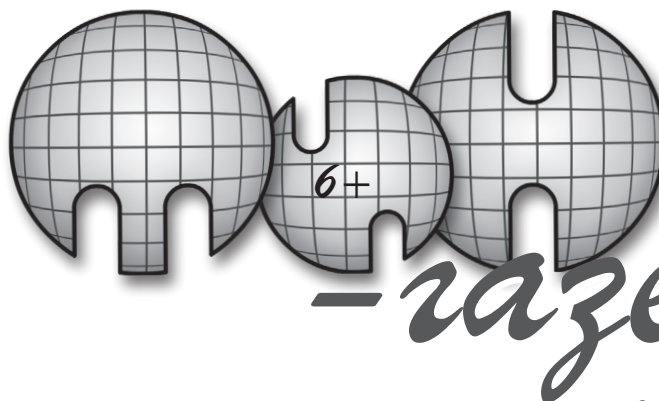


№ 3 (240)

сентябрь-
октябрь
2020



6+
— газета

...Соблазна книг не одолеть.

Маркус Зузак

Про выгорание
и звучащие картинки
стр. 4

Как я продавала
скрипку
стр. 7

Глазами
деревенской девочки
стр. 8

Открываемся или
вводим в заблуждение?
стр. 10-11

Неделю молодёжной книги «Книжный переполох» с 19 по 24 октября центральная городская библиотека им. Швейкина проводила «на удалёнке». И её программа получилась исключительно насыщенной. На своей странице библиотека выкладывала настоящий литературный калейдоскоп: топ-10 молодёжных книг, обзоры новинок, книги под любое настроение, плей-листы, трейлеры фильмов по любимым книгам, опросы, онлайн-лекции, конкурсы... Вот некоторые названия: «ТОП-5 мест, где тусила молодёжь», онлайн-викторина «И всё это Кыштым», литературный баттл «Молодёжь рекомендует – библиотекарь советует», кроссворд «Удивительный мир литературы»... И ещё музыкальные подборки, подборка телепередач со скрипачом, пианистом, искусствоведом, писателем, поэтом, философом, режиссёром, педагогом, психологом, радио- и телеведущим, острословом, страстным просветителем – одним из самых эрудированных людей нашего времени Михаилом Казиником. И много чего ещё.

Библиотекари озабочены: что сделать, чтобы молодёжь полюбила чтение? С чего стоит начать? На эти вопросы нет единственно правильного ответа. В каждом случае это происходит по-разному. Но они знают, что каждый в нужное время встретится с необходимой ему книгой...

На фото С. А. УСТИНОВОЙ: Один из конкурсов назывался «ВООКВЫБОР». Нужно было взять книгу с колоритным названием и обыграть его на фото. Юнкоры «ТН-газеты» приняли в нём участие. И очень рекомендуют не пропустить один из самых необычных и убедительных австралийских романов нового времени – «Книжный вор» Маркуса Зузака.



«Книжного вора» будут превозносить за дерзость автора. Книгу будут читать повсюду и восхищаться, поскольку в ней рассказывается история, в которой книги становятся сокровищами. А с этим не поспоришь».

New York Times

Наша крыша – небо голубое, наше счастье – жить такой судьбою!

С 4 августа по 18 октября проходил третий Всероссийский слёт юных туристов Российской Федерации.

Всё по-взрослому

Ввиду ограничительных мер, вызванных распространением коронавирусной инфекции, программа слёта сочетала в себе онлайн и офлайн части. Онлайн задавала вопросы Главная судейская коллегия, проводились географический диктант, конкурсы фотографий и видеосюжетов. В качестве основной офлайн-части выступал многодневный категорийный пешеходный, водный, горный, велосипедный или парусный поход в своём регионе либо в ином, разрешённом для посещения, с соблюдением сроков. Команды-участницы были обеспечены спутниковыми трекерами, что позволяло в открытом доступе наблюдать их текущее местоположение.

В слёте участвовало 28 команд из 22 регионов России. Его инициатором выступило Министерство просвещения при поддержке Русского географического общества, российских туристических организаций, администраций территорий, где сформированы команды и где проходили маршруты участников.

На церемонии открытия директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России Игорь Михеев выразил уверенность, что «слёт оставит у всех яркие впечатления и докажет, что расстояние – не преграда для общения настоящих единомышленников, объединённых одной идеей и стремящихся познать мир». И он не ошибся.

Челябинцы и кыштымцы – на высоте!

От Челябинской области выступили две команды: центра детско-юношеского туризма «Космос» (руководитель Валентина Анатольевна Швед) города Челябинска и команда «Подорожник» станции детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов) «Странник» из Кыштыма (руководитель Любовь Германовна Бахарева). Кстати, эти команды совершили в Челябинской области первые походы, согласованные после перерыва из-за ограничительных мер в связи с коронавирусом.

Поход челябинцев длился 11 дней и проходил в районе хребта Зигальга. Эта команда заняла первое место по виду «маршрут» среди пешеходных походов второй категории сложности. Наш «Подорожник», совершивший восьмидневный 115-километровый поход от горы Сугомак до горы Юрмы, занял второе место среди пешеходных маршрутов первой категории сложности, уступив в «номинации» петербуржцам и обогнав пермяков.

Познакомимся

Кто же они, назвавшиеся «Подорожником»? Во-первых, руководители Любовь Бахарева и Надежда Прыкина. Остальным «подорожникам» по 15-16 лет. Это Дмитрий Плотников – в походе командир и заведующий туристическим снаряжением. Михаил Золотов – «штурман», направлявший группу по маршруту. Екатерина Кутузова – начальник по продовольствию. Никита Ситников – ремесленник и метеоролог. Эвелина Хажеева – хронометрист и краевед. Анна Гайнутдинова – летописец и медик. Алёна Неупокоева вела походный фоторепортаж.

О друзьях, сюрпризах и грусти

Кыштымцы, в числе многих участников слёта, делились своими впечатлениями на его официальной странице. Вот что они писали: «Мы прошли 115 километров, познакомились со многими историческими местами своего края, покорили вершины, преодолели реки, увидели роскошные виды озёр и насладились запахом ели, сосны и пихты».

«Нам в команде было легко, потому что мы морально и физически поддерживали друг друга. С друзьями можно всё! Мы пели песни во время пути, ведь с ними гораздо веселее и легче».

«У нашей команды есть традиция: каждый день один из участников команды открывает съедобный сладкий или солёный сюрприз, о котором знал только он. Вот такой вот прият-



ный момент происходил каждый день».

«В последний день было всем грустно, но не потому, что устали, а потому что не хотели расставаться с природой, запахом леса, голубым небом над головой, с ночами в палатках, с вечерами у костра. Поход закончился, но впереди великие планы!»

Прошли, проехали, проплыли...

Когда были подсчитаны общие итоги, оказалось, что в общей сложности команды преодолели 1620 километров пешком, 1132 километра по воде, почти 900 километров на велосипедах и 150 километров под парусом. За их передвижениями можно было следить благодаря активно работавшему детскому туристскому пресс-центру.

Ну, а торжественная церемония закрытия третьего Всероссийского слёта юных туристов прошла онлайн на официальном YouTube-канале Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения. Кыштымские участники вновь окунулись в родную атмосферу.

Мария ВЕРШИННИНА

Щёлк-ИНФОРМ



Проект «Аниматориум» Дома детского творчества, который выиграл Президентский грант, в новом учебном году заработал. Появилась лаборатория для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это новое оборудование: ноутбуки, графические планшеты, а также лицензионное программное обеспечение. Напомним, всё это приобретено на выигранные в конкурсе 490 193 рубля. Как сообщила руководитель направления Елена Фаридовна Мосткова, ребята уже научились рисовать, работать со слоями.

– Немного поработали с таймлайнами, чтобы создать первую анимацию, – рассказала она. – Рисовали смайлики. Вообще, наша задумка – это создание собственных персонажей. Должен пройти мастер-класс с педагогом по рисованию. Ребятам расскажут, как создать своего персонажа. Потом этих героев мы объединим в общую анимацию. Также мы собираемся с этими детьми ходить в «Странник», библиотеку. Будем вводить их в социальную жизнь, чтобы они поняли, что им нечего бояться. Они такие же, как все.

Маша ЖУРАВЛЕВА

На фото Александра ТРИФОНОВА: Повезло и другим школьникам: «Аниматориум» не простаивает, в нём занимаются и другие группы желающих освоить технику и искусство анимации.

ГЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ

#РыжийФест

Наш Кыштым оказался в числе пяти городов Челябинской области, в которых с 25 по 27 сентября проводился всероссийский литературный форум #РыжийФест. Почему рыжий? Да потому что осенний! В его программе были встречи с крупными современными писателями, лауреатами таких премий, как «Национальный бестселлер», «Большая книга», «Ясная поляна», с журналистами, издателями... На встречи приходили школьники, их учителя и родители, студенты, профессионалы-филологи и литераторы – каждого из них зацепила какая-то тема.

У нас побывал весельчак

В Кыштыме в рамках Феста прошли две встречи – в детской библиотеке им. Чуковского и в центральной им. Швейкина.

