

– газета

*Гении не падают с неба,
они должны иметь возможность образоваться и развиваться.*
А. Бебель

Врачи – на фронте
стр. 2
Жирная нервотрёпка
стр. 4
Верный путь
стр. 8
Журналина:
волновала всё так же
стр. 6-7

«Дельфийские игры – это Олимпийские игры по искусству», – так объяснила корреспонденту «ТН-газеты» Яна Зубаирова, ученица первой школы, воспитанница театрального коллектива «Окно» Елены Васильевны Журавлёвой, статус конкурса, в котором она только что участвовала.

И это так. Дельфийские игры стали устраивать примерно в то же время, что и игры Олимпийские – с VI века до н. э. Но дельфийцы соревновались не в силе и выносливости, они демонстрировали таланты в разных видах искусства. Попытка возродить их предпринималась в начале XX века, но успехом не увенчалась. Новая эра для них началась только в 2000 году, в Москве. В 2020-м состоялись девятнадцатые Молодёжные дельфийские игры России.

Яна готовилась к ним весь прошлый год, участвуя в конкурсах уровня от областного до российского, в первых становясь победителем, во вторых входя в ряды финалистов. Уже в этом году стала победителем областного конкурса «Живая классика» и направлена в «Артек», где дошла до полуфинала в V международном конкурсе юных чтецов «Живая классика».

Дельфийские игры в этом году планировались к юбилею Великой Победы, однако в силу сложившейся ситуации они состоялись в онлайн-формате с 6 по 11 ноября. Челябинскую область представляли на них три (!) участника. Один из них – Яна Зубаирова.

– В прошлом году мы на большой сцене дважды сыграли спектакль «Мой дедушка был вишней» по повести Анджелы Нанетти, где главную роль сыграла Яна, – рассказывает руководитель «Окна» Елена Васильевна. – И я поняла, что ей под силу серьёзные вещи, её исполнение затрагивает струны души зрителя.

На Дельфийских играх Яна прочла стихотворение Бориса Пастернака «Ожившая фреска» и фрагмент рассказа Наринэ Абгарян «Зубы бабушки Вардануш».

Остаётся добавить, что в Играх состязались участники возраста до 25 лет, то есть многие из них – профессионалы. А Яне пока двенадцать...

На фото Николая СТОЛБИНСКОВА: Яна Зубаирова в роли Тонино в спектакле «Мой дедушка был вишней».



Шагаем в будущее

Шестого ноября в Центре детско-юношеского творческого творчества подведены итоги конкурса исследователей в рамках XII открытого муниципального этапа XXVIII Южно-Уральского молодёжного интеллектуального форума «Шаг в будущее – Созвездие НТТМ». Победители:

Секция «Экология техносферы» – Евгения Ковынева, школа № 4, «Вся правда о стиральных порошках» (руководитель Л. Б. Скороходова). «Физика и познание мира» – Тимур Фаизов, школа № 13, «Тайны зеркала» (С. А. Власова); Екатерина Дюкарева, школа № 10, «Влияние громкого звука и шума на организм человека» (Т. В. Пазина). «Химия и химические технологии» – Иван Чирков, школа № 1, «Левша или правша» (И. Н. Копылова). «Биология и биотехнология» – Ильяна Фаизова, школа № 13, «Павловния – чудо дерево!» (Т. Н. Бростюк); Елизавета Зарубина, школа № 10, «Улитки Ахатины» (С. А. Паскевич). «Многообразие математики» – Екатерина Малышкина, школа № 13, «Необычные геометрические фигуры» (Т. В. Дубинина). «Информационные технологии в науке и технике» – Андрей Дворецкий, школа № 10, «Как украсть информацию. Киберпреступность» (С. В. Храменкова). «Мода и дизайн» – Ульяна Бабушкина, ДДТ, «Коллекция украшений, связанных крючком «Времена года» (С. А. Игнатова). «Психология индивидуума и общества» – Виктория Захарова и Юлия Рогозина, школа № 10, «Нужны ли подростку карманные деньги?» и «Влияние экранной культуры на мировоззрение» (С. В. Заварзина). «Социология» – Валерия Малёва, школа № 10, «Социальная реклама и её влияние на общество» (С. В. Заварзина). «Культурология» – Арина Бессонова, школа № 10, «Права ребёнка глазами детей» (О. Д. Кобзева). «Литературоведение» – Глеб Исламов, начальная школа № 2, «Богатыри – правда или вымысел?» (В. В. Винцерская); Евгения Ступацкая, школа № 2, «Тексты современных песен: поэзия или антипоэзия?» (М. П. Савинова). «История России, этнология» – Максим Васильев, школа № 13, «Подвиг города Ленинграда» (В. С. Гиниятуллина); Анастасия Абдалова, ЦДЮТТ, «Памятники Александру II в Кыштымском горном округе» (О. И. Сониная); Ксения Заварзина, школа № 2, «Метрические книги как исторический источник» (С. В. Заварзина). «Языкознание. Русский язык» – Дарья Заварзина, школа № 10, «Роль эвфемизмов в русском языке» (Е. С. Путилова). «Полезная модель» – Виктория Ильина, школа № 2, «Африканские маски» (Н. В. Суетина). «Изобретения, промышленные образцы. Умная игрушка» – Александр Распопина, школа-сад № 14, «История «слайма» и его безопасность» (М. В. Швейкина, Л. Г. Коребец).

Щёлк-ИНФОРМ

В начале ноября в Челябинске проходил международный конкурс детского и юношеского творчества «Альянс талантов». В нём участвовала Марьяна Двукраева, солистка вокального коллектива «Созвездие», руководит которым Татьяна Геннадьевна Власова. Члены жюри из Уфы, Самары, Екатеринбург и Челябинска высоко оценили её исполнение песни Михаила Гребенщикова, кавер Миланы Гогунской, – «Я такая в маму». Марьяна получила звание лауреата первой степени и специальный приз, как самый юный участник конкурса.

На фото: первый клип – первое признание – первые награды.



ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА – НАШИ ЗЕМЛЯКИ

Врачи – на фронте

Какие ассоциации возникают у человека, когда он слышит о войне? Оглушительный грохот орудий, страх? Несомненно. Но у меня – несколько иные. В первую очередь – это боль, доктора и медсестры, спасающие жизни...

«...Сегодня, 22 июня, в четыре часа утра, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну...». Летом 1941 года эти слова перевернули жизнь огромного количества людей и отдаются в наших сердцах до сих пор. За всё время Великой Отечественной войны Россия потеряла около 27 миллионов человек, из которых немалый процент составляли и медицинские работники. Молодые девушки, вчерашние школьницы, под пулями вытаскивали раненых солдат; врачи не щадили себя и возвращали на фронт более 70 процентов оказавшихся в их руках воинов. Многим приходилось буквально на поле боя пробовать себя в хирургии, нередко ценой своей жизни.

