

С ЮБИЛЕЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ЛИЦЕЙ!

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

«ПИСЬМО ЛЮДЯМ 1945-ГО ГОДА» -

его от лица лицеистов написала Оксана Богатырёва из 8A. Стр.2

«ПОДВИГ БЕЗ НАГРАДЫ» -

Семен Стариков, 6A, о подвиге нашего земляка – врача-хирурга Георгия Синякова – в годы войны.

Стр.2

«ПЛАНЕТА МЕДИА – 2020»: ЛУЧШЕЕ ВПЕРЕДИ!» -

статья Елизаветы Тулиной, 10Б, об участии лицеистов в международном конкурсе-фестивале СМИ «Планета Медиа».

Стр.5

«КАРАНТИН: ЗЛО ИЛИ ПОЛЬЗА?» -

Ирина Иванова, 8В, о плюсах и минусах карантина.

Стр. 6

«НАДО ПОСТОЯННО ЗАСТАВЛЯТЬ СЕБЯ ИЗУЧАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ» -

Артем Боровицкий, 11В, - о своей победе на региональном этапе ВсОШ по английскому языку.

Стр. 8

«МОЯ АМЕРИКА, ИЛИ ЭТОТ НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ К МЕЧТЕ»-

интервью Эдуарда Сигорского, 11Б, с бывшей ученицей Академического лицея Евой Нертик, которая сейчас учится в Америке.

Стр. 8

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

МЫ НЕ МОЖЕМ ЗАБЫТЬ!



«Под каждой могильной плитой мировая история», – писал Г. Гейне. залпами Отгремела война отгрохотала канонадами мортир... Кажется, что это было так давно и что должна утихнуть боль и перестать кровоточить раны... Но нет, не изгладятся шрамы, нанесенные фашистской рукой нашему Отечеству, не померкнет боль в глазах ветеранов, не исчезнет грусть в сердце за тех, кто остался навечно лежать на полях сражений, не зарастут рубцы в душе, нанесенные горем и болью ужасных дней войны.

9 мая — это самый дорогой для нашего Отечества, для каждого из нас праздник. В истории человечества не было подвига выше, чем подвиг советского народа, который кровью и потом отстоял свою Родину.

Все дальше и дальше в прошлое уходят события войны, и все меньше остается свидетелей того страшного времени. Уходят люди, а вместе с ними уходит память. Война прошла через жизни и судьбы целого поколения и стала фактом

биографии всех жителей нашей страны — и тех, кто прошел по дорогам, и тех, кто не смыкая глаз почти четыре года работал во имя Победы, и тех, кто был тогда ещё совсем ребёнком. Война и сегодня живет в памяти народной, как святая веха в истории человечества, как свидетельство силы советского народа, способного выстоять и победить в самое тяжкое время.

Много песен и стихов написано о событиях 1941-1945 годов. В эти строки легли и надежда, и боль, и мечты, и любовь. Много слов сказано за эти годы в адрес тех, кто боролся за светлое будущее. Но самое ценное - это память! Память, которая хранит воспоминания ныне живущих ветеранов и передается из поколения в поколение. Нельзя забывать тех, кто вырвал наше Отечество из рук фашистов, отвоевав тем самым нам жизнь под нежно-голубым небом. Мы должны быть благодарны тем, кто подарил нам алые закаты и рассветы. Нам следует благодарить тех, кто дал нам возможность наблюдать смену времен года, слушать трели жаворонка, наслаждаться плеском волн, цветами, любоваться синью озер и рек. Память нужно чтить, воспоминания о тех страшных летах необходимо беречь. Каждый из нас должен стараться, чтобы ужас того времени не повторился никогда.

Всё, что от нас требуется — помнить подвиг наших дедов и прадедов, уважать историю и не уподобиться тем варварам, тем дикарям, кто с жадностью калечил судьбы столь многих...Нам нужно сохранить в себе понятия чести, нравственности и благоразумия.

Время берет свое. Настанет момент, когда на земле не останется ни одного человека, кто бы мог сказать, что действительно помнит Великую Отечественную войну. Но мы не можем забыть. Мы не имеем такого права. Наша память — наша защита от войны и наш ключ к мирному небу. Пока мы помним — мы люли!

Мария Афанасьева, 11Б.

ПРАЗДНИК

ПИСЬМО ЛЮДЯМ 1945-ГО ГОДА









Наверное, в жизни каждого бывали сложные моменты, пропитанные болью и слезами. Когда очень хочется ощутить тепло слов поддержки, увидеть в них свет и надежду на будущее, где прошедшие сложности будут казаться невозможным кошмаром.

Военное время было наполнено кошмарами наяву. Трудности и преграды встречались нашему народу на каждом шагу. И, наверное, любому труженику тыла и труженику фронта тогда хотелось услышать хоть несколько теплых слов от дорогих людей — сестры, брата, мужа, жены, друга, ребенка, от кого-то, за кого волнуется и кем живет сердце. Сердце народа... Оно желало утешения и веры в то, что весь кошмар войны был не зря, что скоро весь мир будет жить свободно и в радости, что каждая семья воссоединится, обретя счастье.

Четыре года войны... Горечь на сердце не только тех, кто жил тогда. Я чувствую, что и мое сердце саднит болью при любом упоминании того времени. И я хочу попробовать отправить письмо туда, куда обычно не пишут — в прошлое, в первые месяцы 1945 года, как бы нереально это ни звучало, хочу постараться вдохновить людей сороковых, укрепить их веру в победу.

«Здравствуйте, люди 45 года! Наверное, Вы удивитесь этому письму, посчитаете его сюрреалистичным, нереальным, точно сон или бред. Но я ваш потомок из не такого уж далеко будущего, и я хочу дать вам честное слово говорить в этом письме лишь правду, отдавшись искренности признаний.

Вы ждете ответа на вопрос, смогли ли Вы с рыцарской доблестью одолеть нацистское давление. Ответ очень счастливый — да, конечно же, да! И за это мы сейчас Вас так благодарим. За спокойное весеннее утро, за небо без дыма, за неразрушенные дома, аккуратные тропинки, просторные парки, а главное — за свободу и спокойствие, мирные дни и счастливую жизнь без войны.

Каждый год, в день Вашей, в день нашей общей Победы проходят грандиозные парады, по улицам и площадям идут полки вечной памяти. Все помнят о Ваших подвигах, в книге заслуг народных сохранены все Ваши имена и фамилии.

Совсем недавно Вы встретили 45-ый год – самый сложный, но и самый последний год войны, для Вас уже началась та самая счастливая весна новой жизни. Так будьте мужественны! Вам стоит выложиться по максимуму, жить на переделе своих возможностей. Ведь впереди – огромная цель, к ней надо рваться, цепляться зубами, выдирать ее из рук врагов и жить, жить только ради нее. Это сложно, это больно, порой невыносимо, но пусть все ваши чувства напитаются крепкой верой в то, что все не зря, что все старания будут оправданы и вознаграждены.

Ведь о Вашей Победе говорю я — Ваш потомок из XXI века, с верой в Вас и нашу Победу!»

Оксана Богатырева, 8А.

мой герой

ПОДВИГ БЕЗ НАГРАДЫ



Семен Стариков из 6A своим героем, о подвиге которого он хотел бы рассказать лицеистам, назвал Георгия Синякова, хирурга из Челябинска, который во время войны спас сотни военнопленных. Семён о нем узнал еще в 4 классе, когда готовился к ВПР, и до сих пор собирает информацию об этом герое. Это и впрямь выдающаяся жизнь выдающегося человека! Убедитесь в этом сами.

На протяжении всей жизни человек обрабатывает много информации, что-то берет для

себя, чему-то учится, что-то забывает навсегда. Мы знакомимоя с людьми, у кого-то учимся, чье-то поведение считаем аморальным, но каждое знакомство не остается бесследным в нашей душе. Готовясь к ВПР в 4 классе, я задумался над заданием, которое звучало так: «Укажите одного исторического деятеля — вашего земляка, жизнь которого была связана с вашим регионом или населённым пунктом».

Начав поиск ответа на этот вопрос, я познакомился с биографией человека, которым теперь восхищаюсь и горжусь, и считаю, что как можно больше людей должны узнать о его подвигах. Георгий Синяков родился 19 апреля 1903 года в селе Петровское Ивановской области (ныне Воронежская область). 23 июня 1941

года был призван в действующую армию, работал в медицинских учреждениях, стал военврачом 2 ранга. 5 октября 1941 года в районе села Борщёвка под Киевом вместе со своими пациентами – ранеными бойцами – попал в плен и был направлен сначала в лагеря Борисполя и Дарницы, а с мая 1942 года в Кюстринский международный лагерь военнопленных. Первую операцию в Кюстрине Синяков проводил под насмешки начальника лазарета доктора Кошеля, заявившего, что от русского врача нельзя ждать больше, чем от простого немецкого санитара.

