

## НА ВЕРШИНЕ ЗЕМЛИ

Корреспондент нашей газеты на ледоколе «50 лет Победы» путешествовала по Северному Ледовитому океану и побывала на Северном полюсе. Прочитать об этом путешествии, а также посмотреть ролик с дополненной реальностью вы сможете на...

стр. 3

## ЗЕМЛЯ, ТЫ ВСЕ СДЕЛАЕШЬ САМА!

Уже много раз мы писали о том, что городские пляжи Первого озера завалены мусором, а качество воды не поддается описанию — только критике. Изменилось ли что-нибудь в этом году, в очередной раз решил узнать наш юнкор...

стр. 4

№ 07 (125) — сентябрь 2019 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# Точка Зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



## Наши люди и газета есть везде, даже на Северном полюсе!

## ПРАЗДНУЕШЬ? УБИРАЙ ЗА СОБОЙ!

Вместе с тысячами земляков наши юнкоры побывали на мероприятиях, связанных с Днем рождения Челябинска. Как прошло празднование и что осталось после него в соседних жилых кварталах — об этом читайте на...

стр. 6

## АТМОСФЕРА ЛЕТНИХ КИНОПОКАЗОВ

Дело было к вечеру, летом делать нечего. Самое время идти гулять. Чтобы небродить по улицам без дела, подростки шли в парки города на кинопоказы советских фильмов, и не только. О бесплатных попкорне, кофе и мягких пуфах читайте на...

стр. 7





**Точка зрения  
главного редактора**

Черкас Татьяна Николаевна

Почти месяц прошел с момента начала учебы, а у нас в редакции такая обстановка, будто мы и не расставались. В июне делали газету, в июле ездили на слет юнкоров шахтерских городов (об этом читайте на последней странице), а в конце августа мы снова за работой: собирали материалы для номера, который вы держите в руках.

Начало сентября ознаменовалось торжественным событием: юнкоры из нашей редакции чествовали в городской Думе и вручали премию главы города. От нашего Центра мы подавали документы на Никиту Терского, а уже на награждении, где среди сотни детей чествовали четырех юных журналистов, оказалось, что премию получают еще два человека, которые занимаются в нашем коллективе. Это Алиса Плаксина и Кира Поротикова. Документы на этих детей были поданы от администрации их школ, но факт остается фактом — трое из четырех — это обучающиеся нашего Центра.

Еще из новостей: делаем газету, сидя на чемоданах. В этом году шесть человек из нашей редакции стали победителями Всероссийского открытого конкурса медийной продукции «Юные журналисты за умное и полезное пространство», поэтому во второй раз мы дружным коллективом отправляемся в МДЦ «Артек» на V Международный юношеский медиафорум «Артек». Там мы будем работать над созданием газеты МДЦ «Артека» «ОстровА».

Кстати, как-то незаметно для себя мы поднялись на новую ступеньку развития и освоили технологию дополненной реальности, которую применили на первой полосе прошлого номера «То4ки ЗРения», и в этом такая технология используется тоже. Этой же технологией мы будем пользоваться для фото и видео артековских событий.

А вы, ребята, в свою очередь, пишите нам о том, воспользовались ли вы нашей новой технологией? Посмотрели предложенное видео? Понравилась ли вам наша идея? Мы будем рады вашим отзывам, критике и предложениям. Напоминаю, что можно писать на нашу электронную почту to4ka-zreniya@bk.ru, в графе «тема» пишем «От читателя...». Анонимные письма не принимаются. Пишите имя, фамилию, школу и класс. Будем рады получить отклик от вас. ●

## Юному Главе опять команда будет помогать!

**Конкурс «Юный Глава города и его команда» проводится уже 13-й раз. За 5 этапов юные лидеры проявляют себя как могут: в роли блогеров, ораторов, организаторов и управленцев. На конкурс они приходят не одни, рядом всегда верная опора и поддержка — их команда, с которой они в течение учебного года будут реализовывать социально-значимую инициативу. Что даёт этот конкурс участникам? Как прошёл финал? И кто теперь станет Юным Главой города?**

В этом году на пост главы выдвигались семь кандидатов, шесть из них продержались до финала, который прошёл 31 августа. «Дворец пионеров и школьников»,



11-й лицей, «Инициатива» — одни из представителей. Так вышло, что в этом году не было участников от Тракторозаводского района, но это не беда, ведь всё ещё впереди! Конкурс ждет вас в следующем году!

Финальным испытанием для кандидатов была реализация социальной акции в парке Гагарина. «Нам не фиолетово», «Урал в лицах», «Цветы города Че» и ещё три социальные акции поразили своими идеями и проблемами, на которые они обратили внимание. Победителем интернет-голосования в этом году стала Елизавета Васильева, за неё проголосовало более полутора тысяч человек!

Итак, настал самый напряжённый момент — кто же достоин звания Юного Главы города? Антон Тащилин, Вероника Ваулина, Елизавета Васильева, Софья Чудиновская, Карина Валеева, Виктория Бутакова? Кто же? Почётное звание юного главы города получает... Софья Чудиновская! Ей надевают торжественную ленту,

вручают грамоту и выносят дерево — символ Юного Главы. Со сцены она обращается к своей команде, говорит напутственные слова будущему городскому совету координаторов. Все, кто были её соперниками — станут новой командой, координация которой ложится на плечи Софьи.

Я взяла у неё комментарий по поводу конкурса, победы и планов на будущее: «Да, безусловно, эта победа — одна из самых значимых для меня, моей команды. Мы до конца не знали, кто же станет Главой, а это значит, что каждый кандидат был достоин! Я очень рада, что именно эти люди — городской совет координаторов. Я уверена, что с ними все проекты будут реализованы, работа будет только продуктивной, а все выполненные задачи вели к эффективности. Что насчёт моей инициативной группы — это моя гордость! Каждый такой разный и заряженный, а вместе это просто что-то нереально замотивированное. Я вижу огонёк в их глазах, а значит, что все это было не зря! А дальше нас ждут высокие результаты, много интересной работы и новые вершины. Главное, оставаться единой командой!» ●

**ТЗР: Анастасия Кузнецова**

**Фото из архива мероприятия**

## Чем вовсю занимаются в Челябинске?

**Воспитанием патриотизма! Я узнаю уже о втором патриотическом мероприятии за год — «Патриотах Челябинска». Все подобные конкурсы ставят перед собой очень много целей, а чему же на самом деле научились его участники?**

Молодежный форум «Патриоты Челябинска» проводится уже девятый год подряд. За несколько конкурсных этапов команды из пяти человек от каждой школы соревнуются между собой за Кубок Главы города, который достаётся той школьной делегации, что набрала больше всего очков по итогам всех туров.

В 2019 форум был приурочен к проведению саммитов ШОС и БРИКС. Молодым патриотам предстояло на первом этапе выполнить тестовое задание на знание особенностей этих мероприятий. Затем конкурсантам предлагалось разработать туристический маршрут по родному городу и продемонстрировать его с помощью презентации под лозунгом: «Добро пожаловать в Челябинск!». На самом последнем этапе юные челябинцы выдвигали свои предложения и инициативы по улучшению внешнего вида города, его пространства, экологической обстановки.

