накрытый как бы к обеду стол. Втайне от экскурсовода я потрогала патефон, из которого когда-то лилась, как мне казалось, удивительной красоты музыка.

В семейном центре «Лукоморье», что сооружён при доме Смирнова, стоят избушка на курьих ножках, корабль, карета Золушки, малышам дают почувствовать себя гостем трёх медведей, одним из богатырей, Емелей, продавцом на ярмарке у Мухи-Цокотухи.

Не так уж далеко от нас, стоит съездить.

Мария КУЗЬМИНОВА



на равных»

информация в большинстве не соответствует действительности и носит субъективный характер. Поэтому доверие к информации, получаемой из открытых источников, снизилось. Это отразилось на официальных СМИ. Читатели стали воспринимать журналистов как блогеров, и наоборот, блогеров – как журналистов. С властью журналисты предпочитают соблюдать нейтралитет. Что касается социальных вопросов, то здесь они на стороне простых людей и находятся в поиске справедливости и правды. По крайней мере, городские газеты продолжают оставаться рупором для общества. Это касается сфер ЖКХ, полиции, прокуратуры, медицины, образования и так далее.

– Вы работали радиоведущей, корреспондентом кыштымского ТВ, журналистом в газете, а теперь вы – главный редактор. Что вам ближе, интереснее?

– Однозначно – работа радиоведущей и редактором именно радиостанции. Я безмерно обожаю радио за настроение, за возможность быть на живой волне с людьми.

– Янкор детской городской «ТН-газеты». Нашу газету читают с пристрастием и врослые: учителя, родители, дедушки и бабушки. А кто главный читатель вашей газеты?

– Основная аудитория – читатели среднего и старшего возраста. Повторюсь: сейчас наша жизнь ушла в социальные сети и интернет-паутину, поэтому молодёжь в большинстве своём получает информацию именно оттуда. Однако, как показывает

еженедельная практика (газета выходит по пятницам, и мы постоянно получаем отклики на различные статьи), опубликованные новости доходят и до молодых жителей Кыштыма. Одна газета переходит из рук в руки, читатели постарше делятся новостями с детьми, внуками.

– Где вы находите интересные темы, как отыскиваете интересные людей для статей? Расскажите историю написания яркого материала.

– Многие темы нам подбрасывают читатели. Одни желают предать огласке какую-то скандальную ситуацию, обращаются с просьбой решить их житейские проблемы, другие – поделиться радостью о собственных успехах и успехах своих родных или коллег. Налажена тесная работа с полицией, больницей, судебными приставами, городским судом. От них постоянно поступает актуальная информация. Краеведы делятся удивительными материалами. Из ярких работ могу припомнить статью под рубрикой «Испытано на себе». Однажды узнала о новой в нашем городе практике стояния на гвоздях. Я обратилась к мастеру (назовём его так) с просьбой рассказать об этом. Он предложил мне самой встать на гвозди и только после этого написать. Я так и сделала, хотелось самой испытать эти ощущения. Впечатления были неописуемые – больно, страшно, классно одновременно. Ещё несколько месяцев ходила на гвоздестояние и буквально жила этими эмоциями.

– Пожалуйста, продолжите фразу: «Я работаю в газете, потому что...»

– ...по воле случая. Около девяти лет назад попала в СМИ и со временем уже не представляла себя на другой стезе. Когда получила предложение работать в газете, была уже открыта для этой деятельности. Я осознаю, какая ответственность лежит на мне и журналистах перед нашими читателями. Газета должна быть интересна, полезна и оправдывать доверие.

– А в школе вы пробовали писать статьи?

– Для меня было каторгой написать сочинение. На полстраницы, всегда кратко и по делу. Всё изменила работа на радио. Мой прежний руководитель, директор «Радио Шансон-Кыштым» Владимир Кухаренко, дал основу и вдохновение. Работа меня окрыляла. Мои тексты для радиопрограмм стали вдруг создаваться легко, я шаг за шагом уясняла, что речь в эфире должна быть связной – одно вытекает из другого, нужно отвечать за каждое своё слово, разговор должен быть понятным, простым и информативным. Многие представляют, что работа на радио – это сел и поговорил в микрофон. Но я в газете только благодаря работе в эфире.

