



Лауреат
всероссийского конкурса
школьных изданий

ВЫХОДИТ С 1 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА

ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№142
апрель
2019
специальный выпуск

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АДМИНИСТРАЦИЯ
МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
Г. МАГНИТОГОРСКА



«НАД МАГНИТКОЙ НАШЕЙ ЮНОСТИ СВЕТ»

Скоро наш любимый город отметит свое 90-летие. Данный выпуск газеты «Лицейский вестник» представляет собой спецвыпуск, целиком и полностью посвященный Магнитке, которую мы любим, ценим, бережем, для которой готовы слагать стихи, создавать прозу, писать публицистику. Город заслуживает и ждет нашего творчества. И мы дарим его городу как самый искренний и нужный подарок на день рождения.

С ДНЕМ ТВОЕГО РОЖДЕНИЯ!

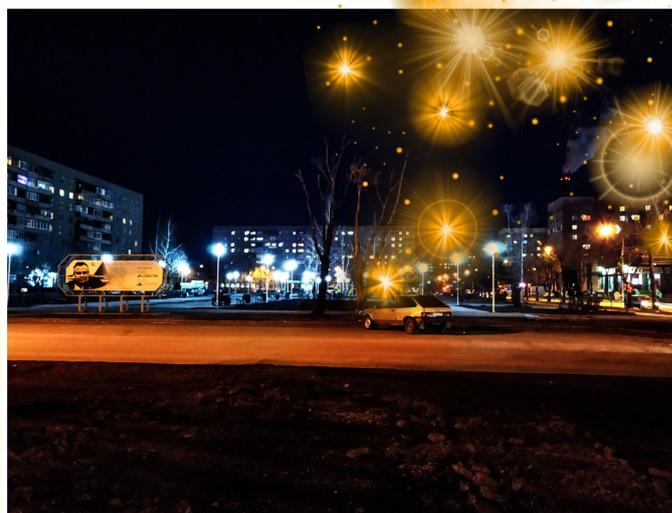
Вечер. Звезды рассыпались по темно-синему шелку неба, теплый свет зажегся в сотнях окон. Я понимаю, что готова рассказать про свой город.

Раньше я его не знала, не обращала на него внимание, есть и есть. Лужа по дороге в школу, дверь на улицу тяжелая, и все. Но потом все изменилось. Как-то я вышла в очередной раз из подъезда и замерла. Я услышала город, увидела его. Нежно-розовый рассвет, утренняя дымка, песни птиц, шум дороги, дома, освещенные первым лучом солнца. Вы когда-нибудь замечали, насколько прекрасны солнечные дома? А окна, залитые жидким золотом солнца? Затем я сделала вдох. Мне хотелось вдохнуть весь воздух и не выдыхать, я наполняла легкие доверху, я наполнялась любовью. Ведь это мой город! А улицы? Вставай и иди! Можно пройти город вдоль и поперек, но каждый раз замечать что-нибудь новое. Я могу бесконечно называть красоты своего города. Он действительно красив, но суть даже не в этом. Мы не выбираем, где нам родиться, но мы выбираем, что любить.

Магнитогорск, я рада, что родилась именно здесь, я тебя люблю!

С днем твоего рождения!

Яна Коновалова, 9Б.



В сердце я навек сохраню...

С самого детства в поисках духа города заглядываю во все киоски, супермаркеты и прилавки, хранящие запах его теплого гулкого смеха и неповторимой юности.

Ни один кассир не смог помочь мне найти искомое. Но ведь я не одна ощущаю его присутствие?

Каждую ночь он рассыпает звездочки на темном полотне, шепчет ветром в форточку сны и создает уют. Своими руками он сталкивает двух его жителей, которые становятся друг другу близки, или разводит их пути навсегда. Пускает в ход пестрые трамвайчики, пробуждающие тебя своим стуком ранним утром. Разрисовывает небеса пастельными оттенками, чтобы ты мог сделать красивую фотографию. А помнишь те объявления у входа в подъезд, например, что в Магнитогорск приезжает твой любимый певец или в

«Пятерочке» снова бешеные скидки? Это он развешивает их, пока никто не видит, чтобы осчастливить тебя.

Все здания – под его незримым крылом, каждый кирпичик хранит в себе целую историю существования города. Дух повидал многих, но никто не смог познакомиться с ним.

Прошло столько лет, но то крепкое объятие в промозглом парке, где лица были видны под неярким фонарём, та радость теплым каплям дождя и первому снегу, те закоулки, где ободранные дома-старожилы отделяют от внешнего мира особое пространство, где ты становишься гостем – все это длится вечно и существует внутри меня. Дух живет в моем сердце, он всегда был у меня под носом, а я даже не замечала такого близкого присутствия его возле меня.



Я сохраню тебя до конца своих дней, моя крохотная Магнитка, и всегда буду хотеть потеряться в тебе, чтобы наполнить мой кровотокающий механизм еще одним нежным чувством.

Анна Лешина, 10Б.



В этом году Магнитогорску исполняется 90 лет. Мы здесь рождаемся и растём, кто-то уезжает, а кто-то остаётся в родном городке. Он очень важен для нас, каким бы нам ни казался – серым или светлым, ярким или скучным, добрым или нелюдимым и замкнутым... Ведь мы тут проводим своё детство – один из главных этапов жизни. Именно здесь мы впервые исследуем тропинки и улочки этого мира, в первый раз заводим друзей, грустим и смеемся. Если бы меня спросили, что для меня мой город, я бы ответила – это моё сердце. Я черпаю вдохновение, гуляя по улочкам Ленинского района, где жила с ранних лет и живу сейчас. Я радуюсь, видя, как цвет старых зданий меняется, становится волшебным, когда их окутывает закат. Мне кажется, что я знаю около ста мест, где никто не ходит, только время пробегает изредка, но чаще всего, оно там остаётся жить. Город – это воспоминания – то, что нас заставляет радоваться, вспоминая прогулки с друзьями и их улыбки, и то, что заставляет нас печалиться при виде грозных облаков и серости, что порой завлакивает небо. Как мы относимся к Магнитогорску? Насколько он для нас родной и свой? Каково это уехать из него, строить свою жизнь в другом месте? Стоит ли его любить? Достоин ли он не проходящей с годами привязанности? Я попросила рассказать об этом лицеиста Эдуарда Сигорского, а также выпускников лицея, которые уехали из города совсем недавно, как Саша Тюнькин (выпускник лицея 2018 года), и довольно давно, как моя сестра Елизавета Щедрова, закончившая лицей 5 лет назад.

Эдуард Сигорский, 10Б: «Меня иногда спрашивают, хотел бы я уехать из нашего города и почему. Да, я хочу уехать. Наш город не перспективен в плане построения карьеры, заработной платы и возможностей продолжения образования во время работы. Эти факторы в совокупности, как мне кажется, и приводят к тому, что многие подростки планируют покинуть Магнитогорск, получить образование в другом городе и там же строить карьеру. И всё-таки наш город – это моя малая

родина. Я никогда этого не забуду. Я здесь провел детство и юность. Знаю каждый его уголок. Кроме того, здесь живет большая часть моих друзей. Однако нельзя строить будущую успешную жизнь, обращая взор лишь на эти моменты. Друзья могут появиться и в другом городе. Другой город можно так же скрупулёзно изучить. В конце концов, город твоего будущего станет для тебя таким же родным, и ты будешь все меньше вспоминать то место, где начинался твой жизненный путь – город твоего прошлого».

Александр Тюнькин, выпускник Академического лицея 2018 года, студент 1 курса УрФУ, специальность «Программная инженерия»: «Став первокурсником и уехав, я очень сильно ощущаю разницу между Магнитогорском и Екатеринбургом, где сейчас учусь. Главные улицы Магнитогорска выглядят так же, как окраины Екатеринбурга. Чувствуется различие между культурным уровнем горожан. Екатеринбург более централизован, чем наш, лучше экономически развит. Однозначно, мне больше нравится жить в нем, тут я себя ощущаю более уютно. Городская среда к себе лучше располагает, архитектура, инфраструктура. Здесь очень красиво. У каждого человека должно быть такое окружение, такая обстановка вокруг, которые бы вдохновляли его, и именно в Екатеринбурге я это обрел. Но я люблю свой родной город, ведь именно там начался мой жизненный путь. Магнитогорск навсегда останется для меня маленьким и удобным, уютным и родным. Покидая его, труднее всего мне было расставаться с вечерними прогулками по набережной. В Екатеринбурге мне практически не удаётся это сделать. И, конечно, всегда трудно расставаться с родными и близкими, с ними особенно. А ещё с кошками, по которым очень скучаю».