В этом году кубок достался делегации активистов школы № 59, о своих впечатлениях и мыслях патриотки расскажут вам сами.

— Мне кажется, что главная задача конкурса состояла в изучении истории нашей малой родины. Участникам с раннего воз-

раста прививают любовь к городу, в котором они родились, — определила основную цель «Патриотов» Ирина Ярушина.

Еще одна участница, Надежда Попова, рассказала о том, какие эмоции были при победе и что ей дал форум:

— В первую очередь, конкурс помог мне обрести уверенность в себе и в своих силах. Победа стала приятной неожиданностью. Очень рады, что наши труды оценили по достоинству.

А Полина Гордейко говорит, что конкурс больше направлен на развитие и улучшение города. На ее взгляд, подобные конкурсы на преобразование городской среды так или иначе затрагивают тему патриотизма:



— Мы не узнавали что-то абсолютно новое, особенно интересное или необычное, но мы постоянно о нем говорили. Повторяли историю Челябинска, придумывали, как его улучшить и презентовать.

Ольга Юрьевна Вишнякова, руководитель делегации школы № 59, признается, что соперники были сильными, им очень понравился проект, который защищала команда Дворца пионеров и школьников.

Активисты школы уже второй год принимают участие в молодежном форуме «Патриоты Челябинска».

— Всем участникам приходилось выполнять действительно серьезную и взрослую работу, — заявляет Ольга Юрьевна. — Они создают реальный проект по улучшению Челябинска. Без трудностей, конечно же, не обошлось. Ведь прежде чем создать что-то свое, надо изучить тот опыт, который уже имеется. Надо разбираться в экономике, изучать правовую сторону дела, развивать связи с общественностью.

Команда 59-й школы отлично справилась с этим заданием. За свою упорную и плодотворную работу получила заветный Кубок Главы города. ●

**ТЗР: Дана Селиверстова**

**Фото из архива мероприятия**



# На вершине Земли

Я стала счастливым обладателем билета на самый большой и мощный в мире ледокол «50 лет Победы». Сказать, что я была в шоке, когда мне с таким предложением позвонила Лариса Геннадьевна Матвеева, директор ИЦАЭ Челябинска, — ничего не сказать. Мама отреагировала примерно так: «Это что, шутка?» Но это оказалось самой уникальной, потрясающей действительностью, ведь наше путешествие вполне можно сравнить с полётом в космос.

**ТЗР: Анастасия Щербатова**

**Фото автора**

Я стала 68-м ребенком, который получил такую возможность. Среди них представители 24 регионов и 5 организаций: Российского Движения Школьников, ОЦ «Сириус», «Школы Росатома», победителей интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» и сети Информационных Центров по атомной отрасли (представителем ИЦАЭ Челябинска стала я).

5 дней мы шли, начали с Баренцева моря, видели первые льдинки и айсберги, Землю Франца-Иосифа, там же белые медведи, которых можно разглядеть только в бинокль, и птичий базар из 20 тысяч альтов (птицы, похожие на пингинов). На четвертый день мы вошли в двухметровой толщины ледовое плато — Северный Ледовитый океан.



Утром 17 августа мы слышим объявление из рубки: «До Северного Полюса осталось 5 миль», «3 мили»... «Просим выйти на палубу, иначе мы не пойдем дальше». Я надела пять слоев одежды, взяла в руки рюкзак с техникой, где три камеры, плюшевую акулу Паблшера из IKEA, выбежала на бак (справка о переводе). Как только вышли все до единого, ледокол сдвинулся и направился «добывать» оставшиеся пару километров до самого полюса. Вокруг нас белый ковер с синими, иногда бирюзовыми вкраплениями, трещины во льде, густой туман, солнце за облаками. Я все ждала большой белой поляны, на которой стоит знак «North 90 Pole», но на деле оказалось иначе. Мы услышали оглушительный гудок, атомход остановился. Все обрадовались, закричали, десятки камер нажали кнопку «запись». Я держу в руках GoPro, кричу вместе со всеми «Мы на Северном полю-

се!». А пейзаж вокруг все тот же. У моей соседки был день рождения (представьте, как повезло), все запели ей песню, сжались в кучку. Тимур Ведерников, продюсер, автор проекта #10песенатомных-городов, принес гитару, и дети и взрослые пели вместе с ним. Вкусный какао согрел тех, кто замерз.

А дальнейший план действий оказался следующим. Мы вернулись в каюты (на часах полдень), спустя 10 минут вновь объявление: «Мы нашли подходящую поляну для высадки, не раньше чем в 4 часа вы сможете выйти на лед». Этого времени должно было хватить, чтобы закрепить ледокол, установить трап, подготовить все для купания взрослых в проруби, оформить площадку к нашему приходу.

Спустившись на плато, я взяла в руки снег и кинула в небо. Для меня это было так необычно: лето, август, снег, лед под ногами. Потом я заметила 3–4 человек в черном, которые стояли в метрах 30 от

нас. Это были ружники, специально охраняли туристов от прихода белого медведя. Как рассказывала мне руководитель, на одном из предыдущих рейсов во время высадки пришел мишка, все побежали на судно, оставив вещи, он походил, понюхал, ушел, но напугались ребята страшно.

Мы встали в круг возле известнейшего знака NORTH 90 POLE, совершили самое быстрое кругосветное путешествие, послушали поздравительную речь капитана Дмитрия Лобусова, который пришел на Северный полюс в 30-й раз! Достали флаги своих регионов, пофотографиро-



Хотите, чтобы наша фотография не только ожила, но вы смогли бы насладиться атмосферой, которая царила на ледоколе «50 Лет Победы»? Видеоролик поможет вам это сделать. Для этого:

1. Скачайте приложение «HP Reveal» (отсканировав QR-код);
2. Создайте аккаунт (займет меньше минуты);
3. Наберите в приложении «TZR»;
4. Нажмите «Follow»;
5. Отсканируйте фото на обложке.

**Вперед, в дополненную реальность!**



вались с ними. Флаг Челябинской области нам передала еще за несколько дней до поездки в правительстве региона вице-губернатор Ирина Альфредовна Гехт. Также Лариса Геннадьевна захватила двух плюшевых верблюдов из комитета по делам образования города.

Обязательной частью высадки стала съемка флешмоба, который мы репетировали несколько дней вместе с Ильшатом Шабаетовым, победителем шоу «Танцы на ТНТ». Две песни, три камеры, 7 дублей и один час работы. Затем греться на ледокол. Потом мы вновь выбежали на улицу фотографироваться со знаком, снимать видео.