– Год театра в России подходит к концу. Как его закрываете лично для себя? Когда в последний раз были в театре? Каком? Что смотрели?

– Очень люблю театр! Для меня это место, где рукой подать до настоящих чувств и эмоций. Но не могу похвастаться тем, что часто посещаю его. В Кыштыме редко случаются спектакли, а ездить в соседние города не всегда получается.

С недавних пор открыла для себя постановки режиссёра Виктории Мещаниновой в челябинском Камерном театре. Это благодаря моему педагогу театрального мастерства Елене Журавлёвой. Езжу именно с ней на спектакли. Из последнего смотрели в Камерном «Мой внук Вениамин», а в Кыштыме в этом году посетила «Восемь любящих женщин» и совсем недавно – «Мой дедушка был вишней».

– Вы сами играли на сцене?

– В 15 лет начала заниматься в студии сценического и телевизионного мастерства «Солярис» у педагога Елены Журавлёвой в Доме детского творчества. Спустя некоторое время появилась молодёжная театральная студия «Омнибус», в которой я занималась до 22 лет. В спектакле «Конкурс» мне досталась одна из главных ролей. Помимо этого, постоянно выступала с литературными композициями на городских праздниках. Во времена занятий в «Омнибусе» мы приступили к проведению различных развлекательных мероприятий в городе. Со временем это привело к тому, что я решила сама работать в качестве ведущей праздничных событий. До сих пор не оставила эту сферу.

– Вы верите в Деда Мороза? А рождественские чудеса с вами случались?

– В Деда Мороза верю! Он самый волшебный и настоящий! Хотя рождественских чудес в моей жизни ещё не произошло, но это не значит, что их нет.

Мария ЖУРАВЛЕВА
Фото Богдана ИВАНОВА

Поньюбестили, или Встреча с любимыми

Был конец мая. Моя любимая группа «Би-2» объявила, что приедет на Урал, в Екб, с новой программой – «NewBest». Счастью не было предела. В душе моей они засели с первых песен очень крепко. Да настолько крепко, что однажды я даже согласился поехать в лагерь, за что в награду побывал в Челябинске на их концерте, который проходил на Дне города.

У нас с подругами было два варианта: купить билеты на ФАН – обычный танцпол или VIP-ФАН – танцпол, который ближе к сцене. Трибуны мы вообще не рассматривали, ибо это скучно и немного дороже. Нам всем нравился второй вариант, туда мы и взяли билеты. Но... Спустя пару часов узнаю, что «Би-2» едут в Челябинск. К этому моменту наша третья подруга билет ещё не взяла, но, посмеявшись над нами, всё-таки тоже купила в Екб.

И вот спустя полгода ожидания наступило заветное 9 ноября, и мы наконец-то все вместе едем в Екатеринбург. МВЦ «Екатеринбург-

Экспо» с залом почти в 17 тысяч квадратных метров. Мы стоим в паре метров от сцены, полные радости, а начала нет и нет. Концерт задержали на 30 минут. И в 19:30 понеслось.

«Интро», «Её глаза», «Революция», «Дурочка» и ещё восемь прекрасных песен и великолепное Drum solo. Вот все они уже на второй сцене исполняют свои песни под акустику, мгновение – и снова на главной. Наконец пришло время «Моего рок-н-ролла». Это та самая песня, когда поёт весь зал. Затихает всё, и зал в унисон. Каждый раз мурашки по коже. Предпоследним треком был всеми долгожданный «Полковник». И на финал особенная для нас песня «Молитва». А поскольку она особенная, то мы сняли её только до первого припева, а затем наслаждались моментом.

Два часа пролетели как одно мгновение. Хотелось ещё. Но...

Прекрасный концерт в компании замечательных друзей.