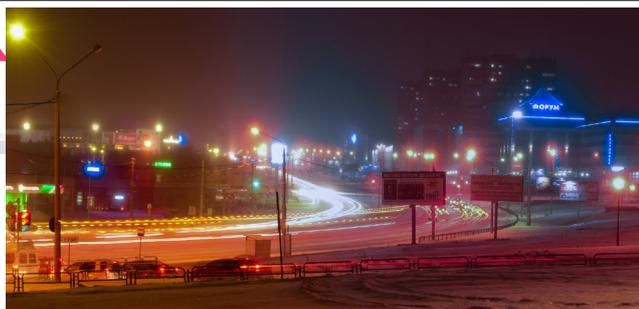
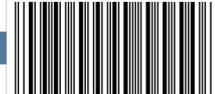
Елизавета Щедрова, выпускница Академического лицея 2014 года, Федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Институт радиоэлектроники и информационных технологий, 1 курс магистратуры, специальность: «Информационные системы связи», направление: «Конструирование средств связи»: «Я отношусь к своему родному городу, где не живу уже почти 5 лет, неоднозначно. Когда я только покидала дом, я была безумно рада, мне казалось, что это самый большой рывок, который я могу совершить на данный момент, что вдали от дома меня ждёт яркий и новый мир, который точно будет мне по душе. Следующим этапом было постоянное сравнение поверхностной картинке другого города и моего дома, который я знала как свои пять пальцев. И сравнение

было точно не в пользу Магнитогорска. Сейчас я люблю свой город, в шутку называю «моя любимая деревня» и каждый раз, приезжая, точно знаю, что меня ждёт. Мне кажется, что такая перемена произошла из-за принятия себя, своих близких и мира вокруг. И вот, в какой-то неожиданный для тебя момент, ты уже не можешь сдержать улыбки, когда приезжаешь домой, и твое сердце наполняется теплотой и любовью ко всему тому, от чего ты так сильно хотел уехать несколько лет назад. В последнее время я приезжаю редко, но каждый раз меня настигает такое чувство, что я отсюда и не уезжала. Глядя на расстоянии, я бы хотела привести в наш город как можно больше крупных событий. День города и День строителя – это отлично, но я бы предложила чаще организовывать тематические мероприятия для детей и молодежи, возможно, беговые марафоны, концерты местных групп, тематические фесты, ярмарки вакансий, интересные программы в музеях и галереях. Очень бы хотелось убрать из города большую часть построек, напоминающих большие серые коробки. А вот Ленинский район – это просто произведение искусства, искренне горжусь это огромной достопримечательностью родного города!»

Мы не выбираем город, в котором родимся. Но мы можем сделать нашу жизнь в нём лучше, относиться к нему с уважением и любовью. Да, пускай наш город далеко не идеальный, но именно в нём мы впервые открыли глаза, усидели свет и научились радоваться лучам солнца. Я безумно влюблена в Магнитогорск за его строгие формы, за его старинные колонны и лепнину, за пальметки и эркеры. За то, как он наливаются цветом в прекрасные летние вечера или рассветы. Я бы хотела, чтобы наш город рос и процветал, но при этом оставался таким же уютным и для каждого своим.

В последнее время в нашем городе появляются новые памятники, скверы и парки – рождается новая красота, творится новая история. Недавно в парке Metallurgov появился памятник земскому доктору, спустя месяц в верхней части парка возник добрый Милиционер... Всего в Магнитогорске около 43 памятников и значимых культурных мест. О них должна заботиться не только администрация города, но и мы сами. Да, всё в наших руках. Недавно это доказали ученики Детской художественной школы, которые создали эскизы нового памятника – скульптуры дерева для крепления «ленточек желаний», что наносят вред настоящим деревьям. В скором времени данная скульптура должна появиться на вершине горнолыжного курорта «Банное», где так любят отдыхать магнитогорцы. У города, памятники которого создают дети, – светлое и красивое будущее. Магнитогорск, у тебя ещё всё впереди!

Милана Щедрова, 9А.



МЕСТО, ГДЕ ЖИВЕТ ДУША: ГОРОД ГЛАЗАМИ ЛИЦЕИСТОВ

В этом году нашему родному городу Магнитогорску исполняется 90 лет. Этот город спас от голодной смерти мою семью в годы войны, свел моих родителей, подарил мне верных друзей и самое лучшее место, где я учусь. Я многим обязана Магнитогорску и испытываю к нему теплые чувства, если вообще можно что-то чувствовать к городу...

В преддверии юбилея я провела опрос среди учеников средней и старшей школы нашего лицея, и вот какие ответы получила. Ребята выделили Топ-5 мест в городе, которые нужно посетить приедем, а также мест, где можно спокойно и приятно провести время, например, присесть на скамейку под деревцем и просто почитать книгу: парк Победы, сквер имени М.В.Ломоносова, парк Metallургов, кафедральный собор Вознесения Господня, Магнитогорский краеведческий музей.

В Топ-3 положительных изменений в жизни города, замеченных пытливыми лицеистами, вошли: улучшение инфраструктуры города; увеличение числа очистных сооружений, которые помогают избежать ухудшения экологической ситуации; развитие и расширение связей с большими городами.

Среди причин уехать ребята отмечали, что хотят уехать в

другой город, так как не видят перспектив в Магнитогорске. Многие мечтают о головокружительной карьере и немалых деньгах, а у нас в городе этого добиться очень сложно. Вторая причина уехать из Магнитогорска – экология. Выбросы комбината дают о себе знать очень часто. Причины остаться – это, конечно, родные и близкие, а также то, что у каждого из нас есть воспоминания, связанные с конкретными местами нашего города, которые греют душу.

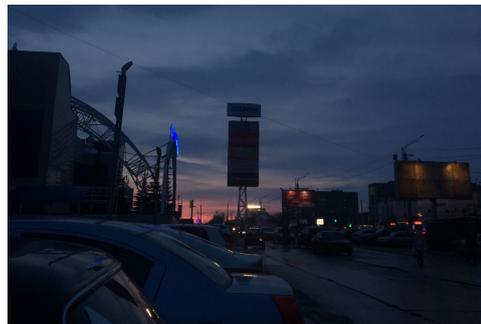
То, что объединяет всех жителей нашего города, по мнению лицеистов, это одна история, одна боль войны, непохожий ни на чей другой нрав, общие трагедии и радостные моменты.

Магнитогорск. Маленький, но уютный. В нем все под рукой. Дешевое такси. Красивые люди. Яркие огни. Даже в драматические моменты, мы остаемся одной семьей. Мы помним годы войны, в нашем тылу люди трудились, будто сражались на фронте. Наш город – наша малая родина, где у каждого жила не одно поколение семьи. Магнитогорск – это место, куда тянет в любом возрасте, где живет и будет жить душа.

Елизавета Тулина, 9Б.

ПРИЗНАНИЕ

ОТЧЕГО МНОГИЕ СТЕСНЯЮТСЯ ЖИТЬ ЗДЕСЬ?



Я уроженка Магнитогорска, но почти всю жизнь прожила в столице России. Три года назад мы с семьей вернулись в Магнитку. Когда я переехала, самым популярным вопросом среди задаваемых мне был такой: «Зачем ты вернулась? После Москвы, наверное, тебе тут совсем худо...» Вы понимаете суть этого вопроса? Живущие здесь жалели меня, сочувствовали мне! Но почему? Потому что я больше не москвичка? Странно... Я никогда не понимала и не пойму, отчего многие стесняются жить здесь, хотят вырваться в большие города. Без капли фальши и лжи я могу заверить вас, что наслаждаюсь жизнью в нашем уютном городке. Первая причина – уникальная архитектура Ленинского района. Уверю, такой нет практически нигде. Стоит прогуляться полчаса по проспекту Metallургов, и

уже поднимается настроение.