Экипаж устроил нам барбекю на палубе, мясо и овощи на гриле, свежий воздух, солнце еле видно сквозь туман, красота. Нам удалось спуститься вниз; пока еще не отошли, я успела сделать то, о чем меня попросила тетя: «Обязательно помой руки, умой лицо водой из океана, это чистойшей, святая вода». Так я и поступила. Но рядом стояли руководители, которые предложили окунуть хвост моей акулы из IKEA, его мне отдала на время поездки подруга, специально, чтобы свозить на Северный полюс. Так что теперь Паблшер (так зовут игрушку) крещеный, ха-ха-ха.

Мне удалось узнать об испытанных при высадке эмоциях у Елены Яковлевой, заслуженной артисткой РФ, актрисы театра и кино:

«Я даже не

знаю, что сказать, потому что то, что я испытывала, стоит испытать каждому человеку хоть раз в жизни. Можно лечь на Северном полюсе на спину, смотреть в это бесконечное небо, на бесконечные льдины, голубые и бирюзовые «озера». Ты знаешь, я, когда легла, хотела сделать ангела. Я его сделала и потом на секундочку замерла. И я поняла, что внизу, подо мной, какое-то безумное количество энергии, и вот этой энергии, которую я почерпнула, надеюсь, хватит надолго. Я напилась ею, в моем возрасте это уже, наверно, надо, и вы тоже мне ее дайте. Это потрясающе».

Вот так и прошел наш день на вершине мира. С погодой повезло, мудрость капитана загородить ледоколом площадку от ветра, при этом не закрыв солнце, поразила нас. Температура ощущалась на -10, мне было очень комфортно. Сейчас, пока пишу свои эмоции, прошла ночь, как мы покинули поляну, идем домой. 23 августа я окажусь в Челябинске, буду до конца осознавать, что произошло вчера. Естественно, запомню это путешествие как самое необычное в своей жизни, второй раз уже вряд ли пойду в такой поход. Спасибо ИЦАЭ, Росатому, Росатомфлоту за такую уникальную поездку, ведь рейс для нас был абсолютно бесплатным (на деле такое удовольствие стоит порядка 2 миллионов рублей). Хочу поздравить Росатомфлот с их 60-летием, в честь которого и собрали команду детей и звездных гостей. Спасибо всему экипажу и капитану, которые трудились день и ночь ради нас. Все мы до сих пор в шоке от происходящего. В том числе и от полярного дня: на часах час ночи, а за окном белым-бело, солнце светит. Цените каждый момент, каждую возможность. ●



# Земля, ты все сделаешь сама!

Сейчас уже никого не удивишь эстетичными фотографиям на берегу моря. Пенные волны, песчаный или галечный пляж, скалы и, конечно же, барышни в купальниках. Все это так обыденно. А я хочу рассказать вам о другом...

## ТЗР: Александра Петренко Фото автора

Живу я в доме, рядом с которым находится «невероятной красоты» озеро. Название у него такое многообещающее — Первое озеро. «Что же в нем такого?» — спросите вы? Да вот же: те же самые пенные волны (в которых плавает тина, смешанная с бутылками и пакетами), песчаный пляж (на котором разбросан мелкий мусор, а порой даже стеклышко), камушки, на которых местные жители любят жарить шашлык (и оставлять после себя пакеты от угля, пачки от чипсов и пивные бутылки). А пахнет как! Сточными водами — все, как мы любим. А сегодня в воде плавали красные яблоки. Что они там забыли — загадка.

### Вот что я нашла про это озеро на сайте 74.ru:

«Озеро Первое всегда являлось техническим водоёмом и использовалось главным образом для нужд промышленных предприятий, — объяснил Виталий Безруков (начальник Управления экологического просвещения и работы с гражданами минэкологии). — Сейчас там стоков не видно, это размытый грунт.

Но купаться в озере всё равно нельзя. Роспотребнадзор постоянно проверяет там пляжи и напоминает об этом». Я помню, когда была маленькая, приходила с родными сюда. А еще помню, как жутко заболела, нахлебавшись в этой «луже» воды. Моя подруга пару лет назад купалась с родными в этом

свою «ласточку», а после со спокойной душой выливает воду из ведра обратно в озеро. При мытье машин в водоемы поступают нефтепродукты, взвешенные вещества. Происходит загрязнение, заиливание водоема, что, в конечном итоге, приводит к его гибели. А при использовании моющих средств, в водоемы поступают еще и синтетические поверхностно-активные вещества, растворы солей. Все это ведет к загрязнению водоемов, ухудшению качества воды, гибели биологических водных ресурсов, в том числе и рыбы.

Печально, что люди до сих пор продолжают здесь купаться, даже дети. А все почему? Мне кажется, летом люди ищут любую возможность освежиться, и им все равно, где и как. Плюс еще и ехать никуда не нужно. Здесь и организации, которые заманивают на платные пляжи и обещают нам очищенный берег. Берег-то они, может, и очищают, а вот воду, в которой многие жаждут искупаться, — вряд ли. Поэтому хочу призвать вас внимательно относиться к своему здоровью и тщательно подбирать места для купания.

### Также с сайта 74.ru:

«А можно ли как-то реанимировать озеро? Накануне врио губернатора Алексей Текслер потребовал от властей Челябинска увеличить число мест, пригодных для купания. «Со временем водоёмы могут восстанавливаться сами по себе. Нужно только ликвидировать все стоки, которые туда попадают: и канализационные, и промышленные. Так водоём может прийти в нужное со-



### Небольшая памятка о том, сколько разлагаются отходы, которые мы привыкли видеть на улицах:

- жестяная банка — до 90 лет,
- окуроч (сигаретный фильтр) — до 3 лет,
- жевательная резинка (в теплых климатических условиях) — 30 лет, а холоде — сотни лет,
- пластик — 100 лет,
- полиэтилен — 100—200 лет,
- стекло — более 1000 лет.

стояние» — заявил представитель Министерства экологии региона. — Конечно, по сравнению с советским временем технологическая нагрузка на озеро снизилась, но добавились канализационные стоки. Там дома частные стали строить, в садах люди живут, и канализация попадает в озеро».

При этом специальной программы по восстановлению Первого озера в Челябинске пока нет.

Встает вопрос, а что можем сделать конкретно мы? Во-первых, следить за собой и за тем, куда мы бросаем мусор. А во-вторых, говорить об этой проблеме. Говорить друзьям, знакомым, родственникам, ведь если мы будем молчать, ситуация никогда не поменяется, и программа по восстановлению озера также не появится. Помню, как-то при мне знакомый бросил бутылку на землю, тогда я спросила: «Может, бросишь в урну?», на что получила ответ: «Зачем? Земля и так все переработает сама, разложение и все такое, сама знаешь».

### Вот что я знаю

Действительно, само все переработается... Только пластик разлагается, выделяя при этом в атмосферу различные вредные вещества. При сжигании (а именно так поступают с пластмассовыми отходами на большинстве свалок, чтобы освободить место для новых отходов) образуются вредные вещества такие как:

- а) тяжёлые металлы, которые разрушают озоновый слой планеты;
- б) ядовитый дым, образующийся в результате сгорания пластмассы, попадает в лёгкие человека и животных, проживающих в непосредственной близости от свалки, и наносит непоправимый вред здоровью;
- в) продукты разложения пластика поднимаются в атмосферу и впоследствии выпадают обратно на Землю в виде кислотных дождей.