Александр ТРИФОНОВ

ТВОРИ ДОБРО

Позаботьтесь о животных

У нас в подъезде живёт кот: пятнистый, очень милый. Его хозяева, наши соседи с первого этажа, очень много работают, и кот часами просиживает возле подъезда на улице. Когда я подхожу, он мяукает, и я его запускаю в дверь. И каждый раз думаю: скоро сильные морозы, огромное количество птиц, бездомных собак и кошек погибнет...

Домашних животных, несмотря на то, что я почти десять лет мечтаю о собаке, у меня нет. Но я стараюсь чем-то помочь хотя бы птичкам: покупаю им семечки, кормлю голубей. А мой дедушка несколько лет назад сделал кормушку, прикрепил её на верёвочках к балкону, и к нам теперь прилетают синички и воробьи, весело

суетятся вокруг кормушки и щебечут. А недавно птица залетела в застеклённый балкон. Я насыпала ей хлебных крошек, но она их есть не стала и поспешила вернуться на волю.

Как ещё можно помочь животным? Наверное, так: опускать немного денег в копилки, из которых средства идут им на корм. Или просто выносить немного еды.

Уважаемые жители города! Пожалуйста, делайте кормушки, подкармливайте птиц и других уличных животных. Не оставляйте своих кошек подолгу гулять на улице. Небольшие добрые дела будут согревать вас самих.

Маша КУЗЬМИНОВА



Всё будет

Как известно, на Новый год случаются любые чудеса. И очень часто пишутся письма в будущее. А юнкоры «ТН-газеты» решили написать самим себе, но в прошлое, когда они были маленькими, и с высоты прожитых лет сделать пожелания, чтобы не повторились совершенные когда-то ошибки.

СЛУШАЙ и постарайся запомнить. А лучше запиши. Там дальше тебя ждёт восхитительная жизнь. В ней будет много приключений и ярких людей, будут в ней и такие, которых ты не поймёшь, не пытайся переделать их и не расстраивайся, когда обнаружишь, что это невозможно.

Крепче привязывай тарзанку к дереву и не делай её из подручных материалов, попроси родителей купить крепкую верёвку. Научись задерживать дыхание под водой, этот скилл тебя выручит однажды.

Не переживай, что в школе ты незаметная тихая девочка, ведь потом ты встретишь своих, увидишь, что есть люди, которые принимают тебя и искренне любят. Их не обязательно должны быть тысячи, хватит и семерых. И тогда ты сможешь стать настоящей.

Не забывай учиться, но зубрить параграфы мало. Учись общаться с людьми и понимать их. Наладить как можно больше добрых и светлых связей своей души с другими душами – одна из главных твоих задач и смыслов. У тебя будет множество друзей по всему миру.

Следи внимательнее за своими вещами. Телефонов и кошельков ты потеряешь много, но это научит тебя легко расставаться с материальным. Принимай любую неприятность как опыт.

Ровно через год ты будешь рассказывать это друзьям или семье и смеяться оттого, что казалось – конец света близок. Он не настанет, кстати. С миром всё было и будет в порядке.

Соглашайся на авантюры, пробуй новое, не бойся. Но помни, что здоровье у тебя одно, и будет обидно, если к 17 годам оно закончится. Все шрамы, которые ты приобретёшь, останутся с тобой. Это же касается и шрамов в твоей голове и твоём сердце.

Отрасти чёлку, она тебе не идёт и никогда не шла. А ещё от неё прыщи по всему лбу.

Не обижайся на маму, когда она будет заставлять тебя гулять с младшей сестрой и братом. Потом ты поймёшь, что с ними классно. Но это придёт, когда будешь видеть их только раз в полгода и удивляться, что они выросли ещё на полголовы. Семья – это офигенно. А твоя – лучше всех.

Начни учить языки как можно раньше, не для оценок и зачётов. В какой-то момент тебе станет мало того пространства, в котором ты находишься, и чтобы расширить его и путешествовать без страха, понадобится английский.

Не бойся неудач. Пробуй всё, что придёт в голову. Иногда будет получаться полная дрянь, как, например, первый плов, который ты приготовишь. Но будет весело.

И помни: мы вправе лететь, куда захотим, и быть такими, какими мы созданы. Удачи!

