

РАССКАЗАТЬ ИСТОРИЮ УРАЛА? ЗАПРОСТО!

Если вы думаете, что историю учить в школе трудно и нудно, значит вы не были на уроках М. С. Салминой, учителя школы № 59. История для нее — увлекательнейшее путешествие по родному краю и непочатый край исследовательской работы...

стр. 3

НУЖНО СТАРАТЬСЯ ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ

Чипсы, сухарики и газировка — ваши любимые «вкусняшки»? Если не прекратите так питаться, то с ними придут гастрит и другие заболевания желудочно-кишечного тракта. Кое-что о правильном питании вы узнаете на...

стр. 5

№ 02 (120) — февраль 2019 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска издается с марта 2007 года



Зачем сидеть дома в праздник, когда можно активно поиграть с друзьями в отличную игру? Так решили 76 ребят, что пришли 23 февраля в ДДК «Ровесник» на военно-спортивную игру «Р.В.С. — России верные сыны!». Они разбились на 7 команд и устроили праздник, в котором было все серьезно: и жюри, и парад, и торжественное открытие.

В ходе игры команды выполняли семь конкурсных заданий. Далее в конкурсе «Юные следопыты» команды отправились по маршрутам, где на станциях проверяли знание воинских званий по поганам, «Сканворд» — складывали из выданных букв слово, связанное

с военной тематикой, «Снайперы» — все участники команды по очереди с расстояния от 3 метров бросали пластиковые пробки в обруч, пришивали пуговицы, наматывали портянки, перевязывали «раненых», угадывали в мешочках наощупь крупы.

Дипломантами игры стали команды «Спортивные милашки», «Пуленепробиваемые», «Dance non stop». Участникам, руководителям команд и болельщикам понравилась праздничная атмосфера игры. Сценическое и звуковое оформление дополняли картину праздника, создавали положительное настроение и атмосферу соучастия на игре. ●

СПАСИ СВОЙ ГОРОД!

Стекло, пластик, жест — это материалы, которые неоднократно перерабатываются в полезные вещи. Сделать это просто, если вы дома поставите несколько мусорных мешков. О раздельном сборе мусора, о том, где его можно сдать, читайте на...

стр. 6

ИСКУССТВО НАНОСИТЬ УКОЛЫ

Оглянитесь вокруг! Ваши сверстники занимаются интереснейшими видами спорта, живут активной жизнью и успевают все! Например, Арина Конькова умеет классно наносить уколы. И это не имеет никакого отношения к медицине...

стр. 7



**Точка зрения
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Информационно-образовательный проект «ПРОнас» всколыхнул юнкоров Челябинска. В прямом смысле. Он начал функционировать с 20 декабря прошлого года. Через месяц были подведены первые итоги, и те, кто принял участие в этом проекте, стали «ласточками», поехавшими на первые сборы «Медиадети.ВЕСНА». Впервые за несколько десятилетий сложилась ситуация, когда юнкоры на три дня собрались вместе на «Солнечной поляне», чтобы побывать на мастер-классах педагогов и обсудить особенности проекта. Взрослым тоже работы хватало: руководителям школьных СМИ Челябинска надо было выработать стратегию функционирования проекта, подвести первые итоги, сделать работу над ошибками, чтобы проект «ПРОнас» зазвучал громче, качественнее, веселее.

От нашего района на сборы приехали две делегации: редакции газеты «Точка Зрения» и журнала «Стрекоза». Многие школы активизировались, и теперь в проекте участвует как минимум с десяток образовательных организаций ТЗР. Это здорово. У ребят появилась еще одна площадка, где они могут высказаться, рассказать о том, что их волнует и чем живут.

В редакции все движется. Готовимся к международному конкурсу «Юнга+» и фестивалю «Планета Медиа». Десять юнкоров свои весенние каникулы проведут на международном фестивале «Волга-Юнпресс» в Тольятти, который мы открыли для себя, побывав в МДЦ «Артек». Эта информация обязательно появится в следующих номерах газеты, а пока мы приготовили для вас несколько интересных материалов.

Наши ребята провели свои журналистские расследования и научились, например, раздельно собирать мусор или разобрались в том, что может случиться, если без родительского разрешения посетить тату-салон. В номере много интервью, а значит, вы прочтете советы специалистов, как правильно питаться, учить, заниматься рисованием и многое другое. ●

Играем в «войнушку»

23 февраля, детская площадка домов 31 и 31а по улице Шуменской. Сейчас десять мальчиков и я, единственная девочка, будем играть в «войнушку», а вернее в лазертаг. Инструкторы поровну разделили нас на две команды: на красных и зеленых. Я в команде зеленых.

Дали нам в руки автоматы — большие, как настоящие, показали, как стрелять. По команде инструкторов мы быстро побежали навстречу «красным», а те — навстречу нам. Завязался бой.

Прячась за маленькой сосенкой, я метко стреляла по «красным». Сначала ранила одного противника, а затем «убила» его. В самый разгар боя меня ранили, но я продолжала стрелять по «красным». С помощью своих бойцов я «убила» всех «противников». Они не успели подбежать к аптечке, нажать красную кнопку и таким образом восстановиться. Бой закончился.

Ура! Победа наша! «Зеленые» выиграли! Алексей Сергеевич Малоушкин, общественный помощник депутата Государственной Думы Владимира Владимировича Бурматова, вручил нам награды — сертификаты на 500 рублей для игры в лазертаг на специально оборудованной площадке. А еще помощники А.С. Малоушкина предложили всем бойцам — участникам игры горячий чай с молоком и домашними булочками.

Во время чаепития «красные» и «зеленые» делились своими впечатлениями:

«Противник нас мастерски атаковал, и мне пришлось вести бой из засады, но я никого не «ранил» из «зеленых», зато светящийся ободок выдал меня, и я был «убит». Конечно, я расстроился, что не получил сертификат на игру лазертаг

на специально оборудованном полигоне, но ничего. Когда мне исполнится 12 лет, я запишусь в секцию боевой стрельбы, где научусь метко стрелять из настоящего боевого оружия по мишени. Это умение пригодится мне в дальнейшем. Пройдет каких-то шесть лет, и я буду проходить службу в Российской Армии. Я думаю, что День защитника Отечества и мой праздник».

**Андрей Бородулин
19-я школа, 6-й класс:**

«В игру лазертаг я играл первый раз. Несмотря на это, в нашем сражении между «красными» и «зелеными» соблюдены стратегия и тактика».

**Миша Борисов
155-я школа, 3-й класс:**

«Я играл в лазертаг за команду «красных». Мне понравились и светящиеся повязки, и почти настоящие автоматы, которыми мы стреляли. Я все еще под впечатлением боя: мы наступали, быстро атаковали, но в результате проиграли и не получили заветных сертификатов. Конечно, жалею об этом. Но есть надежда, что «зеленые» позовут меня на настоящий полигон, где мы снова сыграем в «войнушку», а точнее в лазертаг.