Впрочем, архитектура старых районов – далеко не все, что глубоко привязывает к городу. На мой взгляд, невозможно любить без гордости и уважения. Я очень горда достижениями моей малой родины. Достаточно вспомнить работу комбината во время Великой Отечественной войны. Благодаря нашим дедам и бабушкам город получил звание «Город трудовой доблести и славы!»

Я не раз общалась с иностранцами, и могу сказать, что они с безумным интересом слушают истории о провинциальных городках, ведь Москва у всех на слуху, о ней в мире знают, а вот Урал звучит для них загадочно.

Однако моя главная любовь в Магнитке – это люди. Магнитогорцы все словно родные, в отличие от

столичных жителей – открытые и непосредственные. Когда ты спрашиваешь дорогу, от тебя не бегут как от сумасшедшего, а стараются по максимуму помочь. Более того, в свете последних трагических событий было доказано, что мы большая семья, которая стоит друг за друга стеной. И ее ничем не разрушишь... Здесь никто никого не бросает в трудных ситуациях!

Магнитогорск – моя гордость, моя родина, мой дом, моя семья. Я любила, люблю и буду любить город, который подарил мне чувство родства с другими людьми, с историей, с прошлым, с Россией, который подарил мне саму себя и то, за что я держусь и что люблю больше всего на свете.

Кристина Конюхова, 11Б.



ОСТРОВ

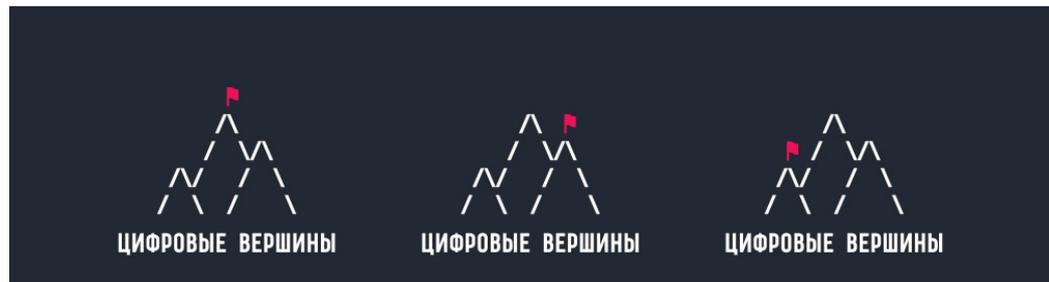
В статьях Миланы Щедровой и Елизаветы Тулиной, которые вы могли видеть выше, был оставлен вопрос, довольно острый и очень серьезный, о том, может ли магнитогорская молодежь состояться в родном городе, быть успешной, не уезжая. Для ответа на него мы обратились к выпускнику лицея Семену Савриновскому, постоянному автору «Лицейского вестника». Ныне студент МГТУ, Семен начал сотрудничать с компанией «Компас+» еще в лицее. Что ему это дало в плане профессионального и личностного становления он расскажет вам сам.

В 11 классе лицея я решил поучаствовать в отборе на обучение в IT-школе от ООО «CompassPlus». Мне казалось, что это будет неплохой шанс освоить программирование и не более, но жизнь достаточно непредсказуема... Успешная сдача ЕГЭ и моё портфолио, содержащее большое количество дипломов как всероссийских, так и региональных конкурсов, а также дипломов олимпиад из списка РОСШ, открыли мне двери почти всех университетов России. В число этих вузов вошли и Университет ИТМО, куда я планировал поступать, и МГТУ им. Н.Э.Баумана. Передо мной стоял по-настоящему сложный выбор.

Покажется странным, но учёба никогда не стояла для меня на первом месте. С детства мне интересно было делать что-то новое, чего ещё не сделал никто, используя знания, которые уже у меня есть или, если их недостаёт, самостоятельно находя необходимую информацию. Меня всегда интересовала практическая

деятельность, а конкретно – создание и развитие проектов. Именно поэтому я изначально стремился поступить в ИТМО, где есть возможность обучения в форме проектной деятельности. В то же время у меня была возможность остаться в моём родном и любимом городе учиться и с первого же курса официально трудоустроиться в известной международной IT-компании. Зная, что диплом вуза часто не имеет ценности без опыта работы, я колебался, где же мне продолжить образование.

На моё окончательное решение повлияло мероприятие «Остров 10-21», проходившее в июле 2018 на острове Русский на Дальнем Востоке. В мае я прошёл отбор и был приглашён на этот образовательный интенсив.



В мероприятии участвовало 1000 человек, из которых 900 – это взрослые самых разных компетенций (физики, информатики, экономисты, бизнесмены, учителя – активные люди со всей страны), и 100 – одарённые дети.

В течение десяти дней мы создавали различные проекты и проходили мастер-классы всех мастей от «квантовой физики» до «Как вывести свой продукт на мировой рынок?». Самое необычное в этом мероприятии было то, что детские и взрослые группы были перемешаны. Я познакомился с интересными людьми из разных городов России. Мы говорили о многом, но самое главное, что я для себя там усвоил – делать то, что ты хочешь, можно везде. Необязательно получать высшее образование далеко от дома, чтобы чего-то добиться в жизни. Если есть искреннее желание чего-



то достичь, то это можно сделать в любом месте. С этими мыслями я немного по-другому взглянул на ситуацию с выбором вуза. Во-первых, работая в ООО «CompassPlus», я овладею необходимыми компетенциями на практике, и к концу обучения буду иметь 7 лет стажа в международной IT-компании. Во-вторых, учась дома, я не буду тратить много времени на дорогу, учёба не будет настолько интенсивной, как в ведущих вузах, а это значит, что у меня появится свободное время, которое можно будет использовать для моего любимого занятия

им. Носова нам, стажерам «Компаса», предоставили удобный график учёбы и дали лучших учителей. Внутри компании продолжается моё развитие как программиста под руководством отличного наставника, который многому может меня научить и уже немалому научил за столь короткий срок. Надеюсь, что дальнейшее сотрудничество позволит мне ещё больше развиваться как личность и как профессионал IT-сферы.

Лицеистам я рекомендую хотя бы на время обучения в лицее связать свою жизнь с ООО «CompassPlus», посещать IT-школу. Это

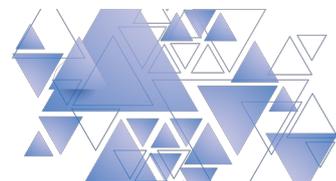
– проектной деятельности. Кстати, уже сейчас вместе с моими сокурсниками мы зарегистрировались для участия во Всероссийском проекте, о котором я расскажу в следующий раз, если Вас это заинтересует.

Многое, очень многое дал мне лицей за время моего обучения в нём. Благодаря поддержке в лицее, знаниям, которыми меня обогатили, я смог воплощать свои идеи в жизнь, творить и развиваться. Не думаю, что если бы я учился в другом учебном заведении, то стал бы тем, кто я есть. Лицей не только сформировал во мне личность, дал возможности роста, но и отлично подготовил к самому сложному и главному экзамену – ЕГЭ, распахнул передо мной множество дорог во взрослую жизнь.

ООО «CompassPlus» очень хорошо помогает мне сейчас. Благодаря сотрудничеству ООО «CompassPlus» и МГТУ

никогда не будет лишним, потому что ещё в лицее даются достаточно обширные знания в области программирования, а по окончании 11 класса есть возможность работать и учиться в престижной компании. Это расширит ваши возможности в выборе жизненного пути. Ведь самое важное – чтобы был выбор!

Семен Савриновский,
студент 1 курса МГТУ им.
Г.И.Носова,
факультет
«Информатика и
вычислительная
техника»,
стажер-программист
«Компас+», выпускник
лицея 2018 года





90

1929-2019

ПРОФЕССИИ МАГНИТКИ

Следовать потоку, или Город инженеров будущего



Папа Марии Афанасьевой из 10Б Афанасьев Дмитрий Андреевич – инженер на ММК. В связи с тем, что наш лицей давно и успешно работает в рамках образовательного проекта «Инженеры будущего», в лицейских СМИ чаще стали появляться публикации, посвященные профессиям инженерного типа, так необходимым нашему городу. Дмитрий Андреевич любезно согласился рассказать о своей специальности «Гидропневмоавтоматика» (изготовление и гидравлического оборудования, электрогидравлических систем и гидроприводов любой сложности) своей дочери Марии, а она – читателям «Вестника».

