2020 год Юбилейный! 20 лет Лицею!

Лауреат всероссийского конкурса школьных изданий

ВЫХОДИТ С 1 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА

ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК

№151 апрель 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АДМИНИСТРАЦИЯ
МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»
Г. МАГНИТОГОРСКА

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

«ОЛИМПИАДНИКОМ СТАТЬ НЕПРОСТО» -
интервью Миланы Щедровой, 10А, с победителем регионального этапа ВсОШ по физике Виктором Коробковым, 9А.
Стр.2

«НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ: МОЛОДЕЖЬ ПРОТИВ ЭКСТРЕМИЗМА» -
материал победительницы городского конкурса эссе, организованного управлением МВД России по городу Магнитогорску, Полины Панкратовой, 10Б.
Стр.4

««ОДИССЕЯ РАЗУМА»: ЕЩЕ БОЛЬШЕ ТВОРЧЕСТВА, ЕЩЕ ДРУЖНЕЙ КОМАНДА» -
статья Татьяны Никитиной о поездке лицейских одиссеевцев в Челябинск.
Стр.6-7

«КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОЛЖЕН СТАТЬ ДЛЯ КАЖДОГО ДНЕМ ЗДОРОВЬЯ» -
будущие врачи из Академического лицея о нашествии коронавируса в материале Дарьи Сухановой, 11В.
Стр. 8-9

«СМЕНА ОРИЕНТИРОВ» -
выпускница лицея Анастасия Соколенко из Чехии - о смене профессиональных ориентиров в интервью Юлии Лукашенко, 9Б,
Стр. 9

«СЕКРЕТЫ РЕТРО-КОМНАТЫ»
- увлекательный рассказ Милены Колмаковой, 7В, о посещении одной из самых популярных экспозиций Магнитогорского краеведческого музея.
Стр. 11

СЛОВО ПРЕЗИДЕНТА

МЫСЛИ ГЛОБАЛЬНО – ДЕЙСТВУЙ ЛОКАЛЬНО

Дорогие лицеисты, в апреле отмечается сразу несколько экологически значимых дат. 15 апреля – День экологических знаний, а 22 апреля – Всемирный день земли. День экологических знаний ведет свою историю с 1992 года, когда на Конференции ООН, где обсуждались проблемы окружающей среды, было подчеркнуто огромное значение экологического образования населения всех стран. 22 апреля отмечается глобальный праздник – Международный день Матери-Земли (International Mother Earth Day). Он был учрежден на 63-й сессии Генеральной Ассамблеей ООН в 2009 году. Эта дата призывает помнить, что Земля и ее экосистемы являются нашим домом, потому всем нам необходимо действовать в гармонии с природой. Президент Совета лицеистов Валерия Реунова выступает за продвижение экологических знаний и формирование экологической культуры, за воспитание и подготовку гражданина, умеющего мыслить экологически, потому сегодня она стала во главе лицейского экологического отряда ЭкоПатруль. Слово – Валерии.

Мы часто сталкиваемся с такой важнейшей проблемой мирового сообщества, как экология. В частности, ни для кого не секрет, что экологическая обстановка нашего города в современных условиях оценивается как напряжённая. Безусловно, это связано с тем, что Магнитогорск является крупным городом-металлургом в Челябинской области.

Градообразующее предприятие – Магнитогорский металлургический комбинат – всеми силами стремится организовать свое производство и выплавку металла с минимальным ущербом для экологии, но ведь существуют и другие факторы (выхлопные газы транспортных средств, отсутствие системы сортировки выбрасываемых отходов и еще множество других), ухудшающие экологию города. Справляться с ними необходимо нам – ответственным и сознательным горожанам Магнитогорска.

С целью помочь нашему городу стать чище и безопаснее для жизни человека, в Академическом лицее было создан экологический отряд ЭкоПатруль, активисты которого будут стоять на страже экологии, участвовать в различных экологических акциях, проводить исследования в области экоаналитического контроля и мониторинга состояния окружающей среды. Мы приглашаем лицеистов и преподавателей стать участниками официального сообщества ВКонтакте, посвященного деятельности ЭкоПатруля, и внести свой вклад в защиту экологии города уже сегодня!

Официальная группа, посвященная деятельности ЭкоПатруля: https://vk.com/alenvironmentalpatrol

Валерия Реунова,
президент Совета лицеистов, 10Б

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ИМ ПОКОРИЛСЯ ОЛИМП!

От всей души поздравляем победителей и призеров регионального этапа ВсОШ, а также Областной олимпиады школьников!

Так держать, олимпиадники лицея!

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

ФИЗИКА
Коробков Виктор,9А, – победитель
Груздов Данил, 11А, – призер
Авраменко Денис, 8А, – призер
Комаров Дмитрий, 9А, – призер
Мозговой Кирилл, 9А, – призер
Маслов Матвей, 9А, – призер

ИСТОРИЯ
Ступина Екатерина, 9Б, – призер
Дзятко Майя, 9Б, – призер

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Журин Степан, 11Б, – призер

ГЕОГРАФИЯ
Ступина Екатерина, 9Б, – призер

ЭКОЛОГИЯ
Ларина Дарья, 10В, – призер

РУССКИЙ ЯЗЫК
Лукашенко Юлия, 9Б, – призер

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Артем Боровицкий, 11В, - победитель

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
Онищенко Антонина, 11А, – призер

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЛАСТНОГО ЭТАПА ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

ХИМИЯ
Афанасьев Никита, 8В, – победитель
Лихачев Лука, 8В, – победитель
Мухамедзянова Алина, 8В, – призер
Полякова Елизавета, 8В, – призер

МАТЕМАТИКА
Авраменко Денис, 8А, – призер
Гофштейн Лев, 8А, – призер
Крепостная Ольга, 8А, – призер
Бурков Денис, 8А, – призер

КОМПЕТЕНТНЫЙ КОММЕНТАРИЙ:

Екатерина Ступина, 9Б, призер регионального этапа ВсОШ по истории и географии: «Если хочешь добиться успеха, нужно приложить некоторые усилия. Так и с олимпиадами. Чтобы подготовиться к ним, нужно заниматься этим в течение какого-то времени: читать, заучивать, тренироваться и, конечно же, любить свой предмет. Однако в этом деле важна и помощь «наставников». В моём случае ими стали Н.С. Фролова и Т.Н Мезенцева, за что я им очень благодарна».

Лука Лихачев, 8В, победитель областного этапа Областной олимпиады школьников по химии: «Мой олимпиадный путь начался с седьмого класса, но изучать химию я начал ещё в шестом. Честно, я даже не знаю, что меня заинтересовало в этой науке. Поначалу мне не очень давалась химия, но со временем я начал её понимать. Конечно, полное понимание пришло ко мне не сразу, а именно в 8 классе. Хотя я и по сей день задаюсь вопросом: «В чём цель химии как науки?». Чтобы участвовать в олимпиадах, мне приходилось изучать химию более углублённо, больше заниматься, всесторонне изучать предмет. Главное, что повлияло на мои успехи, это посещение занятий химической школы олимпиадного резерва. Здесь я и научился решать сложные задачи и более детально знать химию. Конечно же, не прошли мимо и профильные занятия химией в нашем лицее, видимо, не зря я выбрал В-профиль!»

Дарья Ларина, 10В, призер регионального этапа ВсОШ по экологии: «Экология – это междисциплинарная область знаний, которая с каждым годом становится все актуальнее. Олимпиадные задания по этому предмету включают в себя целый спектр наук: физика, химия, биология и т.д. Для решения олимпиадных вопросов требуется неординарное мышление, широкий кругозор и полнота знаний о сегодняшней экологической обстановке в мире. Участнику данной олимпиады нужно постоянно быть в потоке информации, при этом развивать критическое мышление. Также очень важна помощь людей, у которых есть большой опыт в данной области. Главным наставником для меня в этом году стала Марина Юрьевна Болотская, которая направила меня в правильное русло. Благодаря усердной работе я смогла достичь желаемых результатов».

Данил Груздов, 11А, призер регионального этапа ВсОШ по физике: «Олимпиады – нелегкий, но в то же время очень привлекательный путь к успеху, доступный каждому. Мне кажется, достаточно искорки, полученной от преподавателя, и ты уже вовлечён в это движение. Самое главное – усердно работать и не опускать руки после неудач, потому что они помогают накопить бесценный опыт. При этом нужно понимать, что надо жертвовать: жертвовать личным временем, сном, едой и даже иногда общением с друзьями. Я благодарен П.А.Русалимчику и А.М. Рыжову, учителю физики школы №5, за вложенные усилия и помощь в олимпиадном деле».

