



Выходит с сентября 1998 г.  
№ 4 (194)  
апрель 2019 г.

**Будни  
усть-катавской  
молодёжи**

# И найди то, что душе угодно



**Ночь в библиотеке. Заманчивое, необычное явление? Было бы интересно запереться здесь в темноте и почитать ту книгу, что попадётся первой под руку. Не понравилась — взять по вкусу... И так искать, искать и найти, и вцепиться глазами, и умолять рассвет отступить.**

Гостеприимные хозяева Городской центральной библиотеки устроили 8 апреля устькатавцам что-то подобное. Готовыми раскрытыми книгами стали увлекательные встречи. Ежегодная культурная акция «Библионочь—2019 «Под маской Мельпомены» подарила эмоции и сюрпризы.

Режиссёр Валентина Егоровна Михеева поделилась историей создания нашего театра. Все слушали её, затаив дыхание, представляя, как всё начиналось, как ещё наши прабабушки и прадедушки создавали шедевры. В этом году наш театр получил звание Заслуженного коллектива народного творчества России. Спасибо вам за эмоции, за отдых, за присутствие в моменте.

Ребята из Молодёжной студии показали отрывок спектакля «Горе от ума» и фрагменты поэтического спектакля «Маяковский против Есенина». Актёры воодушевили ребят, по крайней мере, тех, кто хочет удивляться. Валентина Егоровна пригласила всех 29 и 30 апреля в камерный зал на спектакль «Они пришли», созданный на основе реальных военных событий, собранный из фрагментов людских судеб. Кажется, что после выступления Молодёжной студии в библиотеке зал будет полон.

Затем прошла лотерея «Счастливый билет», Валентина Егоровна вытянула четыре счастливых номера, и посетители забрали свои памятные подарки. Спонсорами мероприятия стали четыре известных кондитера Наталья Смирнова, Надежда Дерягина, Евгения Кулёмина и Екатерина Балахнина. Гости не остались голодными: для них открыли бесплатный буфет. Чего там только не было: мини-пицца, кексы, пирожное и, конечно, чай. Большое вам спасибо.

В рамках развлекательной программы ребята поучаствова-

ли в интеллектуальной игре клуба «Разум». Победители получили великолепный красивый торт с клубничкой. Вопросы оказались не из лёгких, понадобились выносливость и смекалка.

Художник ЦГБ Валентина Ивановна Мельник научила гостей делать кукол и бабочек. Работа нелёгкая, потому что на изготовление требуется много времени. Да и не просто это.

Желающие поучаствовали в квесте «Заколдованная комната». Нас заперли на замок, выйти смогли только после расшифровки всех загадок. Игру заблуждали подготовили работники библиотеки, всё было сделано увлекательно. А участники получили сладкий приз.

Девушки, конечно, выбрали мастер-класс визажиста Анны Холиной. Юные зрительницы учились правильному нанесению макияжа.

У гостей остались яркие впечатления после этой ночи. Приходите в библиотеку чаще, и не только по праздникам. Вы обязательно найдёте то, что окажется вам по душе!

**Мария ФИЛИМОНОВА,  
Светлана СОКОЛОВА.  
Фото Амелии ТИМАШЕВОЙ.**



## Новости

### Появилась новая газета

23 апреля увидел свет первый выпуск газеты школы № 1. Пятьдесят четырёхполосных цветных номеров «ППШ» (Портал Первой Школы) ребята раздали школьникам. В ней вы узнаете о мероприятиях, школьной жизни, советы учителей и многое другое.

Несмотря на то, что статьи в газету пишут дети 13—17 лет, качество не страдает, так как за ним следят Валерия Большеева — главный редактор и Римма Раиловна Ремезова — руководитель газеты. Также выпуски можно будет найти в одноимённой группе в «ВК».

Артём ХРУСТАЛЬКОВ.

### Молодёжь учили делать проекты

С 18 по 20 апреля на базе отдыха «Черёмушки» состоялся третий образовательный семинар «Молодёжь. Будущее территорий» движения «За возрождение Урала».

Около ста молодых людей области три дня совершенствовали навыки социального проектирования.

Ребята посещали мастер-классы и лекции, общались с членом областного Совета ЗВУ, депутатом Государственной Думы РФ Дмитрием Вяткиным и заместителем руководителя Аппарата губернатора и правительства Челябинской области — начальником пресс-службы и информации регионального правительства Дмитрием Федечкиным. По окончании семинара лучшими назвали 17 проектов. От Усть-Катава отобрали целых три: «Пульс» (Анна Веселова, руководитель волонтеров), «ЛитИст» (Анастасия Скобочкина, школа № 5), «Марш юнармии» (Ольга Коробченко куратор юнармии).

Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.

### Обратили внимание на проблему

2 апреля 7-я школа провела акцию по распространению информации о проблеме аутизма. Сначала школьников пригласили фотографироваться, затем акцию продолжили на улице. Листовки с информацией о заболевании мы раздавали прохожим, призывая ко всеобщему вниманию и пониманию.

Аутизм сегодня — распространённое заболевание. Ежегодно по всему миру увеличивается количество людей, которые страдают им. Этот факт подтверждает статистика. В Америке и Европе данная проблема появилась давно. Поэтому для таких людей создаются условия, которые позволяют им быть полноценными членами общества.

В наше время люди, столкнувшиеся с аутизмом, не сдаются и живут своей обычной жизнью. Многие могут сказать, что эта болезнь не лечится, но её не нужно бояться, и относиться к таким людям надо с пониманием, давать им веру и надежду на лучшее.

Полина ЯКОВЛЕВА.



## Полёт мечты

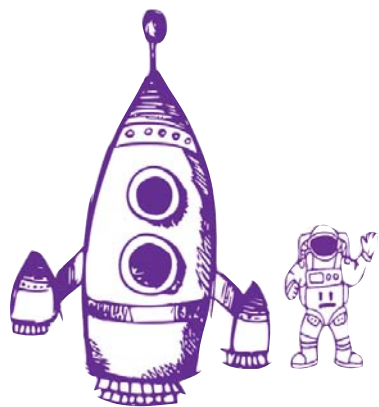
15 апреля в ЦДТ состоялось мероприятие, посвящённое Дню космонавтики.

Детям показали фильм о первом человеке, побывавшем в космосе. Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года. Отец — рабочий, мать — домохозяйка, два брата, одна сестра. В 1941 году Юра начал учиться в средней школе села Клушино, но учёбу прервала война. После войны Гагарины переехали в Гжатск, там Юра и окончил школу. Занимался волейболом, пошёл в аэроклуб, уже через год он самостоятельно полетел. Отслужил в армии. Женится на Валентине Ивановне Горячевой. У них родились две дочери Елена и Галина. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком, совершившим полёт в космическое пространство. Он летел на ракетно-носителе «Восток» с кораблём «Восток-1». После 108 минут полёта Юрий Алексеевич приземлился в Саратовской области. Первой увидела космический корабль в поле девочка лет 7—8. В 1962 году день первого полёта Гагарина в космос объявили праздником — Днём космонавтики.

Юрий Гагарин погиб в авиационной катастрофе 27 марта 1968 года, выполняя учебный полёт на самолёте МиГ-15УТИ.

После рассказа о первом лётчике ребят спросили, чем запомнился фильм, и провели конкурсы, дали возможность почувствовать себя космонавтами.

**Ирина КОЗЯВКИНА.**  
Рисунок автора.



## Покорил профессионализмом и чувством юмора

С 1 по 5 апреля учитель физики и информатики школы № 5 А. Г. Наговицын участвовал в областном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года». Испытывали педагогов на базе гимназии № 1.

Андрей Геннадьевич достойно показал себя и оставил самые яркие впечатления. Профессионализм и прекрасное чувство юмора покорили учеников. По итогам Андрей Геннадьевич получил диплом победителя в номинации «Общение — огонь».

Поздравляем!

**Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.**

# Возможно ли это?

Дистанционное обучение — самостоятельная форма обучения, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют между собой на расстоянии, при помощи интернета. Такой вид получения знаний имеет массу преимуществ. Уже сейчас в школах в виде эксперимента практикуется такая форма для получения среднего образования. Смогут ли дистанционное образование в будущем прийти на смену школьному? Имеются ли недостатки у этого вида образования?

**Екатерина КАЛИНИНА, ученица 10-го класса:**

— Дистанционное образование не сможет полностью заменить школьное, стать альтернативой — может быть. Такое обучение не даёт полноценных знаний. С другой стороны, если человеку действительно интересна определённая дисциплина, то он всегда сможет найти дополнительную информацию в различных источниках. Из достоинств можно отметить увеличение свободного времени и досуга. Подросток будет учиться, и при этом ему не нужно выходить из дома, что экономит время для саморазвития или хорошего отдыха. Я бы с удовольствием обучалась дистанционно, будь такая возможность.