Магнитогорск – сердце чёрной металлургии Южного Урала. Главное богатство нашего города – это его история, достопримечательности, и, конечно же, люди, которые живут в нём.

Здесь можно познакомиться с теми, кто жил в первых палатках, выплавил первые тонны стали, заложил первый дом в городе. История воплощена здесь в облике реальных людей, без которых не было бы ни города, ни комбината. Но невозможно представить наш город без людей, которые сейчас усмиряют обжигающий металл и строят новые агрегаты горячего оцинкования и полимерных покрытий. Эти профессионалы своего дела являются истинными умельцами в решении наисложнейших производственных задач и талантливыми организаторами производства.

Современный индустриальный город, коим является наша Магнитка, невозможно представить без различного рода машин и механизмов. Связь, транспорт, работа, учёба и даже развлечения – все сферы жизни наполнены устройствами, облегчающими и совершенствующими

нашу жизнь. Мобильный телефон, автомобиль, компьютер, электрический чайник, лифт – все это возникло по воле людей, именуемых инженерами.

Магнитку по праву можно назвать городом инженеров. Инженер – специалист с высшим техническим образованием, применяющий научные знания для решения технических задач, для управления процессом создания технических систем, проектирования, организации производства, внедрения в него научно-технических нововведений. В этом определении инженера довольно удачно схвачены особенности его деятельности, объединены такие его характеристики, как высокий образовательный уровень, знания и отдельные специфические профессиональные черты. Широкий спектр направлений работы позволяет выбрать инженерную специальность по душе. Слышали ли вы когда-нибудь о такой профессии на ведущем



предприятию нашего города, как инженер-механик по специальности «Гидропневмоавтоматика»?

В профессии инженера-гидравлика довольно много направлений, начиная от рядового слесаря-водопроводчика и заканчивая главным инженером-гидравликом на промышленном объекте. Инженер-гидравлик занимается разработкой и организацией производства различных гидравлических систем, комплексов и приборов. Работа в условиях промышленного предприятия требует от сотрудника концентрации внимания и точности, а также быстрого реагирования для моментального принятия нужных решений. Инженер-гидравлик должен владеть знаниями о технологии непрерывной разливки стали (включая полунепрерывное литьё), разбираться в устройстве и знать принцип работы гидравлических систем (включая водоохлаждение), знать устройство вентиляции и

главных узловых соединений машины, разливки, уметь читать показания измерительных приборов, уметь работать со схемой управления гидроприводами, понимать типы используемых смазочных веществ и владеть слесарным делом.

Магнитке очень нужны инженеры будущего. Но кто они? Это



нестандартно мыслящие изобретатели, проектировщики, организаторы производства. Инженеры будущего должны стать вечными учениками, непрерывно совершенствовать себя, углублять свои знания. Если вы делаете свою работу, и вдруг возникает необходимость освоить что-то новое, вы должны действовать с уверенностью: изучить это новое и продолжать делать это всю жизнь. Вот в чем один из вызовов, с которым сталкивается инженер будущего, потому что технологии претерпевают изменения каждый день, и легко можно отстать от них. Инженер во все времена – это решатель проблем. Он делает это разными способами, используя разные инструменты, и его компетентность в той или иной дисциплине может быть разной. Если вы достаточно амбициозны и у вас есть склонность к техническим специальностям, то вы всегда можете поправить себя в освоении новой дисциплины, что очень пригодится родному городу. В переводе с греческого языка термин «гидравлика» звучит как «движение воды», поэтому вы можете следовать этому потоку и, полностью погрузившись в него, стать незаменимым профессионалом своего дела в нашем замечательном Магнитогорске!

Мария Афанасьева, 10Б.



ЖИЛ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕК



Недавно Данил Гайдуков, ученик 7Б класса, в рамках регионального исследования качества образования (РИКО) успешно защитил свой информационно-познавательный проект, посвященный профессиональному пути Героя Социалистического Труда И.Х. Ромазана. В результате работы Дани над проектом появилась научно-популярная статья, касающаяся не только профессиональной самореализации «народного директора» ММК, но ответу на вопрос, почему именно он «народный директор» ММК. Слово Данилу.

Магнитка является экономической опорой не только Челябинской области, но и всей страны. Так было всегда. Данное экономическое положение определяет наше градообразующее предприятие – металлургический комбинат. Во многом высокие промышленные показатели комбината – заслуга его директоров – талантливых инженеров-управленцев, которые своим трудом добиваются таких промышленных высот. Иван Харитонович Ромазан был одним из ведущих специалистов-металлургов страны. Герой Социалистического Труда, кавалер двух орденов Ленина, ордена Трудового Красного знамени, лауреат Государственной премии и премии Совета Министров СССР, заслуженный металлург РСФСР. С 1985 по 1991 гг. работал директором ММК. За годы руководства им Иван Харитонович внес огромный вклад в развитие нашего родного города.

Иван Харитонович Ромазан родился 18 сентября 1934 года в Магнитогорске. Его отец Харитон Митрофанович Ромазан (1907-1976 гг.) работал на железнодорожной станции, а мать Варвара Андреевна (1891-1986 гг.) работала в детском саду. По национальности Иван был украинцем. Детство Ромазана прошло на Первом участке Магнитогорска, в одном из многочисленных барачков. После окончания школы юноша поступил в Магнитогорский индустриальный техникум. Окончив его в 1954 году, получил специальность техника-металлурга и был направлен в цех подготовки составов Магнитогорского металлургического комбината, где занял пост помощника мастера, а потом за добросовестный труд был назначен сменным мастером.

В 1960 году Иван Ромазан закончил горно-металлургический институт, получив специальность, связанную с металлургией черных металлов. С того момента началось становление Ивана Ромазана как специалиста и беспрекословного лидера трудового коллектива. Он прошел все ступени служебной лестницы, был мастером, диспетчером, заместителем начальника цеха. В 1969 году он был назначен заместителем начальника управления

материально-технического снабжения ММК, через год – заместителем начальника производственного отдела ММК. Семь лет Иван Ромазан был главным сталеплавильщиком комбината. С 1980 по 1984 год он был кризисным менеджером на заводе в Нижнем Тагиле, где выполнял функции заместителя директора. После чего год, с 1984 по 1985, Иван Ромазан работал заместителем директора Магнитогорского металлургического комбината.

В сентябре 1985 года Иван Харитонович Ромазан был назначен директором Магнитогорского металлургического комбината, ему предстояло осуществить реконструкцию предприятия. Несмотря на то, что комбинат был одним из лидеров среди металлургических предприятий Советского Союза и всего мира, в технологическом плане предприятие отставало, техника была сильно изношена, а передовые достижения достигались мощностями, введенными в строй ещё в 1940-х годах.

В это время И.Х. Ромазан возглавил работу по глубокой реконструкции ММК. Под его руководством реконструированы 6 доменных печей, аглофабрика № 1, начал строиться стан «2000» горячей прокатки, проводились подготовительные работы по строительству стана «2000» холодной прокатки. Большое внимание «народный директор» уделял экологической обстановке в городе, улучшению медицинского обслуживания трудящихся, а также решению социально-бытовых проблем работников комбината.

Указом Президента СССР от 28 июня 1991 года за большой личный вклад в повышение эффективности производства в условиях технического перевооружения и реконструкции предприятия Ромазану Ивану Харитоновичу было присвоено звание Героя Социального Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот».

В ходе своей жизни деятельности Иван Харитонович Ромазан добился очень высоких результатов и внес огромный вклад в развитие металлургической отрасли, за что и был удостоен высоких наград.

Иван Ромазан сыграл важную роль в истории Магнитогорска и Магнитогорского металлургического комбината, поэтому в памяти наших горожан он остался «народным директором». Мы никогда не узнаем, что смог бы ещё сделать Иван Харитонович Ромазан для комбината и города. Но это обязывает нас всех помнить и беречь то хорошее, что было задумано и сделано при нем. Мы горды тем, что в нашем городе жил такой человек!

Данил Гайдуков, 7Б.



ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА

Посмотрите на Соцгородок!