Алёнка

ЗДРАВСТВУЙ! Пишет тебе, 11-летней Маше, Маша 15-летняя. Прошло четыре года, а ты очень изменилась. За это время я очень многое поняла и могу дать тебе советы. Знаешь, что самое главное? Не открывайся всем. Тебя предадут. Твоя лучшая подруга. Да, и такое будет. Знаю, ты боялась умереть. Перестань! Радуйся жизни и ни о чём не думай. Не беспокойся о друзьях. Сейчас я самый счастливый человек, меня всегда ждут и точно любят. Чувствовать себя нужной и на своём месте – всё это будет.

Пожалуйста, поаккуратнее! Не падай и не переохладжайся. А ещё перестань бояться и стесняться. Танцуй, пой, читай, рисуй, путешествуй! Не переживай о любви – она придёт.

Твоя жизнь станет очень интересной, насыщенной: «Ученик года», «Артек», «Орлёнок», «Дельта», областная олимпиада, «ЮнГа», «ТН-газета»... Кайфу! Очень тебя люблю и посылаю астраханское тепло.

Мару

НУ, ЗДРАВСТВУЙ, это я! Пишу тебе-себе спустя десять лет. Ты плачешь, что скоро в школу, а до сих пор

не умеешь быстро читать и писать слова. Успокойся. Это стремление быть лучшим не всегда потом принесёт полезные для тебя плоды.

Ты сейчас ходишь в садик, в котором потом будешь работать. Оказывается, не всё так радужно, как тебе кажется. Всё намного проще и одновременно сложнее. Но это именно то место, где установится твой будущий характер, за который одни будут тебя ценить, а другие ненавидеть.

Ты сейчас нехотя ходишь в танцевальный. Плачешь, но идёшь, чтобы не расстраивать маму. Так вот, знай: это в один момент быстро кончится, но опыт ты получишь огромный.

Ты сейчас обижаешься на старшего брата, когда он начинает, шутя, донимать тебя. Это самое глупое, что ты делаешь. Сейчас, через десять лет, вы живёте в разных городах и видите не так часто, как хотелось бы. А иногда хочется отдать всё, лишь бы лишние час-полтора с ним подурачиться.

Имей в виду: тебя в последующие десять лет ждёт много негатива – просто потому, что ты рано познала жизнь в её сущности. Будут и мимолётные, и невероятно сложные препятствия. Но никто не преодолеет твои проблемы, кроме тебя. Зато потом это станет твоим достоинством – к тебе будут обращаться за советами, за

Легко ли быть добрым?

А что такое доброта? Если говорить красиво – это добровольное решение относиться к людям хорошо. Но на деле всё получается гораздо сложнее. Покажу на своём примере. Все мои друзья и окружающие думают, что я очень добрый человек. Казалось бы, всё так и есть. Я всегда прихожу на помощь, какие бы трудности у меня самой ни возникали; с улыбкой отношусь к нелепым шуткам или просьбам. И все привыкли к твоим добровольным поступкам, проявлению снисходительности в мелочах и уже постоянно ожидают и даже требуют этого. Хотя порой мне делать это бывает непросто.

Но я продолжаю и стараюсь оправдывать ожидания. Видимо, потому, что по натуре я человек чуткий. Всегда помню мельчайшие подробности каких-либо ситуаций, замечаю малейшие изменения настроения людей, с которыми общаюсь. И не могу оставаться к ним равнодушной. Мне кажется, хорошо поправить настроение могут не «глобальные» подарки, а маленькие знаки внимания. Тайные записки со словами, что всё будет хорошо и мы со всем справимся, любимые сладости и вкусняшки, чтоб развеять грусть. Я всегда заступаюсь за друзей в спорах с учителями, если первые боятся что-то сказать в свою защиту.

хорошо!

помощью. Ты станешь использовать свой опыт во благо. Всего за год жизнь перевернётся вверх ногами, в лучшую сторону.

Одним словом – просто живи. Ничего не бойся, старайся, и жизнь забьёт ключом. Ты сильная, справишься. Только помогай окружающим. Везде и всегда.