Сейчас на дворе «коронный» 2020 год. Как бы мне не было трудно затрагивать тему пандемии ковида-19, но она стала показателем важности медицинской профессии. Так вышло, что все свои шестнадцать лет я живу в среде медицинских разговоров, впечатлений, обсуждений, что теперь по-особенному сказывается на моём восприятии ситуации. Почему так? Да потому что моя мама работает в родильном доме. Папа – фельдшер на скорой медицинской помощи в Кыштыме. Старший брат Андрей (кстати, тот же бывший юнкор «ТН-газеты») – врач-реаниматолог на подстанции скорой медпомощи Ленинского района города Челябинска. Все на переднем фланге. Поэтому я невольно стала свидетелем ситуации «изнутри».

Так вот, знаете ли вы, что в «ковидной» экипировке нет сетчатых лоскутов для вентиляции? Снять маску (даже одну из нескольких разного типа) или капюшон ни в коем случае нельзя, поэтому фельдшеры и врачи вынуждены через силу обслуживать вызовы в течение многих часов, причём наибольшую часть времени приходится проводить в очереди на компьютерную томографию. В аномально знойный летний пик заболеваемости такие ожидания давались особенно тяжело, когда и в 35 градусов жары врач не должен пропускать под костюм ни капли свежего воздуха. Медикам становилось плохо в очередях, машинах, на самих вызовах. Напарники помогали друг другу прийти в чувство, чтобы работать дальше. Работать, потому что вызовов много, машин, к сожалению, не хватало и не хватало сейчас. Кареты скорой помощи из маленьких городов перенаправляют-

ся на смены в областной центр, но даже так звонки вызовов надолго висают в ожидании.

С наступлением осени больные становились тяжелее, долгое ожидание очереди на томографию редко обходилось без вызова дополнительной бригады с баллонами кислорода, часто не хватает мест в отделениях.

Многомесячная напряжённая борьба с пандемией, отсутствие отпусков или отъезды из них, объяснимый человеческий страх каждого врача передать вирус семье, близким... Для медицинских работников это и есть настоящая война, где в борьбе за жизни других людей они рискуют своим здоровьем и даже жизнью.

При всей сложившейся ситуации, потерях и непосильном труде врачей остаются те, кто уверен, что ковида-19 не существует и всё это – лишь политические игры. Что все акции в поддержку медиков в интернете направлены на повышение их зарплат, а работники ковидных бригад, показывающие многоступенчатый порядок подготовки к работе, свои уставшие лица после суточных смен, ссадины и повреждения от давящих масок, – лишь набивают себе цену... Пугает такое отношение к проблеме. И это притом, что, заболев, те самые скептики требуют доктора, мгновенно позабыв своё недавнее пренебрежительное отношение к нему.

Неверящих становится всё меньше. Заболевают сами и их близкие, и мир... становятся другим.

Большинство (я хочу в это верить) ценит героизм медиков. Им, погибшим на поле боя, а иначе и не скажешь, устанавливают стихийные (пока) мемориалы, куда несут цветы, где зажигают свечи. Знаю, что они есть в Италии, в Москве. А на Стенах памяти всё добавляются и добавляются фамилии. Некоторых из сражающихся за жизни людей медицинских работников уже наградили правительственными наградами, и в их числе заведующая инфекционным отделением Кыштымской городской больницы Илона Фёдоровна Мыларщикова, оказавшаяся на переднем крае борьбы с вирусом, главный врач Игорь Геннадьевич Усков.

И всё-таки, будучи членом семьи медиков, я до недавнего времени воспринимала их труд как очень ответственную, важную, тяжёлую, но работу, и только. Пока не поняла, что мои самые близкие, любимые, за которых я переживаю каждый день, совершают подвиг. Они и есть герои. Герои нашего времени, нашего Отечества.

Александра АНИСИМОВА,
будущий врач

МАМА каждому из нас всех людей дороже

Официально этот праздник называется День матери. Но юнкоры «ТИН-газеты» всегда называют его День мамы, таким образом вкладывая в эти слова своё отношение к тем, в чью честь он был назначен. До 1998 года у мам, как и у всех женщин России, был только один праздник – 8-е Марта. А в 98-м его учредил Комитет Госдумы по делам женщин, молодёжи и семьи. Почему это именно последнее воскресенье ноября, остаётся только догадываться. Наверное, это было желание привнести в самые хмурые дни года немного радости и света...

Мне повезло!

У меня День мамы ассоциируется с весной, солнышко, как и Восьмое марта. Но почему-то его отмечают в конце ноября, когда холод и даже мороз и снег.

Собиралась сказать, что хотя все мамы разные, они одинаково любят своих детей. Но вспомнила телесюжеты, где дети мамам не нужны, а заводили они их по расчёту: ради материнского капитала, чтобы удерживать богатого мужа или того, кого любят, либо по какой-то другой неблагоприятной причине.

Мне повезло. У меня любимая и любящая мама, которая иногда со мной, подростком, обращается как с трёхлетней. Порой меня это раздражает, а бывает, что очень хочется такой заботы.

Поздравляю всех мам с праздником! Но мне хочется, чтобы и у пап появился подобный праздник. Они тоже этого заслужили.

Любящая дочка

Люблю обеих

Мама – самый главный человек в жизни каждого. Как бы вы с мамой ни ссорились, ни обижались на неё, она всегда будет рядом и будет любить тебя. А я вообще богатая – у меня две мамочки, потому что у родителей после развода – вторые браки. Две любимые добрые мамочки. А у кого-то ни одной... Грустно.

Бабушки, дедушки и папы – это тоже хорошо. Но маму никто не заменит. Особенно мама нужна девочкам. Кто научит готовить? А шить, рисовать, творить? Сколько существует вопросов, которые можешь задать только маме. Она поможет неожиданным советом, про мальчиков всё объяснит, с уроками поможет. Вообще, мама – это круто. Правда, догадываюсь, что быть ею тяжело.

Своих мамочек я люблю и ценю. Простите, что иногда вас обижаю. Я же не хочу... Мама Оля, я тебя люблю! Мама Настя, я тебя люблю!

Машенька

Всё-таки необыкновенная!

Моя мама – вроде как все остальные, но что-то в ней есть уникальное. Начнём с простого. Она – моя мама. И это главное. Она добрая, весёлая и, естественно, строгая. Моя мама совершила подвиг: воспитала меня. И за это я люблю её! И хотя мы, бывает, ссоримся – всё же живём дружно и помогаем друг другу. Она помнит только добро, не напоминает мне о когда-то произошедших неприятностях. Мамочка, я люблю тебя!