RSPR 74-02680-Г-01

УСПЕШНЫЙ ЛИЦЕИСТ

ОЛИМПИАДНИКОМ СТАТЬ НЕПРОСТО

Завершилась всероссийская олимпиада школьников, и наши лицеисты стали не только её участниками, но и призерами на региональном уровне, а Виктор Коробков, ученик 9А, принес лицею победу! Витя победил на региональном этапе ВсОШ по такому нелёгкому предмету, как физика, а еще он принял участие в региональном этапе ВсОШ по информатике и математике. Нам стало любопытно, почему он выбрал именно естественные и точные науки, как добился в них такого успеха, трудно ли быть олимпиадником. Также нас заинтересовало, какой Витя друг и лицеист, какие у него приоритеты в жизни и учёбе. «Виктор – достаточно интересная и трудолюбивая личность. Он всегда честен и искренен в общении. Не боится выказывать своё недовольство или выражать критичное мнение в отношении чьих-либо действий. Если он и вправду чего-то захочет, то обязательно этого добивается. В тяжелых моральных и психологических проблемах всегда придет на помощь как настоящий друг. Ему можно без сомнений доверять», - так о Вите отзываются его друзья-лицеисты. «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», – писал Антон Павлович Чехов. Эти слова можно отнести к Вите, ведь он один из таких людей. Предлагаем вашему вниманию беседу Миланы Щедровой с Виктором Коробковым.

– Витя, почему тебя заинтересовала именно в физика, такой непростой предмет?

– Прежде всего, своей связью с миром, ведь с помощью физики можно объяснить и предсказать любые события, узнать их причины и использовать на пользу себе, чем и занимаются современные учёные и инженеры. Физика открывает любому пути в большое количество профессий, и именно поэтому я хочу связать свою жизнь с данной наукой. Есть еще одна причина моей увлеченности физикой как предметом. Я с детства интересуюсь принципами работы различных механизмов, а без физики сложно точно их понять, тем более – работать с ними.

– Какие ещё предметы ты любишь и хотел бы добиться в них успеха? С какими предметами, науками, специальностями связываешь свое будущее?

– Люблю математику: развиваясь в ней, я одновременно совершенствуюсь в физике, так сказать, убиваю двух зайцев одним выстрелом. Однозначно хочу связать своё будущее с физикой и информатикой, так как эти науки открывают путь во множество инженерных профессий, которые в современных реалиях являются самыми перспективными и востребованными из-за всё большей автоматизации современных производств и жизни в целом.

– Успеваешь ли ты и хорошо учиться, и при этом часто ходить к П.А. Русалимчику на олимпиадную подготовку? В чем секреты его подготовки?

– Да, успеваю, да и нельзя иначе, ведь развитие в физике включает в себя ещё изучение некоторых других предметов, таких, например, как упомянутая мною выше математика. Секрет Петра Антоновича заключается не только в том, что он выпустил уже немало олимпиадников и знает, что делать в той или иной сложной ситуации. Главный секрет – в его подходе к делу: он не жалеет себя для нас, а когда кажется, что всё уже потеряно, может зажечь в тебе надежду, или если ты думаешь, что точно готов к олимпиаде, обязательно подсунет задачу, которую просто так не решишь, тем самым спровоцирует заниматься еще усерднее. А потом, когда ты приходишь на саму олимпиаду, оказывается, что задачи там много проще.

– Как ты считаешь, в каком процентном соотношении находятся роль учителя в олимпиадных успехах и старания самого ученика?

– По-моему, основной вклад в свой успех вносит именно сам ученик, а от учителя зависит не более 30-40%, ведь каким бы хорошим ни был учитель, он никогда не сможет научить человека, который не хочет заниматься, в ком недостаточно трудолюбия и мотивации.

– Какими качествами обязательно должен обладать лицеист, чтобы стать успешным олимпиадником?

– Скажу честно, олимпиадником стать непросто. Здесь требуется очень много работы, а, следовательно, и упорства. А все остальные необходимые олимпиаднику качества можно заработать именно упорством и трудом.

– Самое смелое из твоих мечтаний?

– Я не могу сказать, что мечтаю о чём-то великом и большом. Я просто хочу уметь как можно лучше делать то, что мне на данный момент интересно. Например, сейчас я учусь паять, рисовать в 3D. И далее хочу развиваться в области инженерии.

Милана Щедрова, 10А

ВСЛУХ О ГЛАВНОМ

«Глаголом жги сердца людей»

16 марта 2020 года на площадке МАОУ «Академический лицей» состоялся школьный тур XXVI Открытого конкурса ораторов. Всем известные слова А. С. Пушкина, вынесенные в заголовок, как никогда подходят для ораторского конкурса этого года, потому что темой его стала юбилейная дата – 75 лет со дня победы Советского Союза в Великой отечественной войне. В конкурсе принял участие 21 ученик из 10 школ и лицеев города и двух кружков журналистики г. Магнитогорска: «10 этаж» и «Школа репортера». Впервые в рамках реализации программы сети ассоциированных школ ЮНЕСКО заочными участниками конкурса стали 2 школы из города Перми – №55 и №131. Дети XXI века рассуждали о голоде, холоде и страхе людей во время войны. Взрослые, рассудительные, категоричные и пафосные, лиричные и проникновенные выступления о том, что является уже далекой историей для молодого поколения. Однако жюри конкурса оценивало еще и образность речи, логичность, контакт с аудиторией, соответствие текста риторическому канону – все это было необходимо для того, чтобы убедить слушателей, донести замысел текста. В этом году «мастером слова» среди учеников 8-9 классов стал Георгий Козлов – ученик МОУ «СОШ №59 им. И.Ромазана», а среди старших классов первое место заняла ученица «Академического лицея» Валерия Реунова, 10Б. Предлагаем вам познакомиться с текстом выступления Валерии.

Что шепчет ветер прошлого моей страны…

На календаре 16 марта 2020 года. Ранняя весна. Журчат ручьи, летят грачи… А тут еще и пандемия, курс рубля, зачет по физике, на истории – реформы, революции, войны… Ах уж эта история… ну что она знает обо мне – девочке 17 лет XXI века… И самое главное – могу ли я знать о ней больше, чем написано в учебниках, если я уже никогда не стану очевидцем тех событий, которые даже сами историки оценивают по-разному?

Я – современный человек, совсем далекий от этой истории, и в том числе от ужасов войны: сколько воды утекло со времен Великой Отечественной? 75 лет со дня Великой Победы! Как я могу почувствовать то же самое, что чувствовали мои прабабушки и прадедушки тогда? «Эта радость со слезами на глазах, этот День Победы!» – сколько песен написано, сколько стихотворений сложено… Но сейчас, к счастью, нет больше нескончаемых звуков автоматных очередей, воя бомбежек и стонов раненых и умирающих. И нет больше дикой усталости, голода и холода и отчаянных мыслей: «Только вернись!», когда ждешь сына, мужа или отца.

Однако, может быть, чтобы прочувствовать боль и ужас войны, мне необязательно жить в ту эпоху?

Величественный монумент «Тыл – Фронту», установленный в парке Победы, – место отдыха жителей Магнитогорска. Однажды я долго разглядывала этот памятник, который возвышался надо мной и, казалось, задевал облака. Крупные и четко отточенные части тела, огромный меч в руках, уверенное, выражающее силу и мощь движение рук рабочего, передающего оружие в руки солдата… Невозможно отвести взгляд. Но краем глаза в парке, где расположены памятные плиты с фамилиями героев СССР, замечаю старушку, которая своими изработанными пальцами водит по выбитым на каменной плоскости буквам, с привычной тоской разглядывая фамилии тех, кого война унесла с собой в могилу. Она делала это так проникновенно, будто каждое имя было ей знакомо, будто каждого из них она знала при жизни: не то сидела за одной партой в школе, не то жила в одном подъезде. В ту секунду мне казалось, что мы с ней вместе чувствуем одно и то же. Почему-то ее трогательное и нежное отношение к каждому, чьи фамилии оказалась на плите, то, как она бережно хранит память обо всем случившемся, соединили во мне век нынешний и век минувший. Видимо, русский человек, поистине любящий свою страну и уважающий ее прошлое, уже рождается с чувством гордости за Великую Победу. Стоит только разбудить в себе эти чувства, а мне для этого достаточно было просто оглянуться и прислушаться к тому, что шепчет ветер прошлого моей страны.

17 лет – какой хороший возраст, впереди вся жизнь, в основе которой история моей Родины и та далекая-близкая победа 75 лет назад.

Валерия Реунова, 10Б.

ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ: МОЛОДЕЖЬ ПРОТИВ ЭКСТРЕМИЗМА

В марте Полина Панкратова, 10Б, побывала в МГТУ по приглашению отделения Магнитогорского (дислокация г. Магнитогорск) ЦПЭ ГУ МВД России по Челябинской области. Дело в том, что десятиклассница из лицея стала победителем городского конкурса эссе «Молодежь против экстремизма». Жюри по достоинству оценило оригинальность творческого замысла и исполнения ее работы, художественную выразительность, творческую самостоятельность в раскрытии сложной политической темы. Слово обладательнице грамоты управления МВД России по городу Магнитогорску – Полине Панкратовой.