**Гузель Аневаровна ЗИННАТУЛИНА, директор ЦДТ:**

— Дистанционное образование однозначно не может стать заменой школьному, потеряется живое общение. Живой наставник может дать точный материал по программе школы. Обучение на расстоянии может дополнить школьную базу.

Задачей дополнительного образования является всестороннее развитие личности. А как личность может развиваться без общения, без социума.

**Лариса Викторовна БЕРЕЗИНА, учитель физики:**

— Думаю, дистанционное обучение может стать альтернативой школьному образованию. Для кого-то это будет лучшим вариантом обучения. У нас в школе есть ученики, которые занимаются спортом и не успева-



Способны ли сегодня школьники сами добывать знания?

ют учиться. А дистанционно они бы находили время и материал для занятий. Достоинством такого обучения является возможность заниматься в удобное для ученика время. Но с другой стороны, если человек неорганизован, он не сможет правильно распределить время. Не могу точно сказать, хотела бы я обучать дистанционно или нет, не вникала в это.

**Алина ЗИННАТУЛИНА, ученица 10-го класса:**

— Дистанционное обучение никогда не сравнится с прямым контактом преподавателя и ученика, потому что учитель даёт детям не только знания. Он учит их нравственным качествам, воспитывает в них людей. А на расстоянии преподаватель даже не может увидеть, понял ученик тему или нет. Плюсом является

возможность учиться в любом месте и в удобное время.

Сама я обучаюсь по вебинарам на протяжении 3-х месяцев и могу сказать, что в полном объёме они никогда не заменят школу. Дистанционные уроки могут лишь давать поверхностные знания.

**Людмила Николаевна КУЛИКОВА, директор школы:**

— Школьное образование перейти полностью на дистанционное не может. Во-первых, компьютеры для выхода в интернет есть далеко не у каждого. Во-вторых, первоначальные знания, полученные на этапе дошкольного образования, должны в начальной школе совершенствоваться и углубляться. Дистанционное школьное обучение возможно для детей с ограниченными возможностями, а также для



проживающих в труднодоступной местности. Но при такой форме получения знаний родители должны контролировать и сопровождать обучение ребёнка сами. Думаю, что старшеклассники будут использовать дистанционные уроки параллельно со школой на профильном уровне. Они могут пересмотреть лекции учителя и получить подробную консультацию по теме, которую плохо усвоили. Но полностью отказаться от школы может лишь ученик, имеющий большую силу воли и настроен на самостоятельное обучение.

**Александр ГОРБУНОВ, ученик 10-го класса, с 8-го класса на домашнем обучении:**

— Мне кажется, дистанционное образование не может стать заменой школьному. Для некоторых людей такой формат будет подходящим, для других — нет. Перечислю ряд нюансов, каждый из которых для отдельно взятого человека может быть как плюсом, так и минусом:

— необходима хорошая самодисциплина;

— появляется больше свободного времени;

— появляются отвлекающие факторы;

— можно уделять больше внимания той информации, которую считаешь нужной для себя.

Мне такая форма обучения подходит идеально. Я расстраиваюсь временно, как считаю нужным. Начал успевать выполнять рабочие задачи, появилось время изучать то, что мне действительно интересно. Лично для себя минусов не обнаружил, однако каждому человеку — своё.

**Влад ШАХНИЯЗОВ.**

Рисунок Валерии УСОВОЙ.

## Театр научил многому *Интересный человек*

2019 год — Год театра, и наша газета не осталась в стороне. Тем более что в городе талантов достаточно. Юные корреспонденты пригласили в редакцию артистичного и весёлого молодого человека. Уже 8 лет он знаком с волшебным миром театра. За спиной его немало спектаклей и театральных постановок, ярких и запоминающихся ролей, конкурсов и фестивалей. Это Дмитрий Долганов.

— Как попал в театр?

— Это увлекательная история. Однажды в Минку приехал автоклуб. До безумия люблю танцевать. Видимо, произвёл впечатление, а после последовало приглашение от Марии Габиевой, за что ей очень благодарен. Сначала воспринимал театр, как кружок. Вскоре Валентина Егоровна заметила и позвала в свою Молодёжную студию. Много лет занимаюсь любимым делом. Театр научил многому.

— Интересно, чему?

— Дисциплине и умению показывать внутреннее состояние.

— Где больше нравится участвовать? В спектаклях, новогодних представлениях или ведущим мероприятий?

— В спектаклях. Выступаю в роли ведущего, потому что просят. Редко говорю «нет», а со временем понимаю, что это плохо. Нужно уметь отказывать. Нельзя себя так нагружать.

— Какие твои любимые роли?