Александр ТРИФОНОВ

Друг без друга не можем

Моя мама – самая хорошая на свете. Благодаря ей я начала больше учиться, развиваться. Раньше мотивации к этому у меня не было совсем, но её усилиями я полностью погрузилась в учёбу и начала получать кайф от этого. Да и сейчас, когда «пинать» читать и анализировать меня уже не нужно, она продолжает поддерживать, заботиться обо мне и радоваться всем успехам, от простых пятёрок до крупных побед. Да, бывают ссоры и обиды, но всё это быстро проходит, потому что мы обе знаем, что долго друг без друга не сможем.

С любовью, Настя

КУДА ПОЙДЁМ
ЗА ПЯТАЧКОМ?

Работа должна быть в удовольствие

На данный момент я точно не знаю, кем хочу стать. Знаю только одно: от этого дела я хочу получать удовольствие. Моя мама имеет медицинское образование и на протяжении многих лет работает в больнице. Папа преподаёт актёрское мастерство и дополнительно работает тамадой. Мои родители не меняли своих профессий. Им нравится то, чем они занимаются, от своей работы они получают удовольствие.

Думаю, самое главное при выборе профессии – найти для себя такую, чтобы не возникли мысли типа «как я устала от этого, не хочу идти на работу...». Работу нужно любить и ходить на неё с хорошими мыслями.

Я пока ищу себя, пробую разные занятия, делаю выводы: подходит мне это, нравится ли? Понимание может прийти не сразу. Возможно, я заброшу что-то, а спустя время к этому вернуться. Надеюсь, что найду своё любимое дело.

*Даша ФИЛИПОВА,
14 лет*

Не надо упускать время

В жизни часто происходит не так, как хочется или планируется. Можно получить одну профессию, а работать в совершенно другой сфере. Я хочу стать следователем по особо опасным делам. По моим представлениям, для этого сейчас нужно хорошо изучать обществознание, историю и быть физически подготовленным. Поэтому стараюсь хорошо учить историю и разбираться в

Найди своё место

обществознании. Вот с физподготовкой у меня проблемы, но я стараюсь больше заниматься спортом, ходить пешком, вести здоровый образ жизни.

Я понимаю, что просто верить в себя – это слишком мало, нужно много трудиться, уметь перешагивать через свои принципы. На пути будет много трудностей, но не стоит сразу сдаваться. И не нужно ставить себе заоблачные цели, лучше двигаться медленно, но верно.

Я уже сейчас делаю всё, что в моих силах, чтобы в будущем не сожалеть, что я чего-то не смогла из-за того, что не уделила этому должного внимания.

Мирный житель

Смотреть далеко вперёд

На протяжении последних двух-трёх лет я считала, что свяжу жизнь с юриспруденцией. А не так давно задумалась: а действительно ли я этого так хочу? Когда я рассказала родителям о своих сомнениях, они задали вопрос: «Если не в юриспруденцию, то куда?» Я бы и рада на него ответить, но не знаю, что. Не знаю, мне на самом деле интересна эта сфера или просто папа настолько с увлечением о ней рассказывает, что мне передаются его эмоции.

Пока знаю одно: в будущем не хочу ходить на работу, как на каторгу. Да, в юриспруденции придётся сталкиваться с большим количеством информации, а юридический язык, по словам моей бабушки, очень сухой и нудный. Захочу я в этом возвращаться всю жизнь или нет – пока не знаю.

И есть ещё одна сторона вопроса. К тому моменту, когда я получу диплом, пройдёт немало меньше десяти лет. Насколько эта или

какая-то другая профессия будет в ту пору востребована – большой вопрос. Надо изучать прогнозы и тогда уже планировать.

Девятиклассница

Словом можно убить

Когда я перешла в девятый класс, всё больше стала задумываться над тем, что меня ждёт после школы, куда пойду после окончания университета, института. Но я знаю, что если в себя верить и реально прикладывать усилия, а не просто сидеть и ждать, когда на тебя свалится благодать, то всё задуманное обязательно осуществится.

Конечно, я понимаю, что на пути будет много трудностей и неудач, людей, которые не поверят в меня, станут смеяться над тем, что я делаю, но даже тогда я не отступлюсь от намеченного. В этой связи хочу кое-что рассказать.

Для того чтобы поступить в нужный для получения выбранной мною профессии вуз, потребуется сдать один предмет, достаточно сложный. Мне, кроме получения хороших знаний по самому этому предмету, требуется ещё и психологическая поддержка. А что имеем? Учительница говорит, что мы не сдадим, что это слишком сложно для нашего куриного мозга. А мне так хотелось от неё услышать, что у нас всё получится...

Не собирающаяся сдаваться



ЗВОНОК НА УРОК

...потерявши – плачем

Долгожданные весенние каникулы после трёхмесячной дико сложной учёбы в школе подходили к концу, как вдруг объявили недельный карантин. «Отличный шанс устроить ремонт», – подумала я. А карантин всё продлевали и продлевали, ремонт шёл и шёл, а потом – бац! – дистанционка. Тогда я ещё была способна шутить. Перед началом онлайн-учёбы спросила маму: «А школьную форму надевать?»

Поначалу я ответственно вставала к восьми утра, сразу отправляла домашку. И всё было прекрасно, хотя и непривычно. Тем временем учителя разыгрались, разошлись. Я стала устанавливать рекорды по времяпровождению за компьютером и поеданию гречки.

Именно тогда я поняла, прочувствовала мудрость: «Что имеем – не храним, потерявши – плачем». Стала скучать по своим сумасшедшим одноклассникам. Это была наша «финишная прямая», но мы не могли позволить себе встретиться, а в беседах класса гневно приходили к мнению, что не то что отдыхать – дышать не успеваем.

Поток заданий нарастал. Надо было сделать презентацию по физкультуре на 30 слайдов, в течение шести часов писать конспект по физике... А как вам онлайн-контрольная на время? Я вставала из-за стола пару раз в день. Да ещё ремонт так и не закончился.

Я люблю учиться, но не так.

Катюша

Не смешно...

У меня много вопросов к организаторам школьного образования, тем, которые на самом верху. Некоторые задам.

Могу допустить, что кому-то, а мне и многим – лишь для общего развития, нужно знать, что было тысячи лет назад. Но лучше бы объясняли, что происходило в разных странах сто-двести лет назад. Почему в задачах происходят нереальные вещи? Крокодилы бегают со скоростью 120 километров в час, девочка несёт до дома 24 арбуза. Может, составители задачника думают, что это остроумно? Нет, не смешно. Если ты верно решишь задачу по математике, но делаешь в ней орфографические ошибки, то у тебя снимут баллы. По математике! За что?

А на дистанционке мало того, что выполняли в два раза больше работы по основным предметам, так ещё и писали рефераты по

Бессонная ночь, проведённая в холодном поту от кошмаров, отсутствие желания открывать глаза утром... Такие страдания можно считать за начало страшного фильма. Но нет. Это мои ощущения на дистанционном обучении, двадцать первый век.