Детскую библиотеку посетил детский уральский писатель Андрей Владимирович Ядрышников. Он рассказал о себе, почитал стихи и сказки, показал упражнения на развитие фантазии, исполнил песни собственного сочинения, аккомпанируя на гитаре. А главное – представил книги «Индей и ковбойцы» и «Папатоже-человек». За первую он стал лауреатом премии «Заветная мечта» в номинации «За самое смешное произведение», а за вторую получил диплом финалиста Международной детской литературной премии им. В. Крапивина из рук самого Владислава Крапивина.

Исследуя,

восстанавливают судьбы

В центральной же библиотеке Кыштыма состоялась встреча с журналистом и книгоиздателем, автором международного литературно-художественного проекта «Возвращение в Юрятин», пермячкой Ириной Артёмовой. Она рассказала о совместном с мужем Сергеем Артёмовым исследовании прототипов и прообразов романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

Влюбившись в этот роман много лет назад, Ирина Витальевна перечитала его десятки раз, всё больше задумываясь, какой же реальный город, который в произведении именуется Юрятином, описывал автор, кто из реальных людей стал литературным прообразом. И вот уже около десяти лет она с мужем,

подполковником милиции в отставке, ведёт настоящее расследование. Забегая вперёд, скажем, что его предварительным результатом стало издание книги «Возвращение в Юрятин», которая и была представлена на встрече.

Первым вариантом прототипа Юрятина была Пермь. Сходилось многое, но не всё. Одна из улиц с определённым названием находилась только в Сарапуле. И это тоже был реальный вариант: Пастернак встречался с человеком из этого города. Но он тоже отпал. Далее в списке оказались Менделеевск (бывшая Бондюга) и Елабуга, где Пастернаку довелось жить и работать.

Как рассказывает автор проекта, «мы поняли, что это за город – Юрятин, только когда дописали книжку. В романе говорится, что из окон читальни, где доктор Живаго встретился с Ларой, был виден настоящий Юрятин. Что же это за город? Пастернак окончил философский факультет Московского императорского университета, рядом с Аудиторным корпусом, где он учился, на Моховой, 9, находится библиотека. Из окон библиотеки видны Александровский сад, Кремль, Манежная площадь и Манеж. Получается, что настоящий Юрятин – это Москва, город Юрия Долгорукого».

Много ломали голову авторы и по поводу прообразов литературных героев, некоторые из них заставили окунуться в архивы, чтобы восстановить их истинные судьбы.

– Предположение о том, что Комаровский – это Маяковский, пока развивается дальше, – рассказывала Ирина Артёмова. – Наша версия: Комаровский – это Евгений Анатольевич Трупп, эсер, революционер, объявлен-



ный в 1937 году врагом народа и расстрелянный, реабилитированный в 1957-м... Всеми забытый человек, жизнь которого Сергей Артёмов восстановил из архивных документов. В ходе исследования довелось извлечь из забвения и реальных людей, например, Ивана Морева, работавшего в военно-призывной комиссии, который спас Пастернака от призыва на фронт. Отследив жизненный путь Ивана Морева, увидели, что это был боевой белогвардейский офицер, он жил некоторое время в Париже, где и был похоронен. Воссоздали образ человека из ничего, из одной фамилии. По поводу прототипа самого доктора Живаго у моего соавтора есть своя версия, но об этом мы напишем в следующей книге.

Ирина Артёмова подчеркнула, что при написании книги они работали именно с первоисточниками, архивными документами.

Манила музыка языка

Вот что рассказала автор книги «Возвращение в Юрятин» Ирина Артёмова юнкорам «ТИН-газеты». Кстати, она призналась, что давно равнодушна к детской прессе. В конце 90-х годов прошлого века она выпускала на свои деньги газету «Время детское», при которой была создана детская редакция.

– Я окончила пермский политех, училась на журфаке в Екатеринбурге. Мои родители инженеры. Много читала в детстве, читала всегда и везде, на уроках, ночью с фонариком под одеялом. Любила толстые книги, полные собрания сочинений. В школьной библиотеке как-то сказали, что я прочитала у них всё. Русский язык для меня – музыка, в том числе и язык Пастернака. Так получилось, что мы с мужем «заболели» романом «Доктор Живаго».

Кстати, – продолжает Ирина Витальевна, – посленаших встреч с читателями в Менделеевске, бывшей Бондюге, они стали буквально охотиться за этим романом, записывались в очередь, чтобы взять его в библиотеке. Буду рада, если и в вашем городе возникнет такая же реакция. Прочтите «Доктора Живаго», а следом нашу книгу «Возвращение в Юрятин» – не пожалеете...

Ах, всё-таки насколько мир тесен! Бывавший в Бондюге (Варыкино) Д. И. Менделеев приезжал в Кыштым, а книги для «юрятинской читальни» Московского императорского университета приобретал один из «наших» Демидовых.

Екатерина ДРУЖИНИНА
Александра АНИСИМОВА
Фото С. А. УСТИНОВОЙ

Брось мышку – возьми книжку!

Подарок

«Цените каждый момент! Проживайте каждый день как последний! Ищите счастье в мелочах!» – желают нам в дни рождения в стихах и песнях, на открытках. Но задумывались ли вы по-настоящему в эти слова? А ведь бывает всё по-другому. Если вы хотите ощутить накаляющуюся атмосферу, когда жизнь кардинально меняется, потухает

огонь в глазах и сердце замирает от безысходности, всё кажется кошмарным сном, а не реальностью, и в голове стучит только один вопрос: «Ну, за что, Господи?», то прочитайте книгу Стейн Крамер «Мы с истекшим сроком годности». И вы узнаете не только то, как выпускница старшей школы Джина потеряла всё, что имела, но и как она собрала все

силы в кулак и сумела начать новую жизнь.

За время прочтения книги я замочила страницы раз пять и горькими, и «сладкими» слезами. Несмотря на то, что это не классика, а современная зарубежная литература, она достойна прочтения.

Екатерина ДРУЖИНИНА

Р. С. Эта книга – подарок подруги на моё 16-летие.

О ВАЖНОМ

Про чистый лист, выгорание и звучащие картинки

Это история человека, ныне журналиста, попавшего в эту сферу, а сначала в нашу редакцию, абсолютно случайно какое-то время назад, чьей первой статьёй был репортаж о дворовой луже.

Я всегда думала, что люди с телевидения даже в жизни злые, дёрганые и на вопросы отвечают «так точно». Стереотип мой разрушился после беседы с замечательной молодой девушкой, но уже с огромным багажом жизненного и профессионального опыта.

Галия Алеева попала в редакцию «ТИН-газеты», из любопытства войдя в здание, где она находилась. Там и осталась, в маленькой семье юнкоров, которая на данный момент сменила уже не одно поколение.

Я всегда опасалась бесед с состоявшимися взрослыми людьми. С их однотипной официальной лексикой и заумными фразами. Но на этой встрече мы могли смеяться, обсуждая серьёзные и важные для журналиста вещи. Вот такие:

• Мы все боимся чистого листа, и это нормально. Главное – начать. С основных тезисов, кратко пересказа истории или

центральной мысли. И потом намного легче будет всё это лишь расширять.

• Не стоит брать темы, которые не интересны тебе самому, – это будет заметно.

• Начинать лучше с эмоционального момента: что зацепило в ситуации вас, зацепит и читателя.

• Одна из главных целей текста – погрузить читающих в атмосферу, используя лишь слова, рисуя ими картинку со звуками и запахами.

• Ну, и приводить читателя всегда нужно в чёткую точку «Б», не обрывая статью в непонятном месте и не дробя вывод.

Меня всегда интересовал вопрос «выгорания», потери интереса к делу (в лучшем случае). Оказалось, что это неизбежно. Галия не раз испытывала это, а справлялась смелой и активной. В итоге на данный момент работает на международном канале.

После продолжительной беседы я почувствовала, что нас эта усталость настигнет не скоро. Появилось огромное вдохновение, потому что нас выслушали, и наши проблемы оказались услышанными.



Оказывается, однажды открытая из любопытства дверь может вывести на верный жизненный путь.

Александра АНИСИМОВА
Фото С. А. УСТИНОВОЙ

ДОРОГУ МОЛОДЫМ

УЧИТЬСЯ И УЧИТЬ

«Rock Kids Crew» – это школа уличных танцев. Туда ходят те, кто захотел заняться чем-то новым. Преподают в ней Евгений Жданов и Елизавета Баланцова. Лиза примечательна тем, что ей всего 19 лет, тем не менее, работает она «по-взрослому». И поговорили мы с ней о серьёзном – о жизни.

– Как давно ты танцуешь и когда пришла в хип-хоп?

– Я занималась в «Пульсаре» с четырёх лет, в течение девяти. А в хип-хоп пришла лет пять назад. Тогда стартовал первый сезон шоу «Танцы». Я как раз ушла из «Пульсара» – нужно было сдавать экзамены в музыкальной школе и за девятый класс. Но вскоре поняла, что без танцев не могу. Мы с подругой Аней начали искать, нашли контакты Евгения и пришли на первое занятие.

говорили: «Расслабься», а я привыкла тянуть носочек, с выгнутой спиной стоять. Поэтому приходилось ломать себя. Только года через два я начала выезжать на турниры и занимать места. Вообще, уличная культура включает в себя много направлений. Но хип-хоп, наверное, самое известное.

– На кого сейчас учишься?

– На педагога-хореографа в Челябинском педагогическом университете.