И это только пластик. Только бутылка, которую вы бросили мимо урны. Хотя, может, и в урну, здесь уже разговор о раздельном сборе мусора, а о нем мы говорили в одном из прошлых выпусков.

Неужели людям так нравится находиться в беспорядке, что они готовы бросать мусор в собственном подъезде, дворе, улице, городе? Вы ведь живете здесь, и именно вам, видеть весь этот беспорядок каждый день. Именно вам жить в этом беспорядке! Ну а если вы привыкли к такому раскладу и от счастья виляете хвостиком и хрюкаете, то к вам вопросов нет. ●





# Мой последний день на Земле...

«Снова всходило солнце, освещая все вокруг, растворяя тьму, которую я так не люблю. Вместе с утренней прохладой пели самые ранние пташки. Мне так нравилось слушать их пение, особенно когда они садились на мои ветки. Иногда по мне скакали белки, я чувствовала их маленькие лапки с коготками на своем стволе.

Моя семья, такие же ели, как и я, время от времени переговаривались, шурша ветками друг об друга, сбрасывая шишки. Новости у елей разлетались со стремительной скоростью: где всходило новое семя, где в грозу упало одно из деревьев, когда зацвела вода в озере. Да, здесь недалеко есть маленькое озерцо. Я в ветреную погоду слышала шум волн, но из-за своих соседей и из-за своего маленького роста я его никогда не видела. А еще я любила смотреть на облака на голубом небе, как они плывут, подгоняемые ветром. У меня всегда была мечта — вырасти до них, коснуться макушкой и тоже казаться облачком.

Не подумайте, что я хвастаюсь, но мне очень нравилось приносить пользу. Я и моя семья очищали воздух, выделяли кислород, насыщая им все вокруг. Это мой мир, где я встречала солнце на розовом

небе и снова провожала его за горизонт. Мой любимый лес, и моя самая лучшая жизнь...

Думаете, так будет и завтра? Придет новый день, и все останется как прежде — легко и беззаботно? Будет обычный день самой обычной ели? Нет. Завтра меня не станет. Это мой последний день на Земле.

Все изменилось, кроме солнца, которое теперь освещает лишь пустую, бездыханную землю. Это произошло так быстро, я и вырасти-то успела лишь на несколько метров, а теперь вместо лесной глуши кругом стоят дома, их называют городом. Моих братьев и сестер свалили пилой, я осталась одна. Совсем одна, вокруг меня ничего, только поглощающая пустота. Птицы улетели сразу, как только в лес пришла техника. Как я скучаю по их мелодичному пению! Но, к сожалению, слышу только шум машин, подъезжающих к огромному зданию, из трубы которого идет зловонный и черный дым. Из-за этого дыма здесь невозможно дышать, даже я постепенно задыхаюсь.

Если бы я могла, я бы тоже убежала, не оглядываясь. Но мои корни намертво вросли в почву, хотя «почвой» это боль-

ше не назовешь. Теперь они всасывают отравленные частицы воды из-под корки асфальта, отчего мои иголки засыхают, а затем и вовсе опадают. Так я лишилась своей роскошной кроны. Кстати, теперь я вижу то самое озеро, которое раньше могла только слышать и лишь гадать какое оно. Вода в водоеме имеет оранжевый



коричневый оттенок, в нем погибла вся рыба, и сейчас оно служит только для того, чтобы туда сливали отходы от рядом стоящего предприятия.

Сегодня утром на моем стволе нарисовали красной краской огромный крест. Я осознавала, что это не просто рисунок, это крест на моем дальнейшем существовании. Такие рисовали на стволах моих братьев и сестер, а после их не стало. Завтра не станет и меня. Люди сказали, что я мешаю, и на моем месте пройдет железная дорога. Представляете? Я мешаю!

Если бы я могла кричать, я бы кричала, так сильно, что меня можно было бы услышать во всех уголках мира, если бы я могла плакать, я бы плакала самыми горькими слезами, плакала бы по своей короткой жизни! Если бы я могла говорить, я бы не стала просить помощи или умолять о пощаде, потому что я считаю, что этот мир уже ничем не изменить, людей не изменить... Но я умею только чувствовать! Прощай, солнце...» ●

**ТЗР: Виктория Осма**  
**Рисунок автора**

## 10 секретных фраз, которые помогут дать фееричный отпор

**В нашей юной подростковой жизни часто встречаются ситуации, когда ваш оппонент вам надоедает едкими фразами и придирками. Особо слушать его, как правило, вам не хочется, но остаётся только сидеть и ждать пока этот абсурд наконец закончится. Представляем вам фразы, чтобы не уронить своё достоинство и выиграть в словесном поединке.**

**ТЗР: Марианна Воропаева**

**Рисунок Анастасии Танчук**

«Не истеричка, а человек с душой актёра». Неужели он издевается? Специально доводит до белого каления, а потом вешает ярлыки.

Также альтернативный вариант — «Я не психую, это всего лишь эмоциональ-

ная окраска предложения». Литературный приём, только и всего.

«Это не косяк, а самая настоящая изюминка!» — почерк вашего соседа по парте все хвалят, он прямо каллиграфический. Но мало того, этот одноклассник докучает вам своими упреками по поводу наклона и грязи в тетради? Как же сложно объяснить людям, что уникальность дана не каждому.

«Какой жирности кефир у тебя в голове?» Немного самоуверенный ответ. Но если ваш собеседник тот еще фрукт, так почему бы не назвать его еще и кисло-молочным продуктом?

«Не лентяй, а коллекционер! А если пригодится?» Если ваш сосед по комнате заядлый чистюля, и отмазки с творческим беспорядком уже не прокатывают, а сосед уже переходит в контратаку, заставляя вынести мусор, то... Просто расскажите ему о своем новом хобби. Но разве простым людям дано понять современное и такое величественное искусство? Шутка, разумеется, но один раз сгладить конфликтную ситуацию с юмором она поможет.