Пути и хитросплетения судеб человеческих... Казалось бы, что могло привести в окрестности живописной реки, тогда еще Яик, первых казаков? Пожалуй, оставим это на совести историков. Сейчас бы хотелось окунуться в нынешний век, век инноваций и непрерывного развития, затронуть самые потаенные уголки нашего уютного городка на скромной реке Урал, посмотреть



поистине уникальный район Магнитки приходит в упадок. Дома давно не реставрировались, не проводилось никаких работ по сохранению былого величия! Считаю это неоправданной потерей памятника исторического наследия, яркого примера советской

градостроительной политики периода первых пятилеток! Удобство расположения кварталов, парки, в которых некогда бурлил, бил ключом родник жизни первых магнитогорцев, проходили их будни и праздники... Идеал города, олицетворение лучшей



на него через призму современности и калейдоскоп событий насущных. Пожалуй, хранить и беречь, да хотя бы просто знать, историю своего родного города обязан каждый уважающий себя магнитогорец. К великому счастью, я отношу себя именно к такому типу жителей нашего города, поэтому могу смело заявлять о том, что Магнитогорск – кладезь уникальных построек ранней советской эпохи, когда в еще не зрелых умах крепла мысль о всеобщем счастье и великом пролетарском будущем... Только посмотрите на Соцгородок! Что, не слышали о таком? Пожалуй, такое вполне оправданно – ныне этот



жизни. Соцгородок достоин быть памятником Юнеско – объектом всемирного наследия! Прославленный немецкий архитектор и градостроитель Эрнст Май задумывал его прекрасным, комфортным для жизни и работы. Ради чего? Со сменой эпохи изменилось и отношение к великому прошлому. Давайте же будем помнить, беречь и ценить то, что осталось нам от наших предков! Первый шаг – задуматься. Второй – начать действовать! У вас есть предложения?

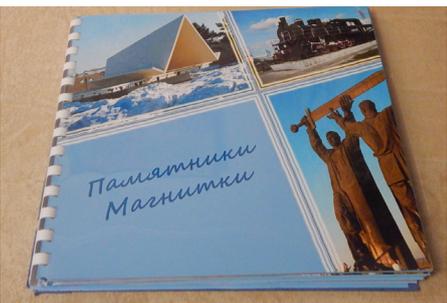
Елизавета Шумских, 10Б.



Искусство – это некая субстанция, которая постоянно находится вокруг нас. Искусство скрывается в практически каждом доме, мимо которого ежедневно проходят десятки людей, в маленькой мемориальной табличке на углу, да и просто в полуразвалившейся скульптуре советских времён, которая до сих пор украшает собой какой-нибудь дворик. Но часто ли мы в ритме дней позволяем себе остановиться и прикоснуться к тому, что хранит в себе историю нашего



города? Совершить экскурс в прошлое Магнитогорска могут помочь люди, которые сами неравнодушно относятся к искусству, например, Лебедева Мария Алексеевна – преподаватель истории искусств Детской художественной



школы. Она является автором научной работы, посвященной всем памятникам Магнитогорска. В результате ее изысканий был составлен уникальный каталог «Памятники Магнитки», который не только рассказывает интересные факты о самых знаменитых памятниках города (таких как, например, «Первая палатка» или «Тыл – фронту»), но и освещает малоизвестные, однако очень интересные объекты искусства, которые украшают лицо нашей малой Родины. Предлагаем вашему вниманию интервью М.А. Лебедевой, которое взяла у нее Юлия Лукашенко, 8Б.

– Мария Алексеевна, тщательно изучив материалы, связанные с

памятниками города Магнитогорска, как вы думаете, есть ли у наших памятников своя «изюминка»?

– Мне очень интересны не формальные памятники, коих много в городах нашей страны, а те, в которых есть душа. Что такое «душа» памятника? Это те чувства, мысли, которые связаны с ним у жителей города. Какие-то памятники сразу – «с душой», иные «одушевляются» с течением времени. У нас город небольшой, потому



со многими скульптурами жители знакомы довольно близко, как с соседями. Для меня самый «одушевлённый» памятник – плита с рельефом, изображающая Богородицу с Младенцем. Установлена она в одном из дворов Магнитки, прямо на детской площадке (ул. Октябрьская). Зачем, откуда появилась она там? «Это чтобы ребятишек охранять», – говорят бабушки возле подъезда. Вот такая добрая Защитница!

– Как Вам пришла идея создать каталог городских памятников?



– Каталог «Памятники Магнитки» начинался как курсовая работа по истории изобразительного искусства в вузе. Тема увлекла меня сразу. Работа над ней представляла собой своеобразный «квест» по поиску, фотографированию скульптуры и сбору сведений о ней. Литературных источников по этой теме крайне мало, они не могут предоставить полной информации по теме. И так хотелось сделать хотя бы что-то полезное для своего города! Каталог на сегодняшний день содержит сведения о более чем сотне памятниках, монументах и скульптурах города, а также их фотографии и карту с точным местом расположения.

– Есть ли в Магнитогорске малоизвестные, но при этом интересные и, может быть, даже странные памятники?

– Среди малоизвестных и странных памятников почётное первое место мог бы занять монумент, который находится на левом берегу Урала рядом с Казачьей переправой. В программе 2-Гис он отмечен как «Памятник памятнику». И это действительно так. К усечённой

четырёхгранной пирамиде прикреплена надпись: «На этом месте в марте 1930 года



был установлен первый памятник Ленину». И не только первый памятник Ленину, а самый первый памятник юного, ещё не построенного города! Сама же цементная голова Ленина, сильно разбитая, хранится сейчас в Магнитогорском историко-краеведческом музее.

– Помогают ли создать различные памятники и скульптуры образ города? И влияет этот образ на жизнь людей?

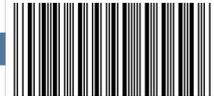
– Магнитогорск – уникальный город, особенная точка на карте. Будучи первым социалистическим городом, задуманным в СССР, он был местом притяжения творческих людей самых разных специальностей: от архитекторов и скульпторов до поэтов и музыкантов. Очень хочется, чтобы эта традиция сохранялась и сегодня. Город для меня состоит из



мелочей. Из мельчайших деталей, которые собираются в общую картинку. Памятники – его часть. Они – как иллюстрации к книге его истории, как ценные артефакты, которые могут увидеть все. Крайне важно создать среду, в которой будут жить люди, сделать её не только комфортной и красивой, но и осмысленной – для этого и нужны памятники!

Юлия Лукашенко, 8Б.



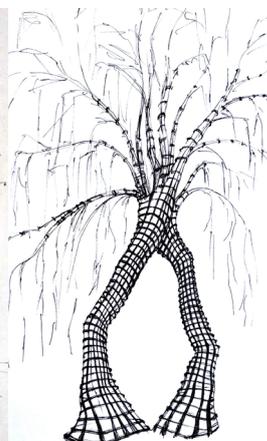
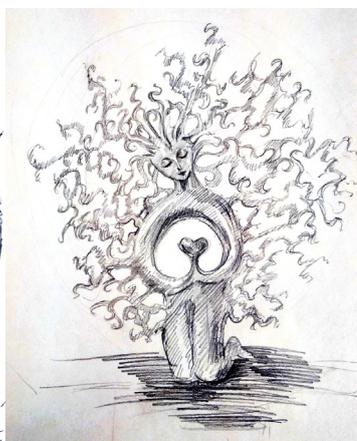


90

1929-2019

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

ДЫШИМ ВМЕСТЕ!



11 апреля в детской художественной школе прошло награждение победителей городского конкурса-экопроекта «Дышим вместе», организованного Региональным центром «серебряного» волонтерства Челябинской области. В рамках проекта юные магнитогорские художники создали эскизы скульптуры дерева для крепления памятных ленточек. Такое дерево позволит освободить настоящие деревья от ленточек, наносящих им непоправимый вред. Скульптура должна появиться на вершине горы на Банном в ближайшее время. Согласитесь, не каждый день дети становятся авторами проекта памятника, да еще в одном из самых любимых мест отдыха горожан. Прокомментировать данное событие мы попросили инициаторов и участников конкурса.