**Артем Кононов
155-я школа, 5-й класс:**

«Сражение «красных» и «зеленых» в лазертаге было интересным: это и захват боевых точек, и стрельба из автоматов по цели, и ожесточенный бой, в котором мы одержали победу. Я рад, что получил сертификат и обязательно соберу команду, включу в нее моих друзей, а также мою сестру Марию, которая ходит в детский сад. Она болела за меня в этой игре. Когда мне исполнится 18 лет, я буду служить в Российской Армии, но я не хочу проливать свою кровь, как наши прадеды на фронтах Великой Отечественной войны, вести бои в Афганистане, как наши дедушки, погибать в Чечне, как наши отцы. Сейчас у нас над головой мирное небо. И пускай мальчишки только играют в «войнушку». ●

**ТЗР: Анастасия Кудакеева
Фото из архива мероприятия**



А ведь весна может наступить и в феврале

Внимание! Срочные новости! В городе Челябинске в период с двадцать четвертого по двадцать шестое февраля на территории загородного лагеря «Каштак» проходили сборы для юных любителей журналистской деятельности и всего того, что с ней связано.

Комитет по делам образования города, при поддержке Союза журналистов Челябинской области провел первый медиаасбор «МЕДИАдети. Весна». В мероприятии приняли участие более ста учащихся и педагогов — актив информационно-образовательного проекта «ПРОнас», 16 образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования!



Сразу по приезде на сбор ребятам и педагогам была предоставлена интереснейшая и невероятно насыщенная программа на ближайшие два дня: множество различных мастер-классов, проводимых опытными в данной сфере педагогами, профессиональными журналистами, а также представителями «Роскомнадзор», обучение созданию безопасного и интересного медиаконтента для интернет-пространства, различные конкурсы на лучшие фото и видеоматериалы.

Важно упомянуть, что всех участников разделили по четырем отрядам, так, что ребятам неизбежно пришлось адаптироваться в новом коллективе и сплоченно работать над созданием общих проектов. Не могло не порадовать то, что отряды получились очень «разношерстные», как в плане способностей и взглядов, так и, что тоже немало важно, в плане возраста. В одной команде можно было встретить

как учеников начальной школы, так и выпускников. Но не стоит думать, что бедные дети только и делали, что работали сутки напролет, ведь вожатые центра «Креатив» приготовили интересную, а главное — полезную досуговую программу, в которую входила квест-игра «Формула успеха», ставшая, без всяких сомнений, одним из самых ярких событий пережитых дней. Так что без игр, песен, танцев и позитива никто не остался.

Среди актуальных тем сбора — здоровый образ жизни и профилактика социальных патологий. Теме ЗОЖ также было посвящено ток-шоу на тему «Модно ли быть фитоняшкой?», в котором принял участие знаменитый телеведущий и стронгмен Дмитрий Кононец.

По окончании сбора всех победителей конкурсов ждали призы и поздравления. Команды, сформированные из детей со всех районов и медиацентров города, невероятно сплотились за эти два дня. Каждый смог внести свой индивидуальный вклад в общее дело группы, в полной мере погрузиться в эту нелегкую, но невероятно увлекательную жизнь журналиста.

«МЕДИАдети. Весна» подарили мне огромный заряд энергии, веры в себя и свои силы. Море положительных эмоций, палитра ярких воспоминаний, новые друзья — все это не может не греть душу и не пробуждать в сердце ту самую «февральскую весну». ●

**ТЗР: Ксения Журавлева
Фото из архива мероприятия**

Рассказать историю Урала? Запросто!

Учитель истории, обществознания, краеведения высшей категории, победитель конкурса «Лучшие учителя России» (2006 г.), получатель гранта Президента Российской Федерации, автор учебника «История Южного Урала» для 9-х классов, активно использующегося учителями — все это педагог школы № 59 Марина Сергеевна Салмина, которая знает, как заинтересовать любого ученика своим предметом и продвигать науку в массы.

**ТЗР: Дана Селиверстова
Фото из личного архива
М. С. Салминой**

— **Что сподвигло Вас написать учебник по краеведению?**

— С 1994 года я занимаюсь краеведением, в школьную программу по изучению курса истории входит обязательное включение регионального материала (10 %). Становится понятнее, когда я на примере нашего края рассказываю, допустим, об эвакуации во времена Великой Отечественной Войны. Это приближает к истории. Как раз в 1994 году в школе появилось научное общество, которое существует до сих пор, и мы благодаря нему занимались изучением краеведческих вопросов. Накопился богатейший материал, и когда нужно было рассказывать о нашем крае, мои коллеги сказали, что им некогда этим заниматься, а так как я владею блоком информации, то получила от них предложение написать пособие. И вот так вышло, что мои лекции из спецкурса «вылились» в учебник для 9-го класса.

— **Какие у Вас есть проекты помимо этого?**

— В том же самом 1994 по заданию Центра историко-культурного наследия г. Челябинска мы обошли заброшенное на кладбище северо-востоке и составили список людей, которые были похоронены там. Оказалось, что наша брошюра на эту тему до сих пор востребована, так как люди ищут своих родственников и очень часто обращаются к нам. Например, к нам приходила женщина, учитель которой искал своего отца, для него было важно побывать на его могиле. И мы нашли его отца в списках. Сейчас мужчина, искавший помощи, является нашим хорошим другом.

Также я выпустила пособие для моих коллег «Как организовать научное общество и быть успешным». Много статей пишем, презентуем их на конференциях. В 2018 году наши выпускники получили 30 дипломов, какие-то из них российского уровня. Многие ребята благодаря этому побывали в «Артеке». У нас есть мысль насчет создания периодического издания, где будут публиковаться работы наших ребят.

— **У Вас есть какие-то собственные методики преподавания?**

— Всегда на уроке включаю материал по истории края, у меня обычно половину презентации занимают фотографии того, как все происходило. Ребятам легче понять, когда они видят, к примеру, площадь Революции с митингующими людьми во время перестройки, или Кировку тех времен. Ученики на уроках пользуются моим учебником.

— **То есть Вы пытаетесь комбинировать виды подачи информации?**

— Да, и визуальную, и текстовую, но огромное значение придаю документам историческим. Мы всегда работаем в архиве с подлинниками. У нас был проект по репрессированным южноуральцам. Один из учеников, написавший пронзительную работу про своего прадеда-поляка, очень хорошо представил ее на московском конкурсе.

— **Стараетесь следовать системе или ищете подход к каждому ученику?**

— Конечно, ищу подход к каждому. У меня мальчик готовился к ОГЭ, и я четыре года никак не могла его «расшевелить», он писал работы на тройки и сам весь какой-то неприметный был. Как-то раз говорит мне: «Я собираюсь сдавать историю», думаю: «Зачем ему история?» Кажется, я что-то в нем не зацепила, по-

тому что потом вышло так, что он получил твердую пятерку. Главное — это увидеть в ребенке особенности, помочь развиться его таланту, интересу к краеведению и истории в целом.

— **Как думаете, зубрежка полезна?**

— Полезна, безусловно, но у нас ее не хватает. У меня вот в параллели бывших девятых, сейчас уже десятых классов, вышло 10 пятерок на 150 человек. Ребята внимательно слушают, спрашивают, интересуются, а вот то, чего им не достает — это зубрежки. Просто не учат.

— **Ученик заинтересовался историей, с чего ему начать?**

— Нужно читать, это очень полезно. Я очень люблю мемуары — нравится анализировать разные точки зрения и из них формировать свое мнение. Конечно, надо изучать документы, потому что благодаря им создается единое представление о событиях. Существует много интересных исторических сайтов, квестов.

— **К каким конкурсам Вы готовите учеников?**

— Я подготавливаю к городскому конкурсу «Отечество», «Интеллектуалы XXI века», также участвуем в московских и петербургских. Ребята прилетают в столицу и защищаются, их работы потом публикуются, все это — хорошее портфолио. Было не менее десяти книг, где появились работы учеников.