– В какой момент пришло осознание то-

го класса я усердно учила биологию, химию и готовилась поступать в университет физкультуры. Но через полгода поняла: делаю не то, что хочу. Родители были против, но я уехала с дядей и подала документы. Им оставалось принять мое решение.

– Насколько сложно совмещать учёбу на заочном и преподавательскую деятельность?

– Для меня это идеальный вариант. На очном упор на классический, народный танец. На заочном я получаю эти азы, но могу посещать мастер-классы по интересным мне направлениям. В университете дают основы преподавания, психологии, базовые элементы различных направлений.

– Как ты из ученицы стала педагогом?

– Тренер устроил нам конкурс, где нужно было придумать танец. За первое место давали бесплатный абонемент на следующий месяц, а за второе возможность провести тренировку младшей группы. Я заняла второе место и провела тренировку. Так и началось. Мы даём базу, которая нужна во всех танцах.

– Каково быть молодым педагогом?

– Плюс в том, что разница в возрасте с учениками небольшая. Мне легко найти с ними общий язык. Могли быть и минусы. Иногда приходят и всем своим видом как бы говорят: «Ну, давай, удиви меня». Оставались те, кто доверился.

– Что скажешь ребятам, которые хотят танцевать, но боятся?

– Если ты чего-то хочешь, то у тебя всё получится.



– Как быстро достигла успеха?

– Не сразу. Я в «Пульсаре» привыкла танцевать то, что мне поставили, определённую хореографию. А хип-хоп – это импровизация, свободный стиль. Тебе включают музыку, и ты должен танцевать так, как чувствуешь. Мне

го, что ты хочешь именно этого?

– Наверно, желание сидело внутри. Но я боялась сказать об этом родителям и признаться самой себе. Потому что есть стереотип: на творческой профессии не работаешь. Поэтому половину одиннадцато-

Беседовала Мария ЖУРАВЛЕВА

Фото из архива Елизаветы БАЛАНЦОВОЙ

К началу октября темами разговоров и воспоминаний становятся учителя. Причём не только те, кто отмечает свой по-настоящему профессиональный праздник. Юнкоры «ТН-газеты» пришли к мнению, что получать поздравления в День учителя имеют право многие, поскольку в жизни становятся таковыми для своих близких. И признательность они заслуживают не меньшую, чем школьные учителя, благодаря усилиям, терпению, мудрости которых мы обретаем своё место в жизни.

Мы любим вас и полюбили ваш предмет!

Своим любимым преподавателем я считаю Татьяну Владимировну Дубынину. Уже три года она ведёт у нас математику. Даже в плохой ситуации, такой, как получение двойки за контрольную, она поддержит и скажет, что ничего страшного, а потом объяснит ещё раз этот материал, и в следующий раз человек уже напишет на пять.

Татьяна Владимировна никогда не повышала на нас голос. Её объяснения интересны всем, она преподаёт, играя с нами, поэтому

на уроках математики тишина.

При встрече с ней на улице, когда мы друг с другом здороваемся, Татьяна Владимировна обязательно улыбнётся и не упустит возможности сделать моё настроение лучше.

Татьяна Владимировна! Хочу сказать вам огромное спасибо за всё, что вы для нас делаете. Я искренне считаю вас своим любимым учителем и надеюсь, что вы будете вести у нас математику ещё долгое время.

Виктория АНОШКИНА

Научила разбираться в людях

Моя бабушка приучила меня к чистоте в доме, к хорошим манерам. Она всегда даст главный совет, поможет чем может.

Ещё одним из главных учителей в моей жизни является мама. Она научила меня почти всему, что знаю и умею, и я очень благодарна ей за это. Мама всегда оберегала меня от личностей с плохими намерениями и научила разбираться в людях, отличать открытых и искренних от тех, кто общается ради получения выгоды...

Хочется верить, что уроки самых близких учителей будут оберегать меня и в дальнейшем.

Катя

К уважению добавить шоколадку

Моя любимая учительница – мамина младшая сестра, тётя Лена. В школе все её зовут Елена Анатольевна. Нет, я не учусь в той школе, где она завучем работает, это в другом городе. Вы спросите, почему же она мне учительница? Да потому что именно от неё я узнала, что букет первого сентября надо подарить своей классной, а перед Днём учителя – принести в школу столько шоколадок, сколько учителей ведут у меня уроки.

У нашей Лентольевны чёткое

убеждение, что учителя не имеют права выделять любимчиков среди детей, а ученики – любимых учителей. Научиться уважать их труд и быть благодарным за получаемые знания – этого вполне достаточно.

Ей традиционно дарю помаду, а для учителей купила 12 шоколадок. К сожалению, пять остались неврученными – учителя болеют. Но я на эти шоколадки не соблазняюсь, они дождутся своего часа.

Любимая племянница

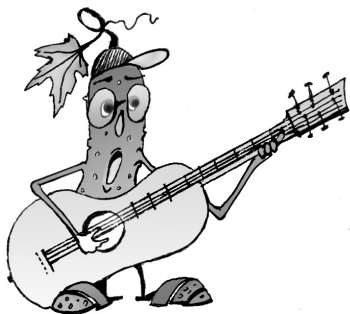
Нравятся уроки «Огурчика»

Знаете, я долго думала, как назвать своего преподавателя по гитаре. В голову приходит только «Огурчик», наверное, потому, что я их очень люблю. «Огурчик»... хи-хи-хи...

Иногда на уроках он рассказывает очень интересные истории из своей жизни. Мне нравится их слушать, делает он это эмоционально, с акцентами в некоторых местах, передразнивает людей. Очень редко, но бывает, что истории повторяются, но я всё равно делаю заинтересованный вид.

Иногда мы вместе поём под гитару. Песни обычно старенькие, типа из «Бременских музыкантов», «Голубой вагон» и подобное. Он интересный человек и хороший преподаватель. Никогда не забуду уроки «Огурчика»!

Мирный житель



Никогда не оставит в беде

У меня есть сестра Катя, она старше меня на десять лет. Но, несмотря на большую разницу в возрасте, мы очень любим друг друга. Ссоримся редко, да и вообще, это было в детстве, и нечасто. Я всегда могу попросить у своей сестры совета, и она всегда мне поможет. Она научила меня играть в хоккей, давала много знаний и подсказок в учёбе. Она многому меня научила, и я ей благодарна за всё. Я уверена, что сестра никогда не оставит меня в беде, что с ней смогу решить любую проблему.

Она давно живёт отдельно и недавно вышла замуж. Но часто приезжает к нам. Я очень рада, что у меня есть такая старшая сестра.



Маленькая Фёдорова

Любимый друг

Учитель – это не обязательно педагог. Учитель – это тот, кто тебя чему-либо НАУЧИЛ. То есть в нашей жизни учителей много.

В моей маленькой жизни был один учитель, который стал другом, поддержкой, ему во всём можно было доверять. Мы были вместе с детства – росли, взрослели. Мой друг научила меня многому: играть в «морской бой» и карты, вышивать крестиком, чистить картошку, разгадывать кроссворды и выбивать пыль из ковра. Но главное – она научила меня верить в себя. Когда я приезжала к ней после учебной

недели и плакала по какому-нибудь поводу, она мне говорила: «Да плюнь ты на них. Разве конец света?». Мы много времени проводили вместе, смеялись, обнимались.

А три года назад моего учителя не стало... Моя бабушка Любовь Константиновна работала в своё время маркшейдером и воспитателем в детском садике. Она была замечательным человеком, который многое пережил и видел.

Как я благодарна тебе за твои уроки, бабушка! Я люблю тебя и всегда буду любить...

Маша

Один и тот же человек

А вас когда-нибудь учила печь вкусные пироги учитель математики? А меня – да! Или объясняла ли вам родная бабушка, что такое теорема Пифагора? Мне – да! У меня именно так и было! Ведь в моей жизни это один и тот же человек – Галина Константиновна Кожевникова, а если проще – любимая бабушка. Пусть мои слова благодарности останутся в истории «ТН-газеты».

Ты научила меня многому. Теперь я знаю, как сажать кабачки и ухаживать за цветами. Поняла, что искать грибы, на самом деле, весело. Ты проводила для меня экскурсии по улицам родного города. Всегда дашь дельный совет в трудное время. Один из таких советов мне запомнился и, кажется, уже не выберется из головы: «Бери от жизни всё, никогда не знаешь,

что тебе пригодится в будущем».

Оказывается, решать математику можно без слёз – ведь ты объяснишь мне любую задачу даже в поздний час. А если нас впереди ждёт длинная дорога, мы непременно поём песни. Иногда мне нравится бить баклуши, но долго это не длится, ведь ты обязательно скажешь: «А пойдём книгу интересную почитаем?». И благодаря таким простым вещам я понимаю, как ты меня любишь и вкладываешь много ценного, чтобы однажды можно было сказать: «Ну, эта Катя нигде не пропадёт».

И пусть я не всегда говорю, как ты мне дорога, но знай, что это так. Бабушка, я поздравляю тебя с Днём учителя! Пусть здоровье будет богатырским, нервы стальными, а жизнь интересной и долгой!