Опытный человек

ЕСЛИ бы я могла вернуться в прошлое, то себе много чего посоветовала бы. Во-первых, не обращать внимания на тех, кто мне завидует или как-то не так ко мне относится, не реагировать на их провокации. Во-вторых, – чтобы училась на отлично с самого первого класса, не ленилась и делала все домашние задания. Но самое главное – беречь свою семью, дорожить кругом людей, с которыми общаюсь. И ещё – не стремиться быть как все, а быть личностью.

...Ещё немало посоветовала бы себе, но самое главное – вот это.

Вероника

СЕБЕ семилетней я бы сейчас сказала, что учиться нужно не только в школе, но и у жизни. Надо набираться

опыта и ни о чём не жалеть. Всё, что ни делается, – к лучшему.

Теперь я знаю, что лучшие подружки часто оказываются вовсе не лучшими, а люди, которые были близкими друзьями, могут стать заклятыми врагами. И такое благо, что ты перестала с ними общаться!

Будь сильнее и добрее, сказала бы я, но и не позволяй себя обижать. Ты со своими замечательными родителями и сестрой объездишь пол-Европы, побываешь в красивых городах. Но ты этого пока ещё не знаешь. Ты будешь благодарна им за всё, что они для тебя делают. Исполнится твоя заветная мечта: появится верный друг – пёс Барри, самое лучшее и доброе существо на свете.

Не торопись взрослеть, детство не вечно, вырасти ещё успеешь. Повзрослев, уже не сможешь так же весело и беззаботно проводить время, играя в куклы или катаясь с горок.

И главное – цени всё, что тебе даёт жизнь, твои родители. Дорожи своими близкими, дороже них ничего не будет, особенно это относится к сестре. Будь счастлива и, повторяюсь, цени каждый день своей жизни!

Катя

Добрые поступки – не только спасение жизни и отданные в благотворительность миллионы.

Добрая душа

Ценю каждого

И предался я размышлениям: много ли чего доброго делаю для своих друзей... Пришёл к выводу: нет. В последнее время было сказано многим столько «тёплых» слов. Не знаю, обиделись ли они на меня, но у меня самого осадок остался и не исчезает. Поэтому я каждый вечер думаю о своих поступках, о сказанных словах. И прихожу к выводу, что всё могло впоследствии пойти иначе, не скажи я или не сделай чего-то так, как уже получилось.

Я благодарен своим друзьям за то, что он терпят меня и не уходят. Каждый друг важен для меня, и я не готов терять кого-то из них. Я ценю каждый момент, который провёл с ними. И даже не важно, плохой или хороший. Спасибо вам за этот год. Люблю и уважаю каждого.

Друг своих друзей

P. S. Запомни: с тобой останутся те, кто тебя примет таким, какой ты есть. Но всё же не экспериментировать. Настоящим нужно быть, но в меру. Иначе «друзья недавние останутся знакомыми».



СЛУШАЙ внимательно, моя предшественница! Годы пролетят быстро, даже и не заметишь. Я могла бы назвать имена тех, кто уйдёт из твоей жизни, но не буду, зная тебя, – уверена, ты проболтаешься.

А какая же ты любопытная! Тебе интересно узнать, какой ты будешь через несколько лет. Немного скажу. Сначала ты не будешь находить общий язык с ровесниками, зато познакомишься с невероятными людьми, появятся настоящие друзья. Будешь путешествовать, увидишь многое. Подскажу: когда на море в тебя будет лететь камень, отшатнись влево, иначе лишишься хорошего отдыха. Когда в 13-летнем возрасте пойдёшь добывать сливы, не наступай на забор. Когда поедешь за границу, сразу обменяй деньги, иначе застрянешь на 24-м этаже, так как лифт вниз платный.

Поцелуй маму, папу и бабушек, постарайся их не огорчать.

Обнимаю и уверяю: всё будет хорошо!