— **Плюсы научного общества?**

— Наши ребята из научного общества, решившие заняться краеведением и историей, овладевают этими предметами. Из стен нашей школы за 20 лет вышло 60 историков. Ни у одной школы такого рекорда нет. Наш выпускник, Николай Антипин, является замдиректора Государственного архива в Челябинске. В Москве в Государственном историческом музее работает Павел Краснов, тоже наш выпускник. Одна ученица после окончания исторического факультета стала работать в московской



школе, а одновременно с этим является гидом на шведско-норвежском направлении в очень хорошей туристической компании. И все из научного общества. Мы все как одна большая и дружная семья, ребята в обществе знакомятся не только со своими сверстниками, но и с учениками постарше, помладше. Поэтому образуется некая семья.

— **Как научное общество помогает при поступлении?**

— Участники общества презентуют свои работы на конкурсах перед педагогами в университетах, и так выходит, что когда они приходят поступать, им уже говорят: «Здравствуй, Егор! Здравствуй, Андрей!» Там уже все друг друга знают. Мне как-то ЧелГУ вручили грамоту «Ваши выпускники — наши лучшие студенты», за примером далеко ходить не надо — Иван Медведев сейчас один из лучших на истфаке, мы с ним вместе исследование писали.

— **Какие проекты стоит ожидать?**

— Мы хотим составить энциклопедию сотрудников ЧТЗ, кто был невинно репрессирован по 58-й статье, как враг народа. Цель — вернуть доброе имя людей. ●

Про елки-иголки

И пусть зима закончилась, но порадовала она нас обильными снегопадами и сильными морозами, и, конечно, замечательным праздником — Новым годом, который традиционно сопровождается приобретением пушистых елочки, сосенки или пихты.

ТЗР: Виктория Пряхина

Праздники закончились давно, а вот на улицах нашего района то тут, то там из растаявших сугробов торчат поломанные деревья, украшавшие квартиры в новогодние праздники.

В начале января горожане стали выбрасывать еловые красавицы на улицу. Чаще их оставляли у мусорных баков, но кто-то из жильцов не донес тяжелую ношу, выбросил на детской площадке. Или можно вообще из дома не выходить: раз, балкон открыл, размахнулся — и полетела бывшая красавица с высоты к забору, например,

детского сада. Сильные метели скрыли на время «следы преступления», а теперь они начали проявляться. Много чего «интересного» найдется еще под сугробами, но елки — мусор объемный, поэтому при первом таянии снега они обнажили свои ободранные стволы.

А зачем вообще выбрасывать елки на свалку? Ведь сколько раз по всем доступным СМИ говорилось о том, что елки с удовольствием принимают в зоопарке (даже билеты бесплатные на посещение дают), хвоя и ветки нужны для корма и подстилки в приюте для бездомных животных. В плодовом питомнике на ул. Масленникова тоже принимали «отработанные» деревья. Рабочие питомника превращают их

в удобрение для почвы. Сдав елку, можно приобрести скидочный сертификат на покупку рассады.

Моя семья живет в частном секторе, и елку на свалку мы не выбрасываем. Из тонких веток с иглоками устраиваем фитотерапию в бане. Мама говорит, что это эффективная профилактика против гриппа, ветки и ствол сжигаем в печке.

Сейчас много делается для того, чтобы горожане начали отдельно собирать мусор по категориям: стекло, пластик, жесть и т. д. Почему бы не создать временные пункты приема елок в январе-феврале? Тогда бы не появились колючие «подснежники» на детских площадках в марте, когда снег начинает оседать. ●

Виртуальное детство

Каким был день школьника раньше, когда не было Интернета? Подвижные игры были неотъемлемой частью его жизни. Выглянешь в окно, а там полный двор детей. Летом играли в резиночку, в прятки, в догонялки, в казаки-разбойники. А кто поизобретательнее, пытались соорудить домик из подручных средств и в нем потом играли в дочки-матери. Зимой катались с горки, на коньках, лыжах, играли в снежки, строили снежные крепости. В общем, жизнь на улице кипела.

ТЗР: Александра Петренко

Рисунок автора

Придя домой, дети играли в шашки, шахматы, лото, домино и другие настольные игры. Большинство ребят ходило в кружки по интересам или в спортивные секции. Дети всегда могли найти себе занятие. А как же уроки? Вот задали тебе, допустим, реферат писать. Где добыть информацию? В библиотеке! Моя мама рассказывала, что она была записана в нескольких библиотеках и частенько там проводила свое время. Придет в одну библиотеку, нет ничего подходящего для задания, идет в другую. И так пока не найдет то, что ей нужно. Можно было взять необходимую книгу домой на какое-то время. Но некоторые были в единственном экземпляре, и их нельзя было брать домой. Поэтому приходилось готовиться к урокам в читальном зале библиотеки. Иногда это занимало не один день.

А сейчас? Что летом, что зимой во дворе можно наблюдать совсем немного ребят. Интернет заменил детям все. Если раньше дети постоянно находились в социуме, общались, то сейчас обстановка другая. Нет, конечно, мы общаемся, но уже намного меньше. Переписка в Интернете заменяет нам живое общение. Безусловно, Интернет — это неплохая штука. Благодаря ней мы можем быстрее найти нужную нам информацию, буквально по одному клику.

Сейчас растет такое поколение, которое уже с пеленок разбирается в гаджетах. Бывает так, что ребенок еще толком ходить-то не может, зато с легкостью пользуется телефоном или планшетом, без подсказок взрослых. Моей сестре было два года, когда она могла спокойно взять мамин телефон, включить музыку, какую она хочет или скачать игру, которая ей нужна.

Так все начинается с гаджетов... Родители сами сидят в телефонах и покупают детям телефоны, чтобы им было чем заняться. Взрослым это удобно. Родителям некогда общаться с детьми. Выходит, что у таких ребят нет выбора с детства. Телефон, компьютер заменяет им родителей, а потом друзей. Вот и получается: родители заняты своими делами, а дети лазают в Интернете и ничто их там не ограничивает.

Одно из наставлений, которое родители говорят детям в жизни: никуда не ходи с незнакомыми людьми, даже если они предлагают показать щенка, конфетку или говорят, что знают родителей. Такое же правило действует и в Интернете. Только здесь представиться другим человеком проще, чем в обычной жизни. Достаточно поставить на аватарку фотографию кого-то из ваших реальных друзей, чтобы вызвать доверие у ребёнка. «Знакомому» ребёнок с радостью расскажет, в какое время он возвращается домой, сколько зарабатывают родители (если он знает), начнёт

присылать свои фотографии, и даже может согласиться на встречу. По статистике, каждый десятый школьник встречался с людьми, с которыми знакомился в соц. сетях. Маленькие дети по своей природе наивны и могут легко стать жертвами мошенников. Когда все мысли поглощены Интернетом, вред очевиден. Ребенок начинает хуже учиться, теряет интерес к книгам, прогулкам, общению. Интернет изобилует сайтами, которые не предназначены для детей: сайты с взрослым контентом, видеочаты, магазины и сайты азартных игр.

Именно поэтому я считаю, что родители должны наблюдать за детьми младшего возраста в Интернете, особенно если они совсем маленькие, в целях безопасности лучше использовать родительский контроль.