Без преувеличения. В иной день за компьютером приходилось сидеть почти двенадцать часов (о, мои косточки, моё зрение!). И тут не очень-то помогает рекомендованная нам гимнастика для всех частей тела и органов. Потому что ещё и сон длится даже меньше, чем во время очного обучения: вставать приходится к первым петухам, потому что сайты после обеда вытягивают деньги из наших кошельков.

Сидение за компом до ночи затягивалось ещё и оттого, что приходилось писать конспекты по ФИЗКУЛЬТУРЕ и ОБЖ. Как говорят, для развития нашего общего кругозора.

Школа, помни:

– если дети находятся дома, то это не значит, что у них автоматически гораздо больше времени для работы. Отдых ты почему-то не предусматриваешь;

– раз уж придуманы эти заморочки с онлайн-ресурсами, будь добра – иди навстречу ученикам: хотя бы кратко отвечай на вопросы не понявших материал и контролируй разрешённое бесплатное время работы сайта, не выкладывая задания в платный период;

– в наших интересах изучить предметы, а не научиться списывать «на время», что нередко приходится делать как раз из-за нехватки знаний или времени.

Есть и ещё один интересный момент.

Отличники – они просто хорошо учатся. Кто



физкультуре, ОБЖ и технологии. Как правильно отжиматься, дышать, когда бежишь. Оказывается, 13 лет я делала это неправильно. Знать, конечно, надо, но писать... По русскому мы писали сочинения на удалёнке через день, а в классе – два раза в четверть.

Очень надеюсь, что такое больше не повторится.

Мирный житель

В собственном соку

В конце марта у нас начались каникулы, а потом нас посадили на дистанционку. В социальной сети ВКонтакте создавались беседы с учителями, куда они скидывали задания и тесты. Задавали в два раза больше, чем в школе. Весь день сидишь за ноутбуком, пишешь сочинения, скидываешь на почту выполненные задания, решаешь тесты и так 24/7.

Решая тесты, мы практически не напрягаемся – гугл в помощь. Новых знаний в таком формате не получаем, так как обычно тестируют старые темы. За правильные ответы получаем баллы. За определённое количество баллов – определённая отметка. По некоторым предметам были онлайн-конференции или видеоуроки в zoom. Но, честно говоря, присутствовать на них в 10 утра мне не очень хотелось, предпочитала поспать. А в целом, я весь день сидела за письменным столом и выполняла задания, не получая новых знаний.

Маленькое солнышко

Представьте себя на месте ученика!



для чего. Кто-то ради красивого аттестата, кто-то ради послаблений при поступлении в вуз, а у кого-то просто вот так получается, и всё. И это не повод отправлять нас на все существующие олимпиады.

Я надеялась, что в десятом классе о них забудут по причине высокого уровня базовой нагрузки и подготовки к ЕГЭ. Но уже пошло: «Все, кто сдаёт химию и биологию, участвуете по ним в олимпиадах, и по экологии в придачу!»; «У тебя по математике пять, надо это доказать!» (на той же олимпиаде); «Пойдёшь на русский, потому что это наш родной язык!»; «На английский тоже надо, у тебя неплохо получается!»... Ну, и ещё добавляю – «для общего развития».

Никогда не забуду своих ощущений, испытанных второго сентября, после полугодового сидения дома. И чем дальше углубляется эпидемиологическая обстановка, тем чаще вспоминаются те холодные кошмары. Я не хочу на дистант, на эту каторгу. Хочу жить, а не выживать!

Александра

Жирная нервотрёпка

Обычный ноябрьский день стал «чудесным». Таким его сделала новость Министерства образования: «Студенты российских вузов будут учиться дистанционно до конца первого семестра». Оп, первый звонок! Вторым, но уже ударом в колокол, стал перевод московских школьников на дистант до января. Потом ребята из других регионов начали писать, что тоже переведены. Вопрос: а мы на Южном Урале сколько продержимся?

Весной трёх месяцев «электронной» школы мне хватило. Сначала казалось, что это удобно, времени будет оставаться больше. Но нет. Если в школе проскакивали бессмысленные, на мой взгляд, задания, то на дистанте они сплошь и рядом. Например, написать упражнения для разминки по физкультуре, тест про ВИЧ по ОБЖ и тому подобное. Заходишь в Сетевой, там параграф, три номера, тест, рабочая тетрадь. Кажется, что не так много, а в итоге сидишь до полуночи. А учителя всё время что-то требуют: то сделано неправильно, то не так оформлено.

А ведь то был девятый класс, надо было специально к ОГЭ готовиться, пока их не отменили. Ещё угнетала несменяющаяся обстановка.

Мораль сей басни такова: дистанционка – это одна жирная нервотрёпка.

Чистая Советь

СТАРШИЕ ПРОСЯТ СЛОВА!

Разумно распределить – и всё наладится

Вот что удивляет... Все родители жалуются на безумную нагрузку в начальной школе. Она и правда высокая: четыре урока уже в первом классе. А со второго уже по пять-шесть; и ребёнок проводит в школе почти полный взрослый рабочий день. А потом ещё уроки. Очень толковый выучивает уроки за час-два. При условии, что не было «творческого задания».

И вот в такой ситуации родители упорно записывают детей в кружки и секции. Понятно, если они задумали вырастить олимпийского чемпиона или балерину. А остальные? Знаю несколько семей, в которых ребёнок записан в музыкальную школу, на танцы, робототехнику, информатику, рисование, драмкружок, шахматы, иностранный язык и в спортивную секцию. И вот мама жалуется, что с учёбой в школе всё плохо, ребёнок получает тройки и даже двойки, а на домашку времени не хватает. Неужели маму ничего не смущает?

Да, ребёнка хочется развивать. Шахматы – для мозга. Информатика – чтобы математику (?) знал. Музыкальная школа – для музыкального слуха, для развития ритма. Танцы – для пластичности, рисование – для развития мелкой моторики, спорт – для здоровья, драмкружок – для умения выступать публично, робототехника – ну, это современно, а иностранный язык – это престижно.

Всё так. Обо всём-то мы позаботились: и о мозге, и о здоровье. И хотим мы простого: чтобы у нас был здоровый ребёнок, который хорошо учится в школе. На самом деле, всё, за что мы боремся, получает не пользу, а вред. Мы исключили прогулки – на них нет времени. То есть мозг недополучает кислород, который необходим для обработки загружаемой в него информации. А это значит, что её львиная доля с «интеллектуальных» занятий не усвоилась. Я уже не говорю про дневной сон, который в начальной школе тоже очень желателен. Да и не только в начальной...

Переутомлённый и физически, и морально организм в принципе не в состоянии нормально функционировать. И тут мы получаем нарушения сна, плохое запоминание и снижение успеваемости в школе, снижение физической

активности, психосоматические простуды.