Вика

НУ, ПРИВЕТ, Сашенька! Тебе сейчас шесть, а мне шестнадцать. Лет в двенадцать-тринадцать ты станешь Александром. Годикам к пятнадцати поймёшь, что не стоит верить одному человеку, и лучше – никогда. Когда тебе исполнится шестнадцать, ты узнаешь, что твои самые классные, лучшие друзья... не то чтобы они плохие раньше были, но сейчас они прямо супер.

Со временем догадаешься, поймёшь один прикол: в ШРР ты был самым умным, а в школе... по-разному бывает. Поэтому думай больше. В 2015-м у тебя будет травма – упадёшь, так что осторожнее, чтобы избежать такого. Но в этом же году будет и хорошее. Ты + «Тинка» = любовь.

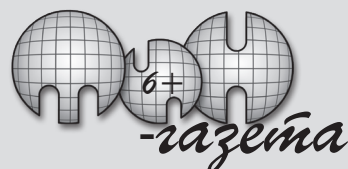
Чего бы я хотел тебе пожелать? Ну, наверное, терпения. Удачи, пока!

Взрослый, но пока молодой

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 24.12.2019 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ тел. 8 (351-51) 4-01-46 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Новогодние чудеса в самом разгаре! Заговорили безмолвные предметы, животные. Оказывается, им есть что рассказать...

Поддержка и опора

Я немолод. В этой школе живу уже 56 лет. И столько всего знаю! Сколько слёз ученических и даже учительских, шуток, разговоров я помню! Жаль, что сам не могу ни с кем поговорить. Поздно вечером, когда уроки кончатся, мы остаёмся наедине с уборщицей, которая проходит по мне мягкой тряпочкой, убирая следы жизнедеятельности деток.

«Подожди, шнурки завяжу!» – слышу я иногда. Или: «О, посидеть можно!» – и на меня водружается, видимо, очень измученный занятиями ученик. Проходит минутка, и про мою крепкую спину тут же забывают. Со звоном на урок наступает тишина и покой. Но ненадолго. Ещё звонок, и мимо меня пронесётся толпа школьников, за которыми не спеша двигаются старшеклассники. Слышал, что это называется обеденной переменой.

В школе я самый надёжный. На меня нагружают вещи, сумки. Оказываю поддержку, когда до урока остаётся пара минут, а домашнее задание не сделано.

Так что цените моё наличие, а в моём лице – поддержку и опору.

Подоконник школы № 13



Они всегда возвращаются

Я появился на свет в далёком 2017 году. Два месяца жил со своей мамой, братиками и сестричками. Но потом к нам пришли какие-то люди. Я подошёл к ним, чтобы познакомиться. Остальные щенки не решились. И мы друг другу понравились. Правда, я немного испугался, поняв, что меня могут различить с мамой. Через некоторое время это произошло. Но моя жизнь стала ещё лучше.

Мои новые хозяйки оказались очень добры ко мне, я видел, как они со мной счастливы, а это значило, что я могу доверять им и мы подружимся. Ночью в новом доме я увидел в зеркале своё отражение, подумал, что это ещё кто-то здесь поселился,

и стал скулить, но такое быстро прошло. Я понял, что это я.

Сейчас мне уже два с половиной года, у меня самые лучшие, классные хозяйки. Я рад, что попал в эту семью. На прогулке слышал, что есть собаки, которых бьют, плохо кормят, даже выбрасывают на улицу. Жуть! Иногда мне становится страшно: а вдруг и меня как-нибудь вот так накажут, потому что таскаю носки, разгрызаю что-то. И ещё, когда они куда-то уходят или меня уносят на стрижку, я боюсь, что они не вернуться. Но такого никогда не случалось.

Я наслаждаюсь жизнью в этой семье, тем, что каждый день вместе с ними со всеми.

Счастливая собака

Непохожие судьбы

Какая же я была красивая! У меня на обложке красная машина на чёрной дороге. Но у моего хозяина Вовки потекла ручка и заляпала все страницы. Учится он плохо, просто ужасно. Каждый раз, когда ему ставят двойку или тройку, он вырывает из меня лист, потому что боится, что за такие оценки попадёт от родителей. За две недели от 48 листов осталась половина, а поля он изрисовал скелетами и названиями рок-групп. Зря он оставил меня на углу стола, забыв вырвать страницу. Шалунишка Барби меня стащит и принесёт отцу Вовки. То-то вечер яркий будет!