— Роль Хлестакова в произведении «Ревизор», мальчика Ильи в пьесе «Чердак» и «Балда».

— Что для тебя театр?

— Театр — это жизнь. Храм искусства, в который ходишь каждый день и соприкасаешься

с магией и чудом.

— Что в театре даётся тебе сложнее всего?

— Ничего просто так не даётся, каждый раз приходится работать над собой и стремиться к лучшему.

— Наверняка, есть хобби, расскажи об этом.

— Снимаю видео для «Инстаграма».

— Новое увлечение не мешает театру?

— Планирую время. В первую очередь — театр, а потом — остальное.

— Для чего снимаешь?

— Иногда задаю себе вопрос: к чему стремлюсь и чего хочу?

Сейчас у меня 1542 подписчика, а стремлюсь набрать 10 000. Пока что охват аудитории: Усть-Катав, Юрюзань, Катав-Ивановск, Трёхгорный. Наш город маленький, не даёт снять взрывное видео. Всё должно быть «в рамках», чтобы никого не задеть. Снимаю с января, тогда была 1000 подписчиков, а за 3—4 месяца добавилось ещё 500. Рад, что они есть. Будем расти дальше.

— Заканчиваешь в этом году техникум. Что дальше?

— Армейская жизнь (улыбается). Это долг отчизне, и если нужно — отслужу, но желания



Дмитрий Долганов

нет. Осознаю, что год потеряю. За это время возможно изменить жизнь.

— Хочешь уехать?

— Мечтать не вредно — это моё любимое занятие в свободное время. Из этого рождаются видео, воплощая мечты. Люди способны на многое, но не все это понимают. Уехал бы, потому что в маленьком городе возможностей меньше.

— Давай помечтаем. Не идёшь в армию, уезжаешь в Москву. Что будешь делать?

— Накопил бы денег и забрал с собой оператора. Артур — молодец, не знаю, к тому же работает бескорыстно. Москва не нужна, Санкт-Петербург лучше.

Ездил бы по городам и снимал, что хотел. Полная свобода. Главное — не поймать ту волну, которую так не уважают. Некоторые люди говорят: «Смотри, не зазвездись». Это не про меня.

— Как мне стать успешным видеоблогером в «Инстаграме»?

— Быть собой. Снимать себя таким, какой есть на самом деле.

— Получаешь удовольствие от хобби?

— Мне нравится. Конечно, устаю, но это приятная усталость. Иногда думаю: а не бросить ли?

— Что говоришь себе в этот момент?

— Остановись, Дима. Не делай этого. Бью себя по щекам: иди до конца.

— Почему не снимаешь на «Ютуб»?

— Надо много времени, чтобы снять хороший контент — день или неделя. Были мысли, но пока стремлюсь добиться определённой цели в «Инстаграме».

— Плюсы и минусы твоего характера?

— Обижаюсь на критику. пытаюсь перебороть себя, избавиться. Насчёт плюсов — не знаю.

Дмитрий, желаем тебе добиться поставленных целей. Быть востребованным не только в маленьком городе, но и в большом.

**Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.**

Фото Кирилла КОЖЕВНИКОВА.



# Между мечтой и реальностью 10 лет

**Давным давно мама отвела маленькую девочку в секцию. 10 лет назад бумовцы написали в первый раз про черлидера — «позитивную девочку с точёной фигуркой и свежащейся улыбкой». Тогда она мечтала стать хореографом. И вот сегодня Анастасия Сергеевна Куркина сама воспитывает несколько коллективов юлят.**

В последних числах марта молодой коллектив «Юла» съездил на VI Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Контур». В свою копилку ребята привезли три третьих и три первых места. Вот что рассказала руководитель:

— На этот конкурс ездим уже второй год. География обширная: с нами соревновались коллективы из Уфы, Санкт-Петербурга, Москвы, Челябинска, Владивостока и других городов. Возили восемь номеров. Конкурс интересный, можно почерпнуть опыт других и пройти мастер-классы современной хореографии. Васильева Ольга преподавала курс авторской хореографии, и больше мы работали над импровизацией. С Владом Морозовым работали над современной хореографией. Мастер-класс — это всегда хорошо, даже опытные педагоги берут для себя что-то, не стоят на месте, общаются с другими людьми. Поэтому ни один мастер-класс не проходит бесследно.

**— Почему «Юла»?**

— Изначально знала — буду набирать малышей, а маленький ребёнок ассоциируется с юлой, которая не перестаёт крутиться, двигаться. Других вариантов даже не было.

