2020 год Юбилейный! 20 лет Лицею!

Лауреат всероссийского конкурса школьных изданий

ВЫХОДИТ С 1 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА

ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№150
март
2020

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АДМИНИСТРАЦИЯ
МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
Г. МАГНИТОГОРСКА

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

«ТВОРЧЕСКАЯ, КОМАНДНАЯ, ИНТЕРЕСНАЯ, НАША!» - о том, как лицеисты из команды «Урал» заняли 2 место в XI Международной дистанционной олимпиаде «Великие реки мира-2020», рассказывает Лиза Тулина, 10Б.
Стр.2

«ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ЭКОНОМИКИ» - материал Артема Ладика, 10Б, о том, в какие увлекательные бизнес-игры играют лицеисты.
Стр.4

«ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЗЕМЛИ» - Мария Афанасьева, 11Б, размышляет об одном из самых значимых праздников планеты.
Стр.5-6

«ВСПОМИНАЯ НАСТОЯЩИЕ КВН-ЩИКИ УЧАТСЯ В НАШЕМ ЛИЦЕЕ!» - увлекательное интервью Валерии Реуновой, 10Б, взятое у замечательных КВН-щиков из 7Б - Марии Суховой и Никиты Чухвачева.
Стр. 6-7

«ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ НАШИ ДЕВЧОНКИ?» - 8 марта посвящается - праздничное и очень забавное откровение Татьяны Стебневой, 10В, о маленьких секретах девушек!
Стр. 8

ПРАЗДНИК

ДЕНЬ РАВЕНСТВА И СЕСТРИНСТВА

Международный Женский день почему-то принято называть Днем Весны и Красоты. Поздравляя девочек, девушек и женщин, все желают им быть и дальше такими же прекрасными хранительницами очага и украшениями коллектива. Но они могут гораздо больше! Наши родственницы, подруги или же просто прекрасные незнакомки на улице – сильные и мудрые, рациональные и заботливые. Они такие, какие есть, и заслуживают уважения, помощи, похвалы, улыбок, поздравлений. Всего!

Женщины всегда были нашими учительницами. Мама учила нас держать ложку, воспитательница в детском саду – не драться, классная руководительница в начальной школе – складывать трехзначные числа. Теперь, дорогие учительницы, учите нас Вы! Передаете свой опыт и знания молодому поколению ежедневно, воспитываете нас. И мы благодарны Вам за все Ваши старания, пусть мы и не всегда говорим об этом. Вы – титаны, на чьих плечах держится вся система образования.

Дорогие лицеистки, вы лучше всех умеете дружить, учиться, трудиться и праздновать! Вы и есть весна! Этот весенний день – праздник равенства и сестринства. Он для всех нас. С 8 марта!

Ксения Музафарова, 10Б,
от лица редакции «Лицейского вестника»

СОБЫТИЕ

БУДУЩЕЕ НАШЕЙ РОДИНЫ ВСЕГДА В НАДЕЖНЫХ РУКАХ!

В конце февраля на сцене нашего любимого актового зала выступили ученики всех классов Академического лицея: с первого по одиннадцатый. К празднованию Дня защитника Отечества лицеисты подошли очень ответственно, подготовив для зрителей много разных номеров: танцы, трогательные песни военных лет, стихи поэтов-фронтовиков, которые пробирают до кончиков пальцев… Нет сомнений, каждый номер прошел через сердца участников и зрителей.

Но для такого потрясающего результата пришлось хорошенько постараться завучу по воспитательной работе Е.Н. Пономаревой и учителю музыки Н.Г. Патраковой. С праздником юных защитников страны также поздравила Валерия Реунова, президент совета лицеистов, и, конечно же, члены военно-патриотического клуба «Комбат».

Праздничный концерт тронул сердца всех сидящих в зале – лицеистов и учителей, бабушек и дедушек, родителей, он пробудил воспоминания о славном прошлом нашей страны, дал возможность еще раз убедиться в том, что будущее нашей Родины всегда в надежных руках!

Стефания Хаванцева, 6Б.

НАШИ ПОБЕДЫ

XI МЕЖДУНАРОДНАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ОЛИМПИАДА «ВЕЛИКИЕ РЕКИ МИРА-2020»: ТВОРЧЕСКАЯ, КОМАНДНАЯ, ИНТЕРЕСНАЯ, НАША!

Природа подарила людям одно из самых своих уникальных созданий – реки. Вдоль их берегов издавна селились люди, и реки становились их кормилицами и поилицами. Живое не может существовать без пресной воды, поэтому каждый из нас должен осознавать ее ценность. Недавно в рамках сетевого взаимодействия АШ ЮНЕСКО уже в одиннадцатый раз прошла дистанционная олимпиада «Великие реки мира», к участию в которой были приглашены школы регионов России и зарубежных государств. С 26 января по 5 февраля 2020 года Академический лицей буквально жил этой олимпиадой! Главная ее заслуга в том, что она повышает интерес молодежи к природному и культурному наследию народов и цивилизаций, жизнь которых связана с реками мира, их дельтами, озерами, морями, океанами.

Олимпиада проводилась в два этапа. Первый – конкурсный этап. Команда, собравшая лицеистов 5-11 классов, вместе с учителем географии Татьяной Николаевной Мезенцевой 3 февраля, активизировав все свои географические знания, занималась решением теста. Второй этап – творческий. В 2020 году будет отмечаться 200-летие открытия русскими мореплавателями Антарктиды. Правительство Санкт-Петербурга предложило объявить 2020 год в России годом Арктики и Антарктиды. Лицеистами, не без помощи преподавателей русского, литературы и информатики, был создан рекламный плакат со слоганом в поддержку данной инициативы.

Денис Зайнагабдинов, постоянный участник олимпиады, рассказал нам о своих впечатлениях: ««Великие реки мира» – довольно нестандартный конкурс для школьников. Когда Татьяна Николаевна в первый раз предложила нам принять участие в нем, мы абсолютно не понимали, с каким видом заданий нам придется встретиться. Большой неожиданностью стала ситуация, когда пришлось целый час бродить в картах от Google по улицам Будапешта, чтобы найти значимый объект культурного наследия. Можно сказать, что за время конкурса мы совершили небольшое кругосветное путешествие. Такие конкурсы нужны школьникам, потому что развивают не только знания по нескольким предметам сразу, но и навыки быстрого поиска информации, что немаловажно в современном мире».

По результатам олимпиады команда Академического лицея «УРАЛ» заняла почетное второе место. Поздравляем!!!

Елизавета Тулина, 10Б.

RSPR 74-02680-Г-01

УЧИТЕЛЬ

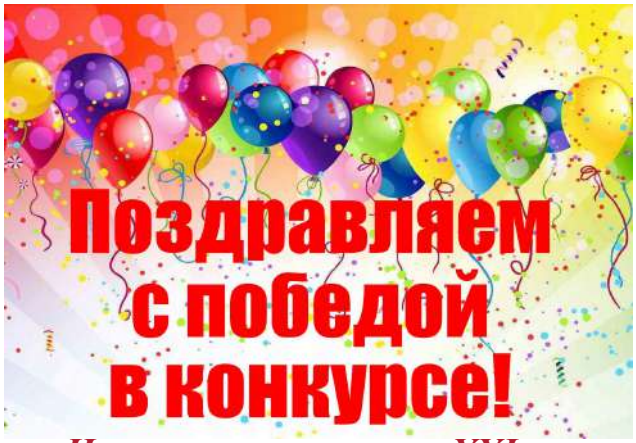
Королеве Рек Мира посвящается!