«Что ты там булькнул про мой вкус?» Эта фраза подойдёт, если ваш собеседник

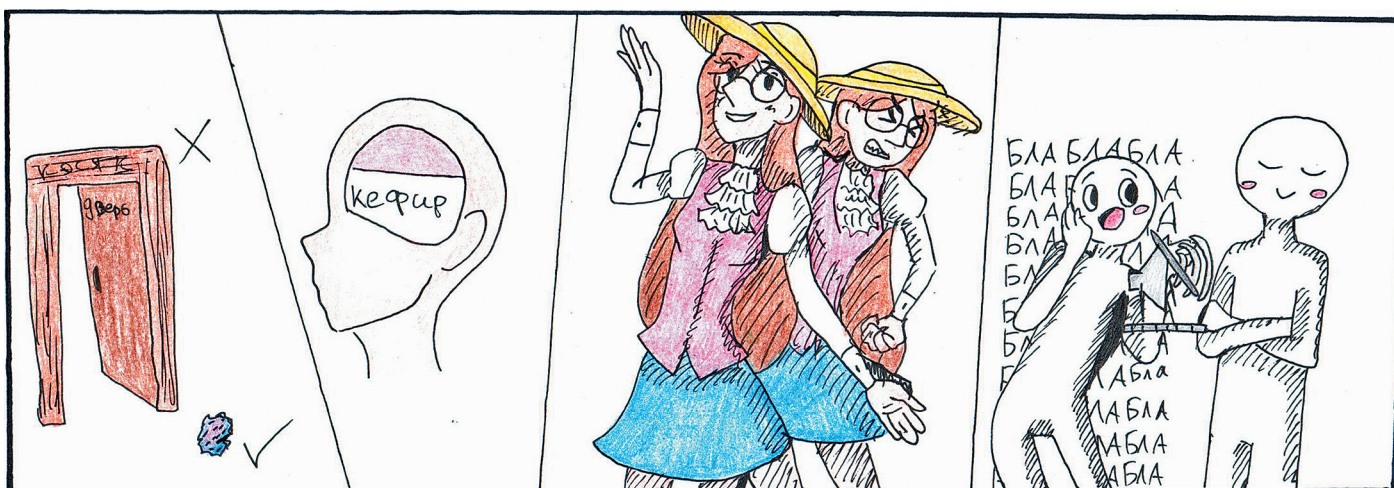
слегка обнаглел и позволил себе повысить на вас тон или шрифт. Вы можете немного припугнуть и дать ему понять, что такие приёмы с вами не пройдут.

«Да, ума у тебя, как у расстегая с рыбой». Никогда не думали сравнить человека с пирогом? Оппонент считает, что если вы назвали его кисло-молочным продуктом ранее, то это была просто шутка, значит, дела действительно плохи и ваши утверждения были верными.

«Тебе вода в карбюратор попала?» Он опять упрекнул вас в тавтологии? А разбирается ли человек, участвующий в разговоре в сложных терминах и деталях? Это сыграет вам на руку. Просто вспомните то, что чинил ваш дедушка, параллельно ругаясь на поломку, и вы сразу будете казаться умнее. Хотя, кто знает...

«Фюзеляж прохудился?» из разряда «не для средних умов». Поставит инициатора конфликта в неловкое положение. Ведь кто в повседневной жизни использует слово, обозначающее корпус самолёта?

«Где у тебя режим «Без звука?» — монолог стоящего напротив вас существа уже стал похож на ультразвук? Еще немного, и ему не избежать травмы. Вот бы у людей был такой же выключатель, как у вашего дивайса. Если не одна фраза не смогла поставить на место вашего собеседника, то вам просто остаётся пожать плечами в знак непонимания и просто удалиться, оставив оппонента в замешательстве, ведь виноват всё равно он. Гуманизм восторжествовал. ●





# Толпа давит и... согревает

Каждый год в первый месяц осени все челябинцы празднуют день рождения Челябинска. Обычно, в честь этого праздника всю первую неделю сентября в городе проводят концерты, конкурсы, и другие мероприятия, на которые приглашают популярных артистов.

**ТЗР: Алина Тарасова**

**Фото автора**

Седьмого сентября у Ледовой арены «Трактор» проходил концерт, на котором выступали известные исполнители. Раньше я никогда не посещала подобных мероприятий и поэтому решила отправиться на него вместе с подругами. Подойдя к арене, мы устремились за людьми, и приблизились к огороженной территории со сценой и трамплинами внутри, в это время на площадке еще проходило вело-мото-экстрим шоу. Отстояв очередь в пропускном пункте, мы попали на площадку. Сам концерт начался с задержкой почти на два часа. Все это время со сцены играла музыка, которая не давала людям, заскучать.

Наконец, настал момент, когда железное ограждение, отделявшее фанатов от сцены, начали убирать. И по всему Интернету в момент разлетелись видеозаписи кричащей толпы, бегущей к сцене. Чтобы оказаться ближе к своим любимым исполнителям, люди расталкивая всех, прорывались вперед и перелезали через ограждение. Я и сама не заметила, как вместе сдвигающейся толпой подошла к ограждению и вместе с потоком людей перелезла через него. Все вокруг галдели и кричали, жалуясь на то, что их толкнули, кричали друзьям, которые затерялись в толпе, ну или судорожно пытались пробиться ближе к сцене, на которой прибежавших людей встречали ди-джеи с подтанцовкой.

У такого скопления людей есть и свои

плюсы: холодный осенний ветер не пробежал по твоим ногам, а руки в легкой мастерке не мерзли и, даже морозящий дождь не чувствовался совсем. В толпе можно было согреться после нескольких часов ожидания начала концерта. Двигаться толпа перестала только тогда, когда ди-джеи ушли за кулисы и на сцене их сменил ведущий, который сразу же сообщил о потерявшихся детях, и объявил исполнителей лейбла Black Star ARS-N'a, после которого выступила HAZIMA. Их проявлением многие были разочарованы, так как ожидали увидеть «гвоздей программы» Тимати и FEDUK'a.

После совместного выступления артистов Black Star, на сцену под крики «Где Федук», снова вышел ведущий, и, разыграв среди толпы футболку с логотипом «Трактора», объявил долгожданного артиста. ●



# В Челябинске «зажглась» телевышка!

**Серость трудовых будней, волна ежедневной рутины, холодная осенняя погода, мрачность улиц, толпы недовольных прохожих... Можно продолжать до бесконечности, но это все характеризует Челябинск, а также, окружает каждого из нас каждый день. Полностью выбившись из сил, я осознала, что мне не хватает «свежего» воздуха, чего-то нового и прекрасного. И я нашла выход!**

**ТЗР: Елизавета Третьякова**

**Фото Александры Петренко**

Одним осенним вечером я решила прогуляться по вечернему городу, почувствовать его ритм, узнать то, чем он живет в это время суток. Увидев в Интернете новость о том, что в Челябинске появится световое шоу, обрадовалась, ведь оно будет происходить на телебашне в парке Пушкина. Ведь невозможно упустить такое мероприятие!

Как только я зашла в парк Пушкина, погружилась в чудесную атмосферу. Поскольку это был вечер, в парке зажглись фонари, которые так и навевали то самое приятное чувство душевного тепла и уюта, которое мы очень ценим. Кроме того, в тот вечер очень

порадовала погода. Она была безветренной. По дороге к самой смотровой площадке слышалась музыка. Можно сказать, что я шла на звук, и от этого в душе все начинало петь и играть. Вскоре, на смотровой площадке, которая находилась недалеко от башни и прямо в центре парка, я увидела сцену, откуда как раз и доносилась эта прекрасная музыка. На сцене выступала группа «Май».