**— Почему в коллективах много детей, не проще научить несколько человек?**

— Из большого состава мне интересно лепить постановки. Дети набираются с расчётом, что многие из них не выдержат и уйдут, но многие из тех, кто приходят, — живчики, им нужно по-

стоянное движение. Каждый состав любим по-своему: взлелеяв, взрожен, взрощен, и каждый ребёнок, как свой — родной.

И дети любят свою маму-руководителя, и всегда положительно



Самая старшая группа большого коллектива

## Приходите узнать для себя больше

**13 апреля в Усть-Катаве в 6-й раз состоялась традиционная добровольная образовательная акция «Тотальный диктант». 83 человека бросили себе вызов и написали текст Павла Басинского «Простое сердце». По результатам диктанта наш город может гордиться двумя отличниками.**

Акция, организуемая в 2004 году студентами Новосибирского государственного университета, теперь проводится не только по всей России, но и в других странах мира. Цель акции — улучшение орфографической и пунктуационной грамотности.

В этом году 83 устькатавца от 11 до 72 лет проверили свой уровень знаний. Между самыми большими группами, пришедшими на диктант, разыграли торты от «Суши Мастера». Также спонсорами Тотального диктанта стали администрация УКГО, газета «Усть-Катавская неделя» и ЮУрГУ.

А 19 апреля Татьяна Юрьевна, учитель русского языка, бесменный организатор акции, человек, болеющий за нашу грамотность, провела разбор текста, вручила сертификаты и свидетельства участникам и наградила отличников. В этом году ими стали Наталья Осипова и Татьяна Тюкова.

Насколько легко в этом году дался Тотальный диктант? Что говорили сразу после диктанта?

**КУРЕНКОВА Татьяна Юрьевна:**

— На мой взгляд, текст — средний по уровню сложности. Есть сомнительные места в орфографии: «во что бы то ни стало», «Н» или «НН». Были трудные моменты в обособлении сравнений, например, перед словом «как». В целом текст подъёмный для людей, знакомых с русской

орфографией и пунктуацией. Хочется надеяться, что хороших оценок будет немало.

**Валентина Алексеевна ЕСАРЕВА:**

— Пишу диктант в первый раз. Не знаю, сколько допустила ошибок, но в орфографии у меня их не должно быть. А вот со знаками препинания — затруднительно. Надеюсь, не будет двойки.

**Анна БЕЛОКРЫЛОВА:**

— Текст для меня довольно сложный, несмотря на то, что я посещала почти все консультации. Сложных мест много. После диктанта прочла готовый текст и нашла свои ошибки. На хорошую оценку не рассчитываю. В целом мероприятие понравилось, интересно проверить свою грамотность, узнать что-нибудь новое, посмотреть, кто ещё этим интересуется.

**Ольга АНОХИНА:**

— Текст Тотального диктанта очень трудный. В нескольких местах в тексте сомневалась в постановке знака — это последние предложения второго и третьего абзацев. Ошибки в пунктуации точно есть, надеюсь, что орфография меня не подведёт. Хочется «пятерку», но на неё уже можно не рассчитывать. Искренне верю, что я не настолько безграмотна, чтобы написать на оценку «2».

**Полина ЕРМИЛОВА:**

— Каждый год на Тотальном диктанте тексты достаточно сложные, и этот год — не исклю-

чение. Больше всего сомневалась в постановке запятой после слова «однако». И всё-таки я эту запятую поставила, но потом меня осенило: если это слово в начале предложения, запятая-то не ставится! В этом году, наверное, у меня будет тройка, потому что несколько ошибок я уже насчитала. Четвёртый год подряд посещаю это мероприятие, каждый раз остаюсь в восторге!

**Дмитрий КАТКОВ:**

— Текст был сложным. Больше всего сомневалась в постановке кавычек в некоторых словосочетаниях. Ошибки точно есть, но не думаю, что у меня «2». Мероп-

## Королева сердец



отзываются о ней. Вот как рассказывает о своём увлечении старший состав «Конфетти».

**Ксения СМОЛЬНИКОВА:**

— Всегда хотела красиво танцевать, поэтому пришла в «Юлу».

**— Что чувствуешь за кулисами?**

— Там всегда страшно, боюсь сделать что-то не так, но когда выхожу на сцену — улыбаюсь и просто танцую от самого сердца. Лично мне тяжело разучивать сложные поддержки. А коллектив свой очень люблю!

**Алиса АКШЕНЦЕВА:**

— Очень нравится танцевать, занимаюсь уже 5 лет. Это не просто увлечение, а кусочек жизни. Что удержало меня в «Юле»? Это тяга к музыке, друзья, а главное — руководитель Анастасия Сергеевна. Она ставит лучшие номера.