Татьяна Николаевна –
Яркий лучик света,
На таких учителях
Держится планета!
Литосфера, гидросфера,
Атмосфера, биосфера –
Всё расскажет по порядку,
На дом нам задаст тетрадку,
Карту выучить, моря,
Знать понятие «Земля» …
Лучше бы учить планету,
Объезжая вокруг света.
Но и так понятно стало.
Географию знать надо!

Семен Стариков, 6А.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ТАК ДЕРЖАТЬ!



«Искатели, мыслители XXI века»

Поздравляем победителей и призеров научно-практической конференции научного общества учащихся города Магнитогорска!

1 место

- Лукашенко Юлия, 9Б, секция: литературоведение, руководитель: Таянова Т.А.,
- Федотов Федор, 9В, секция: социология, руководитель: Таянова Т.А.,
- Бурков Денис, 8А, секция: программирование информационных технологий, руководитель: Литвин А.В.

2 место

- Труфанова Ангелина, 8А, секция: педагогика, руководитель: Соловьева О.И.,
- Лихачев Лука, 8В, секция: химия, руководитель: Калугина Н.Л.,
- Дырда Лев, 10А, секция: программирование информационных технологий, руководитель: Литвин А.В.,
- Меркулов Андрей, 10А, секция: программирование информационных технологий, руководитель: Литвин А.В.

3 место

- Дашкин Дмитрий, 10А, секция: программирование информационных технологий, руководитель: Литвин А.В.

Девятые Международные Достоевские чтения (г. Москва)

Великий классик Ф.М. Достоевский писал: «Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, – неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете». Именно под этим девизом в конце 2019 года прошли в Москве Девятые Международные Достоевские чтения, посвящённые 198-годовщине со дня рождения писателя. Они проводятся ежегодно при участии и поддержке Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Музея-квартиры Ф.М. Достоевского, Фонда Достоевского, Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО», Московского городского педагогического университета и др. Организатор чтений – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа имени Ф.М. Достоевского», входящее в сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Поздравляем творческих лицеистов, ставших победителями и призерами Достоевских чтений в секции «Литературное творчество» (номинации «Лирика» и «Проза»):

1 место

- Лукашенко Юлия, 9Б (проза)

2 место

- Лешина Анна, 11Б (проза),
- Стебнева Татьяна, 10В (проза),
- Журин Степан, 11Б (лирика).

Благодарственным письмом за активное участие в чтениях была также награждена Бурлакова Анастасия, 10Б (лирика).

ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ЭКОНОМИКИ

Все началось в конце 2019 года. 17 декабря группа из 13 представителей 9Б класса отправилась в Челябинск по приглашению Южно-Уральского государственного университета для участия в программе «Образовательные каникулы». Специально для лицеистов была разработана программа, углубляющая знания в области экономики. В результате мы посетили несколько мастер-классов, участвовали в увлекательных деловых играх: «Финансовые бои» (в форме биржевых игр) и «Банковские операции», где проводились занятия с использованием реального банковского оборудования и специализированных программ. Нас подробно познакомили с организацией оформления различных банковских операций: кредитных, депозитных, кассовых. Игра «Чей проект прибыльней» научила нас использовать на практике такие понятия как «издержки», «себестоимость», «прибыль». Самым запоминающимся событием для всех участников поездки стал тренинг по «Бережливому производству и таможенному делу», о котором хочется рассказать более подробно.

Концепция бережливого производства ориентирована на создание целостной системы, обеспечивающей своевременное выполнение заказов с низкими затратами и высоким качеством товара. Во время этого тренинга, создавая общий продукт, мы смогли почувствовать себя директорами, инженерами, подчиненными – настоящей командой! Таможенное дело заключается в развитии сектора государственных услуг, связанных с таможней, направленных на оказание качественных услуг в своей области и разработку системы показателей методического обеспечения и мониторинга качества предоставления этих услуг. Во время занятия мы познакомились с рабочим живым процессом сотрудников таможни. Это было очень увлекательно и познавательно.

Декабрьская поездка оставила только положительные и яркие впечатления в сердцах каждого участника, за это мы благодарны преподавателям ЮУрГУ, а также нашим любимым незаменимым учителям. Но самое интересное в том, что поездка имела свое неожиданное продолжение. Когда наступили каникулы у выпускников, они, безусловно, захотели навестить альма-матер, ведь стены лицея и сердца учителей хранят воспоминания о каждом выпуске, а ребята хотят рассказать о своих достижениях уже в другом статусе – статусе студентов. Григорий Гоменюк, студент Финансового института при Правительстве РФ г. Москва, предложил нам вновь окунуться в экономическую науку.

31 января в рамках профильного образования в лицее была проведена экономическая игра. К слову, подобные мероприятия активно используются в учебном процессе, так как они моделируют реальное поведение рынка. Практика дает шанс будущим экономистам проверить свои силы. В процессе игры участникам предстояло продумывать свои шаги наперёд, разрабатывать стратегию действий и четко взаимодействовать в команде, чтобы не обанкротиться и не уйти в минус. В правила игры входили покупка семян, разумная их посадка и продажа, при этом нужно было предугадывать поведение конкурентов, которыми являлись другие команды. Как выяснилось в конце игры, не всегда большое количество человек в команде приносит победу. Ведь из участвующих 9А, 9Б, 9В, 10Б, 11Б и 11В победу одержала команда 10Б класса, в составе которой были Валерия Реунова, Илья Фаизов и Артём Ладик. На втором месте оказалась команда 9Б, а на третьем – 11Б.

Как же проходила игра? Мы опросили ребят из 9Б, занявших 2 место. Игроков было шестеро, и каждый занимал в команде определенное место. Организаторами стали Екатерина Мазуркевич и Максим Кашкин, которые рассуждали по поводу будущих инвестиций, возможной инфляции и последующего плана действий. Ксения Краморова и Екатерина Ступина искали недочеты в плане, после они устранялись всей командой. Нельзя не сказать про Максима Рвачева, просчитывающего возможный капитал противников. Во время аукционов, которые проводились за игру всего два раза, ребята по очереди вставали со своих мест, хлопали руками по столу и друг за другом приводили аргументы, отвечая на вопрос, почему члены жюри должны выбрать именно их фирму для покупки семян, и оба раза выигрывали. В жюри вошли выпускники 11Б класса 2019 года, которые приехали из Москвы во время студенческих каникул навестить свой «второй дом». Эта игра нередко применяется в вузах и университетах. Было заметно, с каким интересом лицеисты выдвигали идеи, распределяли обязанности по принятию решений и заполнению отчетности, проявляя познавательную и творческую инициативу. В результате игры стала видна значимость профильного образования в лицее, так как первые три места заняли команды из «Б»-профиля!

По словам участников, мероприятие им очень понравилось, ведь оно помогло развить навыки решения задач на покупки, прикидку и оценку, научиться грамотно оперировать понятиями «цена», «количество товара», «стоимость», а в наше время это – знания и навыки, необходимые всем!

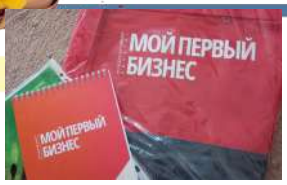
Артем Ладик, 10Б.