расширяет свой словарный запас. Детские развивающие игры могут тренировать память, внимание, логику, координацию и другие навыки. Обмен мгновенными сообщениями спасает, когда ребенок болеет и хочет поговорить с одноклассниками, либо, если за окном непогода, которая мешает встрече. В интернет-пространстве ребенку легко искать единомышленников. К примеру, в социальных сетях, посвященных какому-то направлению (рисованию, музыке, танцам и т.д.). Из Интернета дети могут узнать много информации о любимом увлечении и получить толчок к саморазвитию. Сама я частенько смотрю видеоуроки по школьным предметам, чтобы лучше понять тему и закрепить знания. А также меня интересуют видеоуроки по рисованию и игре на гитаре.



Это все были минусы, но в Интернете достаточно и плюсов. Ребенок может почерпнуть и много полезной информации, новой и увлекательной. Изучая информацию о различных событиях, явлениях, фактах, он становится более эрудированным,

Хочу также отметить, что я не считаю Интернет чем-то плохим, как раз наоборот: он может помочь ребенку развиваться и познавать мир. Главное грамотно им пользоваться и уметь правильно распределять свое время. ●

Взрослые на страже Всемирной паутины

ТЗР: Алина Тарасова

Что в XXI веке объединяет всех подростков? Пожалуй, ответ очевиден — социальные сети, которые стали для общения и поиска. Социальные сети стали удобным пространством для общения и поиска нужной информации. Постепенно виртуальный мир занимает все больше места в нашей жизни, и мы совсем не против этого.

Чтобы обезопасить своих детей от злоумышленников, некоторые родители запрещают им регистрироваться в различных сетях. Именно это и произошло с моей подругой. Ее мама запрещала ей регистрироваться в любой социальной сети или на любом сайте. До четырнадцати лет она была «отрезана» от виртуального общения. Но позже втайне от мамы создала страницу с псевдонимом на иностранном языке.

Подростки пренебрегают наставлениями родителей, потому что через любую социальную сеть проходит огромное коли-

чество полезной информации. Это удобная площадка для общения с друзьями на расстоянии. В конце концов, подростку надоедает находиться под «стражей» родителей, он начинает скрывать свою жизнь в Интернете от них.

Однако не только родители контролируют своих детей, учителя тоже следят за контентом страниц своих учеников. Так, одна из наших учителей проверяет аккаунты на наличие нецензурных выражений в них, на какие группы мы подписаны, и какую музыку слушаем. Потом часто некоторых учеников ругают по этому поводу. Подростков заставляют отписываться от групп, в которых употребляется нецензурная лексика. Однако от скольких групп не отписывайся и сколько записей со страницы не удаляй, от этой проблемы избавиться не получится.

Я считаю, что нельзя запрещать подростку пользоваться социальными сетями, нужно наблюдать и контролировать, но в меру. ●

Вирус: не открывайте незнакомые письма

ТЗР: Юлия Заболотная

Так приятно пить чай и в то же время листать ленту в «ВКонтакте» или смотреть YouTube. Создавать и публиковать свое творчество, начиная от картин, заканчивается песней и книгой. Во Всемирной паутине можно найти ответ на любой вопрос, и одновременно подцепить компьютерный вирус... Разнообразие компьютерных вирусов великое множество. Главная их отличительная черта от других вредоносных программ в том, что они саморазмножаются. Таким образом, они заражают другие компьютерные файлы, съемные устройства, такие, например, как флешка.

Есть еще «черви», которые проникают в систему сами, используя уязвимости браузера, определенной программы. Их пишут под самые популярные программы. Например, сейчас наиболее широко используемый браузер «Chrome», поэтому мошенники стараются писать вирус под него.

Хотя жулики стараются не оставить явных следов в компьютере, вмешательство все равно можно отследить. Ваша машина будет медленно запускаться, выключаться. Вы не можете войти в Интернет, или он медленно работает. Если компьютер действует сам по себе, система отправляет письма без ведома, разные сайты открываются самостоятельно, то ваш компьютер инфицирован. Явный признак наличия вируса на вашем компьютере — появление самозагружающихся программ, сообщений или изображений, нехватка памяти, удаление файлов. Компьютер буквально разговаривает, откуда-то издаются непонятные звуки: треск, шум и т.д. Неожиданно изменились базовые настройки системы. Список можно продолжать дальше, но он будет неполным.

Чтобы не подхватить вирус, надо просто не открывать письма, пришедшие от неизвестного адресата. Удалять их сразу и без раздумий, иначе можно лишиться исправной работы верного друга. ●

Нужно стараться правильно питаться

Было раннее утро. Зимой солнышко просыпается поздно, а в кабинете заведующей отделением № 2 (гастро) детского санатория № 6, что находится по адресу: ул. Смирных, 5 Елены Сергеевны Овчинниковой было светло. Это улыбалась Елена Сергеевна. Мне сразу же захотелось задать ей несколько вопросов и получить ответы знающего специалиста о лечении детей с патологией желудочно-кишечного тракта и о правильном питании.

ТЗР: Виктория Пряхина
Фото автора

— Как Вы стали доктором? Может, мечтали об этом с детства?

— Задумываться о профессии врача я начала уже обучаясь в старших классах школы. Стала усиленно налегать на химию, биологию, много читала, бегала в библиотеку, ведь Интернета в те годы еще не было. Когда поступала в медицинскую академию, то очень хотела работать именно с детьми. И вот я здесь, работаю в детском санатории.

— Какие заболевания лечат в санатории, в котором Вы работаете?

— Абсолютно разные! Но особенное внимание в нашем отделении уделяется детям с гастритами, функциональными заболеваниями желче-выводящих путей, колитами и т. д., и пациентов у нас с каждым годом все больше и больше! Для того чтобы эффективно помогать нашим пациентам, мы располагаем современным оборудованием, а также высококвалифицированными специалистами по физиотерапии, педиатрии, массажу, лечебной физкультуре, диетологии. Наши усилия не проходят даром — мы достигаем замечательных результатов, особенно если пациенты и родители прислушиваются к нашим рекомендациям по питанию и режиму дня и соблюдают их уже в домашних условиях.

— Как Вы относитесь к лечению желудочно-кишечного тракта, например, траволечением?

— Положительно. Но с одной оговоркой: травяные настои нужно использовать стро-

го учитывая возраст ребенка, показания, противопоказания, сочетания трав. Словом, лучше всего посоветоваться с врачом, тогда фитотерапия даст максимальный эффект! Кроме того, в домашних условиях можно успешно использовать минеральную воду, разлитую в бутылки. Применяется она курсами по 3–4 недели 2–4 раза в год. Лучше выбирать воду слабой или малой минерализации, дегазированную.

— Какую диету Вы рекомендуете школьникам? Как Вы относитесь к поговорке «Суп да каша — еда наша»?

— Я советую на завтрак каждому школьнику съесть тарелку каши, сыр и хлеб с маслом. Выпить кофейный напиток или чай. Завтрак должен быть богатый углеводами и калорийным, чтобы запастись энергией на весь учебный день.

В обед ребенок должен съесть тарелку супа, мясное или рыбное блюдо с гарниром. Еда должна быть обязательно теплой, желателен приправленный на пару или тушеной. В полдник можно съесть йогурт, творог, булочку, фрукты. А вот ужин должен быть легким, не позднее, чем за три часа до сна. Важно еще соблюдать питьевой режим: почаще пить чистую воду.

В меню школьника обязательно нужно включать овощи, салаты. Необходимо соблюдать режим питания, приемы пищи должны быть в одно и то же время, еда должна быть теплой, вкусной, ароматной!