Экстремизм. Что это такое? Для меня данное понятие идет рука об руку с терроризмом и нетерпимостью. Они способны расшатать любое, даже самое стабильное, уравновешенное общество и проникнуть во все сферы общественной жизни. Достаточно только воспользоваться теми или иными достижениями науки, религией, несовершенством законодательства, чтобы проникнуть в душу людей и толкнуть их к преступлениям.

В математике есть такое понятие, как экстремум. Оно означает максимальное или минимальное значение функции на заданном множестве. Иначе говоря, это какие-то крайние значения, в которых вообще нет середины. Либо максимум, либо минимум. Так и в экстремизме. Приверженцы этого движения – рабы крайностей, которые вздрагивают от слов «компромисс», «понимание», «консенсус». Настроив себя и других на деструктивную цель, они начинают идти по пути насилия, провокаций, террористических актов.

«Экстремизм является одной из самых сложных проблем современного российского общества, что связано в первую очередь с многообразием его проявлений, неоднородным составом экстремистских организаций, которые угрожают

RSPR 74-02680-Г-01

безопасности Российской Федерации. Наиболее опасные виды экстремизма: националистический, религиозный и политический. Проявляются в виде ненависти или вражды по расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности к какой-нибудь социальной группе, в том числе в виде распространения призывов к насильственной деятельности в телекоммуникационной сети, включая Интернет. А также призывов к проведению несогласованных акций и проведению политических актов. Крайним проявлением экстремизма является терроризм», – цитата из доклада доцента кафедры государственного и муниципального управления Школы экономики и менеджмента ДВФУ Фании Григорец. Но у него есть более четкие громкие и горькие определения. Терроризм – это бич XXI века!

Атака на границе Чечни (2001 год), атаки в Мумбаи (2008 год), теракт 11 сентября (2001 год), теракт в Беслане (2004 год)... Угроза приобрела исполинские масштабы. Об этом свидетельствует статистика. С 2000 года было осуществлено больше 73 тысяч террористических актов. Они унесли жизни более 180 тысяч человек, еще около 300 тысяч получили ранения. Количество нападений продолжает расти, и с этим необходимо что-то делать. Ужасает, что самым распространенным видом экстремизма является религиозный экстремизм. Религия – это, оказывается, не только путь веры и любви, но и совершенный механизм управления людьми. Сегодня практически любая экстремистская деятельность основана на религиозной идеологии или на псевдорелигиозной – на слепой вере в какие-то надуманные идеалы.

Сейчас часто говорят, что именно молодежь, в силу своего максимализма, психологической незрелости и зависимости от чужого мнения, больше всего подвержена влиянию негативных социальных групп. Обратившись к той же статистике, можно утверждать, что участниками организаций, групп и объединений экстремистско-националистической направленности в основном являются молодые люди в возрасте до 30 лет, среди них есть даже несовершеннолетние. С цифрами трудно спорить, но я не во всем согласна с ними. Да, молодежь, рожденная в конце 1990-х и начале 2000-х, может быть, и подвержена деструктивным влияниям, но мои сверстники, а также поколение, идущее после нас, уже другие. Мы за толерантностью, мы за мир, уважение и любовь. Многие из нас, действительно многие, стараются видеть в людях не внешность, не половой признак, на статус и положение, а душу, чувства и мысли. Мы стараемся судить о человеке не по цвету кожи, а по его суждениям, мечтам и целям. Экстремисты с одержимостью навязывают окружающим свою философию, жизненную позицию, они не имеют четкой опоры, берут силы для действий из ложного патриотизма и лжегероизма, под которым скрываются банальная агрессия и комплекс неполноценности. С помощью убийств, боли и страданий они хотят разрушить старый мир, возведя на его руинах новый. Но ведь это неправильно. Гитлер тоже хотел создать новый мир, возвысить над другими одну нацию. И что из этого вышло? Война, от которой многие страны до сих пор не могут оправиться. Но мы – новое поколение, которое не хочет войн!

Ярким примером противодействия молодежи экстремизму служит открытие первой ассамблеи представителей молодежи стран Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) под девизом «Молодежь ШОС против терроризма и экстремизма», состоявшейся 9 ноября 2018 года в городе Дунфан. И это только начало нашего большого пути.

Современные подростки тоже хотят менять мир, но не с помощью насилия. Сейчас мы учимся разговаривать друг с другом, отказываемся от влияния старого мира, пытаемся понимать и поддерживать других людей. Я сделала свои собственные наблюдения, которые, может быть, не покажутся такими же правдоподобными, как научная статистика, но если какое-то время мониторить различные социальные сети, читать там посты и комментарии к ним, то не сложно заметить, что в основном негативные комментарии, унижающие или призывающие к оскорблениям, пишут люди от 20 лет. Все, кто младше, обычно поддерживают, пишут комплименты или по-доброму шутят. Мне кажется, учитывая важность интернета в жизни современных людей, это является значимым показателем нашей непохожести на предшествующие поколения.

Думаю, нужно сказать, что история знает и положительные примеры «экстремизма». Как правило, это было в науке, когда ученые, не боясь осуждения общества, церкви, власти, совершали новые открытия, и были верны им, несмотря на общепринятые истины. К сожалению, из-за искаженных взглядов и уродливо понятых социальных норм их чаще всего убивали. Например, древнегреческий ученый Сократ, который основал диалектику и учил людей самим познавать окружающий мир, самостоятельно размышлять и жить в соответствии с диктатурой совести, а не диктатурой власти, вследствие чего был приговорен к казни. Еще один пример – Джордано Бруно, которого сожгли за веру в то, что Земля круглая и вертится вокруг Солнца. Можно вспомнить Николая Вавилова, умершего в саратовской тюрьме в 1943 году за свою деятельность в генетике.

К счастью, в современном мире за интеллектуальные открытия тебя не закидают камнями и не сожгут на костре, не заставят принять яд и не сгноят в ссылке. Да и, честно сказать, немногие из нас являются учеными или великими гениями и героями. И все-таки мы должны быть в какой-то степени «экстремистами». Мы должны иметь крайние взгляды, без какой-либо середины, но только в вопросах толерантности, уважения и равноправия. Современная молодежь против насильственного – черного – экстремизма, но мы не против изменения этого мира!

Полина Панкратова, 10Б.

НАШИ ПОБЕДЫ

ВЫРАЗИТЬ СЕБЯ СЛОВОМ:

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЭССЕ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ

В феврале в гостеприимном Академическом лицее состоялся городской конкурс эссе. Творческие обучающиеся школгорода в который раз продемонстрировали умение мыслить и выражать свои мысли словом, выбрав одну из сложных и интересных тем конкурса. Например, одна из них представляла собой цитату из Юрия Нагибина, писателя, столетие которого отмечается в этом году: «Поразительное равнодушие к культуре и литературе современных западных людей, особенно

молодежи. Им ничего не надо, кроме быта, спокойствия, маленьких физиологических удовольствий. Какая литература? Какие проклятые вопросы?» В конкурсе эссе приняли участие 105 обучающихся 9-11 классов из 41 общеобразовательного учреждения. Победителями стали ученики 5, 56 школ, а также гимназии 18, МГМЛ и Академического лицея. От всей души поздравляем лицеистов, которые написали по-настоящему творческие, проникновенные и в полном смысле слова победные работы – Степана Журина, 11Б, Анну Лешину, 11Б, Яну Коновалову, 10Б, Полину Панкратову, 10Б, Юлию Лукашенко,

9Б. Предлагаем вам ознакомиться с эссе Степана Журина, которое набрало наибольшее количество баллов.

«Какая это старая русская болезнь, это томление, эта скука, эта разбалованность - вечная надежда, что придёт какая-то лягушка с волшебным кольцом и всё за тебя сделает: стоит только выйти на крылечко и перекинуть с руки на руку колечко!» (И. Бунин)

Иван Бунин любил старинный персидский афоризм: «Жизнь подобна рубашке ребёнка: коротка и загажена». Почему человек проживает свою жизнь так, что она оказывается мимолетной и содержит массу неприятностей? Мы всегда сами причина того, что с нами происходит.

Вспоминаем из сказок и волшебную щуку, исполнявшую желания, и то самое утро, которое мудренее вечера. В русской традиции заложено ждать чуда, но необязательно прилагать усилия для его реализации. Может показаться, что Бунин критикует русского человека. Но нобелевский лауреат любил русскую душу, и сам был её носителем, несмотря на цинизм, который мы находим в его произведениях. И вот прошло много веков, а студенты перед сессией кричат: «Халява, приди». Ведь русскому человеку необходимо не просто верить, а убеждённо знать, что от него самого зависит в этой жизни не так много.