Компетентный комментарий

Григорий Гоменюк, студент 1 курса финансово-экономического факультета Финансового института при Правительстве РФ, г. Москва: «Мы с выпускниками прошлого года – Олей Голчиной, Анастасией Левашевой, Катей Татарниковой, Анной Туленковой, Саидом Мириевым и Данилом Осиповым, очень рады были провести в лицее экономическую игру. Хотя правильнее было бы называть её бизнес-игрой. Не секрет, что в нашей стране уровень предпринимательской активности населения оставляет желать лучшего, и для стабильного экономического роста нам катастрофически не хватает малых и средних предприятий. В данных условиях очень важно показать школьникам, насколько увлекательной является данная деятельность, и вдохновлять их заниматься экономикой, финансами, бизнесом, что мы и попытались сделать. Нам очень приятно было видеть горящие глаза ребят, их колоссальный интерес к игре. Особенно порадовали команды 10Б, 9Б и 9В классов, не только показавшие самые высокие результаты, но также продемонстрировавшие воодушевляющие эмоции и рвение к победе. Такой подход заряжает организаторов и дарит желание продолжать проводить подобного рода мероприятия. Хочется сказать ребятам огромное спасибо и пожелать им сохранить в себе интерес к бизнес-творчеству и азарт на долгие годы, а лучше – на всю жизнь. Ну, и пожелать удачи тем, кому в этом году предстоит сдавать ОГЭ и ЕГЭ!»

март 2020 год
Лицейский №150 ВЕСТНИК
RSPR 74-02680-Г-01

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



Ноу пассивити – только Активити!

Недавно Марина Кондратюк и Михаил Мещеряков, 11А, вернулись из Челябинская с международного бизнес-интенсива. Конкурс «Мой первый бизнес» существует уже не первый год и является для смелой молодежи уникальной возможностью реализовать свои предпринимательские идеи и самые смелые бизнес-проекты! Марина и Миша прошли отборочный этап на официальном сайте конкурса и поехали как участники абсолютно бесплатно, просто выполнив все предложенные организаторами задания. Слово Марине Кондратюк.

Главной площадкой конкурса «Мой первый бизнес» является «Россия – страна возможностей» – автономная некоммерческая организация, реализующая более 20 кадровых, социальных и образовательных проектов федерального и международного уровня, в них принимают участи миллионы россиян. Спонсором нашей поездки стал Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова.

Бизнес-интенсив проводится с важной целью – поддержка и развитие малого бизнеса в России. Чтобы попасть в проект, пришлось постараться. Проходить испытания отборочного этапа было и сложно, и интересно. Это сразу пять направлений, причем по каждому нужно было подготовить отдельный проект!

Мы приехали в Смолинопарк и даже не представляли, что нас ожидает один большой квест длиной в 4 дня. Мы жили в закрытом «Городе 404» (это трехдневный выездной бизнес-лагерь). Всех участников поделили на 6 отрядов. Нам приходилось зарабатывать деньги, выполняя разные задания «глав города», чтобы облагородить наш район. Все обучение прошло в игровой форме, мы много времени проводили, работая в команде, решая «проблемы» города, постоянно применяя теорию на практике.

Если у вас будет возможность поехать, сделайте это не раздумывая! Как показал наш с Мишей опыт, там вполне реально получить сертификат на 20 000 рублей, а также грант на обучение в вузе любого города по учебному направлению «Капитаны»,

которое базируется на программе «Менеджмент». 40% программы являются обязательными, например, экономика, маркетинг и т.д., остальные 60% – дополнительные, и они разнятся с теми, что обычно преподают в вузе, что делает образование и шире, и свободнее. Я поехала в Челябинск в первую очередь за опытом и была готова абсолютно ко всему. Однако могу сказать точно, что это первый раз в моей жизни, когда ожидания не оправдались, но именно поэтому я очень довольна! В целом в этой поездке трудно выделить что-то одно, что можно было бы отдельно описать или похвалить. Мне все очень понравилось!

Марина Кондратюк, 11А.

ДАТА

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЗЕМЛИ

Мы живём на голубой планете, вращающейся вокруг огненного шара, в то время как луна руководит морями… и, зная это, вы не верите в чудеса?

Но наша планета погибает, и, если по правде, это мы убиваем её. Земля пока – единственный известный мир, рождающий и берегущий жизнь. Нашему виду больше некуда переселяться – по крайней мере, в ближайшем будущем. Побывать – да. Поселиться – ещё нет. Нравится нам это или нет, на данный момент Земля – наш дом и единственный мир, имеющийся в наличии: альтернативы не существует, а если бы она и существовала, то нет гарантии, что она была бы намного лучше этой. А мы – лишь еще одна неудачная мутация, еще одна незавершенная биологическая ошибка, и однажды планета стряхнет нас, как назойливых блох. Каждый современный человек должен понимать, что все мы вносим свою лепту в уничтожение природы. Поэтому загрязнение воздуха, рек, морей и мировых

см.продолжение на стр.6

океанов, истребление животных и птиц – это огромная общая проблема, которая уже принесла катастрофические последствия. И если мы не прекратим свою варварскую деятельность, то вскоре станем жертвами всемирной экологической катастрофы.

30 марта – День защиты Земли. Неслучайно в XX веке возник праздник, ставший поводом ещё раз подумать, что каждый из нас несёт ответственность за всеобщее будущее.

До сих пор неизвестно, кто впервые заговорил о том, чтобы создать специальный праздник, который бы напоминал людям, что они являются частью природной экосистемы. Экологи утверждают, что он имеет отношение к палестино-израильскому военному конфликту, который начался как раз 30 марта из-за того, что страны не смогли мирным путем поделить между собой Западный берег Иордана и сектора Газа. Израиль и Палестина до сих пор не могут прийти к единому решению. С 1976 года в Палестине 30 марта отмечают День памяти убитого израильскими полицейскими мирного населения, это национальный праздник, который является и днем скорби, и днем ожидания долгожданного мира. Природа, как и мирные жители Израиля и Палестины, ожидает, когда же человечество прекратит уничтожать все живое и начнет задумываться о последствиях, лавина которых рано или поздно обрушится на головы беспечных и самоуверенных людей!

Данный праздник дает возможность каждому человеку осознанно сделать что-то доброе и хорошее во имя защиты природы. Например, убрать за собой мусор после отдыха, пройтись пешком вместо того, чтобы проехаться на автомобиле, не использовать в быту средства, которым необходим длительный срок для распада. Вы можете сказать, что на такие поступки согласятся единицы людей и, возможно, вы будете правы, но именно благодаря этим людям наша планета получит огромный подарок – еще много тысяч лет процветающей жизни.

День защиты Земли – это еще и всемирное движение гражданских инициатив в защиту планеты как общего глобального Дома, объединяющее множество различных мероприятий и акций, как природоохранных и экологических, так и миротворческих. Это не столько праздник, сколько повод еще раз задуматься о проблемах хрупкой и уязвимой окружающей среды, проблемах взаимоотношений человека и окружающего мира.

Мы должны позаботиться о своей планете, ведь это не просто висящий в пустоте тысячекилометровый шар, а редкий лес и сверкающая на солнце гладь озера, утонувший в листве дом на вершине холма, травянистый склон, спускающийся к воде, плеск серебристой волны. Земля – это непрекращающийся треск цикад, свист ветра и пение птиц. Земля, которую мы все разделяем, не просто скала, летящая сквозь космос, но живое, заботливое существо. Она бережет нас. И она заслуживает нашей заботы!

Мария Афанасьева, 11Б.