В нашем санатории к вопросу организации питания детей мы относимся очень серьезно. Меню составляется специалистом-диетологом, оно сбалансировано по белкам, жирам, углеводам, учитывается содержание витаминов и микроэлементов. Строго соблюдается технология при-

готовления пищи. У нас работают великолепные повара, которые готовят вкусные, домашние блюда. Надеюсь, что во время пребывания детей в нашем санатории у них сформируется привычка правильно питаться.

— Почему нельзя есть соевые продукты в тесте и другие вкусняшки? Чем это грозит?

— Продукты фастфуда содержат консерванты, усилители вкуса, красители, часто в них огромное количество компонентов искусственных и очень мало натуральных. Ребенок привыкает к определенному вкусу и простая здоровая еда начинает казаться ему невкусной и пресной, хочется добавить майонеза, приправить кетчупом. Так, привычка есть фастфуд приводит рано или поздно к авитаминозу, дефициту микроэлементов, может вызвать ожирение, кариес. Газировка содержит большое количество сахара, ей невозможно утолить жажду, а нарушить работу поджелудочной железы — запросто! Магазинные сухарики тоже содержат усилители вкуса. Хотите сухариков? Замените их на домашние! Их легко приготовить! Жевательную резинку можно жевать после еды, но не больше 5 минут. Иначе она будет способствовать выработке лишнего желудочного сока, что отрицательно сказывается на работе желудочно-кишечного тракта.

Питаться нужно по режиму. Употреблять в пищу овощи, фрукты, супы куриные и рыбные, грудку без кожи. Грибы нарушают работу желудка ребенка, поэтому есть их нежелательно. Здоровым детям можно употреблять в пищу жареное и маринованное, но в ограниченных количествах.

— Сейчас приближается весна, а вместе с ней и авитаминоз. Какие продукты и витамины Вы бы посоветовали принимать школьникам?

— Это овощи и фрукты, богатые витамином С, например, цитрусовые. Квашеную капусту с клюквой и брусникой, сладкий перец.

— А во время экзаменов как должен питаться школьник?



— Во время стрессовой ситуации ребенку можно давать шоколад, немного, утром. Нужны легко усвояемые отруби, потому что за работу мозга отвечает витамин В. Он содержится в крупах, можно порекомендовать овсяное печенье с кусочками шоколада, черникой, изюмом. Надо кушать фундук, кедровые и другие орехи, коктейль из сухофруктов и орехов, пастилу, качественный мармелад, зефир. Также нужно обращать внимание на продукты, содержащие витамины группы В — крупы, мясо, орехи, морковь, болгарский перец, отруби.

Вообще, пища не всегда влияет на состояние желудочно-кишечного тракта. Родители часто заставляют детей посещать несколько кружков и секций. Они очень строго относятся к детям, когда они приносят плохие оценки. Ребенок-то перегружен, то переживает по поводу учебы. От этого развивается гастрит. Чтобы этого не произошло, надо давать возможность ребенку побыть наедине с собой, погулять, поспать днем, провести время так, как хочет он сам. От перегрузок, частых стрессов ребенок переутомляется, переживает, у него возникают головные боли, развиваются функциональные нарушения в кишечнике, желудке, а там и до гастрита не далеко. ●

Поборемся... научно?

В 11-м лицее прошли третьи научные бои — соревнования с целью популяризации науки с 1-го по 11-й класс.

ТЗР: Алиса Плаксина
Фото из открытых источников

Участник должен подготовить выступление на научную тему, рассказать о работе без использования электронной презентации. Победителя выбирает жюри — администрация лицея. Также разыгрывается «приз зрительских симпатий» — его получает набравший наибольшее количество голосов в открытом электронном опросе.

— Позапрошлым летом я участвовал в ScienceSlams в «Сириусе», но там побе-

дителя определяет шумомер: чем громче на человека реагирует аудитория, тем он выше в списке участников, — рассказывает одиннадцатиклассник Мирон Леонов, постоянный участник научных боев.

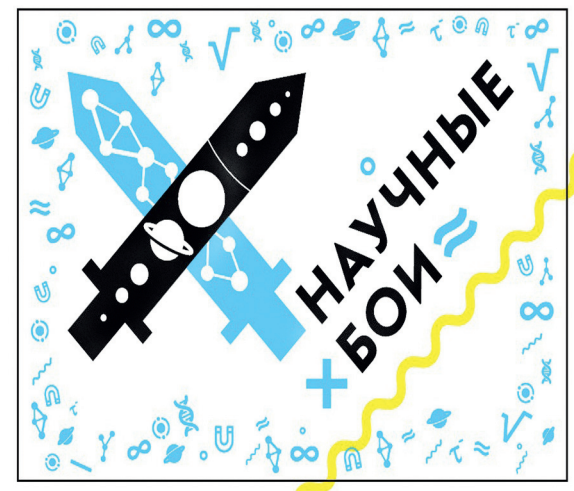
Ученик может выбрать любую тему: начиная с рассказа об эвфемизмах и заканчивая исследованием суперспособностей героев фильмов Marvel. Изучала персонажей восьмиклассница Оля Прутян:

«Возьмем Гамбита. Он преобразовывает потенциальную энергию в кинетическое одно касание. Чтобы такое получилось в реальном мире, нужно отключить гравитаци-

онное поле вокруг предмета. Предположим, что у нас получилось сделать это. Но траекторию невозможно задать, и, по второму закону Ньютона (ускорение тела прямо пропорционально равнодействующей всех сил, приложенных к телу и обратно пропорционально его массе), тело подлетит вверх». На вопрос, кем хотела бы стать Оля, она ответила: «Росомахой. Он умеет регенерироваться и почти бессмертен». Уже несколько лет восьмиклассница участвует со своими проектами в конкурсе исследовательских работ «Шаг в будущее».

В марте лицейстов ожидают следующие научные бои, которые помогут выявить интересующихся наукой, а слушателям дадут новые знания.

Попробуйте предложить такое мероприятие в своей школе — это будет не только интересно, но и полезно для вас! ●



Спаси свой город!

Сентябрь 2019. Челябинск утопает в мусоре. Наглядный пример для человечества — сколько мусора мы производим. День, два... Неделя... Год... 800 тысяч тон мусора в год! Выход есть! Повторное использование отходов. Жить экологично — это просто, если каждый начнет с себя.

ТЗР: Анастасия Щербатова
Фото из архива мероприятия

Одна из самых глобальных экологических проблем Челябинской области — это огромное количество мусора и забытые свалки. Наши власти долго думали, как решить этот вопрос. Местные жители готовы были помогать, но просто знали как. И моя семья в том числе. Около четырех месяцев назад мама наткнулась в Интернете на группу «ВКонтакте» «Разделяйка». Они специализируются на разделении отходов и проведении ежемесячных акций. Нас безумно заинтересовала эта идея, ведь вот оно решение.

Мы узнали, какой конкретно мусор принимают на акциях, и начали откладывать его, в особенности это были упаковки из-под продуктов питания (молока, йогуртов, кефира, яиц) и макулатура. На первый сбор набралось около 3-х пакетов мусора, неплохо для начала. И вот, настало пред-

последнее воскресенье ноября. Акция проходит в течение 1,5 часов в 11 точках по городу и вблизи (Копейск). На тот момент людей было так мало, около 5 волонтеров и 10 участников. Но сам процесс, когда



нужно по мешкам раскладывать мусор, ты видишь результат, есть мотивация продолжать сортировку дома и приходиться на сборы еще и еще.