Насмешки кончились, когда едва стоявший на ногах от слабости и голода врач блестяще провел на глазах «экзаменаторов» резекцию желудка. Синякова тут же перевели в ревир — лагерный лазарет, и назначили штатным хирургом. С тех пор он практически не отходил от операционного стола, ведь больных и раненых в лагере было огромное количество.

Весть о гениальном враче разошлась далеко за пределы концлагеря. Немцы стали привозить своих родных и знакомых к пленному русскому. Однажды Синяков оперировал немецкого мальчика, подавившегося костью. Когда ребёнок пришёл в себя, заплаканная жена «истинного арийца» поцеловала руку пленному русскому и встала перед ним на колени. После этого Синякову был назначен дополнительный паёк, а также выделены некоторые льготы, например, свободное передвижение по территории концлагеря.

В Кюстрин гнали военнопленных из всех европейских государств. Но тяжелее всего приходилось русским, которых никто никогда не лечил. Люди умирали от голода, измождения, простуды и ран. Георгий Федорович лечил раненых и помогали







окрепнуть военнопленным, пряча их в инфекционном бараке, куда немцы не заходили, боясь подцепить заразу. Вместе с немецким переводчиком, капралом Гельмутом Чахером, сочувствовавшим русским, он помог множеству пленных сбежать. Чахер разрабатывал маршруты побега, доставал компасы и часы для беглецов, рисовал карты. Чаще всего Георгий Фёдорович использовал имитацию смерти. Он учил больных как правильно притворяться умершими, констатировал смерть, «труп» вывозили с другими действительно умершими и сбрасывали в ров неподалёку, где пленный, конечно же, «воскресал».

Последний подвиг в лагере «русский доктор», как его называли немцы, совершил уже перед тем, как русские танки освободили Кюстрин. Тех заключённых, что были покрепче, гитлеровцы закинули в эшелоны, а остальных решили расстрелять в лагере. На смерть были обречены три тысячи пленных. Случайно об

этом узнал Г.Ф.Синяков. Ему говорили: «Не бойтесь, доктор, вас не расстреляют». Он решился на немыслимо отважный шаг. Уговорив переводчика пойти к фашистскому начальству, стал просить гитлеровцев пощадить измученных пленников, не брать ещё один грех на душу. Переводчик с трясущимися от страха руками передал слова Синякова фашистам, и те ушли из лагеря без единого выстрела! Сразу после этого в Кюстрин вошла танковая группа майора Ильина.

Оказавшись среди своих, доктор опять начал оперировать. Известно,

что только за первые сутки после освобождения он спас семьдесят раненых танкистов. В победном 1945 году Георгий Синяков лично расписался на рейхстаге. После войны врач-герой уехал в Челябинск, где был главным хирургом и преподавал в Челябинском мединституте. Умер Г.Ф. Синяков в 1978 году. Говорят, что после выхода очерка о нем ему хотели дать звание Героя Советского Союза. Но не срослось, биографию пленного сочли неподходящей. Да и вообще из военных наград Синякову достались только юбилейные медали. Но говорят, что истинный подвиг героя не требует наград. Его награды — спасенные жизни людей и Победа, 75-летие которой мы празднуем в этом году!

Семен Стариков, 6А.



СПАСИБО, ЗИНА...





Ни для кого не секрет, что Вторая мировая оказалась одной из самых жестоких и кровопролитных войн в истории человечества. Причем она велась не из-за того, что нужно было улучшить чье-то существование, не потому, что кому-то не хватало еды или воды, а только потому, что какой-то народ возомнил о себе: «Наша нация – лучшая в мире, а другие недостойны жить».

по макои то паред дозимым сесстанам надага—
лучшая в мире, а другие недостойны жить».
Когда случается катаклизм, человечеству
нужны герои, люди, которые смогут преодолеть
все трудности и спасти мир, оставаясь верными
себе и стране. Именно они по-настоящему
жертвуют собой. И они – большая редкость. Ведь
героем невозможно родиться, можно только стать
им великими усилиями воли, преодолевая свои
страхи и слабости.

Так произошло с Зиной Портновой. Возможно, вы не помните её так ярко, как, например, Николая Гастелло (он направил свой горящий самолет прямо на врага и, имея все возможно катапультироваться, сбил врага, тем самым спас своих ребят). Однако Зина совершила не мене запоминающийся и отважный подвиг. Будучи пионеркой, в 1942 году Зина Портнова вступила в подпольную организацию «Юные мстители», где занималась распространением антифашистских листовок на захваченных немцами землях. Она являлась разведчицей партизанского отряда



им. Климента Ворошилова на территории, оккупированной фашистами в Белоруссии. По заданию устроилась работать в столовую для немцев. Там ей удалось осуществить несколько диверсий. В 1943-м девочка попала в плен к фашистам, ее сдали перебежчики. Зина Портнова прошла все пытки и допросы, на одном из которых схватила со стола пистолет и убила сразу трех немцев, за что была расстреляна в 1944 году. Ей не было и 18 лет...

Впоследствии Зинаида стала прототипом персонажа российско-японско-канадского анимационного фильма в жанре фэнтези «Первый отряд», в честь нее был создан музей при школе № 608 в Кировском районе Санкт-Петербурга, образ Зины увековечен на Новгородской улице в бывшем Ленинграде, где она родилась в 1926 году, а в Белоруссии она оказалась в начале июня 1941 года, когда приехала на каникулы к родственникам. Школьные каникулы и счастливая юность обернулись для нее войной

юность обернулись для нее войной... Главная награда Зины – присвоение ей звания Героя Советского Союза с награждением орденом Ленина. Посмертно. Но еще более важная награда – память народа и его вечная благодарность за Великую Победу!

Матвей Попов, 10В.

ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА

Давайте обратимся к ИСТОРИИ...







«Ненависть – самая тяжелая и самая отвратительная цепь, какой один человек может связать себя с другим, ибо кольца этой цепи пропитаны злобой и страхом», - писал в XVIII веке Никколо Уго Фосколо. Разве он не прав? Безрассудный, безликий, неоправданный ужас, который парализует, вводит в оцепенение, подчиняя тебя целиком, без остатка, доводит до исступления своей цепкой, леденящей кровь хваткой, будоражит твоё сознание и не оставляет ни малейшей возможности хоть на секунду избавится от него. Такой страх испытываешь, когда открываешь книгу жестокой реальности, куда черными буквами вписаны войны, холокост, теракты... Одни из самых страшных страниц в истории человечества. Невозможно спокойно жить, осознавая то, что на самом деле происходит. Люди уничтожают друг друга по религиозным, экономическим, илеологическим. расовым, культурным, этническим и прочим причинам, каждый раз придумывая новые поводы, подводя под это целые теории и строя на этом материале тщеславные идеологии.

Почему люди до сих пор не устали от ненависти друг к другу, ведь она похожа на осколки стекла в голове, которые превращают всю жизнь в беспросветную бездну? Они причиняют столько боли... Ненависти слишком много. Она есть высшая степень бесчеловечности, которая порождает только агрессию и насилие.

Экстремизм – одна из глобальных проблем нашего мира. Прямая угроза всему человечеству. Жалкая подделка под способы разрешения социальных противоречий, сложившихся в тех или иных областях нашей жизни. Одно из наиболее опасных явлений для мирового сообщества, представляющее угрозу всем без исключения как совершаемыми преступлениями, так разрушением общепризнанных норм морали и права, наиболее устойчивых человеческих ценностей. Последствия экстремизма губительны, а его проявления удивляют своей жестокостью и циничностью, и чем дальше, тем хуже, больнее! Если задуматься, то, к сожалению, нет ни одной страны в мире, которую не коснулась бы данная проблема. И, что самое страшное, искоренить это, увы, пока не удаётся. Все было б иначе, если бы мы умели заимствовать опыт прошлого. Почему мы не учимся на его ошибках?..

Давайте обратимся к истории. К пугающей, жестокой истории. И вспомним, сколько людей прошло через адово пекло фашистских лагерей смерти. Ни в чём не повинных людей немецкие фашисты не просто убивали, а умерщвляли с особой жестокостью - истязали, унижали, жгли. Нацисты бросали их живыми в могилу, подбрасывали в воздух и ловили на штыки, раздирали на части, смазывали губы ядом. Маленьких подростков, женщин и мужчин. Просто за то, что они принадлежат к другой расе... Что может быть страшнее такой смерти? Смерти бессмысленной и

Целью фашистов было «очищение

нации». Они просто казнили всех подряд во время проведения своих карательных операций, то есть главным двигателем массового убийства в данном случае была идеология. Самое жуткое проявление экстремизма такая вот «кровь по совести»!