В нашем обществе до сих пор имеет место «общинное сознание», когда перед помещиком отвечала община, когда имущество и ответственность были общими. Потом эта парадигма нашла свою реализацию в советском коллективизме. Коллективизм – это здорово. Взаимопомощь. За тебя всегда решат. Голову ломать над многими задачами не представляется нужным. А главное –ответственность за всё общая. То есть натворил что-то не я, а коллектив. Нет Бунина, нет Сталина (кощунственно ставить их в один ряд), а коллективное сознание есть.

Однако принято полагать, что современное поколение – отпетые индивидуалисты. Это не совсем так. Молодежь переняла у концепции индивидуализма многие стремления: быть не как все, делать, думать, одеваться так, как хочется самому; но, к сожалению, умение брать ответственность за свою индивидуальность забыли. Несмотря на появление такого «порочного микса», современные дети отказываются верить в чудо и не хотят читать сказки. Мой младший брат, когда мы с ним читали «Царевну-лягушку», заявил, что такого быть не может, что лягушка как была земноводным, так им и останется. А младший сын мог только «подцепить заразу какую-нибудь от неё». Есть суровая реальность, и никаких сказок и вымыслов, затуманивающих рассудок, быть просто не должно. Мир оттаивает от этой русской архаики, которая мощными пластами наросла на скелете русской ментальности.

Наверное, поэтому и стала жизнь «коротка и загажена», что стали исчезать установки, волнения, суеверия, которые были «трендом сознания» долгое время. Человек с национальными особенностями неминуемо интегрируется в межкультурное пространство, поедая ролл «Филадельфия» и запивая его кока-колой. К счастью или нет, но «надежда, что придёт лягушка», – больше не тот самый опасный вирус, которым может быть болен русский человек. Сегодня недостаточно того, чтобы волновалась желтеющая нива для достижения спокойствия или счастья. Возникло так много задач, вопросов, проблем, причин для тревоги, что на «лягушку» не остаётся ни сил, ни времени. Однако родной авось – завсегдатай почти любого инновационного проекта. Русский человек стал слишком уверен в себе, но общество устроено так, что подъём самоактуализации неминуемо обернётся кризисом, из которого вытащить нас сможет только «лягушка с волшебным кольцом».

Степан Журин, 11Б,
победитель городского конкурса эссе.

НАШИ ПОБЕДЫ

«ОДИССЕЯ РАЗУМА»: ЕЩЕ БОЛЬШЕ ТВОРЧЕСТВА, ЕЩЕ ДРУЖНЕЙ КОМАНДА

В марте в Челябинске состоялась любимая лицеистами интеллектуальная игра «Одиссея разума». Татьяна Никитина из 10А собрала сведения о подготовке к ней команды лицеистов и о том, как прошло само мероприятие. Итак, как же все начиналось? Слово «одиссеевцам» Ане Лариной, 9А, Льву Дырда, 10А, Максиму Чевычелову, 10А.

– Аня, ты уже не первый год участвуешь в «Одиссее разума». Расскажи, чем отличается работа в 2020 году от прошлого года?

– В конкурсе 2020 года мы решаем одну из нескольких поставленных перед нами проблем, потому, во-первых, на этот раз мы избрали другой тип проблемы. Если в 2019-м она была чисто технической, когда нужно было построить транспорт по определённым критериям, то сейчас мы взяли более творческую проблему. В ней, конечно, осталась техническая составляющая, но больше внимания было направлено на театрализацию. Если честно, это сложно. Во-вторых, в этом году в сторону увеличения поменялся состав команды, поэтому нам готовиться стало много легче, ведь креативных людей стало больше. В целом, мне этот год «Одиссеи» понравился больше, так как мы смогли придумать по-настоящему интересный, смешной и качественный сценарий. Готовить эту проблему было значительно интереснее.

– Лев, поясни, в чём суть вашей проблемы и как именно вы её решили?

– Как уже было сказано Аней, два прошлых года мы выступали с проблемой, основой которой было создание технического устройства, умеющего передвигаться и выполнять поставленные задачи. Проще говоря, нашим продуктом была машина. В этот раз проблема тоже имела название технической, но на деле в ней было куда больше творчества. Называлась она «Полезные связи, Нетворкинг». Её суть состояла в том, чтобы создать сетевое устройство. Причем оно могло быть представлено в любом виде, главное, чтобы умело передавать различную информацию на некоторое расстояние. Прошлые наши выступления были похожи на остросюжетный блокбастер: кто-то дрался, что-то взрывалось и т.д., мы делали ставку на само устройство. В нынешней проблеме мы подошли максимально творчески, постарались красиво завуалировать происходящее на сцене: решили сделать сценку-мюзикл, а текст написать в стихотворной форме. В общем, сделали всё максимально

красочно и креативно, были и песни, и танцы, и стихи!

– Максим, скажи, как проходила сама подготовка?

– Наша команда разделилась на техническую и творческую группы. Техническая придумывала устройство, которое передавало информацию тремя способами, а также воплощала его в жизнь. Творческая часть команды занималась всем остальным: сценарий, персонажи, костюмы, декорации и заполнение форм. Вклад и тех, и других нельзя сравнивать, каждый делал то, что умел, и делал это хорошо. Большая часть команды участвовала в мероприятии уже второй, а кто-то и третий год подряд, поэтому подготовка проходила слаженно, всё в нашем инженерно-творческом коллективе работало как часы. Конечно, не обошлось без проблем со встречами для подготовки, впрочем, как и каждый год: все из разных классов, расписание у всех разное. Но в итоге получилось неплохо, мне кажется, мы подготовили хорошее выступление!

– Лев, расскажи нам о самой поездке, как и с какими результатами все прошло?

– «Одиссея» проходила два дня. В первый день были все соревновательные

мероприятия, представлялись спонтанная и долгосрочная проблемы. Сначала была «спонтанка», в которой мы хорошо выступили, а Богдан Чернов, 9А, заслужил отдельную медаль за нестандартное мышление. В долгосрочной проблеме мы соревновались с тремя командами, которые выступили на очень достойном уровне, поэтому весь оставшийся день пришлось гадать, кто же из нас победит.

На второй день были объявлены результаты, к сожалению, в этот раз мы не смогли забрать главный кубок. Все немного расстроились, но нам вручили медали за самое творческое и артистичное выступление «Одиссеи», что, конечно же, очень приятно!

Татьяна Никитина, 10А.

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

ПОМОГИ БОЛЬШОМУ СЕРДЦУ

24 апреля в календаре экологических дат значится как Всемирный день защиты лабораторных животных. Он был учрежден в 1979 году Международной Ассоциацией против болезненных экспериментов на животных и всецело поддержан ООН. Зоозащитники не против экспериментальной биологии и медицины, они за справедливое и бережное отношение к природе, за «экологию» нашей души. Милена Колмакова из 7В любит животных и тех, кто их защищает, настолько, что решила посвятить им свой научный проект в рамках РИКО, частью которого является данная публикация.

Все знают, что иметь дома животное – личный выбор каждого. Безусловно, это большая ответственность, ведь любому питомцу нужен не только тщательный уход, ему необходимо реализовать свое неутолимое желание любить и быть любимым. Очень часто существует и так называемый «посредник» между животным и будущим хозяином. Им может являться человек, разводящий животных для продажи, хозяин зооприюта и многие другие. В этой статье я хочу поговорить о милосердных и добрых людях, создающих общественные организации и волонтерские движения, направленные на помощь потерянным животным.

Одним из таких людей является Мария Семёнова – волонтер-организатор АНО «Зоосити». Эта общественная организация появилась около 5 лет назад, и за данное время люди, имеющие отношение к «Зоосити», помогли найти дом более чем 3 000 животным. Автономная некоммерческая организация имеет свою ветеринарную клинику, зоомагазин и ветаптеку. С каждым днём она развивается, не стоит на месте! Организаторы продвигают группу в социальных сетях, привлекают к делам милосердия всё больше и больше людей.

Я выбрала для изучения именно эту организацию, потому что «Зоосити» является одним из самых успешных волонтерских проектов в городе Магнитогорске. Вот что о них пишет новостной портал «Магсити-74»: «Только благодаря людям, которые хранят милосердие в своих сердцах, малая часть таких животных обретает дом. Так,

волонтеры группы защиты животных «ЗООСИТИ» за 2 года пристроили в добрые руки более 1000 уличных кошек и собак, предварительно оказав им ветеринарную помощь, вакцинацию и стерилизацию».

Я считаю, что если ты становишься частью значимого и несущего высокий смысл в жизни других людей проекта, ты становишься больше. Когда прикладываешь усилия к чьему-либо счастью, прорыву и открытию, ты сам растешь. Именно поэтому твое, казалось бы, незначительное действие может стать частью чего-то большого в один «клик» или в несколько предложений.