После этого в нашей квартире появилась вторая мусорная корзина. Только одна для пищевых отходов, а вторая для бытовых на переработку.

Специально для этой статьи я засняла весь процесс сортировки, и подробно опишу его вам.

В течение месяца (от акции до акции) вы складываете мусор. Можно сортировать по материалам изготовления сразу, а можно перед сбором. Обязательно не забывайте промывать упаковки от остатков пищи, если они есть. С бумаги/картона убирайте скотч. Сложные (сделанные из нескольких материалов) отходы кладите отдельно, чтобы потом разрезать их и уложить в экомешки, иначе не примут.

Когда набралось приличное количество пакетов (либо это могут быть корзины) перед акцией, садитесь и начинаете доставать из каждого пакета мусор, разделяя его на кучки по материалам (стекло, жест, алюминий, батарейки, электроника, одежда, бумага, кар-

тон, крышечки, PET 1, PET 1 бутылки, HDPE2 (TAPA), LDPE4 (TAPA), PP 5 (TAPA), PS6 не вспененный, PS6 вспененный, прочее (твердый пластик), ПЭ-пакеты, ПП-пакеты, прочий мягкий, ПВХ твердый). На самом деле отличать одно от другого несложно, на многих упаковках есть специальные обозначения, по которым вы сможете быстро сориентироваться при разделении.

Теперь подготавливаем пакеты, в которые поместим уже отсортированные кучки мусора. Их можно для удобства подписать.

Остается прийти на акцию вовремя и на тот адрес, который ближе всего к вам. Там вас встретят волонтеры с подписанными мешками. Если прийти готовым, то этот процесс занимает от силы 7—10 минут.

А что будет с собранным мусором? Его уложат со всех точек приема в фуры и увезут на перерабатывающие заводы.

Удивительно то, что за пару месяцев популярность «Разделяйки» выросла на 1,5 тысячи участников. По итогам последней акции 17 февраля, на которой я и присутствовала, всего было 877 людей. И мы собрали 3855 килограммов мусора. Ошеломляющие цифры, не правда ли?

Сейчас в группе «Разделяйки» 3,3 тысячи участников. Я верю, что у этого проекта есть будущее. Ведь его начали сами жители, которые видели, как город грязнеет с каждым днем. Давайте все вместе поможем! Только общими силами это осуществимо. ●

Челябинский художник, покоривший пользователей сети своими артами

В Челябинске есть много талантливых ребят, прославившихся за пределами не только города, но и страны. Одним из них оказался художник Дмитрий Грозов, работающий под псевдонимом Ahriman, о котором сегодня и пойдет речь. Ahriman прославился благодаря своей серии рисунков под названием «Animotion» — это арты, отрывки из фильмов в стиле популярного жанра аниме.

ТЗР: Анастасия Кузнецова
Фото из архива Д. Грозова

— Дмитрий, расскажи о своих первых шагах в рисунке.

— Начиналось все с каракуль, как и у всех. Я был не самым активным ребенком, и времени на рисование было много. Сначала просто разные корявые рисунки. Потом корявые первые детские комиксы. Вроде, с годами стало получаться уже лучше. Очень быстро я понял, что хотел всю жизнь за рисованием и провести.

— Что тебя вдохновляет делать анимоушн?

— Вся серия артов «Animotion» посвящена моим любимым фильмам и сериалам. За вдохновением не нужно далеко ходить, это получается само собой, очень органично. Каждый вечер после работы я сажусь рисовать что-то в паблик, это привычный распорядок, я даже не задумываюсь об этом.

— Как ты понял, что хочешь заниматься именно этим?

— Смотря, чем этим. Если речь о рисовании, то для меня это как дышать. Я не понимаю, что люди, не занимающиеся

творчеством, вообще делают вечерами. Если же речь конкретно об Анимоушне — то это просто один из моих затянувшихся проектов. Он занимает от силы два часа времени в день и помогает не давать моим подписчикам и фанатам скучать, пока я занимаюсь другими своими рабочими проектами, которые не могу пока выкладывать куда-либо.

— Какой методикой в рисовании пользуешься?

— У меня своя методика. Я начинаю с выбора сериала или мультфильма, чтобы они маячили фоном, пока я работаю. Потом я завариваю себе чаек. Тщательно выбираю вкусняшку в холодильнике. Переписываюсь «ВКонтакте» с друзьями. Потом нужно обязательно потискать всю домашнюю ревнивую живность по очереди. А потом, оба! Рисунок готов! Не знаю, как это получается. Думаю, если бы я сосредотачивался именно на нем и не отвлекался — рисовал бы куда быстрее. За процессом своего рисования я редко слежу.

— Где ты выставлял свои работы?

— Пара-тройка социальных сетей. У меня нет времени следить за ними или вести их активно одновременно. Так что

мои работы выставляются где-то сами собой без моего участия.

— Начиная с 3 марта 2018 года у тебя в группе можно заказать арт по любимому фандому. Это, наверное, облегчает проблему «что нарисовать?» Как раньше тебе удавалось бороться с ней и находить идеи?

— На самом деле никогда не понимал проблемы «что нарисовать?». Никогда с ней не сталкивался. В голове всегда идей на три года вперед, и они плодятся геометрически, не считаясь с моим временем. Мой генератор новых идей работает 24/7. С количеством поступающих заказов на-

оборот приходится жертвовать сном или своими личными проектами. Но работа есть работа, я всегда открыт и рад новым заказам.

— Сейчас над каким проектом работаешь?

— Помимо разных заказов сейчас занимаюсь двумя комикс-проектами, доделываю очередной анимационный ролик. Работы всегда больше, чем времени.

— Как много людей знает про твоё творчество?

— Не знаю, если честно. Одно время обо мне часто говорили на Центральном ТВ. В сети часто натыкаюсь на новые подборки своих артов и обзоры на мои работы в анимации, как наши, так и зарубежные. Думаю, если и не знают, то слышали или видели мои работы многие. Но я не занимаюсь саморекламой, вопросы популярности меня не очень заботят. ●



Искусство наносить уколы

Спорт — особый вид деятельности, помогающий человеку оставаться в хорошей физической форме, кроме того воспитывает силу воли и закаляет характер. Даже самая обычная зарядка с утра способствует укреплению здоровья. Спорт играет большую роль в нашей жизни.

ТЗР: Виктория Осма

Фото из открытого источника

Кто-то занимается гимнастикой, атлетикой или футболом, но мы узнаем какого же заниматься самым необычным спортом — фехтованием. Мне очень повезло иметь подругу, которая занимается этим спортом с самого детства и уже имеет звание «кандидат в мастера спорта». Зовут ее Арина Конькова. Это юная и симпатичная девушка с отличной фигурой и очень красивыми глазами. На данный момент Арина совмещает учебу в школе и любимый спорт.

Меня так заинтересовал этот вид спорта, что я решила расспросить об Арину.

— Расскажи, что такое фехтование и сколько лет занимаешься?

— Фехтование — это искусство наносить уколы, не получая их. Занимаюсь я семь лет в спортивной школе КДЮСШ «Металлург-спорт». Всего в секцию ходят около сорока ребят, а нашего замечательного тренера зовут Юрий Александрович Боровских. Фехтование — это не просто спорт, это не про медали и награды, это не про то, как вставать по утрам, чтобы преодолеть себя, переступая порог зала. Это как будто каждый попадает в другую вселенную, мы начинаем смотреть на мир другими глазами, мы учимся думать быстро, принимать решение и воплощать его за доли секунды, предугадывать, планировать, видеть своего соперника насквозь, и при этом помнить, что он пытается сделать

то же самое. Только начав, мы не можем остановиться.