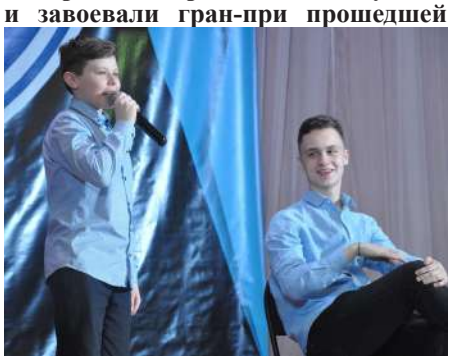
УСПЕШНЫЙ ЛИЦЕИСТ

НАСТОЯЩИЕ КВН-ЩИКИ УЧАТСЯ В НАШЕМ ЛИЦЕЕ!

Предлагаем вашему вниманию интервью с обладателями очередного Гран-при лицейской игры КВН – семиклассниками Марией Суховой и Никитой Чухвачевым. С ребятами побеседовала президент совета лицеистов и старожил лицейского КВН Валерия Реунова, 10Б.

24 января в стенах нашего учебного заведения прошла традиционная игра КВН, посвященная двадцатилетию Академического лицея. В мероприятии приняли участие веселые и находчивые лицеисты, в том числе самые маленькие – первые и вторые классы. Кто-то пел душевные песни под гитару, кто-то заряжал зал своими искрометными миниатюрами про нелегкую, но увлекательную учебу в лицее, любимых преподавателей, и, конечно же, одноклассников! Вот уже который год в игре КВН победу одерживает 7Б, в котором учатся ребята из сборной команды КВН «Лицемеры». Покорив в свое время чемпионат МГТУ по КВН, ребята продолжают показывать лучшие результаты на внутрилицейских играх. О своем опыте уже состоявшихся юмористов, секрете успеха и процессе подготовки к КВН в нашем интервью рассказали Никита Чухвачёв и Мария Сухова – обладатели гран-при «Разрешите представиться – 2020».

– Расскажите, как вы придумываете шутки, чем вдохновляетесь? За какой промежуток вам удалось поставить номер, с которым вы выступили и завоевали гран-при прошедшей игры КВН?



Никита: Мне как капитану команды вдохновение приходит, когда я вижу, что у ребят горят глаза в процессе подготовки к игре. Мы начинаем собираться всей командой по определенным дням и устраиваем «мозговой штурм»: каждый предлагает свои идеи и шутки. Далее мы обсуждаем все это и соединяем в одно целое. Конечно, не обходится без юмора из повседневной жизни, бывает, что «внезапные» шутки оказываются смешнее, чем те, над которыми мы долго думаем. Если говорить об организации, мы относимся к ней очень ответственно. Заранее назначаем дни репетиций. К слову, к зимней игре готовились мы с начала октября.

– Распределяете ли вы обязанности в команде? Может, кто-то из вас занимается написанием шуток, кто-то – оформляет все в единый сценарий, кому-то больше по душе именно актерская игра на сцене?

Маша: Обязанности мы выполняем по своему желанию. Кто-то из нас по собственной инициативе отвечал за реквизит и готовил костюмы, кто-то был режиссером-постановщиком и следил за тем, как ребята играют роли на сцене...

– Как КВН помогает вам в обычной жизни лицеиста?

Никита: Бесспорно, на КВН ты прокачиваешь своё чувство юмора. Благодаря КВН ты становишься более активным и открытым. Также ты учишься работать в команде, выступать перед аудиторией. На мой взгляд, все то, чему можешь научиться в КВН, – это жизненно необходимые навыки, и неважно, кто ты – школьник или уже

см.продолжение на стр.7

RSPR 74-02680-Г-01

взрослый человек.

– Какие увлечения, помимо КВН, у вас есть еще?

Маша: Конечно, вся наша команда ходит в дополнительные секции и кружки – это и танцы, и художественные, музыкальные школы, репетиторы. Ребята у нас очень разносторонние. У всех занятия в разные дни и в разное время, поэтому поначалу было трудно составить общий график репетиций, но мы справились с этой задачей и смогли системно отрабатывать номера. Даже когда не было сил и хотелось поскорее уйти домой, чтобы отдохнуть, мы заставляли себя и трудились на благо общего дела!

– Что вы чувствуете, когда выходите на сцену, как боретесь с волнением? С какими ощущениями из повседневной жизни это можно сравнить?

Никита: Когда я нахожусь на сцене и слышу смех зрителей после очередной произнесенной шутки, я получаю нереальное удовольствие. Это можно сравнить с такой ситуацией из повседневной жизни: ты пошутил – все посмеялись. Но когда ты выступаешь на сцене, это совсем другие ощущения, более глобальные. Если говорить про боязнь сцены, наша команда борется с ней хорошо отрепетированными номерами, перед игрой вместе настраиваемся, общаемся, стараемся как-то самостоятельно разрядить обстановку. Конечно, у каждого из нас есть мандраж перед выступлением, но он-то и помогает собраться с духом всей команде.

Маша: Мандраж при выходе на сцену я могу сравнить с неким страхом перед контрольной или защитой проекта. Но когда выхожу на сцену или стою за кулисами, слышу искренний смех зрителей – волнение проходит автоматически. И все же, несмотря на это, где-то в душе я очень волнуюсь за то, как пройдут несколько минут выступления... Избежать каких-нибудь недоразумений можно, конечно, главное – много работать и репетировать, чтобы шутки «от зубов отлетали».

– Что для вас наиболее приоритетно: саморазвитие в масштабах внеурочной деятельности или же просто учеба? Удается ли совмещать?

Никита: Для меня более приоритетной является, естественно, учеба. Не всегда удавалось совмещать её с КВН, честно говоря, но мы прикладывали много усилий, чтобы и успеть уроки сделать, и отрепетировать миниатюры. В такие моменты просто стараешься уделять меньше внимания социальным сетям – главным «пожирателям» времени, запланированный просмотр интересного фильма тоже откладываешь на потом. Но все эти жертвы – мелочи в сравнении с тем, что чувствуешь, когда выходишь на сцену.

– Ваша любимая штука, которую вы придумали сами?

Маша: Я три года в КВН, но любимая сценка та, которую мы показали в этом году, – о глупых школьницах. На мой взгляд, она показывает каждого из нас именно в тот момент, когда учитель проводит устный зачёт, а рядом сидит сосед по парте и специально пытается тебя развеселить. Очень жизненная миниатюра, на самом деле.

КВН – увлекательная игра, в которой, безусловно, обязательно должен попробовать себя каждый человек. У наших лицеистов есть такая возможность ежегодно, и, как правило, ребята показывают очень высокий уровень. Иногда действительно складывается ощущение, что перед тобой выступают не дети школьного возраста, а профессиональные артисты и комики. Очень радует, что в нашем учебном заведении учатся такие таланты, как Маша и Никита, которые держат планку и успешно покоряют олимп юмора. Сомнений нет: у них большое будущее!

Валерия Реунова, 10Б.

КВН

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ FOREVER

Никто никогда не задумывался, что трусы, носки и пена для бритья к 23 февраля не дорожают, а цветы к 8 марта повышаются в цене в 3 раза?

***

Нет никого беззащитнее мужчины, бродящего вечером 7 марта по цветочному киоску…

***

В нашем классе девочки спрашивают у мальчиков: «А что вы нам подарите на 8 марта?» Мальчики отвечают: «Еще не знаем, но что-то от души». Девочки: «Эх, лучше бы от Gucci...»

Денис Миронов, 10Б

ПРАЗДНИК

ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ НАШИ ДЕВЧОНКИ?