Римма Хаялиева, руководитель регионального центра «серебряного» волонтерства Челябинской области: «С 2016 года на ГЛЦ «Металлург – Магнитогорск» реализуется проект «Сохраняем деревья». За последние 20 лет на вершине горы накопилось большое количество «ленточек желаний». В результате наплыва туристов и популярности легенды на вершине горы под угрозой гибели оказалось большое количество деревьев. Популярное развлечение

привело к загрязнению леса. За два года силами «серебряных» волонтеров было очищено более 30 деревьев. Еще около 15 деревьев нуждаются в очистке. Стоит отметить, что большинство деревьев, очищенных ранее, остаются нетронутыми туристами. Экологическая культура населения растет, и следующим шагом на пути к чистому лесу для нас стал проект «Дышим вместе». Мы за планировали предложить альтернативу для всех ищущих чуда – металлическое кованое дерево для загадывания желаний. Чтобы привлечь внимание магнитогорских подростков и молодежи к проблеме гибели деревьев «от желаний», а также в целях создания интересного арт-объекта совместно с ДХШ и МГТУ мы организовали конкурс макетов памятника для установки на горе: для детей – рисунок; для студентов – макет в специальной программе (3Д), для архитекторов и дизайнеров – макет».

По результатам конкурса на лучший эскиз скульптуры дерева желаний, проведенного в ДХШ, лучшими были признаны работы юных художниц А. Душкаевой и Е. Рясной. Какие именно идеи вкладывали они в свои эскизы памятников, у них спросила Диана Тонкина из 9Б, которая тоже учится в художественной школе и была участницей данного конкурса.

Елизавета Рясная, 9Б, школа №60, 1 место: «Я с радостью откликнулась

на предложение участвовать, хотя не ожидала, что выиграю. Мой эскиз представляет собой железный обруч вокруг дерева. Он символизирует Землю, а дерево является её центром, сердцем Земли. Этим я хотела показать первостепенное значение сохранности природы для нашей планеты».

Аделия Душкаева, 9А, школа №47, 2 место: «В своей работе я отразила собственное видение проблемы экологии. Мне хотелось изобразить лицо словно сердце дерева, так, как вижу его я. Возможно, если бы люди увидели этот мой монумент, то они бы вспомнили, что деревья тоже живые, что они чувствуют и страдают, как люди».

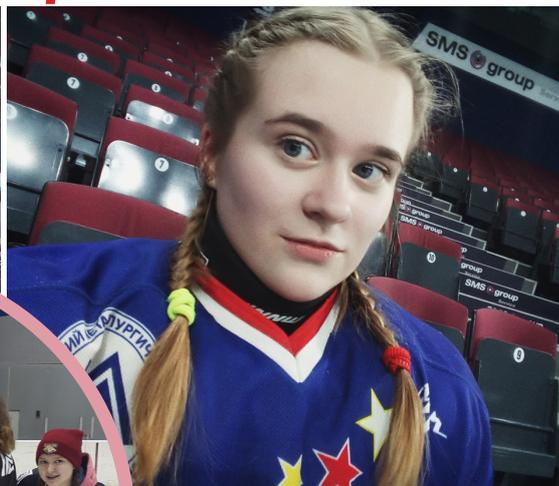
Диана Тонкина, 9Б, Академический лицей, участница конкурса «Дышим вместе»: «В своей работе я решила сделать деревья нереалистичными, чтобы они сразу выделялись на фоне природы и привлекали к себе внимание своей фантастичностью и сказочностью. Ведь в настоящее время мы все больше воспринимаем их как должное, как что-то обыденное, неинтересное и то, о чем не стоит заботиться и переживать. А ведь они – настоящее чудо, которое нуждается в нашей общей защите»

Диана Тонкина, 9Б, и Пресс-центр Академического лицея.





«Ночные ведьмы» - сестры по хоккею



Хоккей близок сердцу каждого магнитогорца. Воспитанники магнитогорской хоккейной школы успешно работают в известных командах России и мира. В лице есть много тех, кто любит и ценит эту игру, а также тех, кто сам выходит на лед. Но мало кто знает, что в Магнитогорске с недавних пор есть девичья хоккейная команда, в которой с успехом играет наш корреспондент Ксения Зинова из 10В.
Ее слово.



В мире существует множество дел, которые зачастую делят за женские и мужские. Все говорят, что девушкам стоит стоять на кухне и варить борщи, а не играть в хоккей. А что если я скажу, что две девочки, которые учатся в нашем лице, занимаются хоккеем и не собираются его бросать? Удивит ли вас мой рассказ?

Вы спросите, почему я пошла в такое неженское дело? С самого моего рождения и до сегодняшнего момента хоккей играл важную роль в моей жизни. Мой папа — тренер по хоккею, старший брат во время моего взросления был вратарем, сейчас он хоккейный судья, младшего брата тоже отдали в хоккей. С двухлетнего возраста каждое лето я ездила на сборы, где были одни мальчишки, которые занимались хоккеем, горели этим видом спорта. Я выросла в этой среде, впитала все ее плюсы и минусы. Впервые меня поставили на лед, хоть и на фигурных коньках, в три года. Мама отшучивалась, что раз папа тренер по хоккею, у меня нет выбора, и я точно буду фигуристкой. Что ж, мама немного ошиблась, я выбрала хоккей!

Полгода назад в нашем городе была создана команда «Ночные ведьмы», и, как вы понимаете, это совсем необычная команда. В ее состав входят девушки разных возрастов. Признаться, за эти три месяца мы выросли. Из неумелых «неваляшек» мы стали более-менее конкурентоспособными спортсменами. Недавно мы сыграли свой первый матч с уфимскими «Росомахами». Пусть мы и проиграли,

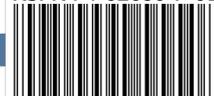
но ощущения, когда твои ноги касаются льда, когда отдаешь пасы своим коллегам, сестрам по огню в сердце, ты не забываешь еще долгое время. Если признаться честно, перед матчем было волнительно, тряслись руки, а в голову приходили разные тревожные мысли... Но как только ты и твоя команда покидает раздевалку, забывается обо всем. Ты словно оказываешься в другом мире. Тебе все равно, сколько людей смотрит на тебя, ты слышишь только игру, тренера и крики с трибун ты не слышишь. Минуты, которые ты проводишь на льду, кажутся тебе секундами. Тебе хочется взлететь — что ты, собственно, и делаешь.

После первой игры мы стали заниматься упорнее, стали разбирать свои ошибки, работать над ними. В команде появились теплые отношения, когда каждый готов встать друг за друга горой и не дать в обиду, что на площадке, что за ее пределами. И даже в лице, когда я вижу девочку, которая играет со мной в одной команде, я не могу не подойти и не спросить о ее состоянии, да и Катя тоже этим не брезгует. Ведь мы — сестры по хоккею!

Я бы хотела посвятить эту статью всем нашим горожанам, кто любит хоккей, занимается им, живет им, включая нашего директора — Смушкевич Людмилу Николаевну, чей сын — Абдуллин Денис — профессиональный хоккеист, воспитанник магнитогорской хоккейной школы, создавший в 2017 свою собственную хоккейную академию в Москве. Она работает на базе крытого катка в парке Skazka, в ее программу входят регулярные тренировки на льду и занятия под руководством действующих игроков КХЛ и профессиональных тренеров. Если вы тоже мечтаете начать заниматься хоккеем, хочу дать совет: никогда не поздно начать делать то, к чему лежит ваша душа. Ведь совсем не важно, что скажут другие. Они не живут вашей жизнью и не чувствуют вашими чувствами. Дерзайте!

Ксения Зинова, 10В.





1929-2019
90

НОВОСТИ НАУКИ



ФИЛЬМ О ПИСАТЕЛЯХ УРАЛА

Труфанова Ангелина из 7А не так давно заняла 2 место в секция «Культура и традиции» научно-практической конференции «Твори, участвуй, побеждай!» (рук. П.А. Труфанов). Мы попросили Ангелину рассказать, как пришла идея взять тему, связанную одновременно с видеомастерством и краеведением, в чем ее актуальность для нашего времени, как прошло публичное выступление и обсуждение результатов работ, что помогло победить. Ангелина рассказала следующее: «Моя тема – «Создание видеоролика о поэтах и писателях Урала XIX- XX вв.». Подразумевалось создание цикла передач о знаменитых людях Урала. В фильме я раскрыла яркие моменты биографии П.П. Бажова и Д.Н. Мамина-Сибиряка, окунаясь в творчество поэтов г. Магнитогорска Б.А. Ручьева и Р.А. Дышаленковой. Проект мы начинали с Е.О.Дзюба, а продолжили уже с П.А.Труфановым. Это действительно большая работа.