Как стемнело, зажглась телевышка! Люди, которые стояли на площадке, начали аплодировать. Но самое главное, на моих глазах, обычная телебашня приобрела подсветку как на Эйфелевой башни, а именно, предстала перед нами в золотом исполнении. Вскоре, это сменилось фиолетово-белыми вспышками, что вызвало бурю восторга со стороны горожан! Ведь на

# Празднуешь? Убирай за собой!

На любом мероприятии городского или областного масштаба всегда собирается огромное количество людей. Челябинск — не исключение. В этом году у нас прошел очередной День города, на который было затрачено невероятное количество бюджетных денег. На сцену были приглашены Тимати, Нагиев, Федук и другие. Естественно, челябинцы, фанатеющие от звездных гостей и просто заинтересованные в празднике жители города, не могли пропустить такое важное событие.

**ТЗР: Никита Бирюков**

Таких граждан оказалось очень много, и урны, ожидаемо, не вместили в себя горы мусора, поэтому на следующий день после праздника, в Единый день выборов, площадь Революции и окрестности арены «Трактор» были завалены отходами. За ночь коммунальщики не успели убрать город, и их можно понять: тяжело работать целую ночь, разгребая тонны бутылок, обёрток и прочей «радости»?

Вдобавок ко всему среди последствий празднования Дня города оказалась не только мусорная проблема. В группе жилого комплекса «Ньютон», рядом с которым располагалась одна из площадок меропри-

ятия, ВКонтакте горожане жаловались на вытопанные газоны, забитые парковки (мест оказалось слишком мало для всех челябинцев, — паркинг спроектировали с расчётом только на жильцов «Ньютона») и, конечно же, на причину всего этого — нетрезвый народ, который, насладившись праздником, разбрёлся по всему жилому комплексу, заходя в закрытые дворы и подъезды. И он стал главной проблемой для местных жителей — молодые мамы и их дети не могли уснуть из-за дебоширов, кричащих поздно ночью. Детишки жаловались на разбитые «чужаками» детские площадки, остальные же — на ужасные запахи в подъезде, грязные дворы и убитое озеленение.

Но не только жилыми комплексами ограничивается масштаб проблемы. Челябинцы скидывали фото загаженного города и в крупные паблики: «Наш Челябинск» или «Типичный Челябинск». На снимках можно увидеть и привокзальную площадь, и дворы на Северо-Западе, и площадь Революции, и ещё много других объектов, беспощадно заваленных отходами жизнедеятельности не очень разумных граждан.

На данный момент ситуация улучшилась. Прошло несколько дней, и за это время городские службы успели очистить город от гор мусора. Конечно, кое-где протоптанные на газоне тропинки и разбитые лавочки еще продолжают «радовать глаз» равнодушных челябинцев, но надеюсь, когда-нибудь и это починят... до следующего Дня города уж точно. ●

высоте 148 метров установили купольные светильники-маяки, а также медиафасад — семь струн горизонтальных светильников на отметке в 140 метров! «На нем мы будем запускать бабочек, идущих верблюдом, например, элемент герба, буквы «Я люблю тебя, Челябинск», — рассказал Алексей Ивонин, директор РТРС «Челябинский ОРТПЦ».

Посмотрев световое шоу, меня переполняли эмоции. На мой взгляд, это было что-то новое, неизвестное. Я представляла, насколько масштабным проектом являлась данная подсветка. Сколько сил было вложено в каждый огонек, в каждую лампочку! В процессе свечения телебашни, я сделала много памятных фотографий и видео. Досмотрев до конца «игру света» на телевышке, я направилась в сторону дома, пытаюсь осознать увиденное. У меня не укладывалось в голове, как можно было превратить обычную, ничем не примечательную подсветку на башне, в световое шоу.

Вероятно, телебашня станет визитной карточкой нашего города, а также любимым местом для памятных фотографий и вечер-

них прогулок. Если вы хотите расслабиться, «отключиться» от ежедневной рутины, или же просто хорошо провести время, то идите в цент города, смотрите на башню и наслаждайтесь. Проверено лично! ●





# Атмосфера летних кинопоказов

**Летом хочется гулять, путешествовать, проводить весело время в компании хороших ребят и просто наслаждаться моментом. А еще хочется экономить. А лучше и вовсе не платить за развлечения. Например, ходить в кино под открытым небом и смотреть его бесплатно.**

**ТЗР: Анастасия Кузнецова**

**29 июня. 20:00**

Солнце близится к горизонту, машин становится всё больше — люди едут с работы. И я иду на летний кинопоказ в парк Гагарина! Сегодня — советский фильм. Называется «Невероятные приключения итальянцев в России». Целенаправленно с советскими фильмами я никогда не знакомилась, поэтому вдвойне интересно, что там будет. Приходим. На большом экране посреди сцены красуется надпись «Кинолето с Ретро.fm», играет музыка. Мы пришли пораньше. Я взяла с собой бутерброды и чай в термосе, но в итоге опомниться не успела, как стою в очереди за хот-догом. Атмосфера такая. Киношная. Сажусь на лавочку и представляю себя в каком-нибудь американском фильме. Сажу будто в машине и смотрю на всё через стекла очков. На улице стемнело. Фильм начался. На экране большими буквами «Мимино». Ну что ж, не то, что я ожидала увидеть, но посмотрим. Картина оказалась настолько душевной, что даже сказать нечего. Правильно говорят, советские фильмы — лучшие. На часах 12 часов ночи, нужно идти домой. Как же всё-таки хорошо летом на улице!

**19 августа. 17:00**

Ловлю себя на мысли, что давно не гуляла с друзьями. Вот, идём, гуляем. Уже три часа как гуляем. Думаем, а куда бы пойти ещё? В парке уже были, в окрестностях тоже походили. Тут наше любимое начинается. «Идём куда глаза глядят», — говорим мы друг другу. Без слов. Конечно, идём молча, но понимаем что придерживаемся именно этой тактики. А глаза прямо глядят — значит прямо и идём. В сторону Кировки. Когда проходим всю Кировку, решаем пойти напрямиком на набережную. Глаза ведь теперь туда смотрят. Получается. Переходим пешеходный и... оказываемся рядом с непонятным. Очень вкусно пахнет кофе и попкорном. За забором около Краеведческого музея располагается зона с виртуальной реальностью. Вот это мы удачно зашли. Девушка-промоутер даёт нам листовку «Онлайн парк "Теле 2"». Виртуальная реальность, кино, попкорн и кофе; до 15 сентября». Круто. Заходим, встаём в очередь. Куда она ведёт? Прямо к бесплатному кофе. Чуть дальше, вот буквально шаг сделать, и ты уже в очереди за бесплатным попкорном. Вкусно. Заходим с бесплатными вкусностями в помещение, напоминающее модернизированный шатёр. Там экран большой, как в кинотеатре. Показывают лекцию. Что-то про походы. Что

с собой взять? Как стоит и не стоит туда ходить? Вся информация там, на экране. В лекции. Рассматриваю это помещение. На полу ковёр, по периметру разбросаны пуфы-мешки, а у стенок удобные скамейки. По бокам от экрана стоят автоматы. Туда можно положить телефон заряжаться. Красота! Самое главное — в случае дождя мы не промокнем. Кстати, попкорн мне карамельный достался. Тут уж как повезёт. На улице успело стемнеть. На весь экран название фильма «Рэд». Боевик. За весь сеанс узнали — больше трёх раз за кофе и попкорном не подходим. Иначе всем не хватит.