Как я говорила ранее, «Зоосити» помог более чем трём тысячам животным. Этого достаточно, чтобы понять то, на что способны люди, объединяясь в большие группы и делая вместе полезные дела. Только вдумайтесь в это короткое предложение с городского сайта: «…помог более чем трём тысячам животным». И что самое интересное – для каждого животного сотрудники «Зоосити» находят персональный подход! Когда кого-то нужно вылечить, для него собирают деньги; и всем без исключения животным делают вакцинацию и стерилизацию! Если кого-то нужно взять на передержку, ищут людей, готовых дать временное место жительства животному. Кому-то помогают найти постоянного хозяина для комфортной жизни в теплом и уютном доме. Добрые волонтеры помогают кошкам и собакам изо дня в день, принося добро и счастье в этот мир.

Если хочешь стать частью важного элемента общества и помочь бездомным животным найти хозяина, то вступай в группу «ВКонтакте» «Зоосити». Тогда у тебя появится шанс стать кем-то большим и значимым. Расти и развивайся,

совершая добрые дела!

P.S. Мне бы хотелось приурочить эту статью к Всемирному дню защиты лабораторных животных, отмечаемому в апреле. Я совсем недавно узнала о существовании этого дня, долгое время понятия не имела, сколько животных на самом деле гибнет в научных лабораториях в благих целях. Это очень спорная, почти неразрешимая проблема. С одной стороны, я считаю, что нельзя недооценивать вклад погибших и по сей день существующих животных в науку, поскольку с их помощью мы получаем новую информацию о том, что происходит с организмом в определённых условиях или при приеме определённых препаратов. С другой же стороны, негуманно, когда жизнь животного используется в научных целях. Если бы в моем городе проводилась акция в день защиты лабораторных животных, я бы обязательно в ней поучаствовала!

Милена Колмакова, 7В.

ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОЛЖЕН СТАТЬ ДЛЯ КАЖДОГО ДНЕМ ЗДОРОВЬЯ

Всемирный день здоровья (World Health Day) отмечается ежегодно 7 апреля в день создания в 1948 году Всемирной организации здравоохранения. ВОЗ посвящает каждый ежегодный Всемирный день здоровья каким-либо темам и проводит различные пропагандистские мероприятия, как в этот день, так и длительное время после 7 апреля. Само собой разумеется, в 2020 году Всемирный день здоровья, так или иначе, связан с так называемым коронавирусом. Именно ему посвятила свой материал будущий врач Дарья Суханова из 11В.

До вспышки инфекции в Ухане в декабре 2019 года о новом вирусе и заболевании COVID-19 ничего не было известно. Вирусы – это неклеточные формы жизни, которые могут воспроизводиться (т.е. проявлять признаки живого) только внутри живых клеток, а в окружающей среде они находятся в неактивном состоянии в виде кристаллов. Коронавирусы же составляют обширное семейство вирусов с доказанными болезнетворными свойствами по отношению к человеку или животным. Известно, что ряд коронавирусов способен вызывать у человека респираторные инфекции в диапазоне от обычной простуды до более серьезных состояний. Последний из недавно открытых коронавирусов вызывает заболевание COVID-19. Интересно, что могут сказать о сложившейся ситуации старшеклассники лицея – ребята, собирающиеся связать свою судьбу с медициной?

Арина Гаркави, 11В: «Коронавирус COVID-19 распространяется воздушно-капельным путём от человека к человеку очень быстро, несмотря на то, что он имеет довольно большую массу. Это, безусловно, страшное явление, но знаковое для развития медицины нашей страны и мира в целом. Сейчас врачам приходиться очень быстро мобилизовать все силы и все оборудование. К слову, на периферии нашей страны мало аппаратов искусственной вентиляции легких, которые необходимы как первая помощь при лечении коронавируса. Я рассматриваю пандемию COVID-19 как возможность для России приобрести для регионов недостающее оборудование, снабдить их недостающими квалифицированными кадрами, а для этого пересмотреть политику медицинского обслуживания в регионах страны. К сожалению, большое количество россиян думают, что вирус их не коснется, не дойдет до маленького городка, расположенного далеко от столицы… Однако на деле нужно относиться к возможной угрозе со всей серьезностью и принимать меры предосторожности как можно раньше».

Виолетта Ширяева, 11В: «Если говорить о появлении вируса, то нам остаётся только догадываться, откуда он взялся и почему. Кто-то считает, что вирус создан людьми в лабораторных условиях. Некоторые люди предпочитают теорию естественной мутации и эволюции вируса. Различных догадок много, но пока учёные не могут дать нам точный ответ. А вот меры, которые были приняты здравоохранением, показывают, насколько современное человечество готово отреагировать на подобные ситуации».

Софья Щетка, 11В: «Вирус нанес ущерб человечеству во всех сферах. Закрытие властями границ, ограничения свободы приведут к замедлению мировой экономики, а, может быть, и к серьезной рецессии. Но все государства идут на это. Пандемия коронавируса показала нам, прежде всего, насколько важной является ценность человеческой жизни в современном обществе».

Алексей Максимов, 11В: «Безусловно, новая инфекция опасна и крайне быстро распространяется, но важно понимать, что карантинные меры во всём мире ещё не означают скорый конец света. Учёные со всего мира, в том числе из России, уже могут похвастать успехами в изучении вируса и создании лекарства от него. Сейчас человек опаснее самой болезни: опустошая полки магазинов, люди во всём мире создают обвал экономики больший, чем сам коронавирус; также есть те, кто легкомысленно не соблюдает карантин, способствуя распространению инфекции. Я считаю, эта пандемия изменит многие сферы жизни человека, меняя его взгляд на привычные вещи».

Елена Иванова, 11А: «Как писал Оскар Уайльд, «секрет сохранения молодости в том, чтобы избегать волнений, от которых дурнеешь». Подобная ситуация на данный момент происходит в нашей стране. Единственное, чего не стоит делать людям, так это сеять панику, от которой действительно теряется рассудок. Соблюдайте правила личной гигиены, старайтесь меньше ходить в общественные места, берегите свою слизистую и не скупайте килограммами гречку».

От себя хочу добавить, что на сегодняшний день вакцины от COVID-19 еще нет, но врачи выработали стратегию, согласно которой проводят в основном успешное симптоматическое лечение пациентов. Что может сделать обычный человек? Соблюдать рекомендации ВОЗ и правительства, чтобы не дать вирусу распространяться дальше и дальше, то есть сделать все возможное, чтобы не заразиться самому и не заразить окружающих. Сегодня каждый день должен стать для каждого днем здоровья!

Дарья Суханова, 11В.

НАШИ ЗАГРАНИЦЕЙ

СМЕНА ОРИЕНТИРОВ

Анастасия Соколенко – выпускница В-профиля нашего лицея, которая уже рассказывала в наших СМИ о своём обучении в Чехии. Однако в последнее время в жизни девушки произошли некоторые изменения: она радикально сменила специальность, променяв медицину на прикладную информатику, и теперь готова еще раз поделиться с лицеистами своими взглядами и жизненным опытом, который, определённо, стал гораздо богаче и интереснее.

– Анастасия, трудно ли было принять решение о переводе на новую специальность, в новый чешский вуз? Приходилось ли долго его обдумывать, или оно было принято спонтанно?

– Было довольно сложно свыкнуться с неизбежностью этого выбора, так как я очень долго мечтала стать врачом-психиатром. Изменились также условия поступления в мой университет. Теперь, помимо вступительных, нужно было сдать уровень чешского C1, который, к слову, стоит очень дорого. Плюс было мало дат на сдачу экзамена, кажется, одна в месяц. Результаты вступительных я узнала в конце июня, сдавать зря чешский за 15 000 рублей не хотелось, поэтому тянула до последнего. К тому же, был страх вылететь ещё раз, да и количество лет бесплатного обучения все же не бесконечное. Я также пыталась поступить на переводчика, но решающую роль играл тест по чешскому языку, который иностранцу было сдать просто нереально. Поэтому я экстренно решила поступить на программиста. Там, к слову, не было вступительных, смотрели лишь на оценки в школе.

– Почему именно прикладная информатика? Эта сфера популярна сегодня?

– Информатику выбрала, потому что училась до 9го класса в А-профиле, да и точные науки мне всегда давались легко. К слову, на это меня подтолкнула и любовь к изучению языков, ведь языки программирования во многом похожи на обычные человеческие языки, в них тоже есть синтаксис и семантика. По-моему, данная сфера популярна сегодня, потому что она нова. К тому же, обучение данной специальности доступно даже онлайн и бесплатно, чего не скажешь о медицине, к примеру.