И мама видит, что всё плохо – и давай ещё больше кружков и репетиторов – для мозга и для здоровья. И получается замкнутый круг, в котором не победить.

Поймите правильно – я вовсе не противник кружков. Но!

Нам же нужно, чтобы ребёнок был успешен в учёбе? Так и давайте идти прямым путём и заниматься с ним не «развитием интеллекта», а непосредственно учёбой. Школьной, самой обычной. Уделять большое время школьной программе – особенно в той части, где у него проблемы.

Нам нужен здоровый ребёнок? Давайте не забывать о ежедневных прогулках и следить за тем, чтобы он был выспавшийся. Потому что ни сон, ни прогулки нельзя наверстать в выходные – даже целый день, проведённый на воздухе, не компенсирует отсутствие прогулок в течение предыдущих пяти дней. Как и 20 часов сна в субботу не компенсируют недосып в рабочие дни.

Если уделять много времени школьной программе, в какой-то момент ребёнок начнёт очень быстро ориентироваться в текущей школьной программе и даже опережать школу. Вот тогда и наступит время для кружков. Но не для всех подряд, а для одного-двух, которые искренне и по-настоящему хочет сам ребёнок,

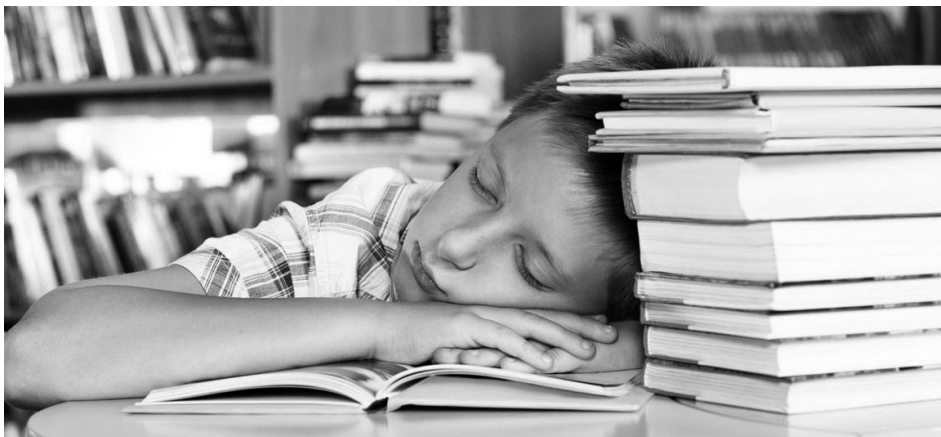
а не его мама. Время того, чем он будет рад заниматься, время кружков, куда он сам попросится. И снова не в ущерб хотя бы прогулкам, а лучше – и не в ущерб дневному сну. Тогда и от кружков будет польза, и учёба не пострадает, и здоровье.

А если вдруг время для кружков не наступит никогда? Если школьная программа настолько бесчеловечно тяжела и ребёнок тратит на её освоение всё своё время? Тоже не страшно. Просто подумайте – сколько раз за вашу жизнь пригодилась вам ваша музыкальная школа? А кружок танцев? Вам пригодился в жизни кружок информатики, фотокружок и кройка с шитьем? Что-то и пригодилось. Но всё это можно легко освоить в средней и старшей школе. К слову сказать – с меньшими трудозатратами и гораздо быстрее. И уж точно, не в ущерб здоровью.

Просто у нас стыдно быть матерью, которая никуда не водит ребёнка, кроме школы. А мамой троечника быть не стыдно...

К чему это я? Если у ребёнка в школе нечеловеческая нагрузка, он явно уставший и плохо учится – попробуйте пересмотреть его внеклассное расписание, и, возможно, всё наладится само собой.

Дарья ПЕТРОВА,
мама двух мальчишек,
учеников начальной школы



ЦЕННЫЙ ОПЫТ

Верный путь

Я в принципе нерешительный человек. Стоять перед выбором – моё не самое любимое положение. Поэтому, чтобы выбрать верное решение, я часто спрашиваю мнение близких мне людей, притом ещё долго могу гадать на кофейной гуще и подбрасывать монетку.

Вот в какой ситуации я однажды оказалась и каким образом из неё выбралась. Возможно, кто-то воспользуется моим опытом.

Я всегда была довольно активной девочкой. И в период поиска «пристанища души» занималась аж в четырёх кружках одновременно. Если кому-то интересно, это были театральная, рукоделия, конный и детская мастерская шитья. Мне было по душе и стихи читать – ведь я хотела стать актрисой, и рукодельничать – у нас с мамой это в крови, и за лошадками ухаживать – иногда мы катались на них, да и

игрушки шить было здорово – дарила их на праздниках.

В это время я училась в пятом-шестом классе. Постепенно стало тяжело совмещать полезное с любимым. Забавно, но в ситуации с четырьмя кружками, скорее, потехе – время, а делу – час. Я разрывалась на куски.

В таком ритме прожила с сентября по самый декабрь, и жила бы дальше, если бы не одно «но»... В связи с безумными холодами я сильно заболела. «Бонусом» появилась аллергическая реакция в виде сыпи. Но это лишь мы с мамой так думали. После обследования врачи сказали, что видят подобное среди детей в своей практике лишь второй раз. У меня упал иммунитет до нуля, обычно это происходит у пожилых, в силу возраста. А я сама загубила своё здоровье в попытке угнаться за четырьмя «зайцами»... Замечу: от боли я не могла даже

футболку надеть, мне казалось, что она сдавливает тело и его начинает жечь и покалывать.

Вскоре все родственники стали твердить: бросай все свои кружки, ты себя перегружаешь! Мне действительно было плохо, больно и трудно.

Те две больничные недели я посвятила лечению и самопознанию. Пришла к выводу: лошади – это круто, но не моё; шить игрушки я уже стала в разы лучше; рукодельничать буду чуть реже; а вот театральная не брошу.

В итоге мой режим нормализовался, а за ним и иммунитет укрепился, и я стала ощущать, как это приятно и полезно – уделять время себе. Очень благодарна родственникам, которые однажды указали мне «верный путь».