а темы все актуальнее!»

МАГНИТКА – ПАМЯТНИК ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ЭПОХИ СОЦИАЛИЗМА

В 15-17 мая в Академическом лицее и МГТУ состоится конференция «Магнитка – памятник индустриального наследия эпохи социализма». Главная ее задача, как говорит организатор – учитель истории и обществознания MAOU «Академический лицей» Н.С. Фролова, сохранение социальной памяти. «Социальная память народа, как пояснила нам Наталья Станиславовна, складывается из множества компонентов, но доминирующим среди них является информационный банк, отражающий технологический уклад и процессы развития промышленного производства. Архитектурное, индустриальное, культурное наследие Магнитогорска имеет ряд специфических черт, связанных с зарождением и развитием промышленной архитектуры социалистических городов. Выявление, изучение, популяризация индустриального наследия в год 90-летия Магнитки приобретает особо важное значение и звучание.

(докладчик – к.ф.н. Таянова Т.А.). В работе секций «Магнитка – памятник индустриального наследия эпохи социализма» и «Лица Магнитки» и «Тема индустриализации в литературе и культуре эпохи социализма» примут участие как педагоги, так и обучающиеся лицея и школ города. В конце конференции предполагается проведение экскурсии по памятникам индустриального наследия Магнитки.

«ГОРОДУ И МИРУ»



Идея пришла как-то сразу, так как я увлекаюсь видеосъемками и монтажом, давно хотела сделать подобный проект. Его актуальность заключается в необходимости в доступной и лаконичной форме рассказать сверстникам о поэтах и писателях Урала и в востребованном формате видеоролика познакомить с некоторыми их произведениями. Кстати, когда работала, я даже не думала о призовом месте. Я лишь хотела показать свой ролик и услышать компетентное мнение со стороны, потому что хочу продолжить этот проект. Я очень рада, что заняла 2 место. В моей секции, кстати, были разные проекты, начиная от создания чеканки и глиняного горшка до молекулярной кухни. И жюри отметило, что с каждым годом уровень работ все выше и выше,



Участниками конференции станут учителя лицея: Фролова Н.С., Афонина И.С., Филатова А.С., Елисеев С.В., Таянова Т.А., Соловьев, Туленкова О.Г., Бальнская Н.Р., Серова Е.А. На пленарном заседании можно будет прослушать доклады ««Первый в СССР чисто советский город...». Магнитогорск в условиях реализации идеи нового социалистического города» (докладчик - Макарова Н.Н., к.и.н., доцент кафедры «История России»); «Руины коммунизма: советский город как зеркало «светлого будущего» (докладчик – к.и.н. Фролова Н.С.), ««Песня о брезентовой палатке» Бориса Ручьева как литературный памятник эпохи социализма»

Прекрасная новость для всех поклонников технического творчества! В ближайший месяц будет выпущен первый номер альманаха технического творчества лицестов «Городу и миру», приуроченный к 90-летию нашего родного города. В альманахе вошли разделы с яркими фотоматериалами и четким техническим описанием проектов, которые носят название: «Техническое творчество на уроках «Технологии»», «Техническое творчество в начальной школе», «Робототехника», «Фотография», «Компьютерный дизайн и компьютерная графика». Предварять данный материал будет статья Т.А. Таяновой «Инженеры будущего: развитие творческого инженерного мышления в MAOU «Академический лицей». С нетерпением ждем!

Милана Щедрова, 9А, и Пресс-центр Академического лицея.



Трамвайное настроение

Небо с большой концентрацией дыма, тронутое смесью лунного и солнечного света, накрывает темноту и кляксы звёзд. Это ещё не рассвет, раньше. Солнце лишь готовится к пробуждению, лениво выглядывает очередной объект для своей любви. В вагоне пусто, задремавший кондуктор на переднем сиденье и всё, никого. Звук колёс по рельсам разбавляет застоявшуюся тишину и кое-как гоняет спёртый воздух. На всех встречающихся по пути остановках тоже пусто, но это, как говорил кондуктор, ненадолго, скоро народ на работу поедет, трамвай – на проходную. Возможно, и так, кондуктору лучше знать, но пока тихо, и пока трамвай



конец читает книгу, парень зависает в телефоне, а две случайно повстречавшиеся знакомые ведут неспешный диалог. Это странно, город не маленький вовсе, но так часто встречаешь в толпе знакомые лица. Бывший одноклассник, лучший друг, знакомый отца маминой подруги, которого видела лишь раз в жизни, учительница по химии, ушедшая в декрет в прошлом месяце... Сидишь, гадаешь, то ли у вас жизни связаны незримыми нитями, то ли мир очень тесен, то ли бесконечный механизм совпадений и случайных событий не замедляет ход.

Вдруг трамвай оживает от детского восторженного визга «снег!» Люди, вроде бы взрослые, вроде бы скептики с замыленным взглядом, липнут к окну, не отставая от кричавшей девочки с тугими косичками. Все словно очнувшись, открыв глаза, оживленно говорят, делятся впечатлениями, смеются, негодуют, общаются и неважно, что незнакомцы, что даже имён друг друга не знают. Имя не главное в общении, формальности легко опустить. А вот радоваться чему бы то ни было вместе со всеми – это



негромко колесит по спящему городу.

Редкие прохожие, редкие машины. Несколько часов до рассвета самые тихие? Тогда странно, вот же рассвет, совсем скоро уже, или просто кажется? Обман зрения на почве долгого, полного трепета ожидания. Двери открываются не всегда, смысла в их отворении не видно, как и потенциальных попутчиков. На самом деле приятно, когда вместо грубого «прохожий» можешь назвать любого человека, что рядом, словом «попутчик». Так ближе как-то... За созерцанием безоблачного неба, которое ещё не решило, быть ли ему ярким пятном в своём восходе величии, или опять укутаться в темно-серый дым, не сразу замечаю, стою на светофоре. И вот пейзаж за окном поплыл вперёд. Или назад? Кто знает, в каком направлении строились улицы... Это левый берег, наверное. Здания тянутся, вроде бы и одинаковые, но у многих свои изюминки. Вот на этом – огромное граффити во всю стену, а у того из окна на первом этаже до сих пор льётся свет новогодних гирлянд. Вот ведь, у людей праздник



ценно. Снег ложится на асфальт, на крыши пролетающих машин, на лица идущих по своим делам людей, на шерстку скачущей вокруг группы ребят дворняги, на крышу трамвая. Снег летит с уже светлого, залитого лучами неба, переплетается с тёмно-серым дымом, поддается порывам ветра и сближает нас.

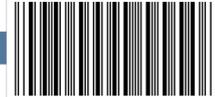
Анастасия Бурлакова, 9Б.



круглый год, хорошо бы и настроение их было праздничным. Вокруг меня все медленно оживает. В вагоне постепенно становится тесно. Люди уходят, приходят и снова уходят. Как говорит кондуктор, первая волна пошла, скоро сойдёт на нет. Однако пустым вагон больше не будет до самого позднего вечера, часов до двенадцати точно.

Все люди в трамвае разные, одни недовольны, толкаются, другие озаряют это недовольство улыбками. Суматоха вокруг резко набирает обороты, потом так же резко стихает. Остаётся человек десять, и вот вагон снова в молчании. Женщина в





1929-2019
90



Прогулка

Прогулка под дождём, и вот ты – ребёнок, маленький и хохочущий. Уже неважно, что ты промок до ниточки, и то, что, скорее всего, следующим утром проснёшься простывшим, если вообще ляжешь спать. Рядом с тобой по лужам бегут уточки родного города, а время, замирая, смотрит на это. Да, в такие моменты оно останавливается и не хочет идти дальше, ему бы жить в таких моментах вечно. Вот почему мне кажется, что городское время иногда поселяется в особенных местах, в которых тихо и уютно, где люди не идут в спешке по своим делам, не обращая внимания на других. В нашем городе есть множество таких мест, они окутаны какой-то неизведанной тайной, которая манит. Мне кажется, что я знаю практически каждое такое местечко. Именно там есть простор, где может разгуляться фантазия.