- Не жалеешь ли ты о времени, потраченном для получения медицинской специальности? Это дало тебе какой-либо полезный опыт?

– О потраченном времени не жалею, потому что смотрю сейчас на несерьёзность своих одногруппников, которые меня младше, и понимаю, что их ещё жизнь научит усидчивости, как научила меня. Более того, я понимаю, что для меня всё-таки большим стрессом был переезд в чужую страну, и время, проведенное в университете, к сожалению, как раз пришлось на мою адаптацию в новой реальности. Но иначе никак.

– Каковы твои планы на будущее?

– Хотелось бы поскорее выучиться и начать работать.

– В преддверии 20-летия нашего лицея хотелось бы спросить: каковы твои самые лучшие воспоминания, связанные с ним?

– Наверное, лучшие воспоминания – это атмосфера в моем классе и учителя. Честно сказать очень скучаю по Т.А. Таяновой, П.А. Русалимчику и Н.А. Паукште.

–Что бы ты пожелала лицеистам в такой значительный для нашего учебного заведения юбилейный год?

– Хочу пожелать лицеистам, чтобы ценили своё время и сначала делали дело, но потом и не забывали гулять смело, потому что, помимо всего прочего, нужно научиться правильно отдыхать. Ещё желаю им сил и уверенности в себе, но и не забывать про здоровую критику. И, конечно, удачи!

Юлия Лукашенко, 9Б.

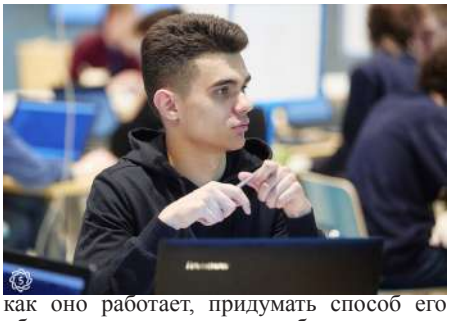
Территория БезОпасности

В конце февраля Тимуру Батрутдинову из 11А довелось побывать на финале Олимпиады Кружкового Движения НТИ (так называется программа технологического развития России до 2035 года – Национальная Технологическая Инициатива). Профиль смены, в рамках которой проводилась эта всероссийская инженерная олимпиада, носил название «Информационная безопасность». Для участия в ней были приглашены 72 школьника из разных регионов России. Тимур любезно согласился поведать нам о своей поездке.

Как проходил финал?

У Олимпиады Кружкового Движения НТИ есть две характерные особенности. Первая особенность – данная олимпиада является инженерной и командной, в ее финале школьники решают реальные задачи из индустрии. Вторая заключается в том, что ее заключительный этап представляет собой не просто выполнение олимпиадной работы в аудитории, как это происходит в финалах остальных перечневых олимпиад, а целый комплекс мероприятий, в том числе образовательных и развлекательных. Финал по моему профилю длился пять дней на базе Образовательного центра «Сириус» в Сочи. Отмечу, что как проживание, так и перелет полностью оплачивались организаторами мероприятия. Условия проживания были аналогичны таковым в рамках обычных программ центра «Сириус»: размещение в двухместных номерах четырехзвездочного отеля, шестиразовое питание по системе «шведский стол». Соревновательная часть состояла из трех туров: предметный тур по информатике, предметный тур по математике и решение инженерной задачи в команде в течение десяти часов. Предметный тур по информатике представлял собой типичный тур на муниципальном этапе ВсОШ, по математике – несколько задачек, для решения которых требовалось лишь наличие здравого смысла. Самым главным и решающим был, конечно же, инженерный тур. Как писали СМИ, мы «отразили хакерскую атаку на Умный город». Звучит впечатляюще, но на деле все было на порядок проще.

Организаторами были предоставлены снимки файловых систем трех роутеров, работающих в одной сети. Задача была следующая: проанализировать подозрительный трафик, найти на каждом роутере вредоносное ПО, разобраться, как оно работает, придумать способ его обезвреживания, написать об этом отчет и продемонстрировать организаторам. Наша команда (как и все другие) состояла из четырех человек: я, молодые люди из Калуги и Серова и девушка из Астрахани. Для нас самым сложным оказалось разобраться с тем, как устроено вредоносное ПО внутри, или, как говорят в индустрии, совершить обратную разработку этого ПО. Для того, чтобы успешно с этим справляться, нужно уметь читать машинный код. Становится понятно, почему вирусный аналитик – очень высокооплачиваемая профессия. К сожалению, к концу соревнования мы успели разобраться только лишь с одним



из роутеров и не смогли войти в число победителей. Тем не менее, теперь я точно знаю, что меня будет ждать ежедневно, если я стану работать вирусным аналитиком. И это знание дало мне понять, что все же мне больше по душе программная инженерия, т.е. разработка собственных программных продуктов, нежели анализ уязвимых или вредоносных систем.

Как я упомянул выше, помимо соревновательной части, в финале были в том числе образовательные и развлекательные мероприятия, без чего невозможно представить пребывание в Образовательном центре «Сириус». Нам удалось посетить SPA центр с хамамом, русской баней и финской сауной, прослушать мастер-класс по различным техникам защиты программных продуктов от ведущих разработчиков компании «Ростелеком-Солар», пообщаться с душевными организаторами на фуршете, услышать от них массу ценных советов по трудоустройству в сфере информационной безопасности. Несмотря на то, что данная поездка была довольно короткой по сравнению с поездками на обычные программы центра «Сириус», она стала для меня самой запоминающейся благодаря отличной компании и умелым организаторам.

Что представляет собой сфера информационной безопасности сегодня и как в нее войти?

Есть два распространенных ошибочных мнения. Первое – информационной безопасностью и хакингом занимаются в основном люди, сидящие в подвале в черном худи с капюшоном, страдающие социофобией и изолированные от внешнего мира. Второе звучит так: войти в сферу информационной безопасности проще, чем в сферу разработки прикладного ПО. Это не так!

Во-первых, на сегодняшний день одним из важнейших навыков человека, занимающегося защитой информации, является навык коммуникации с людьми, или же soft skills в более широком смысле, ведь успешное построение защиты системы, в первую очередь, предполагает понимание психологии потенциального злоумышленника, а самым распространенным способом взлома человека или компании, как ни странно, является вовсе не эксплуатация какой-то неизведанной ранее уязвимости, а простая социальная инженерия, т.е. обман. Во-вторых, для того, чтобы войти в сферу информационной безопасности, нужно самому хорошо понимать технологии, с помощью которых разрабатывается прикладное ПО, и иметь опыт его разработки. Но помимо этого еще необходимо иметь уверенные аналитические навыки и уметь думать так, как злоумышленник.

Таким образом, получается, что порог входа в сферу информационной безопасности выше, чем порог входа в сферу разработки прикладного ПО, ведь одного понимания работы технологий здесь недостаточно. Если вы еще не в одиннадцатом классе и интересуетесь информационной безопасностью, обязательно в следующем году принимайте участие не только в Олимпиаде НТИ по этому профилю, но и в таких турнирах, как InnoCTF. Junior, RuCTFe, UralCTF, PHDays, а также в очередной образовательной программе центра «Сириус» по информационной безопасности от Ростелекома, которая состоится в 2020-2021 учебном году. Больше подобной информации можно найти на сайте ctfnews.ru. Желаю успехов!

Тимур Батрутдинов, 11А.

ЭКСКУРСИЯ

СЕКРЕТЫ РЕТРО-КОМНАТЫ

Не так давно команда самых любознательных учеников 7В класса отправилась на экскурсию в ретро-комнату Краеведческого музея г. Магнитогорска. Вместе со своим классным руководителем Юлией Александровной Лихачёвой и учителем литературы Ольгой Валериановной Ляпцевой юные искатели прошлого в рамках внеурочной деятельности «Музеи мира» посетили один из старейших музеев нашего города, чтобы узнать о быте людей, живших в середине и второй половине XX века.

Ретро-комната появилась в городском краеведческом музее не так давно, но уже смогла стать одной из самых популярных экспозиций. Спросите, почему? Во-первых, это очень интересно, как будто ты наблюдаешь в замочную скважину за жизнью людей, существовавших не в таком уж и далеком от нас, но все же другом времени. Во-вторых, все экспонаты имеют свою маленькую историю, являясь частью чего-то важного и значимого – личных судеб простых людей, из которых складывается общая история времени. Казалось бы, простой мишка, но он хранит в себе незабываемые события, ностальгию, теплые воспоминания. Задумайтесь, в 70-ых годах с ним играла девочка лет пяти, а сейчас он находится в музее как важный экспонат. Получается, он сохраняет и продолжает проживать часть жизни этой девочки? Это так притягивает и воодушевляет!