Катюша, 16 лет

P. S. Пожалуйста, прислушайтесь к своему сердцу, но не через наушники!

Долгожданный фестиваль детской и юношеской прессы «Журналина» прошёл 21-22 ноября в 28-й раз, но впервые – в онлайн-формате, на площадке ZOOM. Его главные темы – «75-летие Победы» и «В тренде: цифровая журналистика в детских СМИ». На мир посмотреть и себя показать можно было только в прямом эфире. Трансляция шла в группе «Мы – дети Журналины» во ВКонтакте. Её посмотрели более 13 тысяч человек из разных городов и стран. Центр управления разместился на площадке оздоровительного комплекса «Лесная застава». Командовала парадом директор фестиваля, председатель регионального отделения «Лиги юных журналистов» Галина Дмитриевна Павлова. На связь с Центром выходили спикеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Челябинска, которые провели для юнкоров 11 мастер-классов на различные темы. В Журналине участвовало 28 редакций, плоды их деятельности и оценивало жюри. Кроме того, на его суд было сдано более 70 юнкорских материалов. Одно из главных достижений организаторов – на дистанционном фестивале сохранились особая атмосфера и дух, присущие Журналине. Состоялись традиционные фотокросс, конкурсные задания на темы, озвученные пресс-центром, участие в онлайн мастер-классах и... много-много общения. В промежутках между мастер-классами и заданиями юнкоры участвовали в квизе, общались со сверстниками из других редакций и городов – ни минуты свободной, как обычно на Журналинах. ...На физическом уровне у юнкоров «ТН-газета» Журналина проходила в учебном компьютерном классе Дома детского творчества, а у заболевших – дома.

О том, как создавали атмосферу

Записки технаря

Для кого-то Журналина-28 – это открыть ноутбук, сесть за стол, зайти в зум и слушать. Мы не из таких! Для нас Журналина-онлайн началась за час до первого тестового созвона. Мы купили переходник, который разделит один разъём ноутбука на два (микрофон и динамики), я притащил микшер с проводами, достал петличку. Началась интересная, но сложная часть – подключение всего.

Начал с простого: включил ноутбук и скоммутировал с проектором. Как оказалось, у него есть динамики, которые зачем-то стали воспроизводить звук. Отключил их, продолжаем. Тут всё работает, это прекрасно, замечательно, просто великолепно. Переходим к звуку. Начинаю подключать и понимаю, что всё работает так, как я не хочу. Злюсь. Подключаю снова. И сверкнула магия, или просто сказались мои умения и навыки, – всё заработало. Микрофон действует и полностью регулируется, а главное – бодрит эффект профессионализма.

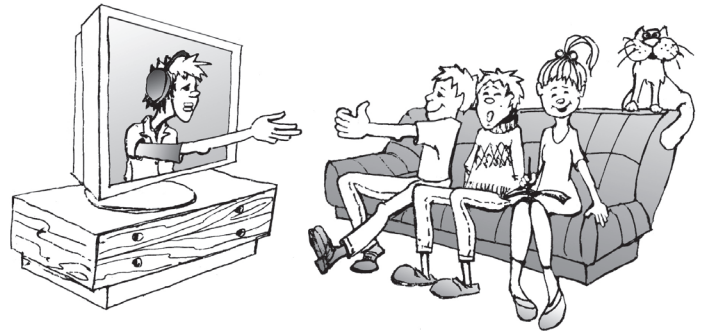
И вот долгожданное первое включение... Нас слышно и видно, я выдохнул и стал читать молитвы, чтобы и завтра все работало.

Утром всё работает. Но без приключений не обошлось... Зайдя в зум, мы услышали: «Редакции, зайдите в зал Журналины». Куда? В какой ещё зал? Проверили ссылку – всё ок. Долго думали, что от нас требуется, и даже начали смотреть трансляцию в ВК. Мысль хоть и поздновато, но явилась, и мы наконец-то зашли в лекционный зал зума. Улыбались и махали, улыбались и махали. И вот нас вывели в эфир. О, какое это чувство, когда всё работает!

В конце дня пришлось притащить обычные радиомикрофоны, но даже с ними всё было в порядке. Предлагаю ввести на фестивале новую номинацию – «звукач-ас».

Вот так мы создавали неповторимую атмосферу Журналины. Это очередной классный опыт, который она нам дала. Одно грустно – для меня она последняя.

Александр ТРИФОНОВ



Наша Наташа

Радость наступила! Прозвучали заветные слова Галины Дмитриевны: «28-й международный фестиваль детской и юношеской прессы «Журналина-2020» объявляется открытым!». Значит, пройдут мастер-классы, фотокросс, шутки и песни никуда не денутся. Снова станут «Гореть Дедлайны Прекрасные». Но сейчас – про один из мастер-классов.

Первым был от Наталии Хомяковой. Конечно, я, как тиновец, о нашей выпускнице слышана. К сожалению, быть знакомой лично с Наташей не довелось, а очень хотелось. Наверно, поэтому я так ждала её в прямом эфире. Дождалась.

Внутри что-то прыгнуло от радости или переживания. Но главное – надо усвоить

ПРИЯТНО ВСПОМНИТЬ...

Хоккей – наша любовь

Меня дважды показывали по челябинскому телеканалу ОТВ в программе «Весь спорт». Оба раза я выигрывала билеты на хоккейный матч. А чтобы их выиграть, нужно было внимательно смотреть программу и после неё ответить на вопрос самым первым.

В студию ОТВ на вручение билетов я приезжала с папой. А потом мы всей семьёй отправлялись на хоккей. Это наш любимый вид спорта, поэтому мы достаточно часто бываем на матчах хоккейной команды «Трактор» в Челябинске.

Дарья ФИЛИППОВА

Загадочная награда

Однажды папа взял меня с собой на работу. Я радовался, как младенец новому питомцу. Там,



куда мы приехали, нас встретила какая-то женщина. Меня завели в дом, а папа пошёл выполнять работу. Я смотрел телевизор, который мне включила женщина, потом она меня накормила, а я сидел и думал, что же делает папа. Посмотрел в окно и понял, что он скоро освободится.

И действительно, вскоре мы отправились домой. А дома он дал мне триста рублей. Я сидел и размышлял, почему так много, ведь я же сидел и ничего не делал. И он мне не объяснил.

Антон

Интересное и полезное

Как давно это было!.. В начальных классах я получала хорошие баллы в конкурсах по русскому, а однажды заняла на олимпиаде третье место по России и первое по региону. Школу и учителя за меня наградили, а я получила грамоту, книжку про девочку и роликовые коньки.

В средней школе я часто ходила в детскую библиотеку имени Чуковского, и однажды библиотекарь меня спросила: «Чем ты увлекаешься?» Я рассказала, принесла свои работы, и мне устроили персональную выставку с

рисунками, вышивкой и статьями из «Тинки». А ещё я там писала отзыв по любимым классическим произведениям: «Алые паруса» и «Дубровский».

В прошлом году я с мамой ездила на её родину в Казахстан, а затем написала об этой поездке в «ТН-газету». И моя статья заняла третье место в международном конкурсе «Юнга +».

В том же четвёртом классе, когда в художке нарисовала картину, учительница сказала, что у меня талант. Но отходила я туда всего лишь год. И вот с этого сентября продолжила заниматься рисованием, и мне это нравится.

Считаю, что у каждого должно быть какое-то хобби, оно даст возможность с пользой и интересно провести время, узнать много нового и даже завести друзей.