(ПРАЗДНИЧНОЕ ОТКРОВЕНИЕ)

Парни, у вас уже накопилось тысячи стереотипов о девушках? Сейчас в честь недавно отпразднованного 8 марта я хочу поговорить о некоторых из них. Теплое весеннее утро ты еще досматриваешь свой сладкий сон, но девушка, что тебе нравится, уже на ногах, будь уверен в этом. Помыть голову, умыться, накрасится, приготовить завтрак и съесть его – это утро каждой из нас. Не забудем про 10 минут любования собой в зеркале. А вы думали, что мы часто опаздываем потому, что просыпаем? О нет, такое происходит, если мы всю ночь смотрели сериалы или проливали слезы над смертью Джека в «Титанике».

Парни, вы часто жалуетесь на то, почему девушка, которая вам нравится, обижена на вас за то, что вы не заметили изменений в ее прическе. А вы знаете, почему это происходит? Каждый отрезанный сантиметр волос несет за собой десятки убитых нервных клеток. Сначала нужно решить, стричься или нет, и всегда, как бы ты ни подстриглась, кажется, что слишком коротко.

Еще один интересный и немаловажный факт о нас. В каждой девушке живет маленький Шерлок. Если вдруг парень, который нам нравится, был замечен с какой-то незнакомкой, через 5 минут поисков мы уже узнаем ее возраст, класс, школу, знак зодиака, чем занимается в свободное время и даже имя домашнего питомца. От девушки никогда ничего не скрыть.

А вы знали, как девушки выбирают себе пару? Здесь им помогает гороскоп. Верить им будто генами в нас заложено. Хотя бы раз в своей жизни каждая девушка искала ответы в артрологии. И, знаете, гороскопы частенько бывают правы, хоть мало кто в них сейчас верит…

Слышали эту фразу: «мне нечего надеть!»? И это при полном гардеробе. Футболки каждого цвета радуги, несколько пар джинсов и штанов, десятки свитеров и рубашек, а нам по-прежнему нечего... Почему так происходит? Просто наш тайный поклонник уже видел эти образы, а нам каждый раз хочется удивлять. Даже если купленную вещь придется надеть всего лишь один раз. Но вот в чем парадокс! Несмотря на обилие одежды, спросите у любой девушки, и она вам ответит, что самый лучший наряд – это толстовка и легенсы. И нас нельзя за это винить, ведь в этом безумно комфортно.

А теперь святая святых каждой представительницы женского пола. Важная часть жизни современной девушки содержится в ее смартфоне, а другая – в ее сумочке. Чего только там нет, и все нужно или когда-либо пригодится. Я не буду говорить о косметике, платках, пилочках для ногтей, а расскажу о реально-странно-нужных вещах. Например, чайная ложка. Подумать только, что она там делает! Она нужна для того, чтобы перемешивать чай, который тоже есть в сумочке. Также там можно найти кусочек мыла, у него два предназначения: мыть руки и ароматизировать, чтобы из сумки всегда приятно пахло. Зачастую там можно найти конфеты, маленькие игрушки, затерянные ручки, кольца, чеки… И все это нужно!

Несмотря на все эти странности, девушки, без вас этот мир рухнул бы, и думаю, все парни будут согласны со мной. Мы спасаем эту жизнь красотой, наполняем ее смыслом благодаря своей нереальной логике. Девочки, с 8 марта!

Татьяна Стебнева, 10В.

УВЛЕЧЕНИЯ

В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛ

(МОНОЛОГ ЛЮБИТЕЛЯ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ)

Мое хобби – разведение экзотических животных в домашних условиях. На данный момент в моём арсенале имеются скорпионы, пауки-птицееды и много-много муравьев. Для их успешного разведения нужны не только усидчивость и внимательность, но и инженерное мышление. Любой вид сначала нужно тщательно изучить, затем построить чертёж будущего «места жительства» с учётом всех природных особенностей, а также подобрать материал для такого изделия. Еще до прибытия домой экзотического животного следует изучить поведение вида, его особенностей, которых не найдёшь на страницах учебника или в Википедии. В этом можно разобраться с помощью зарубежных коллег. Почему зарубежных? Как бы велика ни была наша страна, к сожалению, не найдёшь полезных статей по теме на русском языке, да и людей, разводящих

см.продолжение на стр.9

RSPR 74-02680-Г-01

экзотических животных, в России мало. Зато общение с иностранцами поднимает мой уровень английского, а их отношение к животным меняет мировоззрение. Каждый из них в ответе за тех, кого приручил, и отдаёт всего себя своим «малышам».

Есть множество вариантов при выборе, кого можно выращивать и разводить, у каждого свои плюсы и минусы. Например, за пауками-птицеедами легко ухаживать, им не нужны какие-то особенные условия жизни, но кормить их крайне тяжело, а иногда и страшно: некоторые виды такие резкие, что подавать им тараканов становится почти невыполнимой задачей. Бывало, они отбирали у меня пинцет, и вернуть его было очень тяжело. А недавно паук выбрался из своей баночки ночью, и, как вы догадываетесь, я был крайне рад увидеть его, когда проснулся, прямо над собой – на потолке.

Есть и такой вариант – скорпион. Сейчас я держу у себя скорпионов-партеногенетиков – Liocheles australasiae. Это древесное насекомое всю жизнь сидит на дереве, перебираясь с одного конца ветки на другой. Большой сложностью в содержании такого «зверя» является поддержание высоких температур и влажности, но без конденсата. Выходит, нужно никогда не плесневеющее дерево, у меня дома, к примеру, это кора пробкового дуба. Высокую температуру я держу с помощью термоковрика и увлажняю каждый день вокруг этой самой коры. Ещё скорпионы много кушают, бывает, жадничают, устраивая настоящее соперничество из-за еды. Сначала я давал им по одному таракану, тогда какой-то скорпион берёт его себе и начинает с ним носиться по террариуму, ища укрытие от своих собратьев. С тех пор я даю им по 4-5 штук за раз, чтобы уж точно всем хватило.

Эублефары – очень милые, но и очень затратные существа из рода ящериц. Длинный толстый хвост и удивительно красивые глаза кого угодно сведут с ума! Правда содержится это чудо в огромном тяжёлом террариуме по полметра в ширину, длину и высоту. Они очень дружелюбные и любят путешествовать, поэтому на задней стенке террариума я делаю лестницы, чтобы они могли карабкаться. К сожалению, за ними очень трудно и дорого ухаживать, поэтому многие безответственные хозяева не дают всего того, что необходимо для счастливой жизни эублефарчика.

Понятно, что такое хобби подходит далеко не всем: это затратно по времени, дорого, иногда опасно, но если вы всё же решитесь стать хозяином экзотических животных и вложите усилия в их счастье, они сделают счастливыми и вас!

Дмитрий Сираков, 10А.

КОМБАТ

МОЯ ПЕРВАЯ ПОЛЕВАЯ КУХНЯ

23 февраля отряд комбатовцев в прекрасном районе Южно-Уральского заповедника, по пояс в снегу, дошел до места проведения зачётного тренинга под вкусным названием «Полевая кухня». Здесь всё было по-настоящему: ограниченный набор продуктов на каждое отделение и три инструктора, которые наблюдают за слаженной работой соревнующихся команд. Немаловажный этап – дегустация, особое искусство, где сочетается подача блюда с уместностью и качеством каждого предложенного ингредиента. Здесь нужно проявить смекалку, ведь под рукой ничего особенного нет, лишь гречка, лук, соль, колбаса. Всё это нужно рассчитать на количество участников, развести костёр, разобраться с котлами, найти воду, подвесить котлы к деревьям… У команды капитана Данила Карунина, 11Б, все получилось! К слову, именно Данил выиграл в зачёте по разведению костра, получив заслуженный приз — книгу о философии выживания «Кровь, пот и слёзы». Теперь он точно станет профессиональным спасателем и студентом ведущего профильного вуза федерального округа — института МЧС РФ в Екатеринбурге. Тренировка по реанимации, по тактическому рукопашному бою, посиделки под гитару, баня – такой плотный график в очередной раз выдержали комбатовцы в праздничные дни благодаря своим партнёрам – спортивному клубу «Горизонт». Слово юному участнику праздничных соревнований и отважного похода Арсению Лекарчуку, 5Б.