**21 августа. 15:00**

Что-то я зачастила гулять. Весь июль сидела дома, а тут вдруг люди появились. Ну, так о чём я? Опять на Кировке нахожусь, идём прямо. Вы, кстати, когда-нибудь сталкивались с тем, чтобы ваши волосы придавливали с другой стороны скамьи? Ситуация неловкая и неприятная. Но и в тоже время не кажется мне какой-то обычной. О чём это я говорила? Пришли мы снова в парк «Теле 2», но на этот раз днём, кофе в этот день не подают. Сегодня смогла посидеть на кресле. Знаете, в сериалах такие показывают. Они висят и крутятся.

**25 августа. 18.00**

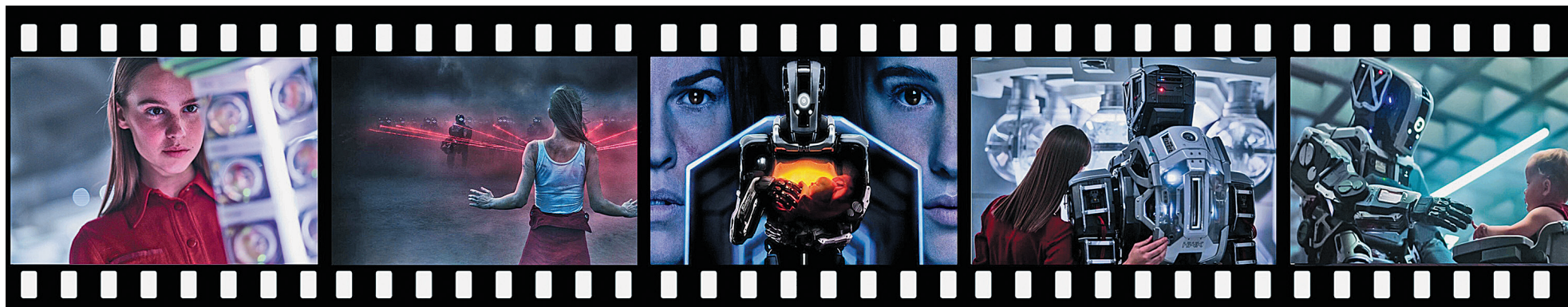
В этот раз я на сайте посмотрела расписание фильмов. Сегодня площадка на набережной обещает мне «Хатико». Интересно, я буду плакать? Посмотрим. Прихожу, беру себе кофе и прохожу в зал. Попкорн дают

только детям. Я пришла, когда он заканчивался. Как жаль. Кинозал переполнен. Возможно, потому что сейчас выходные, кто знает? Наблюдаю за зрителями. Все внимательно смотрят. Думаю о том, сколько же людей будут плакать.

В момент кульминации фильма ухожу за кофе. Знаю, что будет дальше, и совсем не хочу реветь на улице. А ноги то ватные. Сажусь обратно — весь зал затоплен слезами. Как хорошо, что здесь нет дверей. Во время мелодрам и утонуть можно. «Хатико» закончился.

Я сижу ещё немного, там показывают второй фильм. Мне совсем не интересно. Спать хочется. Жду друзей. Выхожу из кинозала и сажусь в «парящее» кресло. Допиваю свою кружку кофе, выбрасываю стакан.

Размышляю о кинопоказах на улице. Это бесплатно, в компании таких же, как ты людей. Фильмы, просмотренные на улице, дают большой спектр эмоций, больше чем дома или же в кинозале. Ты смотришь, потом идёшь по улице и размышляешь. Почему герой поступил так? Был ли иной выход? В компании друзей вспоминаются похожие моменты. А самое главное — атмосферность таких показов. Это не передать словами ни мне, ни тебе. Можно лишь ассоциировать. К примеру, вечерний и ночной показы это: какао с зефирками, тёплый плед, кофе, разговоры по душам, звёздное небо, объятия, песни у костра... ●



## Ну что, девочки, на «Я — мать»?

**Все началось за несколько дней до показа. Команда редакции «То4ка ЗРения» занималась в стенах родного кабинета.**

**ТЗР: Ксения Журавлева**

«О! Не желаете бесплатно в кино сходить?» — бодро спросила Татьяна Николаевна — руководитель и редактор газеты по совместительству.

— Смотря на что... — как-то невнятно и нерешительно ответил кто-то.

— Тут фильм будут показывать — «Я — мать». Пойдете?

Название показалась нам весьма интригующим. Ну, правда, как можно было отказаться от такого предложения? Показ фильма, кстати, должен был проходить в рамках II международного кинофестиваля «Предчувствие», в кинотеатре имени А. С. Пушкина. И да, совершенно бесплатно.

— Ну что, девочки, на «Я — мать»? — посмеялись мы и, загоревшись идеей похода в кино, вскоре разошлись по домам.

Без двадцати семь. Мы с Сашей снова опаздываем! Дело в том, что договор был пойти втроем, и Лизе пришлось терпеливо дожидаться нас на нужной остановке. Раздается звук вибрирующего телефона. Сообщение от Лизы: «Девочки, вы где? Мне грустно и одиноко, а на остановке играет Элджей... Быстрее! Ох уж эти «пунктуальные» журналисты!» — так было положено начало памятной и довольно забавной истории нашего похода на «Я — мать».

Ровно семь часов вечера. «Фу! Успели!» — с облегчением выдохнули три, вломившиеся в зал, девушки. «Девочки! Я тоже тут, привет!» — раздалось откуда-то с задних рядов. «О, Настя, ты тоже на «Я — мать»?»

Как только мы уселись по местам, свет медленно и, как бы давая время настроиться на просмотр, начал гаснуть. В зале воцарилась гробовая тишина...

Сюжет фильма захватил с самых первых сцен. На протяжении двух часов зрителей не отпускало чувство легкого напряжения, что было заметно не только по мимике, но и по приглушенным восклицаниям, раздающимся с разных сторон.