Маша КУЗЬМИНОВА

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Номинация «Лучшая детская газета»

Третье место – «ТН-газета».

Первое-второе у «Переменки» (лицей № 11, Челябинск) и «Будней усть-катавской молодёжи».

Номинация «Авторские материалы. Дебют»

Второе место – **Анастасия БЕЛОУС**, «Сочетая приятное с полезным».

Номинация «Лучшая фотография, фоторепортаж»

Третье место – **Богдан ИВАНОВ**, «Портрет лучшего друга». «Я никогда не обижаюсь».

Номинация «Лучшие материалы фестиваля»

Лауреат **Екатерина ДРУЖИНИНА**, тема «Что бы я сделал для моей малой родины», «Дальше – больше».

Один из мастер-классов провела выпускница «ТН-газеты», руководитель отдела «Общество» в федеральном издании LIFE, город Москва, **Наталья ХОМЯКОВА**.

В состав жюри входил бывший юнкор «ТН-газеты», шеф-редактор ГТРК «Вологда» **Евгений ЕРОШКИН**.

информацию, эмоции не к месту. Тема-то у неё очень интересная и злободневная: «Чем работа в федеральном СМИ отличается от местной прессы, и какие фишки можно «стащить» в свою редакцию, чтобы привлечь аудиторию?». Сначала Наташин мастер-класс прошёл на одном дыхании, а после него кто-то сказал: «Ой», – и нам её представили в ролике: руководитель отдела «Общество» в федеральном издании LIFE, город Москва, ну, и так далее. Очень сильное завершение получилось.

После пришло осознание. Наташа – такая же, как я, кыштымская девочка. Ко всему, что сказали о ней в визитке, она пришла сама. Нужно просто идти и не сдаваться. Целеустремлённая, упорная, смелая – такой я представляла легендарную Наташу Хомякову. Такой она и оказалась. Заочное знакомство с ней стало для меня очередным подзатыльником. Их много в последнее время, они мозг вправляют. Если хочешь – добивайся. На блюдечке никто ничего не принесёт.

Приятно было познакомиться, Наталия Александровна!

Мария ЖУРАВЛЕВА

Волновала всё так же!

За 27 лет своего существования Журналина полюбилась всем участникам своей атмосферой. Погрузимся в неё?

Заезд. За спинами юнкоров шуршат рюкзаки с носками и кофе, чехлы с гитарами и свежий снег. Рекреации корпусов моментально наполняются «журналинцами», а маленькие комматушки – их руководителями.

Вечер, сцена. Десятки камер бегают, борясь за лучшие кадры. В сердце каждого сидящего – приятная теплота, в коленках – дрожь. Редакции, забывшие флаги, отчаянно печатают их хотя бы на А4. Медленные и чёткие слова Галины Дмитриевны Павловой, руководителя Лиги юных журналистов Челябинской области, запускающие в живот бабочек. Слёзы счастья. Открытие.

Креативная жизнь. Мастер-классы с интереснейшими людьми, у которых кто-то вытягивает ценную информацию и черпает вдохновение. Самые усердные, кто трудится по ночам, выкраивают часок поспать. Дедлайны, ужин под утро двухдневным пе-

ченьем и яблоками, фотокросс, внезапные знакомства, непередаваемо вкусный кипятток в пресс-центре, прогулки по территории, утренний гимн, статьи, репортажи, фотографии, фильмы...

Последнее появление в главном зале. Завьялов вспоминает журналинские «мемы», Согрин декларирует так полюбившиеся всем старкорм хокку. Тишину разрывают фамилии лучших. Вновь медленные слова ГД, но на этот раз с ноткой грусти, заставляющие кошек сильнее скрести наши души. Слёзы осознания, что вновь придётся расставаться на год. Закрытие.

Год 2020-й, Журналина № 28. За спиной шуршит мягкий стул, в ушах – помехи от гула компьютера. Zoom вытрёпывает все нервы, не впуская в конференцию, которая уже стремительно наполнилась редакциями. На глаза вновь наворачиваются слёзы. Так выглядят чувства, которые сложно передать словами, ведь фестиваль состоялся, несмотря на мировые проблемы. Те медленные слова нашей любимой женщины опять вызывают покалывание под рёбрами от волнения.

Кофе уже не такой вкусный, когда в твоей комнате после полуночи не сидит Олег с успокаивающей гитарой. Даже кипятток вовсе не атмосферный, ведь его так легко добыть из своего чайника. Гимн России не будит корпус в шесть утра (но Кыштым это ещё исправит!). Однако мастер-классы всё так же душевны и полезны, даже в дистанционном формате. А главное – никуда не пропали жажда победы, получения нового опыта, интересных знакомств.

Да, цифровая Журналина – это иная атмосфера: коронный год так внёс в неё свои коррективы, но она всё та же, тёплая и захватывающая дух. Она раскрывала в нас новые грани, дарила особые навыки, давала возможность погружаться в работу со всей головой, в общем и целом соответствуя духу всего 2020-го.

Александра АНИСИМОВА



шо орать в классе, обижать сестру, не ходить на лыжку, списывать домашку, не отвечать друзьям на звонки, не слушаться родителей и не слушать учителей, долго играть в телефоне, грубить, никому не уступать, кинуть в унитаз петарду. Но сразу стать хорошим не получается. Придётся все свои недостатки поставить в очередь на устранение.

Максим

...И НАОБОРОТ

Щелчок – и вспыхнула совесть

Два года назад мы с классом были в Челябинске на встрече с писательницей. Дело было в библиотеке. Все расселись по местам, я с друзьями устроилась на диванчике у стены. Писательница рассказывала о своей жизни, работе, карьере, а я... увлечённо болтала с подругой. В какой-то момент, забывшись, я резко махнула рукой, и неожиданно везде погас свет. Все, включая писательницу, посмотрели на меня – ведь это я случайно резким движением задела выключатель.

Я включила свет, рассказ продолжился, только теперь уже в полной тишине. До сих пор стыдно вспоминать об этом.

Юный электрик

Тяжёлый урок

Рабочий месяц дался мне тяжело, и к его окончанию у подружки возникла идея собраться по этому поводу на пару чашек чая. Каким-то образом чай превратился в нечто более крепкое, и никто не стал этому сопротивляться. Внезапно захотелось большего веселья и общения. У меня не возникло идеи лучше, чем находить жертв для диалога. Кто-то услышал от меня

слова благодарности за их существование, а кому-то не повезло.

Наутро было стыдно. Даже очень. Потом ещё в течение нескольких недель оправдывалась и извинялась перед друзьями и знакомыми. Правда, один едва знакомый мальчик стал моим лучшим другом. Ну, не могла же я его игнорировать после того, что он обо мне узнал.