А вот что рассказала моя сестричка, когда мы с ней познакомилась.

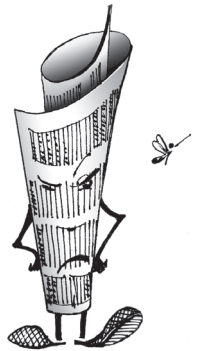
Как же мне повезло с Маринкой! Я тоже очень красивая, на обложке цветочки и радуга. Хозяйка записывает на моих страницах понравившиеся стихи, а на уроках, я слышала, получает пятёрки за сочинения и свои ответы. И даже собаки, солнышки и цветы, которые она рисует на моих полях, нисколько меня не портят и даже украшают. Родители Маринки, когда я попадаю к ним в руки, на свою дочь не нарадуются.

Вы не поверите, но Вовка с Маринкой – брат с сестрой. И однажды я со своей сестричкой, тетрадкой Вовки, оказалась на столе рядом. Она пожаловалась, а мне есть чем гордиться. Вот так.

Тетрадки разных хозяев

Хочу вторую жизнь!

Я буду жаловаться! Мне вменили в обязанность выполнять несвойственную мне функцию. Какую? Фу, даже рассказывать неприятно. Шлёпать мух. Это меня, источник информации, культуры, познаний, развлечений, вынуждают заниматься таким гадким делом. Вместо того чтобы прочитать «от корки до корки», передать другому или сразу определить в стопку макулатуры, чтобы я могла и в своей следующей жизни приносить пользу. Но такая же также мне не светит, если на мне почистят рыбу, порвут в клочья... А мне хотелось бы пожить ещё.



Газета

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Писать лучше не напрасно

Наступило время готовиться к конкурсу «За газетной строкой». Работы будут приниматься с 10 по 20 января 2020 года, а итоги подводиться 31 января, но выбирать темы из предложенных, продумывать их, возможно, встречаться с героями своих будущих публикаций и писать стоит начать заранее.

Тематика конкурсных работ

Для учеников 1-4-х классов:

1. Что мне рассказал (а) о войне мой дедушка (моя бабушка). (К 75-летию Великой Победы).
2. Я хотел бы посещать кружок, которого ещё не придумали. (О необычном хобби).
3. Мой родной город – самый-самый.
4. Зачем творить добро?

Для учеников 5-8-х классов:

1. Есть у каждой семьи свой Герой. (О фронтовиках, тружениках тыла, детях войны. К 75-летию Великой Победы).

2. Кем я буду работать в 2030 году? (Профессия будущего).
3. Моё отношение к миру.

4. Дружба – понятие круглосуточное.

Для учеников 9-11-х классов:

1. Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом... (О подвиге многонационального советского народа в годы Великой Отечественной войны).
2. Если бы министр просвещения был я...
3. Герой нашего времени. (Портрет современника).
4. Счастье – это...

Ограничений по количеству работ нет. Один автор может написать как на одну понравившуюся тему, так и на каждую из предложенных в своей возрастной группе.

За уточнениями и разъяснениями обращайтесь к Светлане Александровне Устиновой, редактору «Тин-газеты»: 8-904-300-53-74, 4-01-46, e-mail: tingazeta@mail.ru.

ЛОВИ ХА-ХА!

Объявление на ёлочном базаре:
«Покупатель, помни: у кого стоит дома искусственная ёлка, к тому придёт ненастоящий Дед Мороз с фальшивыми подарками!»

Школьник в конце четверти:
– Как я люблю новогодние каникулы! Ёлка, мандарины, подарки... Уроков на дом не задают...

И, немного подумав, добавил:
«А я бы их всё равно не выучил...»

31 декабря вечером подходит сын к маме и говорит:

– Давай, когда будет половина двенадцатого, закричим: «Новый год! Новый год!»

– Зачем это?

– А пусть наши соседи думают, что к нам Новый год раньше пришёл.