Таких экспонатов, как этот мишка, тут очень много. И все они несут в себе нашу общую историю. В этом замечательном месте вы можете найти сумку-авоську; комбайн 3 в 1 (телевизор, радио, проигрыватель), который в своё время в СССР выпустили в количестве всего лишь 100 штук; виниловые пластинки с песнями прошлых лет; пластмассовые и плюшевые игрушки; духи «Красная Москва»; советскую школьную форму, красные галстуки и значки пионеров; холодильник «Оренбург»; пленочные фотоаппараты; книги с пожелтевшими страницами; печатную машинку; телефон с крутящимся диском для набора цифр; старинные письма и открытки; женские украшения и всевозможные предметы мебели…

Вот что сказала одна из посетительниц ретро-комнаты, ученица 7В класса Дарья Пестрикова: «Мне очень понравилась здесь! Все-все тут интересно! Больше всего мне запомнилась гитара, а также старая видеокамера. Для меня это был очень интересный опыт – погружение в быт прошлых лет».

Уверена, что и всему нашему классу запомнился этот удивительный поход в музей. Мы будем вспоминать его долго-долго, потому что это важное событие, объединяющее нас!

Милена Колмакова, 7В.

ЧТЕНИЕ

ВСПОМИНАЯ «ЛЕТНИЕ» КНИГИ...

Большинство из нас читает летом. Что уж греха таить, во время учебы на книжки (особенно не по программе) совсем нет времени. Незабываемыми впечатлениями своего летнего чтения с нашим корреспондентом Дарьей Сухановой, 11В, поделились ребята из старших классов.

«Чёрный кот»

Эдгара Алана По

Дмитрий Сираков, 10А: Я не могу назвать этот рассказ страшным. Он жуткий, мерзкий, отвратительный и оставляет после себя неприятную горечь, с которой приходится мириться после энного количества времени. Да, этот рассказ странный… Я бы посоветовал его к прочтению, но не знаю, почему. Наверное, потому что это чрезвычайно реалистичный рассказ о том, как обычный человек может стать чудовищем из-за того, что многие считают пустяком, а не настоящей проблемой. Процитирую По: «Нет болезни ужаснее пристрастия к Алкоголю!»

«Морфий» Михаила Афанасьевича Булгакова

Дарья Суханова, 11В: «Для начала стоит отметить, что рассказ «Морфий» Булгакова был написан в 1927 году и впервые увидел свет в периодическом издании «Медицинский работник». На сегодняшний день он включен в школьную программу, а его создатель занимает 1 место среди самых читаемых русских писателей XX века». «Морфий», рассказ в 37 страниц, произвел на меня впечатление

едва ли не большее, чем «Мастер и Маргарита» того же автора. Почему? Я считаю, что это удивительно яркое, точное, вместе с тем отрывистое, нервное, будто

пропитанное страданием, произведение-история болезни. Здесь нет ни нотаций, ни агитации – ничего искусственного. Просто человек, умирающий «сухой, медленной смертью». Смертью от жажды морфия. Этот рассказ оставил после себя тяжелые ощущения: это целая смесь чувств: тоска, пустота… понимание?»

«Джейн Эйр» Шарлотты Бронте

Юлия Лукашенко, 9Б: «Так получилось, что этим летом я читала ранее незнакомых мне авторов: Дж. Оруэлл, Шарлотта Бронте, Эрих Мария Ремарк… Каждый из них впечатлил меня по-своему, но, пожалуй, наиболее близким мне произведением оказался роман «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте. «Джейн Эйр» – это книга, зацепившая своей смелостью и в то же время невероятной чувственностью. Эта история о девушке-сироте дает представление о настоящей любви, духовной чистоте и внутренней силе, на них после прочтения я смогла посмотреть с совершенно нового ракурса. А в этом, пожалуй, и заключается одно из самых главных удовольствий от чтения – открытие новых вещей и обновление взгляда на мир».

«Над пропастью во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера

Милана Щедрова, 10А: «Хочу сразу вас предупредить, если вы решитесь прочесть Сэлинджера, – эта книга не для всех, да и нет, наверное, такой истории, которая понравилась бы каждому... Для меня в книгах самым важным является то, что они заставляют задуматься, переосмыслить свои взгляды на мир. «Над пропастью во ржи» – как раз такое произведение, после прочтения которого хочешь измениться, всерьез подумать о своих поступках. Главного героя раздражает, что многие люди не задумываются, что их действия, даже самые незаметные, имеют важное значение. Он видит, как люди врут, притворяются другими, а в

итоге вся их жизнь – ненастоящая. Но кого они обманывают? Окружающих или самих себя? Знаете, что мне больше всего понравилось в этой книге? Главный герой не отрицает того, что обманывает своих близких, что врёт себе… Но, самое главное – он пытается это исправить. Он понимает свои ошибки и готов меняться, в отличие от многих и многих. Все мы врем, это факт, но после этой книги хочется спросить у себя: «Зачем ты это делаешь? Разве тебе от этого лучше?» Попробуйте спросить себя, и, может быть, вы узнаете что-то новое».

О чтении с лицеистами беседовала Дарья Суханова, 11В.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

САМАЯ «СОЛНЕЧНАЯ» ПОВЕСТЬ

У «Сына полка», повести Валентина Катаева, два юбилея. В 2019 исполнилось 75 лет с момента ее написания, а в 2020 – 75-летие ее первой публикации отдельным изданием. В годы Великой Отечественной войны Катаев, автор всем вам хорошо известной сказки «Цветик-семицветик», был военным корреспондентом, написал большое число очерков, рассказов, публицистических статей. Самую свою «солнечную» повесть – «Сын полка» – он создал в канун Победы. Сегодня мы с гордостью вспоминаем нашу Великую Победу и благодаря вашим ровесникам – таким ребятам, как герой катаевского произведения Ваня Солнцев, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. О тексте В.Катаева рассказывает Семен Стариков, 6А.

В преддверии 75летия Победы книга Валентина Катаева достойна особого внимания. Это произведение является обязательным для изучения в школе, но мое знакомство с ним началось задолго до того, как я получил список литературы на лето. Мы с семьёй поехали отдыхать, и мама взяла с собой почитать какую-то странную книгу. Она была в старом переплете и не привлекала к себе особого внимания. Однако один вопрос отца, обращенный к маме, заставил меня прислушаться к их разговору: «Почему ты читаешь именно это произведение?» Мама ответила, что в моем возрасте, не смогла по достоинству оценить подвига двенадцатилетнего Вани Солнцева. Мне стало интересно, что за подвиг мог совершить мальчишка, который чуть старше меня. И я взялся за прочтение «Сына полка». Повесть оказалась написанной простым языком, понятным даже ребенку, читалась очень легко, и на протяжении всего действия заставляла сопереживать герою.

Ваню Солнцева нашли в окопе недалеко от линии фронта, он спал и бредил во сне. Он был круглым сиротой. Его отца убили в начале войны, мама погибла от рук немца в тот момент, когда пыталась спасти единственную кормилицу – корову, бабушка и младшая сестра умерли от голода. Ваня очень долго пробирался через линию фронта к нашим, скитаясь по лесам и питаясь тем, что там находил. Все самое интересное начинает происходить с мальчиком, когда он попадает в батарею разведчиков капитана Енакиева. Сила, упорство, хорошая память, настойчивость и многие другие качества этого двенадцатилетнего героя поражают. Его отваге, выносливости и смекалке стоит позавидовать.

Я не буду пересказывать события произведения, так как считаю, что оно по праву заслуживает прочтения каждым из вас. В нем не только оживает история нашей страны, в нем дана точная картина войны и названа истинная цена Победы. А еще в нем сплетено много живых человеческих судеб, которые трогают до глубины. Многое в этой книге восхищает и завораживает, многое заставляет сопереживать, на многие вещи начинаешь смотреть по-другому, ценить их, как не ценил раньше.