Екатерина ДРУЖИНИНА

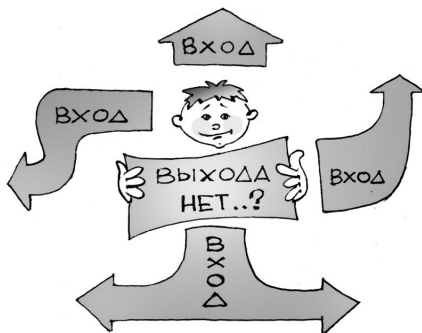
ЗВОНОК НА УРОК

Тишина непривычна

Мы вернулись в школу. Послекарантинную. Вроде, не очень что-то поменялось, но всё же изменения есть. Очень скучно без беготни по кабинетам, кричащих в коридоре младшеклассников. Единственное, на «предметы, требующие специального оборудования», можно совершить «путешествие». Хотя недавно директор даже из коридора нас прогнала. А ещё теперь опоздать – никак! Всё по времени. Боюсь, из-за этого начну куда не успевать. Хотя, теоретически, должно быть наоборот. Но я рада, что мои одноклассники почти в старом составе.

Посмотрим, что будет дальше.

Советь из школы

Входов много,
выход один

Сейчас каждый школьник знает и помнит, что в школе несколько входов и, соответственно, выходов. Каждый класс приходит к своему времени к назначенному входу. И вот вопрос – зачем? Да, чтобы не создавать скопления учеников, но столовая – одна, при передвижении по школе к профильным кабинетам – тоже все пересекаются. По окончании уроков мы все встречаемся в одном гардеробе и выходим через один выход. Так что система продумана наполовину.

И самое интересное: а как выспаться? Ведь кто-то должен прийти к 7:40. И это сейчас, когда ещё домашние задания не на всю катушку, – ложишься спать после полуночи, встаёшь в 6:40, приходишь в школу, а температура у тебя 34 градуса. И как понять, болеешь или нет?

Вопросов, как видите, уже много. Я их собрал в одну кучку. Кто ответит?

Уже не высыпавшийся Саша

Не всегда в школе

Первое сентября – важный день в жизни школьников. Или не очень? Пытаюсь сообразить, сколько раз я присутствовала на нём. За десять лет День знаний примерная ученица в школе встретила меньше пяти раз. Многие мои первые сентября были уникальными. Турция, Греция, Кипр, Артек – это не просто набор имён собственных, а часть мест, где я встречала этот день. Тут вам и история с географией, и биология, и английский. Такие практикумы мне нравятся.

Лягушка-путешественница

Потеряшка

Первого сентября мы пришли в школу, как всегда, подарили классному руководителю цветы и шоколадку. Она поблагодарила и объявила: «У нас новенький!» Мы осмотрелись – нет, все хорошо знакомые. И только минут через десять в класс заглянул мальчик и спросил: «Можно войти?» Мы засмеялись и сразу с подружками назвали его «потеряшкой».



Он оказался нормальным мальчишкой, уже подружился с нашими мальчишками. К сожалению, он сломал руку и сейчас не ходит в школу.

Но наш класс принял его хорошо.

Приветливая одноклассница

Мечта сбылась

Идёт учёба после двух месяцев дистанта и трёх месяцев каникул. Последние две недели лета я очень хотела в школу, мечтала, чтобы у меня полностью был забит делами день и я не тратила времени по пустякам.

Придя в школу, увидела некоторые изменения, например, поменяли баннеры, в коридоре возле входа перекрасили площадку, правда, не всю. Также мы узнали, что в девятом классе у нас будет два новых предмета: родной русский язык и родная русская литература. Пока не понимаю, чем эти предметы станут отличаться от обычных. Учебников по ним нет, и не то, что наша школа их не закупила, а их просто не существует.

Ещё у нас появилась новая учительница, по физике, должна была появиться по информатике, но пока не появилась. В общем, учёба пока проходит хорошо, уже начали готовиться к экзаменам. Жаль, что этот год будет последним, когда наш класс в таком составе, как в первом классе.

Вероника, 15 лет

Поняла, как всех люблю

Наконец-то я пошла в школу, говорю так, будто это в первый раз. Очень рада, что мы начали учиться в обычном режиме – не хочу уходить на дистанционку, уж очень непросто было самой всё изучать. Школа порадовала: внизу, где висит расписание – новые стенды для всякой школьной информации, повесили Доску почёта, перекрасили спортивную площадку.

Понравилась новая учительница по информатике. Хотя она и строгая, но благодаря ей я в первый раз в жизни поняла этот предмет, и это на самом деле круто. Новая учительница по физике пришла всего на полгода. Хочется, чтобы учительница информатики осталась надолго.

Я очень скучала по своему любимому предмету – биологии

Я – старшеклассница

Уже три недели я десятиклассница. Какие ощущения? Честно, новых никаких. Класс у нас почти не поменялся, учителя те же. Если сравнивать себя сегодняшнюю с той, что была три года назад, – ничего, кроме цвета волос, не изменилось. В школе стало больше предметов, появился предмет родной язык.

Учителя пообещали, что «убивать» не будут. Посмотрим. Самое крутое, что произошло, – чаепитие. Мы просто захотели все вместе выпить чаю и сделали это. Пока всё хорошо, нервы живы и целы. Но это только начало.

Машенька

Ещё вчера

всё было по-другому

Первый день в новой обстановке с новыми людьми вышел очень волнительным. Дабы справиться с волнением, я решила бросать себе небольшие вызовы, выходить из зоны комфорта и вести себя так, как если бы находилась в компании хороших друзей. Началось всё с моих попыток заводить разговоры, а закончилось тем, что я стала старостой... Всё получилось довольно странно. Оказалось, что если рассказать о некоторых своих недостатках, то их не воспримут такowymi.

После недолгих размышлений пришла к тому, что большим плюсом или со знаком наоборот будет знакомство со старшекурсниками. Кроме того, у старосты на руках будет доска на всех видных личностей нашей обители, что может придать уверенности или испугать и без того переживающего новичка.

В итоге первый день приобрёл яркие краски, но, к сожалению, конспекты многое подпортили. Я впервые столкнулась с ситуацией, что если ты не успел записать что-то, то уже дальше всё скомкается.

В конце учебного дня начала себя чувствовать полным лохом.

Голодная, я позже всех вышла из колледжа. Еле вышла – с кучей книг, на которые моя сумка не рассчитана, и горой недописанных конспектов. Итог: мне нравилось учиться вплоть до второго сентября...

Будущий медик

Десятиклассница



Двойной удар

У нас сегодня была биология и ВПР по истории. Учительница биологии знала про ВПР, но задала учить огромную таблицу. Честно сказать, мы надеялись, что она нас пощадит. Но урок начался с фразы:

– Сейчас я вам раздам листочки. Буду устно задавать вопросы, а вы будете записывать ответы...

Обстановка в классе была такой напряжённой... Хорошо, что не заискрило.

ВПР по истории оказалась очень сложной. Думаю, получу тройку, но вдруг четвёрка? Я надеюсь...

Семиклассница

Мне нужны другие предметы!

Школа, как я без тебя скучала! Уже несколько недель мы вместе. Наконец-то вернулись трудовые будни, уроки, учебная атмосфера. Но вот с расписанием, подруга, ты точно подкачала. Ну, куда мне, гуманитария, шесть математик, четыре физики и две информатики в неделю?! Ладно бы, я всё понимала, но ведь так не всегда...

Мне вот своих предметов мало. Можно их добавить? А зачем мне бесполезные? Давай договоримся, школа, что расписание нормальное будет. Я совсем ничего не успеваю, а ты ещё такое подкидываешь...

Пока невыжатый лимон

Придётся освободить место в сердце

Лучи яркого солнца освещают город, птицы поют, деревья ещё красуются жёлто-зелёными листьями, а настроение уже пропало.

Энергии, которую я запасала три каникулярных месяца, хватило буквально на три дня. Пошли ежедневные проверки знаний и температуры, гора домашней работы, которая уже переросла Сугомак, недосыпы и синяки под глазами.

Всем известно, что девятиклассников коронного выпуска-2020 посетила удача, когда отменили ОГЭ. Но оказалось, рано радовались: ОГЭ неизбежен, даже если ты уже десятиклассник.

Ладно, такие трудности не смертельны и решаемы. Но параллельно всей этой суматохе нужно привыкнуть к новому составу класса и освободить для него место в сердце, которое пока занимают бывшие одноклассники... Эх... Вот она, нелёгкая подростковая жизнь.

Но, по правде, это меня даже чем-то будоражит. Выполненная задача доказывает, что ты способен на это и даже на что-то большее. Так, может, всё-таки стоит стараться?

То ли девочка, то ли видение, которое хочет спать

НА ВЫРОСТ

Как я продавала скрипку, или Такой приличный мошенник

Это была самая обычная глубокая летняя ночь, а в окне на главной улице горел свет. Ко мне всего лишь пришло вдохновение разобрать свои вещи и утилизировать всё ненужное. Чем бы дитя ни тешилось...

Из глубины шкафа я достала скрипку, которая пылится там вот уже второй год после окончания учёбы. Может, и нахлынули бы на меня тёплые воспоминания о концертах, репетициях и праздниках, но, увидев на корпусе засохшие дорожки слёз, решила выставить объявление на всеми известном Авито, добавив к инструменту старое платье.

Моментально мне пришло сообщение в WhatsApp: «Здравствуй, я по объявлению. Хочу дочке скрипку купить».