Больше – ни-ни

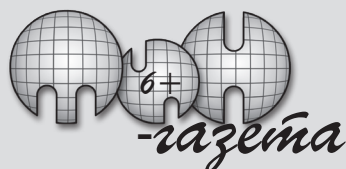
Придётся ставить в очередь

Если хорошо подумать, то мне много за какие поступки потом бывает стыдно. Знаю, что нехоро-

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 27.11.2020 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ тел. 8 (351-51) 4-01-46 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

МЕЖДУ НАМИ...

Мои самые важные

Есть несколько человек, с которыми я познакомилась, не постеснявшись им написать, позвонить, позвать гулять. Тогда я не понимала, насколько важными они для меня станут. Спустя несколько месяцев я обнаружила, что они по-настоящему рады мне, всегда готовы помочь и поддержать. И я старалась помогать им в трудную минуту. Когда один из них сломал ногу и попал в больницу, а туда никого не пускали, я нашла возможность передать ему фрукты. Через полгода поняла, что это один из тех людей, с кем мне комфортно, с кем чувствую себя волшебным.

Ещё одним важным для меня человеком является моя подруга. Каждый день она терпит моё переменчивое настроение, мы всегда на связи. Она наставляет меня на верный путь, не даёт опускать руки и мотивирует к действиям.

Я очень благодарна этим людям и горжусь дружбой с ними.

Катя

...Всего дороже в этом мире доброта!

18 ноября отмечается Всемирный день доброты. Наверное, для того, чтобы напоминать всем нам о ней. Каждый проявляет и воспринимает доброту по-своему. Кто-то ценит просто доброе слово, кто-то – поступок.

Для меня тот человек до-

брый, кто выслушает, всегда поможет, заботится о тебе, радуется твоим успехам и вместе переживает о неудачах. Мне нравится, когда кому-то приятен мой совсем небольшой подарок. Но и я, в свою очередь, люблю их получать, и тем более, просто так. Доброту

можно проявить, вовремя дав необходимый совет, помогая с уборкой, поделившись конфетой. Да мало ли как.

Совершайте как можно больше добрых дел, и они вернуться к вам многократно!

Катя ДЕМАКОВА

Овсянка, сэр!



удивилась: о-о-о, мама ради меня встала пораньше, чтобы я собиралась не впопыхах. На душе стало тепло.

Вкус у овсянки оказался каким-то странным. Решила, что, видимо, у крупы истёк срок годности. Добавила чайную ложку сахара, потом ещё... С

горем пополам доела, встала из-за стола. Тут мама крикнула: – Катя, ты поела?

– Да, мам, кашу, на плите стояла. Спасибо!

И вот тут раскрылся секрет вкуса моей овсянки. Мама рассказала, что вчера сварила коту мелкую рыбёшку, естественно, со всеми наружностями и внутренностями, а на этом бульоне потом – геркулес, для него же.

Мамуля, я преклоняюсь перед твоими кулинарными шедеврами! А я ещё долго с опаской ела приговоренное не мною собственноручно.

Катя

Животики

Праздник каждый день

Оказывается, 30 ноября большой праздник – Международный день домашних животных. Ну, а у меня уже три года каждый день праздник, с тех пор как у нас дома появился мой чёрный малыш. Ему можно рассказать всё-всё, и даже пожаловаться, и он никому не расскажет. Когда тебе плохо, он это чувствует и сопереживает.

К сожалению, не все понимают такие качества животных, наверно, оттого появляются бездомные, брошенные. А ведь они самые верные друзья на свете. Любите своих питомцев и цените их любовь, они никак не заслужили плохого к себе отношения, и тем более – жестокого.

Хозяйка чёрного малыша

Характер меняется

У нас дома жили разные животные. Но ближе всех стали собака Мила и кот Мурзик. Мила с нами семь лет. В детстве она была милой, спокойной собачкой, но с возрастом характер у неё изменился. Она теперь может даже разозлиться. Если Мила возле кого-нибудь ложится, это значит, что она его охраняет, и никого к нему не подпустит. Очень не любит, когда мы куда-то уходим и тем более – уезжаем, даже на короткий период. А когда возвращаемся, бурно радуется.

Кот сейчас живёт у сестры из-за моей аллергии. Но я надеюсь, что большой чёрный девятилетний Мурзик всё-таки вернётся домой.

Даша ФИЛИПОВА

Про флору и фауну

Наш кот любит свободу, гуляет на улице целыми днями. Погода до последнего времени к этому располагала. Кот взрослый, но слышали бы вы, каким ворчанием-мурчанием выражалось его недовольство дождём, снегом и похолоданием! После завтрака он по привычке подходит к входной двери, требуя свежего воздуха. Кто-то из семьи обязательно идёт провожать хвостатого с четвёртого на первый этаж. Но... у подъездной двери кот пересматривает планы на моцион и стрелой летит вверх. Нет! Не домой, а на подъездное окно на пятом этаже, потому что там стоят цветы. Он не пакостит, не роется в горшках, он лежит под цветами, видимо, лето вспоминает, сад, растительность...

Владелица пожилого кота

Мы стали добрее!

У магазина, что находится недалеко от моего дома, живёт несколько бездомных кошек. Целыми днями они либо сидя дремлют, либо крепко спят в сторонке на крыльце.

Однажды я наблюдала такую картину. Из магазина вышел взрослый парень с какими-то покупками, а отдельно в руке – пакетик с кошачьим кормом. Он его вскрыл и сложил содержимое недалеко в уголок, туда, где, видимо, у этих кошек столовая с плоской. Они не побежали, а медленно, с достоинством, не пытаясь обгонять друг друга, двинулись на обед. А может, на перекус, ведь на голодных они, к счастью, совсем не похожи. Судя по всему, их многие угощают.

...На моём попечении тоже есть несколько хитреньких полосатиков.

Маруся

ЛОВИ ХА-ХА!

Урок информатики. Учительница: – А кто нам расскажет, чем отличается «железо» от программного обеспечения? Ученик:

– Так это же просто! «Железо» – та часть компьютера, которую можно стукнуть. А программное обеспечение можно лишь обругать!

На уроке истории во французской школе:

– Кто был отцом Людовика Шестнадцатого?

– Людовик Пятнадцатый.

– Хорошо. А Карла Седьмого?

– Карл Шестой.

– А Франциска Первого?

– Франциск... Нулево!

Если в школах есть уроки труда, то должны быть и уроки отдыха.

Сидит Вася на уроке, учительница спрашивает его:

– Ты почему вчера не был в школе?

– У меня брат заболел!

– А при чём здесь ты?

– А я на его велосипеде катался!

– Марь Иванна, да зачем мне ваша алгебра, где она мне в жизни пригодиться может?

– Ой, Петров, ты ещё вспомнишь меня, когда будешь в 35 лет делать уроки со своими детьми-шестиклассниками!

– Ты опять опоздал в школу? – возмущается учительница.

– Учиться же никогда не поздно.