— Что такое КМС? Как его получить?

— Это была моя цель. Я старалась ее достичь, я хотела и понимала, что это нужно мне для дальнейшего. Это очень тяжело, но я старалась и продолжаю стараться. Нужно, в первую очередь, регулярно посещать тренировки, выкладываться не на все сто, а на всю тысячу, каждый день получать что-то новое, изучать своих соперников, думать что и как ты будешь делать, преодолевать свой страх на соревнованиях, уверенно вставать на дорожку и побеждать всех.

— Кто привел тебя в этот спорт?

— Наш учитель физкультуры, Павел Михайлович, когда я была в третьем классе. Я ему очень благодарна.

— Сложно было начинать и сложно ли заниматься сейчас? Какая у тебя нагрузка?

— Заниматься было всегда сложно. У меня очень долго не было побед. Через какое-то время все стало получаться, победа за победой, укол за уколом. Нагрузка очень большая, но я с ней справляюсь.

— У вас очень сложная и дорогая форма. Где вы ее берете? Какие есть особенности?

— Вся наша экипировка состоит из маски, которая защищает голову, для девочек есть набочник, чтобы защищать грудь и живот, сверху нагрудник, затем

фехтовальные штаны и гетры, специальные спортивные кроссовки. А так же шнур и шпага. Шнур подцепляется с одной стороны к катушке, которая подцеплена к регистрирующему аппарату, а с другой стороны к шпаге. Когда наносится укол, регистрирующий аппарат дает об этом знать включением зеленой лампочки. Если атака была произведена правильно, то она засчитывается и атакующий получает очко. Вся форма и оборудование действительно дорогие, поэтому обращаться надо с ними бережно. Форму у нас заказывает наш тренер на специальном сайте для спортсменов.

— Как много мест или наград занимала за все эти годы? И какие?

— У меня есть и первые места, и вторые, и третьи, и за личные, и за командные. Два раза была на первенстве России. На-

град разных очень много, что даже и не вспомнить.

— Твои планы на будущее связанные со спортом?

— В будущем хочу стать тренером, хочу связать свою жизнь с этим спортом. Сейчас практикую себя как тренера с малышами.

— Как ты думаешь, гордится ли тобой твой тренер?

— Он прекрасно знает, что я хочу пойти по его стопам, связать жизнь со спортом, и стать тренером. Он говорит, что мы даже похожи, тем, что уже в юном возрасте всей душой полюбили спорт и упорно им занимаемся. И сейчас он помогает мне и поддерживает меня во всем. Так же я стала его помощником, а точнее вторым тренером. Я уважаю его, а он надеется и верит в меня.

Неважно, каким спортом занимаешься именно ты, главное чтоб это поднимало настроение и укрепляло здоровье. Пусть это будут просто танцы или пробежка по утрам в парке или какой-то серьезный вид спорта, главное верить в себя, и все получится! ●



Я только встал — уже устал!

В последнее время я стала замечать, что часто устаю. Пспрашивав своих друзей, я узнала, что у них есть такая же проблема. И я задумалась: а почему? Почему люди устают? Как это исправить? Я решила провести исследование. Все, кого я спросила, проводят немало времени за компьютерами и телефонами. Не особо занимаются спортом и гуляют нечасто. Отсюда можно узнать влияние физических нагрузок на человека, влияние гаджетов и общения с людьми.

ТЗР: Анастасия Танчук

Начнем с гаджетов. XXI век — век технологий. Нескончаемо появляется огромное количество электроприборов, которые упрощают нашу жизнь. Или не только упрощают? Как же современные новшества в мире технологий влияют на человека? Как бы часто любой пользователь телефона это не отрицал, но я на себе заметила, что могу часами безотрывно сидеть в телефоне. Причем, не делая там ровным счетом ничего — просто листая ленту новостей «ВКонтакте», которая содержит в себе картинки, музыку, статьи и еще море различной информации. Конечно, это интересно. Но ведь как раз из-за этого и невозможно оторваться! Вместо этого можно было сде-

лать уроки, погулять с друзьями, или пообщаться с семьей. Как это исправить? Просто следить за собой! Как только ты заметишь, что не делаешь ничего полезного — просто положи телефон, и подумай, чего такого ты бы мог сделать. Можно даже для таких случаев список дел составить. С телефонами же сейчас удобнее — ставь таймер. Полчаса на социальные сети с утра, например, чтобы на все сообщения ответить.

Проблемы, возникающие у ярых пользователей смартфонов: искривление спины, водители, сидящие в телефонах за рулем, повышенная тревожность, ожирение, бессонница и снижение концентрации внимания. Как избавиться от таких проблем? Опять же, с помощью уменьшения количества времени, проведенном в телефоне или

другом гаджете, с помощью спорта. Думаю, если выявить проблему, человек сам может догадаться или узнать, как ее решить.

Спорт. О влиянии физической культуры на организм человека существует довольно много материала. В основном, конечно, преобладают положительные стороны: укрепляется опорно-двигательный аппарат, развивается нервная система, улучшается работа сердечно-сосудистой системы, работа органов дыхания, повышается иммунитет и улучшается состав крови, а также метаболизм. Проще говоря, спорт положительно влияет на наше тело в целом. Если забросить занятия спортом, тело начнет «деградировать», и нам будет сложнее совершать различные движения, не говоря уже о простой пробежке. Так что, если вы хотите избавиться от вечной усталости, начните со своего тела. Хотя бы делайте пробежку утром или вечером. Казалось бы, мелочи, но посмотрите потом, к каким переменам это приведет!

Общение с людьми. Оно во многом положительно влияет на человека. Ведь как всем известно, человек — существо биосоциальное. Без общения нам никак. С помо-

щью него мы обмениваемся информацией. Мы можем узнать что-то новое, попросить помощи или совета. Но может, все-таки, у общения есть и минусы? От него можно устать. Шумный экстраверт ты, или тихий интроверт — всем нам нужно отдыхать от общества. Взять, и пойти прогуляться. Одному, в тихое место. Без музыки. Отличное место — лес. Там мало людей, и вряд ли кто-то из них захочет с вами поговорить. Там вы сможете остаться наедине со своими мыслями, или даже просто послушать звуки природы. Покормить белочек, сделать кормушку, или самому сделать привал и пообедать. Это очень хорошо.

Подведем итоги. От чего устает человек? От гаджетов и от общения с другими людьми. Как можно это исправить? Нужно заниматься спортом и отдыхать от людей. Следить за собой или ставить таймеры, составлять списки дел. Также, нам нужно правильно отдыхать. Допустим, ты пришел с работы. Ты очень устал. Не нужно отдыхать, играя в игры. Не нужно отдыхать, переписываясь с кем-либо, или даже просто общаясь. Если ты устал — так и скажи тем, кто у тебя дома: «Я устал. Я хочу побыть один». Отличный вариант — принять ванну, или полежать. Можно даже поспать. Главное — понять, от чего именно ты устаешь, а затем уже отдыхать. ●

Набить нельзя подождать

Вы когда-нибудь обращали внимание на реакцию старшего поколения на татуировки? Или на ассоциации, связанные с рисунками на теле? Как бы странно это не прозвучало в реалиях современной жизни, но эти стереотипы не случайно прочно укоренились среди людей.