В голове, конечно, возникли вопросы. Почему отписались уже через 30 секунд после появления товара на платформе? Ещё и в четыре часа утра? Почему в мессенджере, а не в приложении? Почему аккаунт в WhatsApp был создан два часа назад? Но я пыталась не накручивать себя.

Мы поговорили о причинах продажи и со-

бразить из себя абсолютно не понимающую ничего в компьютере девочку.

Наконец, мне надоело трепать нервы «покупателю», поэтому я написала, что мне жаль, раз таким способом он себя содержит, да и в эпоху интернета мало кто на такое покупается. Ожидала, что меня пошлют куда подальше или проигнорируют, но ответ не заставил себя долго ждать:

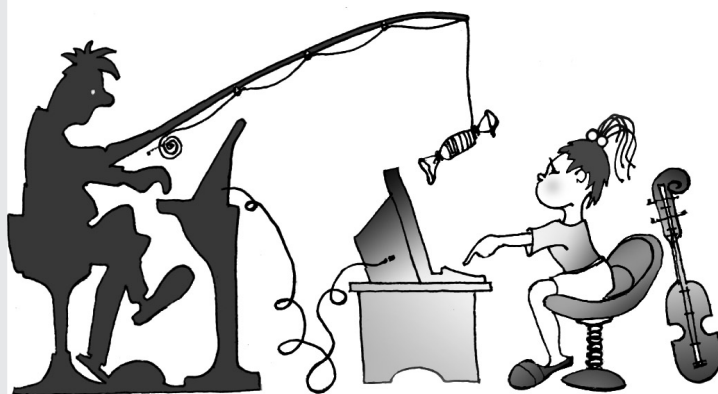
«На самом деле, каждый второй даже не чувствует подвоха, – писал «покупатель». – А следы замести за собой в таком случае просто. Только сам я не люблю этим заниматься, хоть это и лучше большинства других способов быстро найти деньги».

Скоро темы разговора сменились на более житейские: и о ситуации в стране, и об экзаменах, и о предательстве. Парень сам сдал ЕГЭ в этом году, поступил на коммерцию, вот и «зарабатывает» на предстоящую учёбу.

Мы проговорили около двух часов, мирно попрощались и пожелали друг другу удачной спокойной жизни с достатком. Думаю, это лучший исход в данной ситуации.

Ну, а чтобы помочь и вам не попасться, дам несколько советов, как не потерять средства в интернете, да и чувствовать себя в безопасности.

• Во всех интернет-магазинах при оплате придётся вводить все данные карты. Проверяйте подлинность сайта, а ещё лучше – используйте



сервисы типа Яндекс.Деньги или Qiwi, куда средства вы будете зачислять лишь на время онлайн-покупки.

• Чтоб проверить ссылку и понять, на нужный ли сервис она ведёт, можно скопировать адрес проверенной платформы. Если совпадают – значит, всё спокойно. А лучше и вовсе не кликать на подозрительные предложения.

• Не стоит доверять страницам, существующим менее суток. В большинстве своём это могут быть липовые аккаунты, которые жулики постоянно меняют во избежание уличения.

• Если кто-то из ваших знакомых спрашивает о деньгах в переписке, лучше созвонитесь или назначьте встречу, так вы будете уверены, что отдаёте их в знакомые руки.

• Если вы получаете сообщение с каким-либо кодом, стоит насторожиться и, разумеется, нигде его не разглашать.

А лучше – гуляйте и дышите свежим воздухом без интернета. Там, где требуется, – в маске, конечно.

И тут моё расследование началось. Я пробила номер, с которого получала сообщения, – московский, Тверью и не пахнет. Высланная ссылка вела не на Авито, а на хорошо срисованный с него сайт с другим адресом. Поискала информацию о мошенничестве через Авито – тысячи таких же, как и у меня, случаев потери денег и невозможности впоследствии их вернуть ни через банк, ни через поддержку официальной платформы – ни те, ни другие не имеют никакого отношения к сделке в WhatsApp.

Я уже точно поняла, что от меня хотят. Но игнорировать не люблю, надо же уйти красиво. Ничего лучше придумать не смогла, как изо-

Александра АНИСИМОВА

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ...

СТОЛИЦА глазами деревенской девочки

В 2018 году в Артеке я познакомилась с тихой и неприметной девочкой. Но по ней можно было понять, какой это яркий и классный человек, правда, стеснительный. Поэтому я решила с ней заговорить, а уже через неделю мы думали, будто общаемся всю жизнь. И вот этим летом у меня появилась возможность прилететь в Москву, где она живёт. Я купила билеты сама и мгновенно, за сутки, собралась и отправилась к чудесному человеку.

Я спускалась по трапу с толпой пассажиров моего рейса с заложенными ушами, а потом всё было как в тумане. В аэропорту слёз было много – от счастья. Мы сидели на полу в Домодедово и поверить не могли, что, наконец, вместе.

Москва меня привлекла своей ритмичностью, нескончаемым потоком людей и информации, красотой, наплывами вдохновения. Я почувствовала, что это мой город, и окончательно это поняла после тысяч шагов и фотографий. А ещё влюбилась в метро. Люди разных статусов вместе покачиваются по дороге на свою станцию. Именно в метро можно увидеть всю Москву: пожилая леди с последней моделью телефона, молодой парень с красными дредами и пирсингом, читающая классику девушка в пальто, шляпе и чёрных перчатках, суровый бородатый мужчина с огромным букетом и плюшевым мишкой, странный дедушка, одетый в лохмотья и что-то шепчущий себе под нос... Вот там настоящая жизнь.

Мне показалось, что я вернулась в Артек – вокруг тонна людей, которых не тревожит

чужое мнение, намного более открытых и добрых, чем в моём маленьком городке. Однажды я прогуливалась по дворам одной из улиц и рассматривала массивные красивые здания, и тут пожилой голос спросил, не местная ли я.

– Нет, первый раз тут.

– А я вот живу в Москве, прости, Господи, все свои 97 лет. Всегда работала с детьми, и в детсаду, и в школе. На пенсии была репетитором, а сейчас изредка прихожу в группы к маленьким детям и читаю им книги. Уж не могу я жить без милых круглых мордашек и их звонкого смеха.

Я очень удивилась – больше восьмидесяти я ей дать не смогла бы.

– Дочь моя сама уже бабушка, – продолжала говорить моя случайная собеседница, – но мы с ней поругались сильно лет 30 назад, и я даже не знаю, где сейчас её семья, дети, внуки. Да и инициативы проведать меня за всё время никто не проявил. И подруг-то не осталось, слегли все, я одна совсем, вот и читаю малышам, отвлекаюсь от проблем.

Я всеми силами пыталась скрыть бушевавшие во мне чувства из-за несправедливости жизни, на что даже не могу повлиять. Со слезами на глазах сделали моментальную фотографию на «полароид» и подарили на память о нашей встрече той бабушке. У неё были кудрявые рыжие волосы, морщинки на носу и нерастратенная любовь в глазах, а от халата пахло компотом.

На эскалаторе молодой юноша заклеивал своей девушке пластырем ссадину на локте.

В электричке до аэропорта на узенькой скамейке уснула женщина с книгой.



Подметив это, её муж снял свою куртку и накрыл ею супругу – в вагоне было прохладно. Книгу же достал из рук и положил закладку на открытую страницу.

На станции метро Курская в ожидании свободного вагона на большом чемодане сидела пожилая пара. По прибытии экспресса бабушка поправила рубашечку своей второй половинке, а в ответ получила поцелуй в лоб.

Взлетала я в час ночи, вся Москва горела огнями. Чем выше – тем их больше. Казалось, что мы перевёрнуты, – на земле-то я видела простор чёрного ночного неба с россыпью звёзд. Захватывало дух. А через пару часов мы уже вылетали из розовых рассветных облаков, как из сахарной ваты.

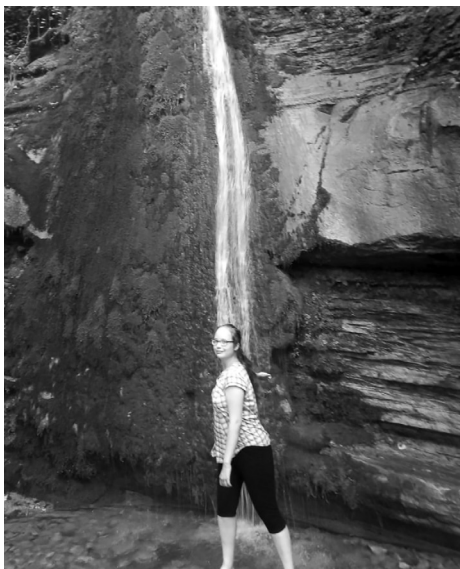
Я обязательно туда вернусь!

Александра АНИСИМОВА

Южные впечатления

Этим летом мы на машине поехали на Чёрное море. Я в пятый раз, а родители в десятый.

Первая наша экскурсия называлась «Сплав по долине реки Анге». По одной из легенд, там жили гостеприимные адыгейцы, но на них часто нападали другие народы. Во время



очередного набега было много погибших, в том числе адыгейский князь. Тогда его жена, княгиня Анге, взяла в руки меч и встала на защиту народа и родной земли. Сейчас на берегах реки Анге добывают лечебную голубую глину, а в реке купаются.

Есть такая легенда. Жила в этих местах трудолюбивая девушка-красавица, и был у неё жених. Но приглянулась она проезжавшему мимо богатому князю, и поехал он к её родителям свататься. В день свадьбы со старым князем девушка с женихом сбежали, но на одной из скал их уже поджидали и столкнули в ущелье. А фата зацепилась... С тех пор место называют Фата невесты.

Легенда «Грот стариков» о том, как у того же народа жестокий обычай сбрасывать ослабевших стариков со скалы прекратился после того, как спрятавший своего старого отца сын несколько раз послушался его советов и тем самым спас свой народ сначала от голода, а потом от врагов. Более того, с тех пор адыгейцы очень уважительно относятся к родителям.

Была у нас автобусная экскурсия на дегустацию. Взрослые пробовали вино, а мне понравился сыр со специями и орешками и каштановый мёд, который есть только на юге России и во Франции.

Ездили мы на грузовиках в адыгейскую деревню, прошли по подвесному мосту, фотографировались у водопадов. Попали на концерт-номер, который назывался «Адыгейская свадьба». Впервые в жизни у меня онемели ладони от хлопанья. Изумили скорость танцев и мастера холодного оружия, жонглировавшие с ним.

Экскурсию «Праздник Нептуна» мы совершили на корабле. Приплыли на дикий пляж, где снимался фильм «Бриллиантовая рука». И сам пляж невероятно красив, и окружающие его скалы, поросшие лесом. Подходили и другие кораблики, на которых туристы рыбачили. Нам объяснили, что там водится даже горбуша, которую очень любил российский император.

На обратном пути мы заехали к родственникам в станицу Михайловскую Волгоградской области. Они рассказали, что у памятника писателю Михаилу Шолохову, написавшему «Тихий Дон», раз в год устраивается праздник под названием «Шолоховский», где участники в казачьей одежде демонстрируют традиционные казачьи развлечения. Но мы его не застали.

Так что ярких впечатлений от поездки осталось много.

Мария КУЗЬМИНОВА

Всё почти так же, или Несознательных много

Вирус захватил планету, из-за чего в апреле даже выход из дома угрожал здоровью. Не могло и речи быть о каких-либо поездках. Но уже в июне открылись некоторые отели и санатории, и спустя время смельчаки заговорили о курортах. Вот и мы были в их числе: купив билеты ещё в январе, полетели в Крым. Ещё по приезде в аэропорт я увидела, что очень многие не надевают маски.

– Почему они без маски, мам? – спросила я маму.

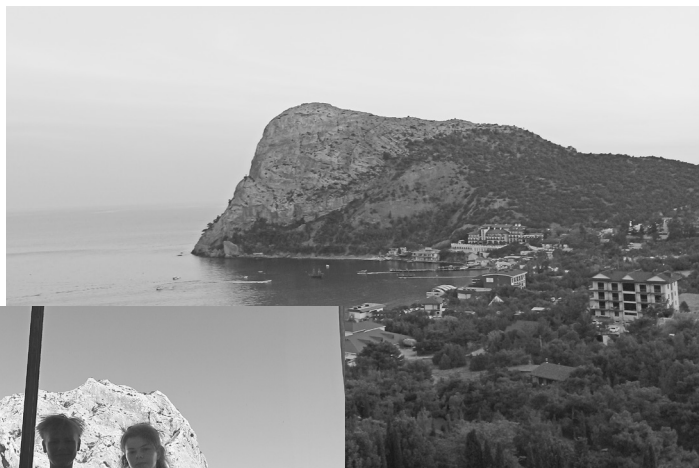
– Может, они уже переболели, или же им всё равно, – задумчиво ответила она.

На протяжении всей дороги мы маски не снимали и, как полагаются, меняли их каждые три-четыре часа. Приехав в Судак, увидели сотни человек без маски. Но нам предстояло добираться до посёлка Рыбачье, где и должен был проходить наш отдых первые три дня. После заселения в отель мы вдруг тоже стали забывать о масках. В 35-градусную жару она воспринимается как лишняя одежда.

Море в Рыбачьем оказалось очень холодным для августа, но всё же мы купались в нём.

Спустя три дня переехали в гостиничный комплекс «Новый Свет», который находится в одноимённом посёлке. Там встретились с друзьями, с которыми отдыхаем на юге уже на протяжении трёх лет. В Новом Свете прожили ещё неделю. На всей территории гостиницы были расставлены антисептики, которыми мы активно пользовались.

Надо сказать, это местечко имеет интересную историю. Оно основано в 1878 году Л. Голицыным, который основал там завод шампанских вин. Посёлок расположен между двух гор: Сокол и Орёл. За Орлом Голубая бухта, где находится Царский пляж, там купался царь Николай Второй. В этой же горе



грот Голицына, где когда-то проводились концерты.

Завершилось наше путешествие пансионатом «Звёздный», и

там мы тоже встретились с моей подругой и её мамой. Но пребывание в тех местах оказалось неинтересным, даже рассказывать не о чем.

На обратном пути мы снова надели маски и ехали в них до самого дома. Мои наблюдения таковы. Многие не соблюдают правил, направленных против распространения вируса. Если бы соблюдали, то он не был бы так активен. Ну, а море-2020 ничем не отличалось от моря 2019, 2018 и так далее. Разве что ношением маски в дороге и наличием санитайзеров в гостиницах.

Вика АНОШКИНА

На фото: мы в Новом Свете.

Спасибо, лето-2020!

Морской бриз, песок, обжигающий пяточки, фруктовый коктейль со льдом, гамак, что покачивается среди необычайно красивых растений, солнечные очки, придающие немного бунтарский вид. Конечно же, крем от загара, который как никогда кстати, ведь палящее солнце не даёт покоя моей ещё незагорелой коже, и многое другое – это составляющие того, что никак не связано с моим летом...

Пусть я получила свой первый аттестат – после девяти классов – в маске и с антисептиками, зато это был не обычный, а коронный выпуск-2020, и его запомнят навсегда.

В связи со сложившимися во всём мире обстоятельствами я не стала строить больших планов на эти летние месяцы и была огорчена, что каникулы ожидаются ужасно скучными и непродуктивными. Но, как оказалось, впереди целая бочка мёда лишь с одной ложкой дёгтя, которая заключалась в том, что поездка в любимый лагерь так и не свершилась. Всё остальное оставило тёплый след в памяти и забралось в душу надолго.

В качестве альтернативы лагерю мы с ребятами собрались в Челябинске и гуляли весь день: ели вредную еду, мерили смешные очки в магазине, сходили с ума на аттракционах и просто выжимали все соки из этого дня.

Я впервые за свою жизнь стала жертвой лейки, ведра, шланга и холодной воды, когда в саду было под 40 градусов жары, и всё это под руководством мамы с бабушкой, и

осталось моим самым ярким воспоминанием о прошедшем лете.

Я умудрилась провести больше половины лета на работе, зато моя трудовая книжка по-



полнилась ещё двумя страницами, а жизнь – опытом. Если исходить из пословицы «умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт», то я явно не блещу умом. Вместо того, чтобы

купить в магазине, я сшила себе несколько вещичек сама, через кровь, пот и слёзы, но была нескончаемо рада. Я думала, что за свои 16 лет проживания в Кыштыме видела каждый уголок города, но именно этим летом мы с подругами нашли место, которое одурманило нам головы. Оно словно отделило нас от цивилизации, покоряя душу своими склонами, зелёными деревьями и рекой с мостом.

Совершенно спонтанно в моей жизни появились новые знакомые и друзья, а с кем-то я стала лучше общаться. Устроила себе вызов – читать по 100 страниц в день в течение недели, но продержалась лишь два дня. Пришла к выводу, что русская классика – это нелегко, но стоит того. Два раза приезжала к брату в воинскую часть и обнимала его со слезами на глазах. Несколько раз за каникулы я встретила рассвет и поняла, что это время, когда слышен не звук движения машин, а жужжание насекомых.

И вот в ускользящие последние тёплые деньки я пишу это и мысленно благодарю 2020 год за каникулы, какими бы они ни были.

А ведь я действительно сделала для себя множество выводов: поняла, что такое хорошо и что такое плохо, осознала, что жить нужно сегодняшним днём, ценить то, что уже имеешь, и находить счастье в мелочах. И, может быть, однажды январским тёмным вечером, укутавшись пледом, в шерстяных носках, я буду согреваться воспоминаниями о тебе, моё лето-2020.

Екатерина ДРУЖИНИНА

НИКОМУ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ...

САМОВЫРАЖЕНИЕ: открываемся или вводим в заблуждение?

Как показать себя, чтоб было видно сразу, что ты из себя представляешь? Или, наоборот, не открываться с первого взгляда, оставаться загадкой? Как выражать свои эмоции, отношение к окружающим, не произнося ни слова? Оказывается, это всё возможно...

Видимое и скрытое

В эпоху интернета, настенного искусства и импульсивных подростков тема самовыражения привлекает особое внимание.

И основная проблема – даже не в способе показать свою индивидуальность, а в отношении окружающих к этому. Чем моложе человек, тем ближе он к пониманию этого, поэтому большинство «протестующих» – наши бабушки и родители, «выкованные» в то время, когда всё, чем приветствовалось отличаться от других, – это цвет резинки на косичке или по-иному завязанный шарфик. И это не плохо, просто это другое время.

Да и мало кому сейчас уже можно доказать его неправоту по поводу ношения розового цвета на голове или металла в носу. И можно услышать в адрес неформальных по внешности людей: «Да она просто хочет внимания!», «Ну и петух!» или что похуже. Но многих это даже наоборот, забавляет, и татуировок на теле появляется всё больше, а «тоннели» в ушах – всё шире.

Но не всё самовыражение выглядит как кислотный плевок в толпу, многое даже и не отражается на внешности: музыкальный вкус, предпочтения в искусстве, интерьер в комнате, кумиры, мировосприятие...

А с появлением социальных сетей, форумов и фандомов большая часть способов самовыражения перетекла в интернет. На улицах уже и не встретить популярных в 2007-м готов, но вот кто-то до сих пор пишет на своей стене грустные стихи, слушает Stigmat



и наносит чёрный макияж. А в жизни – учится на филолога, в светлом платье и на каблуках исполняет роль старости.

В рисунках многих интернет-художников проглядывается индивидуальный посыл, выражающийся в деталях. Это может быть тихий шёпот восхищения жизнью или громкий крик о помощи.

Самовыражение – это неплохо. Это путь к возможности влиять на людей через их интересы. Это индивидуальность, это то, чем уж точно нельзя попрекать человека, оскорбляя его точку зрения. Если всё это, конечно, в рамках разумного и не вредит окружающим и обществу в целом.

Саша, 16 лет

Быть терпеливее

Самовыражению сейчас придают большое значение. Кто-то выражает себя через своё творчество, другие через одежду, внешний вид, музыку... Однако через творчество это сделать куда труднее, чем через ту же одежду. Сейчас есть тенденция следовать не моде, а собственному вкусу. Меня это радует, плохо только, что можно столкнуться с осуждением общества – не всем нравится то, от чего в восторге ты.

А вот самовыражаться через творчество ещё порой и опасно. Написанные без желания кому-либо навредить песню или рассказ могут понять превратно, и тогда – проблемы. Но плоды творчества, с другой стороны, могут найти отклик в сердцах других, даже принести известность, запустить цепочку любви.

Мне кажется, важно быть терпеливым и не осуждать за другой вкус. Мы все разные и никогда не будем чувствовать одинаково.

Попытавшаяся самовыразиться Анастасия

Поговоришь – узнаешь

Обычно я не слежу за изменениями в моде. Почти не слеую трендам. Ответ на вопрос: что надеть? – зависит от настроения, от погоды. Но в голове всегда есть чёткая картинка образа. Я люблю платья, юбки, каблуки. Ухаживаю за собой в первую очередь для себя самой. Долго крашусь, делаю причёску, чтобы вскоре, посмотрев на себя в зеркало со всех сторон, с удовольствием произнести: «Идеально!».

А вообще, я приняла себя такой, какая есть. Конечно, всегда есть над чем поработать. У меня много недостатков, которые хочу превратить в достоинства. Мои сверстницы могут сделать макияж настолько яркий, что кажутся куклами. Бывает, перебарщивают с тенями, с красной помадой. А я люблю лёгкий дневной. Но это дело вкуса.

Считаю, что обратить на себя внимание можно как раз безупречной ухоженностью, а не нелепой раскраской. Но по-настоящему привлечь к себе либо оттолкнуть кого-то можно, лишь пообщавшись в разговоре.

Катя

САМИ С УСАМИ

Как вы представляете лето девочки, окончившей девятый класс с красным аттестатом, планирующей поступать в медицинский? Вы видите её за чтением книг на балконе? На вечерних прогулках при свете жёлтых фонарей? Или, может, усиленно зубрящей биологию в преддверии грядущих ЕГЭ? Забегая вперёд, скажу: вы везде ошиблись.

Аккаунты в Инстаграме моих подружек за это жаркое лето наполнились огромным количеством фотографий с морей и озёр, кафе под открытым небом, экскурсий и вечеринок... А у меня этим летом всё было по-другому. Я освоила все строительные инструменты, какие только были в нашем арсенале. И всё потому, что были произведены слом и сожжение старой садовой уборной и построение новой с нуля.

Опыт – наиболее полезнейший, да и сама я, как

творческий человек, не ожидала от себя вдохновения выпиливать брус и фанерки, складывая их ровно друг к другу (ну, или почти ровно), обрабатывать и класть настенную плитку и линолеум. Несколько порезов лобзиком, пара вкрученных в ногти шурупов

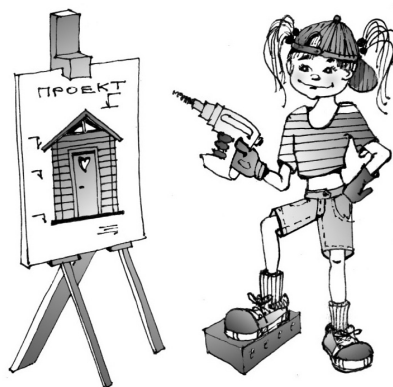
и... десятки часов разговоров с папой по душам. Это всё – цена коробки метр на метр, где пудрят носики и погружаются в раздумья.

Через месяц рядом с новоиспечённой уборной встала беседка, в обработке, обжиге и покраске которой я тоже активно участвовала.

Зато в быту теперь не растеряюсь. За плечами установка кэмпингового оборудования (плиты, палатки и так далее), починка раковин и унитазов, прочистка наглухо забитой скелетами птиц вентиляции, строительство и ремонт, да и много всего другого. А корочками аттестата могу саморезы закручивать.

Как бы ещё растить сына, строить дом и сажать дерево не пришлось самой...

Александра, 16 лет



Негромкое звучание

Я дружу с Алиной. Она проколола себе крыло носа и ещё недавно была обладательницей длинных рыжих волос. Длинными они остались, а вот с цветом произошли изменения. Мы с ней посоветовались, в какой бы цвет их покрасить. И сошлись на чёрном. Что Алина и сделала. Мне тоже сначала хотелось стать чёрной, но в последний момент я передумала и выкрасила их в белый. И моя мама обрадовалась, что не в чёрный.

Из четырнадцати девочек класса пять сменили цвет волос. Вот так негромко звучит наш внутренний голос...

Елена Прекрасная

Восстановить сложно

Недавно я встретила подругу Полину. У неё были яркие красные волосы, фиолетовая кофта, светлые джинсы и чёрные кроссовки. Необычная внешность и одежда в последнее время стали популярными. Считаю, что каждый может выглядеть так, как хочет: любые волосы, тату, множество проколов... Если ты себе нравишься с тату по всему телу, то – пожалуйста. Это твоя жизнь, и живи её как хочешь. И не следи за трендами.

Только есть одна небольшая зацепка. А если тебе через год-другой разонравятся тату и проколы? И тогда возникнут бо-ольшие проблемы. Это не волосы, которые можно перекрасить

Мирный житель

Лишь бы человек был хороший



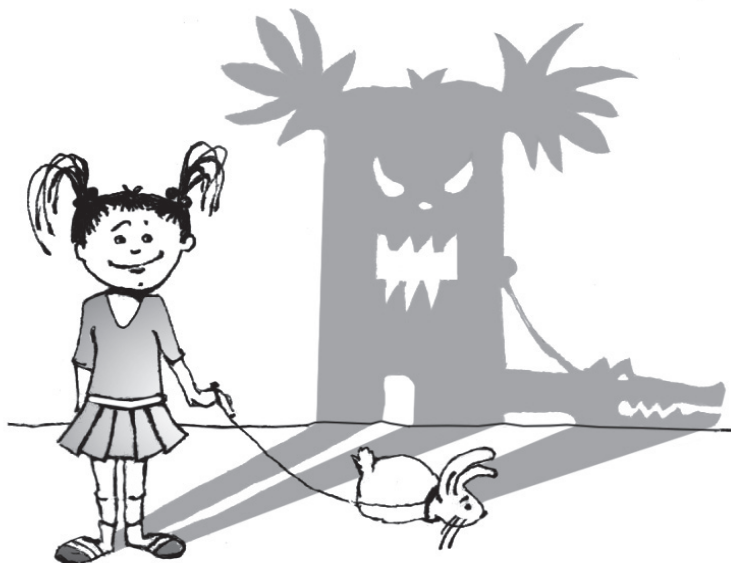
Перед выходом из дома я всегда обдумываю, что мне надеть. Чаще всего останавливаюсь на каких-нибудь джинсах, худи, кофте, если холодно. В общем, одеваюсь так, как мне удобно. Главное, чтобы мне нравилось и было комфортно.

Я стараюсь следить за своим внешним видом, поэтому ухаживаю за собой и за кожей в частности. Делаю небольшой простой макияж, не люблю яркий. И всё это – для себя. Я нравлюсь себе вот такой.

А в отношении других... Для меня не важно, как выглядит человек, главное – какой он. Он может быть одет дорого и красиво, а по своей сути быть... не очень. И наоборот.

Фёдорова маленькая

О внутреннем по внешнему не догадаешься



Постепенно, находясь в обществе, мы приобретаем навыки, личные качества. Несложно догадаться, что каждый из нас индивидуален. Следуя своим вкусам и предпочтениям, мы самовыражаемся различными способами. Кто-то, посмотрев кулинарное шоу, нашёл себя в этом и готовит семье каждый день изысканный ужин. Кто-то, не жалея ног, бежит в магазин за скидками на модные очки или футболку с принтом любимой рок-группы. Некоторые отдают себя спорту. Другие вкладывают душу в стихи или музыку. И это нормальное самовыражение.

Среди друзей у меня есть две яркие личности, по внешнему виду которых трудно догадаться об их внутреннем мире. Представьте: накрашенные тёмной помадой губы, объёмная цепочка, переливающаяся на солнце, широкие джинсы, мощные ботинки и, главное, кофта

с группой «Nirvana». Она пишет по вечерам стихи, изливая душу на бумаге, и картины, по которым тоже можно догадаться о её мыслях и переживаниях.

Другая личность – преданная фанатка группы BTS. Другие исполнители для неё не существуют. Она пьёт из кружки с изображением своих фаворитов. Обоим в её комнате давно не видны из-за обилия прикрепленных к ним плакатов и постеров, распечаток и вырезок из журналов с BTS.

Кому-то будет неприятно такое окружение. Но, думаю, мы не вправе осуждать кого-либо за внешний вид. Нам неизвестен их внутренний мир. И если ты хочешь проколоть себе бровь, надеть рваные джинсы, но боишься так выйти в свет, то покопайся в глубине своей души. И первое, что обнаружится, – тебе не хватает их смелости.

Екатерина, 16 лет

КараТНГ

Это была самая быстрая покупка билетов в моей жизни. Уже через полчаса после анонса они были на руках – билеты на концерт моей любимой «Би-2». Как это вышло? А вот как. Листаю ленту Instagram и наткнулась на сообщение, что 13 ноября, естественно в Екатеринбурге, «Би-2» выступает с программой «Выйдем из дома». Тут же сообщил Маше и побежал к маме:

– Мам, я нашёл планы на 13 ноября! Еду на «Би-2».

Мама тут же согласилась, и у Маши, которая ехала в это время в поезде, прорезался интернет. Ответила, что тоже поедет.

Когда покупал билеты, висело сообщение, что их осталось всего пять. Успел и почувствовал себя счастливым!

Продолжение этой заметки мне пришлось дописывать че-

рез три дня. В том же интернете сообщалось, что вышло

распоряжение губернатора Свердловской области Евгения Владимировича Куйвашева о закрытии фан-зон и танцполов при проведении концертов.

Да я бы два часа в маске стоял! Вот так быстро радость сменилась разочарованием. Пока надеюсь на лучшее, но с каждым днём надежда угасает.

Александр ТРИФОНОВ



Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 23.10.2020 г.

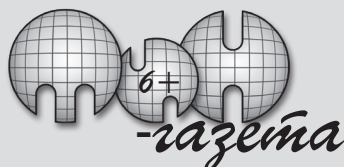
Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ
тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

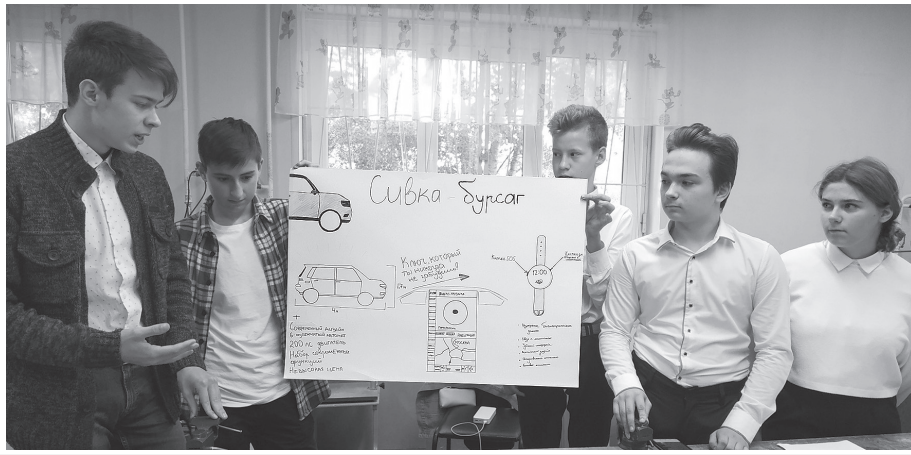
Щёлк-ИНФОРМ

В конце сентября в Центре детско-юношеского технического творчества состоялся конкурс «Твоя технологическая инициатива». Каждая из шести команд-участниц состояла из учеников от седьмого по одиннадцатый класс. Необходимо было придумать опции, присущие автомобилю очень недалёкого будущего. Занявшая первое место команда первой школы сочла, что автомобиль должен появляться по зову хозяина, при этом самостоятельно отворяя и закрывая гараж,

самостоятельно же выстраивать нужный маршрут, минимизируя при этом затраты времени и горючего, защищать хозяина от опасностей, например, при встрече с грабителями, блокировать его действия по управлению машиной, создающие опасность для него самого.

Ещё одно первое место у школы № 4. На втором десятая и тринадцатая, на третьей команде второй и третьей школ.

На фото с сайта cdutt.sugomak.ru: команда первой школы защищает свой проект.



МЕЖДУ НАМИ...

Телячьи нежности

У нас в классе есть мальчик, которого стали называть девчонкой. Во-первых, из-за того, что он часто плакал, а во-вторых, однажды учительница сказала: «Девочки, садитесь!» И он взял и сел вместе с нами.

А однажды в магазине я наблюдала такую сценку. Взрослая женщина говорит продавцу: «Моему малышу нужна такая-то обувь». Продавец спрашивает: «Размер какой?»

«45-й», – отвечает женщина. «Точно?» – переспрашивает продавец. «Точно-точно», – отвечает женщина. И тут подходит настоящий дяденька.

Похоже, в обоих случаях мамы слишком любят своих мальчиков. Но чрезмерная любовь мам к своим сыновьям либо выглядит некрасиво, либо вообще только вредит им.

София, 13 лет

Не люблю такой формат!

Я, видимо, не настолько нежна и утончённа, чтобы всё и вся называть уменьшительными именами. Например, «сегодня вечерочком я сделала домашку и наградила себя тарелочкой пельмешек». Ну, я за ту же домашку могу наградить себя кастрюлей пельменей. Может быть, тем, кто имеет такую склонность, предметы и явления видятся в увеличенном размере и им хочется всё приуменьшить?

Есть ещё и второй тип «сюсюкалок»: видимо, в прошлой жизни они были картавыми. Иначе отчего у них потребность говорить примерно так: «Ты мой холосый, как твои делиски?» Такая «миловидность» больше похожа на проблемы с дикцией. Хотя часто кто-то именно таким образом выражает свою любовь и заботу.

Ну, а на самом деле, каждый сам выбирает (или вырабатывает?) манеру общения. В любом случае, «уси-пуси» лучше, чем грубость и оскорбления. Но всё же мера должна быть во всём.

Всем адекватных нежностей!

Не уси-пусика



Очень разное видение

Моя знакомая дружит с парнем. Мы его никогда не видели, но, судя по тому, что в последнее время она стала называть его по телефону «солнышко», «зайчик», «пусечка», – это обаятельный, мягкий, со спокойным голосом паренёк.

И вот однажды я их встретила, перекинулись парой слов. «Пусечка» оказался двухметровым двадцатилетним темноволосым мужчиной с грубым голосом.

Наверно, это любовь?..

Ничего не понимая

ЖивотиНки

Жду Мурзика!



Однажды мы с мамой сходили к аллергологу, и у меня обнаружили аллергию на кошек. А у нас дома как раз жил кот – очень красивый большой чёрный котёнок, который вполне может занять всю кровать. Врач сказала: «Убирайте его куда угодно, но чтобы у вас дома его не было!» Я переживала и не очень-то поверила в то, что Мурзик в чём-то виноват.

Спустя время я уговорила маму съездить к врачу в Челябинск. И там нам сказали, что животные, которые жили со мной до аллергии, могут жить со мной и дальше.

Но было поздно. Мурзик сначала жил у бабушки, а сейчас, уже долгое время, у сестры. Я иногда еду к ней в гости, или же кота привозят на пару деньков ко мне.

Я жду, когда мы снова поедem в Челябинск, чтобы я, наконец, получила разрешение вернуть Мурзика домой окончательно. Все мы его очень любим и ценим вот уже девять лет.

Фёдорова маленькая

Приглянулся больше, чем рыбки

Приехали мы как-то в зоомагазин за рыбками, а уехали оттуда с крысой. Теперь по моему домашнему адресу, без прописки, в шикарной двухэтажной вилле проживает Ларик.

Вот краткая сводка наблюдений за месяц:

- Ест много, но выборочно.
- Продуктов жизнедеятельности тоже много.
- Любит есть то, что нельзя.
- Когда убегает из своего дома, прячется под столом.
- Не боится кота.

Теперь крысиная мама

ЛОВИ ХА-ХА!

На уроке технологии у девочек:
– Для салата оливье все продукты, кроме гороха, режутся кубиками.

Открытие на уроке МХК. Оказывается, Казимир Малевич нарисовал выключенный телевизор.

Учитель:

– Половина не может быть большей или меньшей. К сожалению, большая половина класса этого не понимает.

– Петя, какой предмет в школе тебе нравится?

– Мобильник физрука.

Дома мама спрашивает сына:

– Почему твой дневник стоит в углу?

– А я его за двойку наказал!

– Петров, составь предложение со словами «кот» и «смотреть».

– Когда я наступил своему коту на хвост, он закричал: «Смотреть надо, куда наступаешь!»