Темой нашего очередного похода на природу стала «Кухня в экстремальных условиях». Я считал себя подготовленным шеф-поваром, ведь у меня был опыт приготовления пирога «Дружная семейка», когда я гостил в деревне у бабушки, а еще я видел, как готовится творожный пирог. Можно было с уверенностью сказать, что в поход едет хороший кулинар.

Несмотря на несколько утомительную дорогу, настроение у нас было приподнятое. Особенно впечатлили окружающая природа, чистейший воздух и отсутствие людей. Далее была трехчасовая тренировка, но я смог выдержать только полтора часа. Мышцы перестали слушаться, появилась закостенелость. Не выдержав жуткого февральского мороза, я ушел греться к печке. Думаю, что причиной раннего ухода с тренировки стало мое эктоморфное телосложение. Пришлось всерьез задуматься о наборе мышечной массы, с нею смогу легче переносить морозы. А потом мы

см.продолжение на стр.10

поздравляли нашего инструктора Антона с днем рождения и подарили ему стихотворение, а закончили вечер песнями под гитару.

Перед кулинарными состязаниями мы прошли инструктаж опытного инструктора Альбины Павловны. Я был очень внимателен и старался все запомнить. Чувствовал себя готовым накормить целый взвод бойцов. Во время кулинарного поединка появилось чувство ответственности, а также волнение за нашу команду. Старался все сделать быстро и правильно. Но, как обычно, что-то пошло не так... Ветки не хотели ломаться или прятались под снегом, да и сам снег препятствовал быстрому передвижению. Даже природа своей красотой отвлекала от состязания. Короче, мы всем проиграли – и в скорости, и в качестве. Наша каша оказалась недосоленной и недоваренной, а колбаска – пережаренной. Единственным достижением нашей команды стал невообразимо прекрасный поджаристый лук!

Хотя мы проиграли, что было не очень-то приятно, общее впечатление о кулинарном состязании осталось позитивное. Во-первых, на ошибках учатся. А, во-вторых, я теперь могу самостоятельно подготовить дрова и разжечь костер, сварить кашу и заварить чай, а главное, накормить своих друзей.

Курсант Арсений Лекарчук, 5Б.

СОБЫТИЕ

Сретенский бал ждет Золушек и принцев!

Недавно в Магнитогорске состоялся VIII Сретенский благотворительный бал в честь празднования Сретения Господня и Международного дня православной молодежи. На паркете кружились в вальсе около ста участников. Бал – это не только повод проявить свои таланты, но и прекрасная возможность изучить историю танца. Польки, кадрили, контрдансы, вальсы, полонезы – все танцевальные традиции ушедших эпох… Одной из участниц танцевального торжества стала ученица 11В Виталия Урванцева. Ей слово.

15 февраля во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе состоялся VIII Сретенский бал, приуроченный к празднику Сретения Господня и Всемирному дню православной молодежи. Более 80 участников различных возрастов танцевали на этом балу. Программа состояла из двух отделений. Первое включало танцы XIX века, второе – XX века.

Большое впечатление на всех произвела студия исторического танца «Каденция», а также творческие коллективы из г. Магнитогорск и г. Карталы. Открыли бал известные артисты Магнитогорского театра оперы и балета.

Для меня это был просто незабываемый день – второй и, к сожалению, заключительный исторический бал в моей жизни, потому что я уже в 11 классе, а значит, не смогу танцевать в следующем году. Но именно поэтому я получила столько удовольствия. Мы танцевали ту же программу, что и на репетициях последние несколько месяцев, но ощущения были совершенно другие!

Думаю, особенность исторических танцев в том, что это не состязание, а погружение в атмосферу, хоть и, безусловно, во всем этом возвышенном и романтичном мероприятии присутствует соревновательный момент. Перед балом наш руководитель сказала нам: «В первую очередь, вы танцуете для своего партнера, во вторую – для себя, зрители и судьи после». Наверное, это самое правильное отношение к соревнованиям.

Лицеисты, если вы любите танцевать, скажу, что любой желающий может стать участником Сретенского бала. Через год и вы можете попробовать себя в старинных танцах, почувствовав себя Золушками и принцами!

Вита Урванцева, 11В.

март 2020 год
Лицейский №150 ВЕСТНИК
RSPR 74-02680-Г-01

ЧТЕНИЕ

«Жизнь выше литературы, хотя скучнее стократ»

(Д.Быков)

В 2020 году мы отмечаем юбилеи многих писателей первой величины. Это отличный повод вспомнить о людях, которые талантом и трудом сделали человеческую жизнь осмысленнее. Итак, кого же стоит прогуглить и почитать на досуге?

Баратынский: Аналитик рынка поэзии

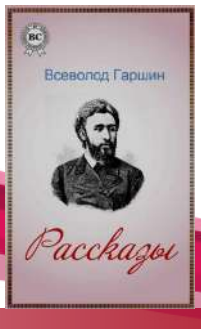
220 лет со дня рождения поэта, во многом опередившего свое время. Евгений Баратынский входит в литературу чуть позже, чем Пушкин, Дельвиг и Кюхельбекер, но дружит с ними, и «солнце русской поэзии» напишет о нем так: «Никто более Баратынского не имеет чувства в своих мыслях и вкуса в своих чувствах». Уже в ранних его произведениях мы видим проблему противоречий разума и чувств, рассудка и эмоций. Для кого это актуально, ищите «Богдановичу», «Финляндия». Баратынский очень тонко чувствовал свою эпоху, он умел анализировать «рынок поэзии» (согласен, звучит как кощунство). Пушкин был гением, и с этим никто не спорил, а вот Баратынский казался новому поколению менее интересным. Он отошёл от тем, которые кажутся ему поверхностными и начал создавать свою поэтическую философию. Сформировав «предложение» в виде сборника «Сумерки», он получает шквал неодобрения со стороны критиков. Белинский как авторитет тоже «разносит» его сборник. «Спрос» рождается позднее. Философию и эстетику Баратынского, особенно позднего, подхватывают поэты серебряного века. Так, Баратынского мы чтим не за те стихотворения, которые делали его «топовым» в свою эпоху, а за творчество, не принятое современниками.

Гаршин: Пророк серебряного века

Толстой заканчивает обед. Вдруг лакей сообщает ему, что внизу его ждёт какой-то молодой человек. Толстой спускается. В передней, не снимая пальто, стоит бедно одетый бородач. Толстой спрашивает: «Что вам угодно?» «Прежде всего, мне угодно рюмку водки и хвост селёдки», – говорит человек, глядя в глаза гения русской литературы смелым взглядом, наивно улыбаясь. Этот ответ так понравился Толстому, что и без того положительное отношение к молодому писателю возросло.

Всеволод Гаршин, чье 165-летие мы отмечаем, покончил жизнь самоубийством в 33 года. Это обстоятельство уже можно рассматривать как элемент особой культуры серебряного века. Гаршин обращается к мотивам смерти, сумасшествия, порочности, которые характерны для модернизма. В сказке «Attaleaprinceps» мы видим пальму, которая рвётся к солнцу сквозь крышу оранжереи, а «мелкая» и «пухлая» травка постоянно ее жалеет. И когда пальма пробивает крышу, она погибает под холодным небом. Вот она судьба серебряного века в русском модернизме. В условиях несвободы происходит пролом этой «крыши», в том числе 1917 год.

Степан Журин, 11Б.



КИНОКЛУБ

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЧУВСТВОВАТЬ ЛЮБОВЬ, А НЕ ДОГАДЫВАТЬСЯ О НЕЙ

«Звёздочки на земле» индийский (болливудский) драматический фильм 2007 года, режиссёрский дебют известного индийского актера Аамира Хана. Его герой – восьмилетний Ишан Авасти, с детства он отличался от остальных, не мог ни читать, ни писать. Мир не понимал Ишана, как и его собственные родители… Все меняется, когда в жизни Ишана появляется учитель рисования, распознавший у мальчика симптомы дислексии (достаточно распространенное сегодня расстройство – избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения и письма при сохранении общей способности к обучению). Именно об этом фильме вам решил рассказать Семен Стариков из 6А, чей младший брат столкнулся с подобной проблемой.

В нашей семье есть традиция в выходной день, вечером собираться вместе и смотреть фильмы. У нас у всех вкусы разные, но мы пытаемся находить кино,

см.продолжение на стр.12

которое точно понравятся всем. Последний фильм, который я посмотрел с семьей, произвел на меня огромное впечатление, и называется он «Звездочки на земле». Выбор фильма был неслучаен. Моему братишке тяжело дается чтение и письмо, и мама повела его к логопеду. Был поставлен диагноз оптическая дисграфия (это нарушение письменной речи, связанное с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими»). До того момента никто в нашей семье даже не думал, что есть вполне научное и рациональное объяснение тому, что ребенку тяжело дается обучение. Тогда-то мама нашла в интернете этот фильм, чтобы лучше понять, что чувствует мой братишка и как нам дальше вести себя с ним.

Честно скажу, я не очень хотел провести три часа времени за просмотром документального фильма. Тем более многие считали, что диагноз моего брата придуман мамой и логопедами, он простой, толковый малыш, который в силу своего возраста постоянно играет и не хочет учиться. Но деваться некуда, в тот выходной выбор не обсуждался. Фильм «Звездочки на земле» считается документальным, но когда он начался, я был удивлен, он снят как художественный. Кино повествует о мальчике 8 лет Ишане. У него проблемы в школе, он очень плохо учится и уже оставался на второй год, но показатели все еще прежние. Директор поднимает вопрос о переводе мальчика в специализированное учебное заведение – интернат. Старший брат Ишана очень успешен и в учебе, и в спорте. Но, несмотря на плохую успеваемость в школе, Ишан очень привязан к родителям и брату. Они в свою очередь тоже очень любят сына и брата, но папа бывает строг, а мама не может перечить мужу. Мальчика перевели

в интернат. Данный эпизод – самый трогательный в фильме, он вызвал у меня бурю эмоций: от осуждения родителей до жалости к мальчику. Неужели окружающие не видят, насколько этому маленькому существу тяжело, как он ищет защиту во взрослых?

В интернате Ишана ждали новые трудности. То, что переживает этот малыш, не каждому взрослому по силам. Он полностью замыкается в себе. Учителя еще грубее и строже, чем в простой школе, ребята одноклассники ведут себя по отношению к Ишану так же, как и взрослые, ведь именно поведение взрослых является примером для детей. Однако школу-интернат приходит новый учитель изо, который волей случая в детстве был таким же мальчишкой, и он сразу понял проблемы Ишана, взялся ему помочь. Также он попытался донести до родителей, директора, одноклассников, что такие люди, как Ишан, были и раньше, и они стали весьма успешными и знаменитыми, и единственное, что надо этому малышу, чтоб его любили таким, какой он есть, помогли бы ему немного в обучении, не пытаясь подогнать его под общие стандарты. Пусть бы Ишан не станет крутым бизнесменом, как хотел его отец, но он сможет стать замечательным художником, а самое главное – просто хорошим человеком!

Этот фильм надо обязательно посмотреть всем: и взрослым, и детям. Мне кажется, основная мысль фильма в том, что детей надо любить такими, какие они есть, постоянно окружая своим теплом и заботой, оказывая поддержку. Дети должны чувствовать любовь, а не догадываться о ней.

Сейчас на все существуют шаблоны: ребенок обязан быть успешным, знать основные предметы, учиться хорошо, быть идеальным сыном и дочерью, а если какой-то шаблон ребенок не может на себя примерить, родители и педагоги отказываются это принять. Оценки, успеваемость – это ключевое в нашем мире. В фильме показаны эпизоды с родителями и особенными детьми, многие из них на инвалидных колясках. И эти папы, мамы радуются вместе с детьми каждому им успеху! Улыбнулся, нарисовал, пнул мячик – это повод для радости, они просто бескорыстно любят своих детей, не ожидая от них великих успехов. Каждый прожитый день для таких семей – это уже успех, и большего им не надо. На этом контрасте и построен фильм. Учитель изо, который берется помочь Ишану, говорит очень много грамотных вещей родителям, но все ли могут его услышать? Очень жаль, что не каждому ребенку на пути встречается такой учитель изо, готовый понять и помочь... Фильм запомнится мне надолго, теперь я стараюсь смотреть на людей под разными углами, не вешая на них шаблоны. И иногда я думаю о том, что рядом со мной растут гении, только пока они простые мальчишки, может быть, не совсем успешные в учебе…

Семен Стариков, 6А.

УВЛЕЧЕНИЯ

И БЕЗ КРЫЛЬЕВ МОЖНО ВЗЛЕТЕТЬ!

Рисование вошло в жизнь Оксаны Богатыревой из 8А еще в детстве, тогда же у нее появилось желание дарить радость близким людям именно рисунками. Правда, поначалу свой талант она считала чем-то второстепенным, просто увлечением, однако к началу 5 класса ее стремление к изо возросло, и она начала потихоньку обучаться хитростям рисования сразу у трех педагогов. Два из них были учили рисованию традиционными материалами, такими, как акварель, гуашь, пастель, тушь. А третий помогал разобраться с компьютерной графикой. Но в конечном счете Оксана выбрала развиваться в сфере компьютерных разработок, оставив традиционную манеру рисования. Слово художнице.

Наверное, каждому человеку рано или поздно удается найти в жизни то дело, которому он отдавался бы с головой, будь то музыка, танцы, спорт или что-нибудь еще. В моей судьбе таким увлечением стало рисование. Оно значит для меня очень многое. Самое главное, что в нем привлекает: мне не приходится ломать себя, чтоб подстроиться под некие «стандарты» и ожидания. Здесь я всегда остаюсь самой собой, без масок и изъянов. Мое творчество полностью основано на тех эмоциях, что я испытываю в жизни. В рисовании открывается мое истинное лицо – отчасти грустное, отчасти озорное и до сих пор еще детское. Мне нравится то состояние, в которое погружает меня творчество. Это расслабление, но в то же время разливающаяся во мне и зажигающая меня энергия. В моменты, когда я рисую, мне кажется, что мой потенциал бесконечен, а препятствия и сложности, встречающиеся на извилистом пути жизни, преодолимы. При этом проблемы не кажутся мне чем-то страшным, тем, что могло бы меня разочаровать, – они помогают расти!

Я не смогла «поймать» эти чувства и состояния ни в одной другой деятельности: ни в спорте, ни в математике, ни в физике. Все поиски приводили меня к безбожному разочарованию в себе. А рисование... Оно стало отдушиной для меня. И однажды я решила поделиться этим еще зарождающимся светлым чувством-увлечением с окружающими меня людьми.

Первым, но решающим шагом в моей судьбе стало создание группы в сети «Вконтакте» под названием InkBox (дословно – «Чернильная коробка», это мой творческий ник). После этого моя душа буквально полетела по творческому пути – я начала не только рисовать, но писать рассказы, сочинять стихи, фотографировать, придумывать больше идей – от концепта рисунков до огромных, все время разрастающихся мультивселенных. Теперь меня вдохновляет многое из того, что окружает: и музыка, и природа, и творения людей. И все это отображается в моих картинах, стихах, рассказах, фотографиях, хотя не стоит отрицать, что львиная доля их сути принадлежит моим собственным мыслям и рассуждениям. Ими все время хочется делиться, кому-то что-то показать, доказать, чему-то научить...

см.продолжение на стр.13

RSPR 74-02680-Г-01

Компьютерная графика привлекает меня своими характеристиками: условия пользования легче, больше простор для исполнения идеи, а еще она практична и удобна. Сказать, что у меня есть личный стиль рисования, я пока не могу, но общие характеристики естественно связывают все мое творчество и прослеживаются во многих рисунках. Какие они? Вы сможете увидеть сами, посмотрев примеры моих работ.

Несмотря на всю сказочную историю моего пути в творчество, сложности, конечно, были, они не только останавливали меня в развитии, но и уничтожали все надежды и мечты, били в самое слабое место – уверенность в себе, тяжело давалась критика. Однако прямо сейчас вы читаете это и видите, я все преодолела. И если у вас встречаются трудности на пути к тому, чего вы больше всего хотите, не опускайте руки, проблемы уйдут, а ваше возможное светлое будущее не должно оставаться только мечтой. Будьте уверены в своих силах, в таланте и в том, что даже без крыльев можно взлететь!

Оксана Богатырёва, 8А.

КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ОКСАНЫ БОГАТЫРЁВОЙ

«Союз нерушимый республик свободных сплотила навеки Великая Русь»

«Глупый, как та муха, что сейчас висит в лапах паука»

«Дежавю, или Замкнутый – есть повтор действия»

«Amantes sunt amentes. Влюбленные – безумные»

«История становления и падения Веймарской республики»

«Земля, Земля, я – Юпитер, вы не спите, еще не спите»

«Окружая, кружит голову новогодняя атмосфера праздника»

«Будешь ты, ты в декабре, вновь со мной, дорогая» (по м/ф «Анастасия»).

«Сестринские отношения Беларуси и Украины». Несмотря на все скандалы, ссоры и недопонимание, любите своих сестер и братьев, они вам самые близкие и дорогие друзья!

«Грустных людей никто не любит – аксиома»

Источник

Слагают поэты стихи про природу,
Художники пишут шедевры свои,
Но кто открывал им всю эту красоту,
Чтоб были они с этим миром близки?
Источник всей радости мамой зовется,
Он жизнь подарил и теплом окружил.
Чье сердце на плач и на боль отзовется –
Герой, что не носит медаль на груди.
Поддержит нас мамочка в трудной минуте,
Хоть сердцем не хочется ей отпускать,
Подарит подарок в бесценной валюте,
Частичку души без сомнений от даст.
Мудрец передаст весь свой жизненный опыт,
Научит быть добрым, научит ценить.
Примером покажет, чего правда стоит,
Подскажет, как лучше тебе поступить.
Секунда, минута, час, год или век…
Не должен забыть ни один человек:
В жару или холод, в снег или зной
Мама твоя будет рядом с тобой!

Софья Пономарева, 5Б.

Веселый поход в кино

Утром с мамой мы проснемся,
Очень быстро соберемся,
С нею ведь вдвоем в кино
Не ходили мы давно.

Будем думать, что надеть,
Будем в зеркало глядеть.
Выбрать платья очень трудно,
Нам придётся попотеть.

Нужно сделать нам причёски,
Побежим искать расчёски.
Мама косы мне сплетет,
Ну, а ей и так сойдёт.

Вроде мы уже готовы,
Но пришлось вернуться снова.
Надо нам очки найти.
Как без них в кино идти?

Но пока очки искали,
Сумку мамы потеряли.
Так прошёл у нас весь день,
И в кино идти уж лень.

Вот такие мы с мамочкой смешные!

Надежда Солнцева, 5Б.

***

Ты же поможешь мне, мама?
Стены комнаты – лапы капкана,
На руках – грязные рукава.
Скука мои слова украла,
Теперь рисует каждое движение;
От угла до угла пространства мало,
Белые стены вызывают жжение.
Но ты же поможешь мне, мама,
Преодолеть земли притяжение?
Посекундно падает зрение,
Кислорода и сна не хватает.
Это всё мои мутные бдения,
Бесполезные сердца удары...
Все глаза на меня направлены,
Они у моей клетки, как звери,
В них только дурные забавы
Да за жизни свои опасения.
Психов кидают в клиники,
Подшивают им в пору рубашки,
Но ты же поможешь мне, мама,
Удержать мой мир от крушения?!

Анастасия Бурлакова, 10Б.

Ты же поможешь мне, мама?

(8 марта посвящается)

Звонок маме

- Привет, дорогая. Соскучилась. Как ты?
- Все также: дела и учеба, пучина забот.
- Понятно. Мне жаль, что исчезли контакты.

- ...Абонент недоступен. Повторите звонок.
- Привет, ты не спишь? Я вот кофе глотаю.
Третью чашку подряд. Истребила запас.
- Подожди, я сейчас курсовую верстаю.
Занята. Не мешай, давай в другой раз.

- Снова я. У нас уже осень.
Так красиво! Под ногами багряный ковер.
- У нас слякоть. Помилуй, мне вставать завтра в восемь.
Через месяц продолжим давай разговор.

- ... Универ мной окончен! Диплом защищен!
Больше нет курсовых и тревог.
Ты же рада ведь, мама? А папа? Как он?

- ... Абонент недоступен. Повторите звонок.

Ольга Евдокимова, 11Б.

8 марта

Я стою, ловлю снежинки,
Думаю я о весне,
Может, праздник по ошибке
Обведен в календаре?
Что за день восьмое марта?
Мне загуглить срочно надо.
Отвечает Гугл нам:
Праздник бабушек и мам.
Почему сестрёнка рано
Соскочила вдруг с дивана,
Платье яркое одела,
Повязала большой бант
И сидит, ждёт поздравленья,
Говоря: «Ты старший брат!»
Понял я, что это праздник
Для всех женщин на земле,
И совсем уж не напрасно
Обведен в календаре.
В этот день хочу поздравить,
Всех, кто женщиной рождён,
Всех, кто учит, лечит нас,
Провожает в первый класс,
Без кого не сможем мы,
С праздником вас женщины!

Семен Стариков, 6А.

Газета напечатана с компьютерного набора.
Тираж 300
Верстка Е. Серова
Учредитель - администрация МАОУ “Академический лицей”
г. Магнитогорска
Главный редактор Т.А. Таянова
Фотокорреспонденты: К. Горин, А. Засова, А. Петрашевич, Э. Сигорский

RSPR 74-02680-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.igo.ru