Думаю, что нет смысла углубляться в сюжет. Лучше же сохранить интригу, не так ли? Я лишь скажу, что очень советую убедиться во всем, написанном мною, лично, и найти время на просмотр. «Дитя робота» — проект компаний Netflix и StudioCanal (Австралия). Футуристическое кино на самом деле называется «I am mother». Не знаю, как вам, но мне кажется, что двойное название фильм получил в связи с тем, что первоначально: «Я — мать» очень веселило бы рос-

сиян. Режиссер фильма Грант Спьютор, сценарист Майкл Ллойд Грин. Научно-фантастический триллер соединил в себе необычный подход к вопросу жизни, интригующий сюжет и очень неоднозначный финал. Концовка оставляет зрителю почву для размышления и осмысления. Тема будущего и искусственного интеллекта всегда была мне особо интересна: может ли искусственный интеллект поработить человечество? Какими будут последствия господствования роботов на Земле? Как поведет себя человек в таких экстремальных условиях: подчинится и встанет на сторону роботов или же пойдет на смерть? Неоднозначность заключается еще и в том, что зритель не может точно понять, кем выступают роботы в данной ситуации: губителями или спасителями человечества? Так что, «I am mother» порадовал меня не только качественной картинкой, но и необычным видением постапокалипсиса. ●



# Слет — маленькая жизнь

**А ты сможешь прямо сейчас выделить самое классное воспоминание этого лета? Наверняка что-то запомнилось больше всего. Лично для меня этой самой «греющей душу» историей стала поездка на мой первый слет юнкоров шахтерских городов, хотя он уже проходит в семнадцатый раз.**

**ТЗР: Ксения Журавлева  
Фото Александры Петренко**

Первый день слета начинающие журналисты из разных уголков Челябинской области провели в Еманжелинске, на территории оздоровительно-образовательного центра «Тайфун». Команды из Челябинска, Копейска, Коркино, Еманжелинска, Пласта и Коелги приняли участие в квест-игре «ТТ» («Территория Творчества»). Цель игры — выработка командного духа, сплоченности, умения действовать сообща. Еще одним пунктом программы стали экскурсии на ООО «Трактор» и фабрику по производству мебельных фасадов ООО «Лик». Юным корреспондентам также показали небольшую экскурсию по городу и рассказали о местных достопримечательностях. После обеда нас ожидал автобус до базы «Чайка», расположенной на озере Еткуль.

Признаюсь честно, мне никогда не было так легко и спокойно влиться в новый коллектив, как на слете. Еще находясь в Еманжелинске, я заметила, насколько теплой, я бы даже сказала, родственной атмосферой наполнено это место. Визг, бесконечные объятия... слезы радости по приезду и тяжелое расставание в последний день. Боже, а сколько креативных и

разносторонних людей там было! Одних только гитар привезено было... штук семь-то точно! Несложно догадаться, что вечерний костер и песни под гитару затягивались у нас до поздней ночи. А вы когда-нибудь смотрели на звездное небо, с ног до головы закутавшись в одеяла и расположившись на волейбольном поле? Если нет, то могу сказать твердо — забудется такое нескоро. Думаю, что именно такие моменты навсег-



да остаются в памяти и западают в сердце глубже всего.

Отдых, общение, разговоры по душам, бессонные ночи, не сходящая с лица улыбка — это ли не счастье? Какие-то четыре дня, лично для меня, стоили целого лета. Именно такие поездки не перестают пробуждать в человеке чувство ностальгии, приятную грусть и желание снова и снова переживать подобные моменты. Хочется верить, что пройдет год, другой, много лет, а я все также буду приезжать в «Чайку», садиться у большого костра и видеть знакомые лица. До следующего лета, до следующего слета, ребята! ●

## О хорошей погоде, людях и традициях...



**В конце августа юнкоры из Челябинской области посетили соседнюю, Свердловскую область — оказались на сборах «Хорошая погода» в детском лагере «Чайка». Правда, это были четыре дня без хорошей погоды, но зато с множеством других «хороших»...**

**ТЗР: Алиса Плаксина  
Фото автора**

### Хороших знакомств

Жили мы в комнате с 12 кроватями. Сначала шутили, что из-за них ходить будет сложно, но уже в первый вечер разместились на свечке всем отрядом — 26 детей и двое вожатых (и никто не жаловался!). То, что мы жили в большой компании, — большой плюс: у нас было время пообщаться,



поиграть на гитаре (в первый же вечер наши вожатые добыли ее для номера и потом приносили довольно часто), поделиться опытом поездок на другие фестивали. На сборах были юнкоры в основном из небольших городов, о которых как человек из другой области я ни разу не слышала. Но тем было интереснее: мы рассказывали о достопримечательностях, школах, событиях.

### Хороших вожатых

В этом году все вожатые (их двое на один отряд) были бывшими юнкорами-участниками сборов «Хорошая погода». Это очень здорово, потому что они прошли через то, что переживали мы, и могли поддержать, подсказать, помочь. На традиционном фестивальном балу многие танцоры-новички ориентировались на них.

### Хороших танцев

Кстати, о танцах. Одна из традиций сборов — проведение бала с настоящими старинными танцами: полонезом, котильоном, полькой в тройках. Помню подготовку к балу — ежедневные репетиции

(по два раза в день), перед самими танцами — панику в комнатах девочек. Искали всё сразу: щипчики для бровей, заколку, плойку, фен... Помню сами танцы. Нас разделили на «губернии» (отряды), выступали мы по очереди. Несмотря на то, что от корпуса до зала пришлось пробежаться под ливнем, впечатления исключительно положительные!

### Хороших традиций

В последний день было шествие. Около 11 часов вечера каждому выдали свечу, их зажгли, и в тишине и темноте мы пошли по лагерю, пока не оказались на спортивной площадке. После прощального приветствия организаторов сборов нам предложили подходить к людям, которым ты хотел бы что-то сказать (можно к незнакомым), капать воском со своей свечи на ладонь другого и говорить, говорить все, что ты хочешь сказать этому человеку. Около двух часов длились эти взаимные признания, несмотря на приближающуюся ночь и прохладу вокруг.

Сборы «Хорошая погода» отличаются от тех, что проводятся в Челябинской области. Сложно уловить эту разницу, она, скорее, на уровне внутренних ощущений. Но это были, даже не сказать хорошие, а отличные четыре дня! ●

## Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 07 (125) — сентябрь 2019

# 12+

**Главный редактор**  
Татьяна Николаевна Черкас

**Корректор**  
Мария Аксеновских

**Верстка**  
Александра Петренко

**Над номером работали**

Алина Тарасова (лиц. 102, 9 кл.),  
Дана Селиверстова (шк. 59, 9 кл.),  
Анастасия Щербатова (гим. 80, 9 кл.),  
Анастасия Танчук (ОЦ № 1, 9 кл.),  
Дана Селиверстова (шк. 59, 9 кл.),  
Александра Петренко (шк. 84, 10 кл.),  
Ксения Журавлева (шк. 19, 10 кл.)  
Алиса Плаксина (лиц. 11, 10 кл.),  
Никита Бирюков (шк. 30, 10 кл.)  
Виктория Осма (шк. 81, 11 кл.),  
Анастасия Кузнецова (шк. 147, 11 кл.),  
Елизавета Третьякова (гим. 80, 11 кл.)  
Адрес редакции, издателя  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)  
Заказ № 45422  
Дата выхода в свет: 24.09.2019  
Дата подписания в печать: 23.09.2019  
Время подписания в печать:  
по графику — 16:00; фактически — 14:00  
Тираж 2500 экземпляров  
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.  
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.  
Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014  
Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.ligo.ru