ТЗР: Дарья Занозова

Рисунок Александры Петренко

Обратимся к истории: моя двоюродная прабабушка работала татуировщицей в советское время. Она рассказывала, что первые тату появились еще в дореволюционной России: с конца XIX века формируется «воровское сообщество» с собственным языком рисунков на теле. Поэтому после революции на татуированных людей организовывались нешуточные гонения. Да и тату в то время имели неблагоприятный вид: мастера использовали примитивную технику из-за недостатка оборудования. По словам бабушки, машинки собирали из подручных средств, и даже краски разводились из канцелярской туши, мочи и жженого каблука. И только в восьмидесятых татуировка приходит в субкультуру рокеров. Благодаря им, рисунки на теле обретают широкую аудиторию и начинают избавляться от ярлыка тюремщиков и моряков.

Однако самый большой резонанс в обществе оставили девяностые годы. В конце девяностых и начале нулевых годов водились страшные байки о «наколках» и «татуировщиках», не имеющих ни лицензии, ни хотя бы намека на стерильность в салоне. Многие тату делали в подвалах и подпольных ночных клубах. Стоит признать, что такие явления действительно были: более того — они поспособствовали многим случаям за-

ражения крови через нестерильные иглы и некачественным рисункам на теле. Все это привело к формированию пуленепробиваемого стереотипа в обществе: тату — это грязно, небезопасно, «для экзотов» и людей с отклоняющимся поведением.

Мой ровесник должен усмехнуться на этом: сегодня уже стоит воспринимать это как пережиток прошлого, развеять стереотип, ведь существует огромное количество тату салонов с отличными мастерами, одноразовыми инструментами и полным набором лицензий. По большей части люди уже не воспринимают тату как признак девиантности, напротив, рассматривают как украшение и акт искусства. Да я и сама принадлежу к последователям философии тату. Уже не встречаются случаи заражения через нестерильное оборудование, да и тату уже не бьют в полуподвальных помещениях.

Так вот. Встречаются. Бьют.

Куда пойдет подросток, жаждущий именно здесь и сейчас сделать тату, не дожидаясь согласия родителей? В хороший салон нельзя до 18 без согласия. А вот знакомые «татуировщики», работающие на квартире, сделают за тысячу любой рисунок и даже не заикнутся про паспорт...

Жертвой таких «мастеров» стала пятнадцатилетняя девушка Алиса (имя изменено). Мама была категорически против рисунков на теле дочери, поэтому вместо тату салона девушку обратилась к знакомому «мастеру», работавшему на дому. В результате использования нестерильного оборудования в кровь девушке занесли опасную инфекцию, сейчас она находится на реабилитации.

Эта история ввергла меня в ужас, потому что я полностью была уверена, что, наученные горьким опытом девяностых — нулевых, люди стали серьезнее относиться к подобному плану процедурам.

Тогда я задалась вопросом: распространены ли в нашем городе такие «салоны» и «мастера»?

Найти «татуировщика на дому» не составило труда. Задействовав все возможные знакомства, за два часа я получила девять адресов и телефонов людей, которых совсем не интересуют цифры в моем паспорте. Перед тем как приехать, я звонила мастерам и задавала вопросы о материалах, инструментах и о стоимости, сбросив

эскиз тату, которую я якобы хочу сделать. Рисунок, который я выбрала, в салонах стоил бы около пяти-шести тысяч рублей. «Мастера из трущоб» предлагали мне за тысячу. Проехавшись по адресам, я ужаснулась: в лучшем случае мне встречались маленькие квартирки, в худшем — подвальные помещения и в прямом смысле слова притоны. Ни у одного татуировщика не было ни лицензии, ни медицинской книжки, ни базового образования художника. В таких местах делать тату не опрометчиво, а действительно рискованно. Мастера не имеют должного опыта ни в рисовании, ни в нанесении рисунка на кожу. О возможности ставить обезболивающие лекарства людям с повышенной чувствительностью они не знают, в ответ предлагают «чуть-чуть потерпеть», что на самом деле опасно для жизни и здоровья человека. В таких «салонах» царит бардак и антисанитария: нет профессионального хорошего оборудования, дезинфекции и рабочего места. Как вы понимаете, портфолио у мастеров тоже нет. Имен в таких «подпольях» не называют, — полагаю, чтобы родители ребенка не смогли написать заявления в правоохранительные органы. Да и квартиры для работы выбирают съемные.

На этом месте стоит содрогнуться и спросить: да кто в здравом уме согласится после увиденного делать тату в таком месте? 90 % клиентов — подростки от 13 до 16 лет, у которых или нет денег на хороший салон или нет согласия родителей. Зачастую «клиенты» приходят в пьяном виде, но мастеров отсутствие у человека отчета в собственных действиях не отталкивает.

На следующий день ради интереса я попробовала найти в городе именно хорошие и популярные тату салоны с репутацией, которые за дополнительную плату готовы закрывать глаза на мой возраст. Это оказалось немногим сложнее: профессиональные мастера все же более ответственно подходят к своей работе, ведь отдадут себе отчет о возможных рисках и последствиях. Многие не работают с подростками по этическим соображениям: молодежь импульсивна, зачастую тату, сделанные до 18 лет, сводятся или переделываются в более зрелом возрасте. Да и вообще не рекомендуют делать тату до совершеннолетия, ведь организм еще растет, рисунок на коже может растянуться. Поэтому подавляющее большинство действительно компетентных татуировщиков отказывают подросткам в обслуживании. Однако четыре достаточно известных салона согласились на мое сомнительное предложение, естественно «за дополнительную плату».

Нужно понимать, что хоть это и незаконно делать тату лицам, не достигшим совершеннолетия, найдется огромное количество людей, готовых помочь подросткам в реализации их замыслов и желаний, продиктованных зачастую юношеским максимализмом. В этой истории стоит задуматься: а не лучше ли подождать совершеннолетия, чтобы сделать красивую тату, быть уверенным в ее качестве и не жалеть о собственном выборе впоследствии? ●

Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 02 (120) — февраль 2019

12+

Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

Корректор

Мария Аксеновских

Верстка

Валерия Буханова

Над номером работали

Анастасия Кудакеева (шк. 155, 4 кл.),
Виктория Пряхина (шк. 155, 5 кл.),
Анастасия Танчук (шк. 87, 8 кл.),
Анастасия Щербатова (лиц. 80, 8 кл.)
Дана Селиверстова (шк. 59, 8 кл.),
Алина Тарасова (лиц. 102, 8 кл.),
Алиса Плаксина (лиц. 11, 9 кл.),
Юлия Заболотная (шк. 155, 9 кл.),
Ксения Журавлева (шк. 19, 9 кл.),
Александра Петренко (шк. 101, 9 кл.),
Виктория Осма (шк. 81, 10 кл.),
Анастасия Кузнецова (лиц. 97, 10 кл.),
Валерия Квашнина (гим. 93, 11 кл.)

Адрес редакции, издателя

454071, г. Челябинск,

ул. Кулибина, 60

тел.: (351) 772 45 44

to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии

ЗАО «Прайм Принт Челябинск»

(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)

Заказ № 42090

Дата выхода в свет: 01.03.2019

Дата подписания в печать: 28.02.2019

Время подписания в печать:

по графику — 16:00; фактически — 15:00

Тираж 2500 экземпляров

Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038

от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