Слова российского историка философа, основателя Центра «Холокост» Михаила Яковлевича Гефтера, отражают самую суть бесчеловечности данного явления: «Шесть миллионов евреев удушенных расстрелянных, газовках. Шесть миллионов каждый в отдельности. Это - память, противящаяся забвению. Это зов людей к взаимной близости, недоступной без запрета на убийство. Это – убеждение: нет геноцида против «кого-то», геноцид всегда против всех. Вот что означает ХОЛОКОСТ».

Эти ужасающие события происходили совсем недавно, мы их помним, мы даже смотрим фильмы, ТВпрограммы, читаем книги о них. Так почему же мы не учимся на ошибках прошлого, продолжая позволять множеству преступных группировок существовать, прибегать к террору? Я считаю, нужно не забывать, до какого ужаса могут дойти люди в страсти к уничтожению друг друга. И зная об этом, быть сплоченнее, ответственнее в своем неприятии и активнее экстремизма.

Мария Афанасьева, 11Б.













НАШИ ПОБЕДЫ

«ПЛАНЕТА МЕДИА – 2020»: ЛУЧШЕЕ ВПЕРЕДИ!

Команда журналистов Академического лицея посещает международный конкурс «Планета Медиа» (г. Челябинск, ЮУрГУ) с момента его основания и всегда привозит оттуда дипломы и сертификаты победителей и призеров. Однако в этом году все призы приедут к нам сами. В марте, почти сразу после подачи заявок на конкурс, мы поняли, что он будет проходить заочно. Однако это не помешало работам наших лицеистов произвести хорошее впечатление на жюри и занять призовые места. Как же они распределились?



– Валерия, твои работы часто занимают призовые места в журналистских конкурсах, что является залогом твоего успеха?

– Мне кажется, что у любого призового места есть определенная формула. В моем случае это интересная идея, дружная команда, хорошее настроение на съемке и немного кропотливой работы после. И все! Призовое место в кармане!

- Лера, ваш со Степой Журиным репортаж про 1 сентября покорил жюри. Что для тебя значила эта работа?

- В первую очередь, для меня эта работа означает некое прощание с родным лицеем. Только представьте: главный праздник в учебном году, и мы... Уже такие взрослые! Кроме того, этот сюжет - одна из финальных работ нашего

со Степой «профессионального» тандема. К этому я отношусь с особым трепетом.

НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ШКОЛЬНИКИ»

Номинация «Альма-матер»:

2 место. Валерия Реунова, 10Б, Александр Петрашевич, 11Б (видеоролик «Лицей - не школа»).

Номинация «Мобильный репортёр»:

2 место. Степан Журин, Валерия Соловьева, Эдуард Сигорский, 11Б (видеоролик «1 сентября»).

Номинация «Социальный репортаж»:

3 место. Валерия Реунова, 10Б, Эдуард Сигорский, 11Б, Кирилл Горин (видеоролик «90 секунд о чтении»).

НАПРАВЛЕНИЕ «ПЕЧАТЬ. ШКОЛЬНИКИ».

Номинация «Альма-матер»:

2 место: Богдан Чернов, 9А.

От всей души поздравляем призеров! Я решила расспросить некоторых из них, как они отнеслись к результатам и что думают о своем заочном участии в столь престижном соревновании. Слово Богдану Чернову (печатные СМИ) и Валерии Соловьевой (телевидение).

Богдан, ты побывал в ОЦ «Смена», написал об этом статью, а теперь занял 2 место номинации «Альма-матер». Как думаешь, что могло понравиться жюри в твоем творческом продукте?

Я думаю, что жюри могли понравиться резкие переходы от похвал к критике. Я рассказывал про учебу, называя сугубо



положительные моменты, а потом переходил к мероприятиям, в которых было не все гладко, обращая внимание на отрицательные моменты жизни лагеря.

Ты впервые занимаешь призовое место?

- Я не просто впервые занял призовое место со статьей, я в первый раз написал ее. И меня приятно удивило, что первая же моя работа заняла столь почетное место.

Продолжишь ли сотрудничество с лицейскими СМИ?

– Я буду писать, но только то, о чем меня просят рассказать или о чем я сам хочу рассказать, а не просто ради количества статей и упоминаний в газете. Например, мне предложили быть соавтором коллективной статьи про IT-смену, которую хотела провести IT-Школа на весенних каникулах. К сожалению, из-за пандемии все отменилось. Однако желание писать не пропало, я, скорее всего, буду и дальше отправлять свои статьи на конкурсы и фестивали, если наткнусь на них сам, или же главный редактор «Лицейского вестника», Татьяна Александровна Таянова, будет отправлять мои работы.



– Ты не первый год заявляешься на фестиваль СМИ «Планета Медиа», как тебе участие в нем в этом году?

- Мы мечтали последний раз посетить «Планету Медиа», прочувствовать особую атмосферу, побыть вместе. Наши планы в этом году, к сожалению, нарушились, но ощущения от фестиваля остались такими же теплыми. Организаторы ЮУрГУ – большие молодцы, они смогли устроить все достойно даже онлайн.

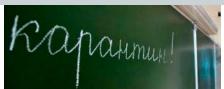
Несмотря на то, что наша команда не посетила чудесный Челябинск, не прочувствовала вновь фестивальную праздничносоревновательную атмосферу, мы не огорчаемся. Ведь лучшее впереди!

Елизавета Тулина, 10Б



ПРОБЛЕМНАЯ ТЕМА

КАРАНТИН: ЗЛО ИЛИ ПОЛЬЗА?



Возможно, мир приближается к Армагеддону. Но пока люди просто сидят по домам. И все разделились на два лагеря: одни видят хорошие возможности в случившемся, а другие молятся, чтобы это быстрее закончилось. И все же как на самом деле карантин влияет на жизнь, и, в частности, на жизнь школьников?

Многие из них вздохнули с облегчением, когда узнали, что теперь необязательно вставать в шесть утра и идти по холоду и слякоти в школу. И это хорошо! Учёные из Кембриджа выяснили: дорога до школы более получаса негативно влияет на здоровье и продуктивность обучающихся. Так что во время карантина эта самая продуктивность может вырасти. Но, с другой стороны, дома гораздо больше отвлекающих учебы факторов, чем в школе. И теперь образовательная успешность ребенка



целиком и полностью зависит от его воли, выдержки и заинтересованности в учебных дисциплинах. Дома у школьников появилось время на любимые предметы, на продвижение этих предметов до олимпиадного уровня. Однако и тут все зависит от самого ребенка.

На карантине люди могут, наконец, уделить внимание близким людям: родители теперь достаточно внимания дарят подросткам, а оно, безусловно, сближает членов семьи. Но есть и другая сторона медали. Когда

длительное время проводишь вместе с родителями, начинаешь ощущать усиление их контроля над своей жизнью, и это давление способствует отдалению и охлаждению отношений. А еще сидя по домам, школьники ограничивают себя в живом общении, которое очень важно, так как оно эмоциональнее И интереснее, человечнее виртуального. Также на карантине есть непосредственная близость к холодильнику, что вкупе со снижением физической нагрузки может негативно отразится на здоровье и фигуре. Впрочем, и тут есть свой плюс: родители точно знают, что дети едят здоровую пищу.

В итоге, однозначного ответа, как относиться к карантину, дать нельзя. Все зависит от многих факторов. Карантин — это профилактическое мера, и она просто необходима. Это надо принять как данность. А раз уж она есть, значит надо искать в ней плюсы. Мы же оптимисты!

Ирина Иванова, 8В.



БУДНИ ЛИЦЕИСТА

САМОИЗОЛЯЦИЯ: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?





Кто бы мог подумать, что такая беда, как вирус COVID-19, в XXI веке может запереть весь мир дома. Когда мы уходили на весенние каникулы, даже подумать не могли, что нескоро увидим своих одноклассников и учителей. Да что там одноклассников! Многие семьи не могут увидеть своих бабушек и дедушек, детей, если проживают с ними не в одной квартире, хотя и находится в одном городе...

Первое известие, что нам предстоит еще как минимум неделю после каникул побыть дома, вызвало чувство радости. Ну а какой ребенок в 13 лет не порадуется тому, что есть возможность продлить себе отдых? К тому же вся семья в сборе, никто не встает ранним утром по будильнику, а режим дня смещен до предела. Мама заняла позицию на кухне и начала баловать домочадцев разнообразной вкусной и очень калорийной едой. Раньше на это у нее не хватало времени, а теперь почему бы и ни вспомнить все, чему учила ее бабушка. Папа решил тоже не отступать в своем рвении, задался задачей переделать кучу дел, которые всегда откладывал на потом. Обойдя дом со взглядом знатока, он выявил все, что было сломано, не доделано или требовало обновления. Мы с братом засели за гаджеты, старались не показываться на глаза родителям, чтоб они не вспомнили ненароком об улучшении уровня наших знаний и не засадили за уроки. Так продолжалось

несколько дней... И казалось, почти все всех это устраивало, всем было комфортно.

Но вдруг папа понял, что для ремонта и наладки ему нужны запчасти и стройматериалы, а купить их нет возможности, так как все магазины закрыты. И он с чувством выполненного долга лег на диван около телевизора. У мамы закончились запасы для приготовления разнообразной пищи, а посуда в раковине, по ее мнению, почему-то не заканчивалась. Нам с братом надоели компьютерные игры. Моя рука потянулась к книге Павла Астахова «Будни учителя». Мама взялась за осваивание таблицы умножения и чтение книг с младшим братишкой, а он даже почти не сопротивлялся.

И вот в один из вечеров Президент объявил: «Карантин будет продлен, это вынужденная мера». Данная информация уже не вызвала особого восторга в нашей семье. Уже на следующий день мама посадила нас за стол и сказала: «Так больше продолжаться не может, давайте обсудим режим дня». И мы все вместе составили режим, каждый теперь знал, когда и что ему делать, у каждого появились четкие обязанности. А самое главное, каждый вечер мама нам читала книгу «Гарри Поттер» английской писательницы Дж. К. Роулинг. Мама не раз уже пыталась в вести в нашей семье традицию читать вечером хорошие книги, но то я еще не доделал уроки, то младшей сестренке надо купаться и спать, то отвлекают какие-то еще семейные заботы. Собрать нас всех в одно время было большой проблемой.

А дальше пришли новости, что с понедельника начинается дистанционное обучение. Снова, как и раньше, утром зазвонил будильник, только вместо завтрака все бросились загружать сетевой город. С этого дня началась другая жизнь, с другим распорядком дня, но чтение вечерами книг пока остается нашей семейной традицией.

Семен Стариков, 6А.

БЛИЦ-ОПРОС





апреле лицеисты и учителя столкнулись с необходимостью перейти дистанционное обучение. началось неожиданно для учеников: никто не думал, что все занятия и правда полностью перенесут на он-лайн платформы. Наши ровесники ни разу за свою жизнь не сталкивались с подобной ситуацией, да и учителя тоже. Ведь даже недельный карантин, который случается почти каждую зиму из-за холодов или гриппа, и рядом не стоял с тем, каким необычным кажется обучение дистанционное коронавируса. Что же могут сказать лииеисты о дистанционном обучении? Татьяна Никитина, 10А, Оля Сафронова, 9А, Оксана Богатырёва, 8А, Милена Колмакова, 7Б, опросили некоторых ребят. Вот что они думают...

Дима Игнатченко, 10A: мне удобно учиться в своём темпе, в спокойной и комфортной обстановке. Появилась возможность самому распоряжаться своим временем. Но здесь есть и обратная сторона медали, ведь не каждый сможет сам себя мотивировать и подгонять, многие знакомые виды деятельности теряют смысл, ведь на привычных нам зачётах и контрольных, находясь на дистанте, можно списать, тогда как во время очного обучения учителя не дают нам размякнуть...

Андрей Меркулов, 10А: дистанционное обучение предполагает новый интересный формат проведения занятий, разнообразие их форм. Сейчас есть много платформ с такими видами деятельности, которые даже выигрывают по сравнению со стандартными занятиями, к примеру, радует отсутствие переписывания тонн ненужного материала. Но, конечно же, это непривычно. Самостоятельные, зачёты, лекции... уже 10 лет мы получали и закрепляли знания именно таким образом, как следствие, какую-то часть знаний сейчас мы не усваиваем от непривычки. Также мне кажутся нецелесообразными некоторые временные рамки, которые теперь повсюду.

Дима Сираков, 10A: дистанционное обучение гораздо лучше, чем обучение очное, ведь оно занимает гораздо меньше времени, а толку от него больше. Лично для меня 8 часов пребывания в лицее заменяется на 3 часа учёбы дома. На заданиях гораздо легче сконцентрироваться, возможностей больше, да и комфортнее заниматься с чайком и пледом, чем с горой учебников и тяжёлым рюкзаком на спине.

Дарья Пестрикова, 7В: мне не очень нравится дистанционное обучение из-за большого количества заданий, которые нужно сдать в четко определённый промежуток времени. Однако в этом есть и свои плюсы: мы не забываем информацию, заучиваем новую и чаще получаем хорошие

ДИСТАНТ: МОЗАИКА МНЕНИЙ

оценки.

Григорий Карпенко, 7В: к дистанту я отношусь нейтрально. С одной стороны, это хорошо, потому что есть больше времени на саморазвитие, но нет того усвоения материала по всем предметам, что был ранее, часто приходится самому искать информацию для полного погружения в предмет. И есть ещё один важнейший минус: я не вижусь с друзьями, и это плохо. Теперь я могу их видеть и слышать лишь через телефон.

Анастасия Иванова, 7В: из плюсов могу назвать то, что у нас появилось свободное время на хобби и любимые занятия. Ты можешь решать работу в удобный для тебя временной промежуток. Из минусов: многие ученики в первую нелепю столкнулись с проблемой зависания сайтов, работу выполнять было просто невозможно. Но учителя идут нам навстречу и помогают, чем могут, даже в свободное время. Для меня дистант это что-то очень новое. Поначалу мне было тяжело подстраиваться под график такой учебы, но уже ко второй неделе задания выполнялись легче. Я думаю, что мы должны сказать огромное спасибо учителям, которые стараются для нас, ведь они помогают нам справляться со всеми возникшими трудностями.

Оля Крепостная, 8А: казалось бы, у учеников сейчас появилась потрясающая возможность отдохнуть дома, но на дистанте это бывает очень тяжело сделать. Во-первых, много заданий, которые надо отправить в срок, что занимает большой объем времени. Во-вторых, есть абсурдные, с моей точки зрения, задания, на которые также надо тратить время. И всё же, несмотря на объём домашних, каждый день я могу с чистой совестью спать до десяти, и это здорово.

Ольга Сафронова, 9А: мне кажется, лишь для немногих режим самоизоляции не стал проблемой. Кому-то, в том числе и мне, уже за пару дней наскучила домашняя обстановка. Самым большим ударом для меня стали малоподвижность и длительное времяпровождение за компьютером, которое определённо отразится на самочувствии и здоровье каждого. минусов дистанционного обучения бы выделила увеличение количества домашнего задания и его обязательную сдачу в срок. Стоит отметить, что в первых числах апреля не всегда была возможность попасть на образовательные платформы «Сетевой город» и РЭШ. И все же плюсов оказалось больше: отсутствие устных зачётов из-за невозможности их проведения, а также масса свободного времени.

Денис Авраменко, 8А: из хорошего можно выделить то, что мы бережем здоровье, проводим больше времени в кругу семьи. Из плохого – то, что домашнего задания стало в разы больше – это и онлайн уроки, и домашние задания, усталость от постоянного сидячего положения, работы с компьютером, а также невозможность выйти и отдохнуть на свежем воздухе.

Владимир Образцов, 9А: личного времени много: с утра отучился и весь оставшийся день — просто сказка. Из минусов могу отметить лишь то, что не

всегда получается связаться с учителями по личным вопросам. Немного не хватает уроков, привычной лицейской суеты. Настроение в целом бодрое и живое.

Дарья Данилова, 8A: плохого в карантине достаточно: это и полнейшее отсутствие свободы и полноценного отдыха, сутками быть с родителями дома, не иметь живого общения с друзьями. Хорошее, конечно же, тоже есть. Мы можем больше времени уделять саморазвитию и, в конце концов, выспаться.

Ева Малюкова, 8A: ты постоянно сидишь дома, а хочется погулять, увидеться с друзьями, заняться чем-нибудь, не сидеть в четырех стенах... Но хорошо то, что не нужно ходить в школу (потому что там не всегда комфортно), на дистанционном обучении можно получать оценки лучше, а еще появляется больше времени на себя, можно, например, сидя дома, заняться спортом.

Мазуркевич, Екатерина много листаниионное обучение даёт преимуществ: нет необходимости вставать за несколько часов до начала уроков, чтобы привести себя в порядок, успеть позавтракать, погладить рубашку и добраться до лицея. У нас есть шанс полностью подстраивать график дня под себя, что порой даёт закончить все школьные дела уже до обеда. Но у всего хорошего есть и обратная сторона: загруженные учителя, которым ты не можешь задать вопрос напрямую, что приносит недопонимание и дискомфорт в общение; проблемы со связью и разными серверами, которые всегда не вовремя подводят. И всё же, повторю, мне комфортно обучаться дома, я понимаю материал и чувствую себя бодро.

Антон Крылов, 8А: минус дистанта в том, что из-за невозможности выйти из дома занятия спортом практически сводятся к нулю. Очень много времени проводишь перед компьютером за работой. Если вы обожали гулять или ходить в гости, то для вас карантин – это настоящая клетка. Зато теперь много часов проводишь с семьёй. Времени свободного стало куда больше, даже слишком. Можно найти для себя хобби, начать вязать, продолжить читать а также выспаться.

Юлия Лукашенко, 9Б: дистанционное обучение стало очень интересным опытом: с одной стороны, появилось больше свободного времени, но при этом не прекращается процесс образования и подготовки к экзаменам, что, надо сказать, очень удобно. Но самое главное, дистанционное обучение позволило понять, насколько сильно я люблю лицей и скучаю по всему, что с ним связано. Честно говоря, хочется поскорее увидеть лица, которые успели стать такими родными!

Точки зрения у ребят в чём-то сходятся, в чём-то различаются, и каждый остается со своим мнением об общей обстановке. Но главное, чтобы все были здоровы и продолжали дальше усердно учиться.

С лицеистами беседовали Татьяна Никитина, 10А, Оля Сафронова, 9А, Оксана Богатырева, 8А, Милена Колмакова, 7В.



УСПЕШНЫЙ ЛИЦЕИСТ

Артем Боровицкий: «НАДО ПОСТОЯННО ЗАСТАВЛЯТЬ СЕБЯ ИЗУЧАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ»



Не так давно мы узнали, что Артем Боровицкий из 11В класса стал победителем регионального этапа ВсОШ по английскому языку (руководитель Кузнецова Я.Й.). Нам стало интересно побеседовать с этим одаренным старшеклассником о том, почему он увлекся языками, когда осознал свои силы в этом предмете, какова роль лицейского образования в таком успехе, о каком будущем мечтает и как уже сейчас прокладывает путь в него. Слово -Артему.

Если честно, уже не помню, когда я начал усиленно изучать английский, но подозреваю, что произошло это тогда, когда перешел в пятый класс Академического лицея. Изначально воспринимал дополнительные занятия, скорее, как способ повысить свой средний бал по предмету в школе, чем как возможность хорошо освоить новый язык, но со временем я осознал, насколько много существует способов применить свои знания, получив при этом и пользу, и удовольствие. Например, я могу посмотреть западный фильм в оригинальной озвучке, почитать оригинал любимой книги. Вот почему у меня возник искренний интерес к английскому. А свои силы в



этой дисциплине я осознал тогда, когда грань между контентом на русском и на английском и имевшийся раньше дискомфорт при работе с иностранным языком постепенно растворились.

Первый раз я участвовал в городском этапе ВсОШ по английскому в 8 классе. Тогда я не занимался олимпиадой подготовкой, но всё же мне удалось стать призером. На следующий этап я не прошел, поэтому не придал этому большого достижению Тем не менее, на следующий год я вновь принял участие в городском этапе олимпиады, после которого мне удалось выйти на региональный уровень. Раньше у меня не было опыта участия в олимпиадах такой сложности, поэтому я был слегка растерян, но меня проинструктировала К.В. Чубарова, познакомив с основами подготовки, которая сильно отличается от подготовки к экзаменам, поскольку намного менее структурирована. С 10 класса мало-помалу началась подготовка к экзаменам, поэтому уходить с уроков английского на олимпиадную подготовку было бы не совсем правильно, вследствие чего я продолжил подготовку уже под крылом Яны Игоревны Кузнецовой. Благодаря ей за два года упорной подготовки и

нарешивания порой самых скучных на свете, но при том очень полезных заданий мне удалось наконец-то стать одним из победителей регионального этапа ВсОШ.

Чтобы победить, нужно, первую очередь, быть искреннее заинтересованным в самом языке: смотреть фильмы, читать книги, если есть возможность, то побольше практиковаться в устной речи, а за этим следует лишь бесконечное отрешившие всевозможных форматов заданий, о существовании которых вы, возможно, раньше даже и не догадывались. Ведь на олимпиаде может попасться что угодно, поэтому большую роль также будет играть и ваша удача, но тем, кто постоянно заставляет себя изучать чтото новое, наверняка будет попроще, чем остальным

Сейчас я заканчиваю 11 класс, не зная результатов экзаменов, загадывать о том, кем стану и куда поступлю, непросто и даже немного страшно, но могу сказать, что больше всего мне хотелось бы поступить в «вышку» (национальный исследовательский университет «Высшая экономики»). Там точно будет нужен английский. Впрочем, как мне кажется, английский он в наше время может пригодиться практически в любой стране мира, и это однозначно повод для того, чтобы начать его изучать. Также знание английского даёт шанс поехать учиться за границу, и это как раз та возможность, которой я очень хотел бы воспользоваться в ближайшем будущем.

Артем Боровицкий, 11В.



НАШИ ЗАГРАНИЦЕЙ

МОЯ АМЕРИКА, ИЛИ ЭТОТ НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ К МЕЧТЕ

Каждый из нас наверняка задумывался, а как это – жить и учиться за рубежом? Возможно ли вообще такое в жизни человека, с рождения проживающего в провинции? Ева Нертик, закончившая в 2019 году 9 класс Академического лицея, уехала после сдачи ОГЭ в Америку. Она согласилась рассказать Эдуарду Сигорскому, 11Б, о своем опыте заграницей. Своим примером Ева доказывает всем нам, что у каждого есть шанс вырваться и увидеть другую страну изнутри, поменять себя и обстоятельства.

- Ева, привет! Расскажи пару слов о себе для тех, кто незнаком с тобой.
- Привет! Мне 16 лет, я училась в лицее в 2018-2019 году. Одной из главных целей моей жизни была учеба в Америке, и теперь я действительно обучаюсь здесь.
 - Вот так просто можно из Магнитогорска уехать в Америку?
 - Да, конечно. Главное поставить перед собой четкую цель.
 - Расскажи, как ты попала на обучение в США?
- Я сдала интернациональный тест по английскому языку (IELTS), после этого поехала в посольство в Екатеринбурге на интервью с послом, позже получила



см. продолжение на стр. 9



одобрение на обучение в США. Вот только сейчас я спокойно рассказываю об этом, однако до сих пор мне самой не верится, что я смогла тогда пройти этот нелегкий путь к мечте.

– Где ты сейчас живешь? Уже повидала крупные

города, которые у всех на слуху?

- Первое время я жила в Нью-Йорке, в городе Warwick, но позже из-за условий проживания я перебралась в штат RhodeIsland, город Providence, и сейчас живу здесь. (Провиденс – столица и самый населённый город штата Род-Айленд).

– Как к тебе относятся американцы?

 За время, прожитое здесь, я поняла, что США – крайне многонациональная страна. Люди толерантны ко всем и ко всему, поэтому я еще не видела к себе никакого пренебрежительного отношения. Наоборот, становилось интересно, кто я и откуда. Я была удивлена тому, какое большое количество русских проживает в Штатах. Буквально везде ты можешь найти человека, приехавшего из стран СНГ.

– Нравится ли тебе в целом жизнь в Америке, вся окружающая действительность?

На данный момент мне хорошо здесь учиться. Полиция очень ответственно выполняет свою работу, все социальные службы всегда доступны для обращения. Мне нравится жизнь в Америке тем, что любые усердия и труд человека уважаются и оцениваются по достоинству. Я имею в виду ту самую «американскую мечту»: ты успешно учишься, трудишься – у тебя складывается успешная жизнь в плане карьеры и материального состояния. Далеко не везде в мире такой высокий уровень жизни, как в Штатах.

Как оценишь жизнь в США с точки зрения

социальной и правовой защищенности?

– Здесь, в Америке, очень строгие законы и большие штрафы в случае их неисполнения. Такая система позволяет меньше беспокоиться за себя, своё имущество. Как известно, в некоторых районах США люди даже не запирают двери в свои дома. Полиция всегда помогает гражданам, доводит дела до конца. В этой стране личные права человека защищены и не могут быть подвержены посягательствам. Гражданин всегда может обратиться за помощью любого рода в правоохранительные органы или другие социальные службы.

Главная тема, волнующая сейчас абсолютно всех, коронавирус. Расскажи, как обстоят дела с ним на самом деле в штате Род-Айленд?

-У нассейчас действительно страшная обстановка, причем во всей стране. Очень много заболевших, умерших... Врачи действительно не справляются с нагрузкой. Хоть мой штат и не занимает лидирующих позиций по заболеваемости, но американцы – достаточно паникующий народ, и к середине марта – началу апреля полки магазинов стали стремительно опустошаться, особенно быстро пропадали товары первой необходимости. Каждый день выступает губернатор, рассказывает о мерах предосторожности, о количестве заболевших и жертвах. Пока что неутешительные числа заболевших, к сожалению, только растут.

- А что скажешь по поводу самой учебы в американских

реалиях?

- Система обучения в Америке отлична от привычной российской. Так, все должны иметь в своем расписании классы Math, то есть математики (сам ученик может выбрать, изучать ему алгебру или геометрию, или же и то, и другое), классы Science – наука, привычные нам естественнонаучные предметы – биология, химия, физика. Дальнейшее обучение – дополнительные классы, которые выбирает ученик: искусство, музыка, фотография и т.д. Таких направлений здесь, на самом деле, достаточно много. Говоря о различии образования в России и Америке, хотелось бы упомянуть также межличностные отношения учителей и их учеников. За восемь месяцев моего обучения я ни разу не слышала, чтобы какой-то учитель прикрикнул на класс. Каждый из них готов помочь любому ребенку, невзирая на его темперамент. Однако на самом деле наше образование более качественное в плане глубины знаний. В американских школах предметы изучаются достаточно поверхностно. Зато дальнейшее обучение в университетах США дает студентам качественные знания в тех областях, которые они сами выбрали.

- Eва, ты смогла^{*}завести новых друзей, влиться в общество?

У людей здесь совершенно другой менталитет, они думают по-другому, поэтому было достаточно сложно влиться в коллектив. Но в конце концов у меня появились друзья, с которыми я могу проводить свободное время. Думаю, после опыта социализации в иностранном коллективе, в России для меня не будет каких-либо рамок в общении.

Эдуард Сигорский, 11Б.



УСПЕШНЫЙ ВЫПУСКНИК

Елизавета Негреева:

«Желаю лицею и лицеистам всегда расти!»

Елизавета Негреева— одна из самых успешных выпускников Академического лицея. Она закончила его в 2015 году и уехала в Чехию. В июне прошлого года Лиза получила степень бакалавра Карловом университете, после чего нашла работу в международной компании. «Лицейский вестник» уже представлял её историю, мысли и взгляды на образование заграницей. Однако время идёт, меняются люди и их взгляды на многие вещи, поэтому Елизавета готова ещё раз поделиться своим опытом о жизни и учёбе в Чехии.

- Елизавета, образование за границей многим кажется чем-то нереальным. Действительно ли это так?

По-прежнему считаю, что получить образование за границей - очень реально,



особенно в Чехии. Есть много возможностей приобрести стипендию даже на языковые курсы или на обучение на английском, но мониторить ситуацию надо начинать как можно раньше, если вы заканчиваете сейчас 9 класс и задумываетесь о поступлении за рубеж с минимальными финансовыми затратами, начинайте уже сейчас

- Говорят, что чешский язык легко лаётся русским, так как является родственным. Можешь литы подтвердить

 Он не такой простой, как кажется, если, конечно, вам недостаточно уровня А2 с акцентом, звучащим как ногтями по доске. Я в октябре погрузилась в атмосферу корпораций, где основной язык английский. Много англоговорящих коллег, в отделе со

см. продолжение на стр. 10

мной чехи, а моя начальница русская. Из-за того, что я в равной степени использую все три языка каждый день, у меня какой-то свой язык уже образовался, на котором я думаю. Иногда туда примешивается еще какой-нибудь из тех, что я учу или учила. И такая ситуация, как я сейчас наблюдаю, складывается у многих приезжих. Но все не так страшно, конечно, когда я приезжаю в Россию и начинаю говорить только на русском, моментально язык возвращается на все

- Как тебе сам процесс учебы? Не жалеешь о том, что

решила получать образование в Чехии?

—По-прежнему люблю Карловку страстной любовью, этот университет мне подошел на 100%. Ну, мой факультет, как минимум, не знаю, что происходит на других. Сейчас я как бы на втором высшем, заканчиваю первый курс в пражской ВШЭ. Вуз хороший, качество знаний меня устраивает, но в Карловке мне было в разы комфортнее, а значит и учиться было приятнее, и мотивации было больше. Но в Карлов университет было примерно в 50 раз сложнее поступить, особенно с чешского свеженького выпускника курсов. В общем, я решила для себя, что перепоступлю на заочную магистратуру в июне и буду больше времени уделять работе.

- Трудно ли было адаптироваться к чужой стране?

Привыкнуть к менталитету людей?

Считаю, что важно общаться с чехами на чешском, исследовать и пробовать и ни в коем случае не недооценивать нетворкинг (так называют сообщество людей, сплоченных одной деятельностью и, благодаря своим эффективно ее осуществляющих). Кстати, если кому-то нужна информация по чешскому, Карловке, ВШЭ или совет по типу куда сходить в Праге, пишите мне на Фейсбуке или

Какие у тебя планы после окончания университета?

 Меня разубедили в построении академической карьеры, поэтому пока я самореализуюсь в корпорации. Очень помогло осознание того, что получить степень доктора я всегда успею, спешить никуда мне не надо. Уровень языка спустя 4,5 года здесь позволяет пробовать любую сферу, которая заинтересует. Вот я и пробую, на вкус и на ощупь. Нравится! Моя нынешняя сфера деятельности

пересекается с полученной степенью бакалавра. Сейчас поступлю в магистратуру на другую специальность, и тогда будет в сумме с бакалавриатом просто супер. Чему я научилась за последнее время, так это тому, что не надо себя заведомо ограничивать типа «я закончил эконом, значит, буду работать в финансах». Не загадывайте. Вы еще всему успеете научиться и все попробовать. И мест в универах, кстати, хватит на всех. И можно получить столько высших, сколько вам захочется. Перестаньте сами себя загонять в рамки, вам все пригодится.

Как в Чехии организовывается дистанционное обучение в связи с последними событиями? Какой формат обучения тебе больше по душе? Стало ли учиться

труднее, или наоборот – легче?

- Знаю, что в Карловке на моей специальности почти все пары он-лайн, записываются и заливаются на ютуб. В ВШЭ большинство преподавателей тоже перешли в сеть, пару тестов уже написали в режиме он-лайн. Я считаю, что дистанционное и он-лайн-обучение – это потрясающая вещь, но к ней университет (факультет, кафедра, преподаватель) должен быть приспособлен. В нынешней ситуации приспособленными оказались не все. И никто в этом не виноват. Для меня удобно учиться очно, когда изначально очно, и заочно, когда изначально заочно.

- Какие твои самые лучшие воспоминания, связанные с Академическим лицеем, и что бы ты пожелала лицеистам в преддверии 20-летия нашего учебного

заведения?

Вспоминаю, конечно, с теплотой. Иногда есть ощущение, как будто это вообще в другой жизни было. Жаль, что сейчас нет возможности навещать лицей. Много напутствий я уже дала в предыдущих ответах, пожелаю еще лицею и лицеистам всегда расти. Во всех смыслах. Мне лицей дал отличный интердисциплинарный фундамент для роста, и вам тоже даст, так что делайте домашку, читайте «Войну и мир» (да, четвертый том тоже), решайте интегралы, короче, качайте мозг!

Юлия Лукашенко, 9Б.



КИНОФЕСТ



2020 – год юбилейный не только для Академического лицея, но и для одного из его ярких креативных проектов конкурса-фестиваля детского «Уральские зори», ему исполнилось 5 лет. Уже целую «пятилетку» он проводится в рамках «Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО» при участии управления образования и управления культуры администрации города Магнитогорска, а также Федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального «Южно-Уральский образования университет». государственный Но, безусловно, главными и самыми желанными его участниками являются наши лицеисты. В этом году проведение фестиваля оказалось невозможном изза пандемии, однако труды креативных ребят не остались незамеченными. Жюри еще вынесет свой вердикт, а пока слово авторам фильмов – актерам, режиссерам, продюсерам, операторам и сценаристам из Академического лицея.

Дмитрий Андрей Меркулов, Игнатченко, 10A, фильм «Будущая молодость», номинация «Комедия»: Создание фильма оказалось для нас более



сложным трудом, чем могло показаться изначально. В течение недели, буквально ежедневно, МЫ собрались маленькой командой в свободное время и снимали сюжеты в разных локациях и костюмах по всему городу, начиная от родного лицея, заканчивая торговыми центрами. В качестве забавного случая на съёмке можем привести пример работы над сценой в супермаркете. Для нас стало новым опытом взаимодействовать с людьми в общественном месте, а главное снимать все это там, не скроем, атмосфера была достаточно необычная. Главным принцип построения концепции

и системы персонажей картины для нас максимальная стереотипизиция, даже комичная гиперболизация до боли знакомых многим образов. Приём этот выбран с целью затронуть как можно большую часть аудитории и найти отклик в сердце каждого зрителя. Теперь о посыле. Главной задачей своей картины мы считаем возможность донести до зрителя мысль о том, что каждый момент жизни невероятно прекрасен, его надо ценить и помнить, потому он может и не повториться. Мы ловили моменты, которые из любой памяти могут быть стерты в секунду: встретила подругу, папа купил



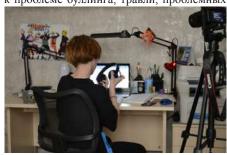






молока... Никогда не стоит зацикливаться на проблемных и ненастных минутах, ведь для каждого рано или поздно наступит его «будущая молодость», это и есть заглавие нашей ленты. Что оно означает? Молодость часто в искусстве показывают как самое лучшее, чуть ли ни идеальное состояние человека, но такое состояние недостижимо в настоящий момент, оно будет оцениваться нами как идеальное только тогда, когда этот момент уже пройдёт, и все, что нам в тот миг не нравилось, уже исчезнет из наших воспоминаний. Поэтому «идеальный отрезок жизни», проживаемый сейчас, наступит для человека только в будущем. В целом нам очень понравился весь процесс, и мы готовы ещё принимать участие в подобных мероприятиях.

Милена Колмакова, 7В, фильм «Лицеист сегодня – лицеист навсегда», номинация «Документальный фильм»: мы очень старались, работая над нашим фильмом. Мы раздумывали буквально над каждой деталью, над каждой эмоцией, мы проживали наши роли по-настоящему, стараясь сделать качественный продукт! Когда мы задумывали наш видеоролик, нашей задачей было привлечь подростков к проблеме буллинга, травли, проблемных



ситуаций в коллективе. Мы передали своё мнение об этих социальных проблемах, выбрав тему «Лицеист сегодня-лицеист навсегда», ведь наши лицеисты знают, лицейское братство огромно, оно поддержит в любой ситуации! Обобщенным отрицательным героем фильма нашего является компания подростков, которая считает себя лучше других, ребята в этом коллективе являются очень высокомерными. Другим героем стала одинокая девушка, которой тяжело дается переживать свое изгойство. Но все закончится хорошо. События будут развиваться так образом, что одна участница «плохой компании» вдруг

станет отверженной своими «друзьями», её заметит одинокая девушка, и они поддержат друг друга...

Афанасьева, Виталина фильм «Репортаж внутри лицея», номинация «Комедия»: идея ролика пришла к нам спонтанно. Сначала мы не имели представления о том, что из этого выйдет. Мы вдохновились стилем старых репортажей, но при этом сделали видео как юмористический скетч с большой долей абсурда. Главной нашей целью показать некоторые жизненные было ситуации, в которые мы порой попадаем повседневной школьной жизни. Киноколлектив наш, конечно, небольшой, но сам процесс придумывания эпизодов, съемки и монтажа принес нам большое Работать удовольствие. приходилось



быстро, мы действовали как настоящие творческие люди: нас осеняет идея, тут же мы берем камеру и снимаем. Героями фильма являются элегантный журналист родом из Франции, по имени Пьер Жаппо, а также его сногшибательная и обаятельная помощница, Жанна Дэванна. Разумеется, они считают себя профессионалами в своей деятельности и точно знают, как делаются репортажи, чтобы создать эти юмористические образы в кино, пришлось приложить немало актерских усилий.

Маша Воскресенская, 6Б, фильм «Чулочки», номинация «Видеопродукт, выполненный в жанре видеопоэзии»: свой фильм мы хотели посвятить детям войны. У них не было детства, не было любви и заботы, а были лишь звуки выстрелов и постоянные смерти, которые они хорошо запомнили. Мы решили иллюстрировать стихотворение «Чулочки», его автор – известный татарский поэт Мусса Джалиль. Юная художница из нашего класса Вера Вандышева нарисовала картинки, которые полностью воссоздают атмосферу стихотворения Джалиля, читала это произведение я, а всеми любимый оператор Кирилл Леонов все очень долго и старательно монтировал. Сначала у нас не получалось сделать то, что задумано. Но из любой ситуации есть выход. Мы все тщательно отрабатывали каждую линию на рисунках, каждую строчку, каждую интонацию, каждый шаг.... У нас у всех в итоге все получилось!

Валерия Реунова, 10Б, фильм «Лицеист сегодня – лицеист навсегда»,

номинация «Документальный фильм»: мы остановились на такой тематике ролика, как «Лицеист однажды - лицеист навсегда». Это направление помогло нам выразить бесконечную любовь и теплое отношение к лицею, которое мы испытываем с самого начала обучения здесь. В следующем году мы заканчиваем лицей, и нам очень хотелось запечатлеть те моменты, которые происходят с нами ежедневно, вспомнить, с какими чувствами мы впервые оказались в лицейских стенах. Вроде бы все как обычно: из недели в неделю одно и то же расписание, одни и те же уроки, преподаватели, одноклассники, домашка... но все-таки понимаешь, что каждый миг - он особенный, вот мы и постарались передать эту атмосферу лицейских будней в нашей конкурсной работе.

Дарья Данилова, Александр Евдокимов, 8A, фильм «Мир глазами ребёнка», номинация «Ролик социальной рекламы»: к кинофестивалю команда 8А класса вела усердную подготовку. В нее вошли: Данилова Дарья, Богатырева Оксана, Александр Евдокимов, Малюкова Ева, Крепостная Ольга, Крылов Антон, Хуснутдинов Иван. Начинали мы с малого – собрали команду желающих и определились с главной темой, выбрали для себя самую близкую - «Мир глазами детей». Часто собирались и обсуждали детали будущего фильма, дискуссии были не долгими, мы все быстро поняли, что именно хотим. Сюжет прорабатывали все вместе, и он выдался не только увлекательным, но и глубоким. Съемки ключевых сцен начали с родных лицейских коридоров. Дальше отправились в гости к одной из одноклассниц – именно там проходили драматичные сцены нашего кино. Несмотря на всю кропотливую работу, мы успели и отдохнуть, и перекусить, и насладиться компанией друг друга. Конечной локацией вокзал. Путешествие это было



увлекательно и полезно, здесь мы смогли сделать завершающие кадры для нашего фильма. Было интересно наблюдать, как ведут себя герои на площадке, особенно главная героиня. Последним штрихом стал монтаж отрывков и закадрового голоса. С ними были некоторые затруднения, но мы справились и победно завершили нашу командную работу. Удивительно, но мы все сняли спокойно, без споров и каких-либо проблем. Как договорились, так и сняли. Работа оказалась очень увлекательной, нам понравилась наша сплоченность!

Пресс-центр Академического лицея.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛИЦЕЙ ГОРДИТСЯ ВАМИ!





Поздравляем победителей и призеров городской научно-практической конференции «Первые открытия»

1 место

• Таисия Журкина, 6 класс.

Тема: «Русские пословицы и поговорки о труде и отдыхе: мировоззрение народа по данным фразеологии» (рук. Соловьева О.И.).

• Софья Курбатова, 7 класс.

Тема: «Нестандартные задачи по геометрии» (рук. Христева А.В.).

• Владислав Нефедкин, 6 класс.

Тема: «Отпечатки пальцев – уникальный код человека» (рук. Сергеева Е.В.).

3 место

• Елизавета Мазур, 5 класс.

Тема: «Сравнительный анализ героев русских и американских мультфильмов 90-х годов» (рук. Барышева О.А.).

ТАК ДЕРЖАТЬ!

СЛОВО ВЫПУСКНИКА



Лицей... Кажется, будто я ступила на его порог еще вчера, хотя это было в далеком 2013 году. Отчетливо помню детский страх перед новым учебным заведением, к которому я так сильно привязалась за эти семь лет. Не могу поверить, что лицейские годы пролетели так быстро. А ведь уже заканчивается последний учебный год, на носу экзамены, от которых зависит наше будущее. Еще немного, и перед нами, выпускниками, откроется дверь в новую, взрослую жизнь. Но так хочется еще побыть ребёнком! Радоваться переменкам, пятёркам в дневнике, пицце в столовой, каникулам. Однако мы уже стали взрослыми, серьёзными, ответственными людьми. Мы все чаще думаем о будущем, планируем свою жизнь, ставим перед собой цели. Ведь каждый из нас хочет поступить в высшее учебное заведение, и нужно немало трудиться, чтобы осуществить свою мечту.

Хочу поблагодарить наших учителей, которые на

протяжении семи лет старались дать нам как можно больше знаний, учили нас дисциплине и ответственности, поддерживали в трудную минуту. Именно благодаря им мы стали теми, кем являемся сейчас. Кроме того, хочу сказать спасибо ребятам из моего класса за пройденные вместе лицейские годы. Кто-то был с нами с самого начала, а кто-то стал частью класса не так давно. Но на данный момент все мы — единое целое, сплоченный коллектив. Мы вместе преодолеваем трудности, решаем возникшие проблемы, поддерживаем друг друга. После выпуска я, безусловно, буду скучать по своему классу, по тем весёлым ребятам, с которыми мы прошли этот долгий путь. Буду скучать и по лицею тоже. Как бы ни сложилась моя жизнь, лицейские годы я запомню навсегда. Спасибо за всё, Академический лицей.

Алина Семенова, 11В.







ПРОЗА

НЕВЕЧНАЯ КИНОПЛЕНКА

1999 год. Полдень. После прогулки бабушка кормит меня лапшой, которую я не люблю. «Съешь, и тогда получишь три дольки шоколада», – слышу я от нее. Приходится есть. Чуть позже узнаю ее приближающиеся шаги, – кажется, пора спать. Она укладывает меня спать, и, не зная зачем (как и все остальное, что я делаю в своей жизни), я закрываю свои ни капли не уставшие глаза. Жду, когда бабушка уйдет из комнаты, чтобы я смогла вернуться в мир своих любимых плюшевых игрушек. Но когда дверь закрывается снаружи, я уже сплю. Мне 4 года.

Йюнь, 2002. Я закончила первый класс. Родители взяли отпуск. Через неделю мы едем на море в Ялту. Никогда не уезжала так далеко от дома... Последняя волнительная бессонная ночь в городе. Пять часов в поезде и два в душном автобусе, полном людей. Наконец-то я вижу море! Сначала я боюсь воды, но вот со мной плавает мама, и мне больше не хочется выходить на берег. Мы едем в новый аквапарк. Хочу на самую высокую горку, но туда не пускают таких маленьких, как я. Прошла неделя, мы едем домой. Обгорелые и с магнитом на холодильник «Ялта 2002». Мне 7 лет.

2006 год. Через два дня у меня день рождения. Я жду от родителей компьютер, чтобы играть в Sims 2. Увы, мне подарили новые джинсы. Я расстроена, но с огромной улыбкой на лице говорю родителям: «Спасибо!», чтобы не расстроить и их тоже. Мне 11 лет.

Осень, 2010. После школы иду домой. Мои одноклассники отправились в видеоклуб. Я разогреваю холодный суп в микроволновке, его я так и не смогла полюбить, делаю себе бутерброд, а хлеб такой сухой, точно такой же, какой я себя ощущаю. Натыкаюсь на ролик известного видеоблоггера про кошек, а ведь завтра все в школе будут его обсуждать. Сказать нечего. Мне 15.

2011 год. 10 класс. Урок алгебры, а мысли о другом. Домашнее задание на доске, но я даже не успела выписать его в свой дневник. Последний год, когда можно расслабиться. Мне кажется, что я уже знаю жизнь, но чувствую, что ею не живу. Кто я? Слушаю «Сплин», и мое сердце останавливается. Читаю Бродского и считаю себя не такой, как все. Выучила новое слово — «апофеоз». А мне уже 16 лет.

2012 год. Доллар стоит 30 рублей, но мне безразлично. Думаю, что в 17 нужно жалеть о том, что ты еще не миллионер, а не о том, что какой-то там Глеб разбил тебе сердце. Я гуманитарий, и пока еще не столкнулась со стереотипами, а значит, не воспринимаю это слово как ругательство. Чувствую, что моих амбиций хватило лишь на место у окна в автобусе. Но ведь если захочу — смогу? Горжусь собой, потому что научилась менять свое отношение к разным ситуациям. Как жаль, что 17 лет — не вечная кинопленка.

Август, 2012. 11 класс. Вместо подготовки к урокам трачу время на компьютер. Недельный чай справа, а огрызки от яблок слева. Мама ругается, что я несобранная. Все почему-то переживают за меня, будто мне 5 лет. Пока что я не готова. Пишу человеку, которого давно не видела - «скучаб». Отправляю на автомате, а эта ошибочная «б», такая плачевная, незначительная и пустяковая, понимает, что не должна тут быть. Смотрит на меня, будто я могу что-то сделать. (Но речь идет вовсе не о букве «б»).

Сентябрь, 2013. Я поступила, живу в Москве по соседству со своей новой подругой Олей. Занимаюсь теперь в основном учебой, иногда выхожу в театр. Вспоминаю бабушку, так соскучилась по её лапше. Теперь мне только на уши лапшу вешают, ха-ха. Хочется закрыть глаза, но теперь уже осознанно, и не просыпаться часа два из-за недосыпа, однако это невозможно из-за огромного количества не выученного мною материала. Все становится на свои места, и начинаешь задумываться... Представляю, что я в своей новой однокомнатной квартире и рядом уже бегает слепая собака. Выхожу на улицу за лекарствами и свежим хлебом, сажусь в автобус, отдав 20 рублей, получаю на руки два билета. Но вдруг понимаю, что еду одна.

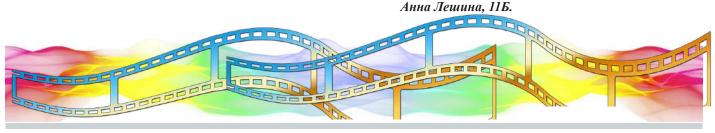
А теперь я думаю, сколько времени у меня есть между восемнадцатью и семьюдесятью?











ТВОРЧЕСТВО ЛИЦЕИСТОВ

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ...





Аметистовый сумрак мечты

Вы когда-нибудь о чем-нибудь мечтали? Нет-нет, я не имею в виду изысканные автомобили, огромные дома, новый смартфон и дорогие часы. Я говорю про настоящие сумеречно-аметистовые мечты.

Галактика. Она такая огромная, равнодушная. Мерцает сотнями звезд из-за окна иллюминатора, а где-то там — на иллюзорной затуманенной турмалиновоголубой планете — есть он. Эта планета не пустая, конечно, нет.

Когда в детстве узнаешь, что мир, в заботливых объятиях которого рождаешься, вращается, ты не можешь поверить, ведь кажется, что все стоит на месте. Но он это чувствует. Земля под ногами ворочается с непостижимой скоростью, а он это чувствует... прильнув кожей к крошечному миру.

Если космос располагает безграничным запасом времени, это не просто означает, что может произойти всё, что угодно, это означает: всё когда-нибудь действительно произойдет!

Звезды. Родные. Ясные и теплые. И космос тоже теплый. Кто сказал, что это ледяная бесконечная бездна? Он верит, звёзды — это мечты, и в один прекрасный день они станут неоспоримой явью.

Мария Афанасьева, 11Б

Весна

Сохрани этот май в своей памяти, Пусть он станет воспоминанием, Засияет ярче звёзд галактики В книге юности твоей. Сохрани этот май цветком в твоих Ветром пронизанных волосах. Как, скажи мне, произнести тот стих, Что отзовется в тысячах устах? Научи меня заново творить, Дышать смыслами, загадками, Что так волновали мою жизнь. Ты падаешь теплыми дождями На руки мои дрожащие, Разбирая по кирпичикам Душу строжайшую, Выся её к небесам. Научи меня смеяться, Весна в веснушках, Научи меня улыбаться, Девушка в отражении...

Милана Щедрова, 10А.



Историк, который меня опишет

Историк, который меня опишет, каждый вечер будет гулять по липовой аллее, придумывая сюжеты давно улетевшей жизни. Он будет замечать ее во всем: в громком скрежете ветра, снующего по сусекам города, в топоте машин, в шепоте листьев, передающих друг другу сплетни, в величественном взгляде старинных домов, смотрящих прямо на него. Неловко, наверное, находится под взорами таких гигантов. Мой Историк будет ездить на русские курорты не в разгар сезона: в марте, октябре, феврале... Он будет видеть истинное лицо прекрасных городов, не закрытое аляповатой маской туристического потока (а ведь города, стоящие у моря, не могут быть не прекрасны!) Он будет читать плавные переходы черт лица, словно летописи, глядеть в них точно в отражение своего исторического персонажа, своего друга.

Мой Историк будет сидеть у моря. У моря не летнего, ещё прохладного, в котором не будет торчать ни единой головы беззаботных отдыхающих. Он будет смотреть, как море с пеной у пасти ему что-то доказывает, оспаривая свою точку зрения, а потом замолкает, и после уже тихо напевает едва различимые мотивы какой-нибудь старой песенки. Море будет выплевывать на берег пожитки давно прошедших дней, а историк обязательно поднимет их с большой радостью, как будто коллекционер, в собрание которого попала новая редкая марка. Море и Историк станут лучшими друзьями, которые будут беседовать друг с другом, будто бы они находятся не на Набережной, а на чьей-то уютной кухне.

А ещё мой Историк будет любить мороженое, но только мороженое в рожках, потому что на конце рожка обязательно попадётся кусочек шоколада. Возможно, Историк, который меня опишет, не будет знать, когда был заключён Тегеранский мир. Быть может, он вообще никогда в жизни о нем не слышал, и ко всему прочему не сможет назвать всех полководцев Крымской войны. Но зато мой Историк будет настоящим Историком, который умеет чувствовать. Чувствовать дальше сегодняшнего дня, дышать глубже повседневности, мыслить дальше буйков на городском пляже. И конечно, он будет видеть иначе. Тем самым всем известным «зорким сердцем», осколки которого он будет находить в каждом отрывке, в каждом обломке прошлого...

Юлия Лукашенко, 9Б.

Газета напечатана с компьютерного набора.

Тираж 300

Верстка Е. Серова

Учредитель - администрация МАОУ "Академический лицей"

г. Магнитогорска

Главный редактор Т.А. Таянова

Фотокорреспонденты: К. Горин, А. Засова, А. Петрашевич, Э. Сигорский