**— Что хорошего в постоянных тренировках?**

— Занятия помогают оставаться спортивной, быть в хорошей форме, развивают гибкость. Здесь у меня друзья по интересам, стала больше общаться с новыми знакомыми. Я пыталась ходить в черлидинг, там чёткие и резкие движения. А мне хотелось чего-то более плавного.

Когда пришла в «Юлу», все девочки были одного возраста, и я быстро нашла друзей. За кулисами я волнуюсь, боюсь забыть номер. Ну, и, конечно, радость, что стою на сцене! Наверное, сам Бог велел мне прийти в «Юлу»!

**17 мая в 18:00 в ДК «Юла» представит свой первый юбилейный концерт. Приходите — вам понравится!**

**Александра МИРОНОВА.**  
Фото из архива коллектива.

## Это интересно

риятие очень понравилось, торт и конфетки вкусные.

**Кирилл КОЖЕВНИКОВ:**

— В большинстве ситуаций знал правила. Но пара предложений далась с трудом. Ошибки, скорее всего, будут, надеюсь, немного. Мне нравится идея этого мероприятия, все могут проверить себя на грамотность и узнать что-то новое. И исполнено всё было очень качественно. Где бы ты ни сел, текст было слышно, вся информация подана интересно.

**Влад ШАХНИЯЗОВ.**

**Фото Юрия ФИЛИМОНОВА.**

**P.S. Просьба откликнуться смелых людей, организаторов в душе, для проведения акции в последующие годы. Звоните по телефону 8-982-313-7093 — Татьяна Юрьевна.**



Татьяна Куренкова, координатор акции, и Татьяна Тюкова — отличница ТД

## Новости

### Театральный фестиваль

**6 апреля в Городском дворце культуры состоялся 8-й театральный фестиваль «Со страниц учебников — на сцену». Коллективы представили зрителям мини-спектакли.**

Свои театральные постановки показали коллектив «Маленький принц», театр-студия «Сюрприз», кружковое объединение «Мир фантазии», 1-й и 3-й классы четвёртой школы, театральный коллектив «Апельсин», коллектив «Лицедеи КВ» клуба «Ветеран», «Экспресс-театр» — ребята Молодёжной студии ДК, досуговая студия «Веснушки».

Зрители отдохнули и насладились просмотром. Приятно удивило, что зал был почти полон.

По итогам фестиваля коллективам вручили грамоты. Члены жюри выявили ярких звёздочек, которые тоже получили награды. «Экспресс-театр» школы № 7 стал победителем и получил кубок и грамоту с номинацией «Браво». Поздравляем коллективы и желаем дальнейших творческих побед.

### Конкурс набирает обороты

**15 марта в ЦДТ состоялся муниципальный этап Международного конкурса юных чтецов «Живая классика».**

Образовательные учреждения представили по 3 конкурсанта. 12 ярких, талантливых ребят читали отрывки произведений отечественных и зарубежных писателей.

Мне представилась возможность побывать на конкурсе в качестве эксперта. В сравнении с прошлым годом он набирает обороты. Становится меньше заезженных произведений, что очень важно. Ведь одна из главных целей «Живой классики» — чтобы дети больше читали и находили новые произведения. Было интересно слушать и смотреть на эмоции ребят, которые прочувствовали, прожили свои отрывки.

Победителями стали Даниил Корнеев, Вероника Курчатова и Люба Горбунова. 3—4 апреля они представили наш город на региональном этапе в Челябинске. **Впечатлениями поделился Даниил КОРНЕЕВ.**

**— Какое произведение читал и почему выбрал именно его?**

— Классическое произведение «Кисель» Салтыкова-Щедрина. Оно идеально подходит для конкурса по времени и жанру.

**— Ты уже выступил на региональном этапе. Как оцениваешь себя?**

— Выступил достойно. Но не буду отрицать, что некоторые ребята были не хуже.

**— Чем отличаются муниципальный и региональный этапы? Где сильнее волновался?**

— На региональном конкурсе не волновался. Сначала смутило, что была очень маленькая сцена, но я быстро освоился. Один нюанс, который насторожил меня и педагога, — не подготовили музыкальную аппаратуру, а моё выступление — с музыкой.

Огромное спасибо моим родителям и наставнику Кривошеевой Алле Викторовне. Они — моя поддержка.

**Екатерина АЛЕКСЕЕНКО.**



О спорт, ты — мир!

# Кто такие чемпионы?

У всех разные мечты: от поступления в институт до титула чемпиона. По статистике, люди из больших городов добиваются большего, чем народ из провинции. Мечты и цели не должны ограничиваться территорией твоего города. Нужно стремиться достичь самых сказочных целей. А хотят ли добиться подростки из нашего города такого статуса, как чемпион? Мы решили спросить о целях волейболистов, каратистов и черлидеров в их будущей спортивной карьере.

**Карина АХМЕТЧИНА, капитан волейбольной команды детско-юношеской спортивной школы.**

— Кто для тебя чемпион?  
— Чемпион — это тот человек, который достиг большего, чем другие, в определённом виде спорта. Этот человек преодолел в жизни все трудности наподобие серьёзных травм, проигрывшей и разочарований.

— Что для тебя волейбол?  
— Волейбол — это моё увлечение, в нём я чувствую себя свободной. Можно показать себя не только в командной работе, но и как отдельную личность, как девочку с большой силой нападения, высокого прыжка и крутого блока. Человека, который может спасти всю команду.

— Ты хотела бы в будущем связать свою жизнь с этим видом спорта и добиться больших успехов в этом направлении?

— Я бы хотела добиться самого лучшего в этом виде спорта, вплоть до звания чемпиона. Хочу связать свою жизнь с волейболом.

**Дмитрий МУСУНОВ, каратист клуба БУСИДО.**

— Какие планы относительно карьеры каратиста?  
— В моих планах — поездка в

следующем году на чемпионат России, помимо всего прочего хочу завоевать там призовое место! После института хочу тренировать детей и вырастить из них настоящих чемпионов.

— Можно ли добиться успехов в маленьком городе?

— Конечно, да! Я занимаюсь карате больше 6 лет. За это время смог достичь зелёного пояса с коричневой полосой. Не раз выступал на чемпионате области и занимал призовые места. Я добился того, что попал в сборную и поехал на чемпионат России. Мне не удалось ничего завоевать, но, думаю, в следующем году у меня обязательно получится.

**Карина ИБРАГИМОВА, черлидер команды «Victory».**

— Почему ты выбрала именно этот вид спорта?

— Люблю танцевать, поэтому наилучшим решением было пойти в черлидинг.

— Чего ты хочешь добиться в будущем в черлидинге?

— Несмотря на все трудности, хочу получить первый взрослый разряд.

— Часто возникают разногласия и недопонимания в твоей команде?

— В команде разногласия и недопонимания возникают довольно часто, но это не мешает нам оставаться друзьями и не проигрывать. Ведь поддержка — это самое главное на соревнованиях.

— Что для тебя значит тренер?

— Это моя вторая мама. Ирина Владимировна научила нас многому, это касается не только каких-то элементов в танцах, но и характера. Мой тренер научил меня не сдаваться и идти вперёд, несмотря ни на что.

У всех мечта разная: кто-то хочет стать чемпионом, кто-то — получить первый взрослый разряд. Цели кажутся безумными, но спортсмены нашего городка не перестают надеяться и верить в себя. Каждый день они ходят на тренировки, чтобы в будущем осуществить свою мечту. Сотни разочарований и травм преодолевают наши юные чемпионы. И в будущем тем самым они могут доказать, что люди из маленьких городов добиваются больших результатов, только нужно стараться и прикладывать большие усилия каждый день.

**Кристина ЗАЙЦЕВА. Фото Дмитрия МУСУНОВА и из архива газеты.**



**Юлия ЗАКИРОВА**

Как же прекрасен любимый мой город,  
Когда в окно постучится весна.  
Преобразуются лица,  
прощается холод,  
И душа просыпается ото сна.  
В уютных улочках расцветает сирень,

Нежностью дышит река Юрюзья.  
А вот и котёнок прячется в тень,  
Мурлыча солнцу: «Достань!»  
Повсюду радость в глазах людей,  
И мне становится так хорошо.  
Не нужно манящих, далёких морей —  
В моём городе также светло.  
Как же прекрасен любимый мой город,  
Когда в окно стучится весна.  
Моей душе безумно ты дорог,  
Оставайся родным во мне навсегда.

## Проба пера

**ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ СТИХ**  
Тихо ступает на землю Весна,  
Растворяясь с прозрачным рассветом.

Пробудилась душа моя  
И наполнилась солнечным светом.  
Набухают почки у старого дуба,  
Птицы разносят всем радость.  
Сердце первым чувствует чудо,  
Снимая с души усталость.  
Бегут ручейки, и цветёт первоцвет,  
В груди радостно счастье звенит!

Это сердце ловит привет,  
Что с любимых просторов летит.  
Весна, моя ты Весна,  
Душой всей тебя ощущаю!  
Рифмы ишу я в закатах твоих  
И с любовью тебе посвящаю  
Первый весенний стих.

# Мусор бросают не люди

**Мы ожидали, что все люди делают, как мы: не мусорят. Тогда откуда берутся кучи мусора, пакетов и бутылок? Кто же тогда мусорит? Мы задавали прохожим вопросы: кто мусорит? кто в этом виноват? что с этим делать? мусорите ли Вы сами?**

**Елена ТРЯКШИНА, 50 лет:**  
— Мне очень не нравится мусор в городе. Виноваты в этом невоспитанные люди и их родители. Нужно чаще субботники проводить. Сама никогда не мусорю, считаю, что мусорят только свиньи!

**Александр ДЕРЯГИН, 68 лет:**  
— Сам никогда не мусорю, потому что плохо, когда идёшь и видишь весь этот мусор. Мусорят невоспитанные люди, которых с детства не научили чистоте. Нужно всех и чаще выводить на субботники.

**Владимир ВОРОТНИКОВ, 14 лет:**  
— К мусору отношусь негативно. Сами мы, люди, мусорим, а виноваты родители: не объяс-

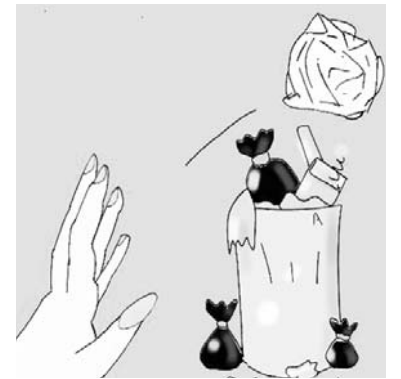


нили вовремя. Убирать нужно постоянно.  
**Николай ВОРОТНИКОВ, 14 лет:**

— Сам не мусорю, и так много его вокруг. Виноваты родители. Убирать надо всем, чтоб запомнили.

**Виноваты во всём родители — таково общее мнение. Всем мусор не нравится. Его нужно не лениться убирать, забирать домой, увозить на свалку. Тогда его совсем не будет! Тогда потихоньку и свиньи привыкнут, что без грязи лучше.**

**Иван ЗУЕВ, Ярослав ДЕРЯГИН. Рисунок Чулпан МАХМУТОВА.**



## ВЕСНА

**1 апреля — единственный день в году, когда люди критически оценивают информацию в интернете.**

Как я уже сказал, я никогда не повторяюсь.

**Весна как женщина, говорит: «уже иду», а сама сидит в халате, с мокрой головой и ногти красит!**

— Мама, а помнишь, ты говорила, что если я получу четвёрку, то буду гулять целый день?  
— Помню, а что?  
— Значит, сегодня я буду гулять полдня.

**— Сколько твоя мама должна заплатить за 2 кг яблок, если 1 кг стоит 4 рубля?**

**— Не могу сказать, учитель, моя мама всегда торгуется.**

— Пап, а как работает мозг?  
— Отстань, сынок, у меня в голове совсем другие вещи.

**На 8 Марта главное — не подарок, а внимание. Поэтому 8 марта я внимательно перехожу дорогу.**

**Всё больше кажется, что майские жуки в этом году прилетят в пуховиках.**

*Весна за углом, но никто не знает, за каким.*

**1 апреля из кабинета товарища Сталина выходило много седых, но радостных людей.**

**«А вообще, главное — не победа, а участие!» — задумчиво проговорил Гитлер, вынимая из сейфа браунинг.**

**Ученик на уроке: — Я не считаю, что заслужил такую низкую оценку. Учитель: — Я — тоже, но ниже, к сожалению, уже нет.**

*Хорошее начало мая, ещё не повод, чтобы прятать зимние вещи...*

Рисунок Валерии УСОВОЙ

vk.com Усть-Катавская молодёжная газета «БУМ»

Учредитель — АНО «Редакция газеты «Усть-Катавская неделя»».	Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу. Рег. № ПИ ФС11 — 0693.	Газета отпечатана в ООО «БазЭл» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ООО «БазЭл». Г. Челябинск, ул. Каслинская, д. 77, оф. 4. Т. 8 (351) 211-01-02.	Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36а. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.
Тираж 2000 экз. Распространяется бесплатно. Заказ 12246		Дата выхода в свет — 25 апреля 2019 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор С. В. Филимонова.	