Блеснул луч солнца, золотые листья шуршат под ногами, высокие колонны и арки. И ты уже не здесь, не в XXI веке, а где-то на просторах средневековой провинции. Шум колёс трамваев превращается в басы лошадиного топота по мостовой... Капли дождя на окне смывают изображение реальности за ним, смешивая её с неизвестными никому образами. Создаётся новая реальность, воображаемый мир, и все улочки в нём пересекаются в хаотичном порядке, а небо меняется местами с мокрым асфальтом. Взять бы, раскрыть зонтик и взлететь, разглядывая родной город с высоты небес!

Все фантазии идут от сердца, от души, заковыристые улочки превращаются в линии судьбы, которые ты можешь загнуть, как хочешь, но никогда не будешь знать, что ждёт тебя за поворотом. Город... Мой город подарил мне эти прекрасные улицы, по которым идёт моя судьба, а иногда бежит в припрыжку, словно счастливый ребенок.

Милана Щедрова, 9А.

Внутри меня - Город



На свете живут миллиарды не похожих друг на друга прекрасных людей. Всем нам порой бывает обидно и хорошо, больно и радостно. Разделяют с нами эти эмоции не только люди, которые их дарят, но и весь окружающий нас мир – дома, деревья, дороги, улицы...

У каждого человека есть свой уголок. Такое место, где чувствуешь себя как дома. Да для одних это их маленькая, но такая уютная комната, где все на своих местах, для других – уютная лавочка с видом на сонный город, для третьих – парк или сквер, где много света. Тишиной и спокойствием пропитан каждый такой крошечный островок наслаждения. Однако у меня нет такого любимого места. Весь наш город занял свое место в моем сердце раз и навсегда. Как ему живется там – внутри?

Холодное пасмурное осеннее утро. Пора вставать. Как же надоела эта рутина, постоянные темные краски этого города угнетают. По всему видно, ждет трудный день. Заваривая чашку крепкого чая, который должен согреть меня этим холодным утром, я разглядываю мокрую от ночного ливня оконную раму. Ненастье угнетает, становиться так одиноко на сердце. Лениво натянув на себя куртку и захватив рюкзак с самыми нужными вещами, я выхожу из квартиры. Стремительно спускаюсь по лестнице в надежде увидеть картину более красочную, чем в моем окне. Луи, грязь, хмурые лица прохожих... Нет, глаза мне не вдали. Трамвай неохотно уносит меня все дальше от дома. Мокрые улицы пронесаются мимо меня со скоростью света, капли дождя, одна перегоняя другую, будто в гонке за первенство, скатываются по холодным стеклам трамвая, который несет меня по непонятному, словно чужому, маршруту. Город поник, а с ним и люди, которые словно стали призраками, одетыми в темно-серые плащи. С каждой минутой за окном становится все темнее, краски стираются, превращаясь в невидимок.

А вот и моя остановка. Я еще не вышла из трамвая, а луч солнца уже ослепил меня. Угрюмые тучи сменились ясным голубым небом, тем небом, которое можно увидеть лишь самым хорошим летним днем. Хмурые лица людей засветились улыбками наслаждения и счастья. Уже не хочется грустить. Музыка в наушниках теперь не грустная и утомляющая, она становится легкой и веселой. Как же я не замечала, какой наш город красивый. С лучами солнца пробудилась настоящая жизнь – во мне и в нем.

Заботливый ветер, обдувая листочки деревьев, помогает им быстрее обсохнуть. Каждый домик просыпается и дышит по-новому этим утром. Даже Дедушка Комбинат не суров, а



доброжелателен, дружелюбно принимая рабочих на их посты. Окна домов, перебирая на своих стеклянных рамах лучики теплого солнца, передают их друг другу, впуская теплый свет в комнаты сонных, тусклых квартир. Одни жильцы выглядывают из окон, чтобы погреться на теплом солнышке, другие же лениво задерживают занавески, чтобы поспать еще хотя бы пару минут, досмотреть волшебный сон, в котором они проживали целую жизнь этой ночью.

А чем так пахнет? Запах свежести дождя переплетается с насыщенным ароматом кофе и горячего хлеба, попавшего на прилавок прямо из печки буквально пару минут назад. Каждый человек, идущий мне навстречу, знаком мне. Мы ни разу не общались, но такое ощущение, что знаем друг друга всю жизнь. Не скрывай свои глаза за очками,ними их и наушники, прикрой глаза. Чувствуешь? Внутри стало теплее. А теперь открой глаза! Все тот же город, все те же улицы, что ты проходил миллионы раз, но они уже новые, в них живут другие краски. Это утро стало поистине добрым. С каждым шагом ты все больше погружаешься в теплоту и душевность своего города...

Магнитка помнит и бережет все наши истории. Например, день, когда ты гуляла с лучшей подружкой. Вы тогда захотели на всю улицу, разговаривали обо всем, что твориться на свете. Неловко пошутив в ее адрес, ждешь реакции, и месть не заставляет себя ждать, почти в ту же секунду лежишь в огромном сугробе. Ноги промокли, но это так весело! А это летний день. Последнее выступление. Выхода на сцену ждешь с замиранием сердца, волнуешься, и вот началось... Волнение утихает, каждое движение доведено до идеала, люди растворились в бурном ликовании. Им нравиться! Им, правда, нравиться. Уже не хватает дыхания, но со сцены уходить неохота... И эти, и другие воспоминания наш добрый город хранит бережнее, чем фотографии семейный альбом.

Магнитка! Ты не сравнишься с огромными и шумными Москвой и Питером, но твоя красота складывается из мелочей чистых живых, из дыхания наших жизней. Спасибо за каждый прожитый день, за яркое солнце, светлое небо, за лучших друзей, за любовь, за семью и родину. Спасибо за детство. Спасибо за воспоминания, из которых складывается наша жизнь.

Татьяна Стебнева, 9В.



Магнитогорск в весне

Пока тает снег, я сижу у Урала,
Смотрю на рассвет у любимой реки.
По мосту я на правый берег шагала,
Ступая несмело на свои каблуки.

Светящему солнцу лицо подставляю,
Шагая на Ленинском, песни пою,
Размотавшийся шарф за плечо убираю,
Тихо смеюсь и дальше иду.

Пока поют птицы, я хожу так весь день,
И сейчас уже вышла из булочной.
За мною крадётся моя тихая тень,
Тих и мой шаг прогулочный.

Утро уже давно миновало,
Уже позади меня комбинат,
Пока тает снег, я сижу у Урала,
С любимой рекой встречаю закат.

Александра Драгомирова, 10Б.

Так просто

Так просто становится жить,
Встречая на крышах рассветы.
Моменты из жизни хранить
Обрывки последнего лета.

Сжигая страницы из книг,
Из судеб все драмы и сцены,
Все те, что заводят в тупик.
Найдите мне кнопку «Отмена».

Так просто не помнить плохого,
И память запрятать в кварталах.
Оставим последнее слово.
Как роспись из утренних планов.

P.S. И я не буду один, пока мой город мной любим...

*Юрий Жихарев,
выпускник Академического лицея
2017 года.*

Город

День подошёл к концу, и стих
Голос машин. Но только их
Слышен усталый лязг тормозов.
Это о помощи зов.
Грустный отец и грустный сын
Идут под окном. Как пластилин
Мнёт под подошвой серый снег
В пуховике человек.
За угол знакомый поворот
Сделаю прямо сейчас. Но вброд
Лужу из семечной шелухи
Явно не перейти.
Вроде подсолнух и солнца друг,
Хоть на него и кричит петух,
Но не чиста у него душа.
Плыву меж людей не спеша
Снова движением круговым.
Снова дома, а над ними дым.
Снова кафе, снова прокат...
В сумме дают закат.
Кто-то вишневый пролил компот:
В небо плеснул. Снова народ
Двигается всё по своим делам,
Снова машинный гам.
Здесь Вавилон погружен в хандру
Крепкий не чай в стакан по утрам
Лил горожанин, и он уже
У горя на стороже.
Уход совершен, совершен возврат.
Подъездный собой сотворив аромат,
Лампочку выкрутил наш сосед
...Но не погаснет свет.

Степан Журин, 10Б.