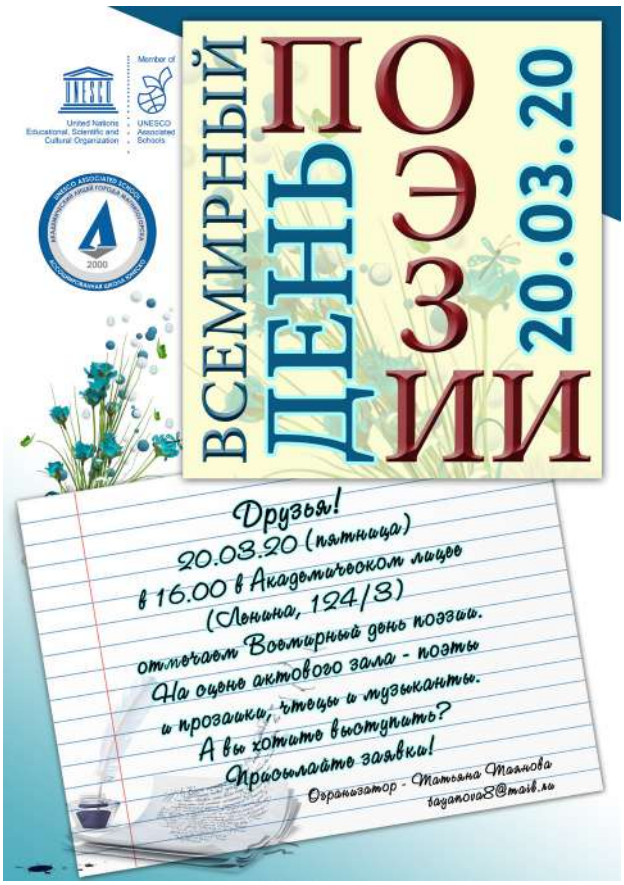
В моей библиотеке эта книга теперь занимает почетное место. Она досталась мне от прадеда, который сам прошел войну мальчишкой. И пусть он не совершил таких подвигов, как Ваня Солнцев, он тоже заслуживает почтения, уважения и памяти.

Семен Стариков, 6А.

RSPR 74-02680-Г-01

ПРАЗДНИК ЮНЕСКО

ПОЭЗИЯ – ЭТО ЖИВОПИСЬ, КОТОРУЮ СЛЫШАТ



Так уж вышло, что из-за карантина в лицее не смог состояться массовый поэтический марафон, приуроченный ко Всемирному дню поэзии – ежегодному празднику, отмечаемому 21 марта. Он был учрежден ЮНЕСКО в резолюции от 1999 года. В лицее мы регулярно отмечаем его с 2009 года. Наши поэты не теряют надежды выступить в мае и продолжают готовиться, а одна из постоянных участниц Дня поэзии Мария Афанасьева написала о празднике – в прозе, но очень поэтично!

Удивительно, сколько загадок таит наше подсознание, сколько противоречивых чувств мы находим в своей душе, оттолкнувшись от одного-единственного слова... Подчас не ведая, что они

откроют миру, строки будто брызжут из-под пера весёлыми буквами, а порой текут медленной, полноводной строфой, и, перечитывая, ты вновь восхищаешься тем неосознанным, что живёт в твоей душе...

Стихи – это скрытая часть меня, которая рождается спонтанно, в своих ритмах, частотах, формах. Будучи уже вне меня, стихи несут людям мою энергетику, вкус, знания, чувства. Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает. Настоящий поэт сам невольно и страданьем горит, и зажигает других, и в этом все дело. Поэзия – это живопись, которую слышат. У неё столько дефиниций, но не одна не раскроет всю глубину вселенского восприятия.

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную девственную свежесть. Самые стертые, до конца выговоренные слова, начисто потерявшие для нас свои образные качества, живущие только как словесная скорлупа, в поэзии начинают сверкать.

Поэзия мало кого оставляет равнодушным. Это конгломерат эмоций, обладающий особой энергией. Она способна прикоснуться к самым потаённым струнам души, вызвать улыбку или тронуть до слёз, увлечь за собой. Многие попросту не замечают присутствие поэзии в нашей жизни, а когда её нет, начинают задыхаться, теряют смысл бытия.

С самого начала люди, применяя поэтическое слово, пытались передать свои чувства, воспеть окружающий мир, донести до потомков свои открытия и собранную по крупицам мудрость. И День поэзии для нас «продлен», значит можно немножко «побаловаться» великолепным стихотворным размером, таким как фалехов гендекасиллаб.

Пьеса жизни ещё не закончилась, и ты, быть может, впишешь свою строку в этот прекрасный весенний день!

Мария Афанасьева, 11Б.

Прощаюсь, но не ухожу

В жизни каждого человека есть здоровое созидательное стремление оставить что-то после себя. Мои последние месяцы в лицее... Лицей – это как хронологическая нить, на которую насаживались события, которая проходила через знакомства, обстоятельства. И со временем лучше всего дружит поэзия. Стихотворение – попытка запечатлеть время, поэтому главное всегда между строк. Все истлевает, но память остается, и лучше всего она «держит форму», когда заключена в стихи. В сочинительстве себя пробовать надо, хотя бы для того, чтобы лучше понять себя, понять окружающий мир. Может, сочинительство – это отдельный орган чувств, как осязание или слух. Тогда и мир воспринимается по-другому. Нравится кому-то, что ты пишешь или нет, интересно это кому-то или нет – совсем неважно. Что важно, так это попытка лишний раз что-то понять или хотя бы задать нужный вопрос. Хоть и банальность «творчество отличает человека от животного», но в банальности всегда скрыто самое главное, за что стоит цепляться.

Степан Журин.

***

Давно заметил, что болен вирусом,
И стал для тебя не косинусом,
А, скорее, синусом.
И не хочется больше двигать гипотезу
Вперед – назад. На подъездный подиум
Выплывает снежная русоволосая.
А мне охота сидеть, не ёрзая.
Сумрачный свет, что на раму ложится
Подобен движению век.
Мой век, что куда-то мчится,
Глаза твои больше не суждено увидеть.
«Сложно простить, легко ненавидеть».
Но, в упрощённом теперь выражении,
В ноль ушёл вектор движения.

***

Из крайности в крайность бросает волна.
Качаюсь, скитаюсь туда и сюда.
Маятник влево – и сроки на ноль,
Маятник вправо – в короне король.
Мир, замыкаясь, устало гудит,
Мурлыкая, лодочник тихо сидит,
Веслом подбивает прозрачную гладь,
Что жизнь, что минута – его не видать.
Я на берегу, где ветер и пыль,
Где не отличить, что ложь, а что быль.
С небес не сходил, под землей не бывал,
И зря полумёртвый о чем-то мечтал.
Вскормленный в неволе крапивник поживший,
Я клюв поломал по замыслу высшему.
По сердцу стреляйте, отбарайте мозг,
Мечтой обманите, фигурами звезд.
Но мой гороскоп уж хранится забытым
холодным, безмолвным гранитом.

***

Ты устремляешь взгляд в безмолвное ничто,
Зовущееся потолком, который
Благодаря всем, кто под ним, на шапито
Похож. И в натяжном просторе
Нет права думать в свете дня
И в свете всех дневных событий
О том, как хороша стена.
Но с каждым днём она небритей.
И щетиной царапнет глаз,
На что диван ответит лаской,
Вминая под себя палас.
И выходя за дверь с опаской,
Ты свой натянешь капюшон,
Чужую натянув улыбку,
Возможно, совершив ошибку,
Но Бог терпел, да где же он...

***

Тебе, кто никогда не услышит,
Тебе, кто знать никогда не захочет...
Тебе эти звёзды, что падают с крыши,
Тебе в графе «имя» туманный прочерк.
И знаешь, выходит, в сухом остатке,
Тупая боль, что живет в затылке,
Даёт мне повод путать перчатки,
Даёт право помнить твои ухмылки.
Пока белый снег, превращаясь в слёзы,
На щёки панельных домов ложится,
Меня чуть дышащее тихо спросит –
Стоит ли всё ещё биться?
Калифом на час уже побывавший,
Ползущим по коже твоей лёгким ветром,
До дрожи шаги в ночи отмерявший,
Я ноги сотру в километры.
Поймаю твой взгляд из потемок души,
Волной смыв препятствия времени.
И ждать буду там, где в мрачной тиши
Живут твои нежные демоны.

Рождество

Не смотря за порог неизвестной грусти,
Он берет в руки то, что похоже на узел,
Но глядя в окно неизвестного края,
Пальцы тонкие в крест он собирает.
Впереди ничего, сзади пыльные дали,
Двухколесного друга крутит педали,
Но ходьба по кругу или спирали
Лучше статики. Снова в омут печали
С головой окунаясь, её же не видя
В зеркало. Молча на стуле сидя,
Он бормочет под нос, он встаёт на уши,
Лучше шепот и крики его не слушать.
Эстафетную палку принять не в силах,
Но в раздумьях таких, что нам и не снилось,
Он хохочет, и кровь, разъедая жилы,
Закипает, становится губкой, мылом,
Очищает плоть, очищает мысль
От налёта сна, от сердечных брызг.
И решившись вдруг на полет безвестный,
В этот тёплый день, в этот день воскресный
Он венок терновый стянул до шеи.
Гулял я тогда по темной аллее
И видел, горела ещё три дня
В окне светодиодная заря.

Степан Журин, 11Б

Газета напечатана с компьютерного набора.
Тираж 300
Верстка Е. Серова
Учредитель - администрация МАОУ “Академический лицей”
г. Магнитогорска
Главный редактор Т.А. Таянова
Фотокорреспонденты: К. Горин, А. Засова, А. Петрашевич, Э. Сигорский

RSPR 74-02680-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru