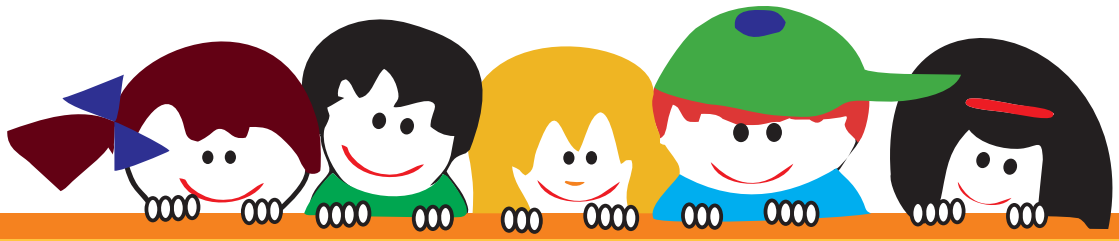


ПЕРЕМЕНКА

Газета челябинского лицея №11

№7 (146), май 2020

Тема номера: Миры одиннадцатой параллели

СЛОВО ДИРЕКТОРА стр. 2

ЛИЦЕЙ ОНЛАЙН стр. 4-5

11–АЯ (ПАРАЛЛЕЛЬ)НАЯ РЕАЛЬНОСТЬ стр. 6-20

СЛОВО ДИРЕКТОРА

Дорогие лицеисты, дорогие выпускники!

Совершенно уникальная ситуация мая 2020 года.

Вам повезло? Вспоминается история про стакан воды, который либо наполовину полон, либо наполовину пуст.

Вам точно повезло!

Потому что переживать беспрецедентные жизненные ситуации — это большая сложность и большая удача. Только в них закаляется характер, только сильные — достигают целей. **Будьте сильными!**

Жизнь показала, что она не шутит и что она не бывает — в черновике. Любая человеческая ситуация — это только чистовик… Все и всегда нужно делать с полной отдачей, по-настоящему, не теряя драгоценное время, и не думая, что настоящая жизнь наступит завтра. **Живите только на чистовик!**

Помните, что ничего не переиграть, не взять тайм-аут, не отменить. Жить по-настоящему — это жить качественно в любых обстоятельствах, принимая любые внешние условия и факторы. 79 лет назад ваши ровесники, выпускники тех лет, в июне 1941 года уходили на фронт. Как это близко стало сейчас. Как точно именно сегодня можно почувствовать давление внешних обстоятельств — будь то пандемия или начало войны. **Будьте достойны героики прошлого и будущего!**

Наше дистанционное обучение сегодня — уникальный опыт и проверка самого себя на прочность. А смогу ли я? Надо сказать, что большинство из вас успешно и целенаправленно идут к намеченной цели. Уже смогли и еще многое сможете. Этому мы вас учили, это и наш выбор. Если бы год назад я сказала, что на вашем пути будет ВСЁ, совсем не очевидно, что вы смогли бы это понять. А сейчас… ОСОЗНАННОСТЬ непредсказуемости жизни за «пределами школьных рубежей» — простой жизненный урок.

Будьте свободны! Быть свободными — это принимать все внешние обстоятельства и уметь ориентироваться в них. Совсем скоро социальная стратификация мира будет представлена не владельцами средств производства и не обладателями информации, а теми, кто умеет успешно адаптироваться во внешних обстоятельствах, и теми, кто эмоционально проиграл.

Помните, что МЫ верим в ВАС и рассчитываем на ваши жизненные силы, интеллектуальный и нравственный капитал в поддержку РОССИИ — той большой страны, в которой ВСЕ МЫ ЖИВЕМ!

Елена Владимировна Киприянова,
директор лицея № 11

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Дорогие читатели, вы держите в руках необычный номер! Он задумывался на карантине и создавался вне стен медиацентра.

Интересно, что минусы сложной ситуации становились плюсами: одиннадцатиклассники сидели по домам, но, соскучившись по общению и творчеству, писали охотно и быстро. Не было возможности сфотографировать ребят, но кто сейчас не в состоянии сделать качественный снимок?

«Переменка» издается в черно-белом исполнении, но на цветную печать этого выпуска дает добро наш директор **Елена Владимировна**.

А какие художники участвовали в создании номера: **Даша Подкорытова, Катя Избрехт** и даже выпускница **Диана Асатуллина** предложила свою помощь!

Каждый одиннадцатый класс сам выбирал, языком какого параллельного мира он хочет рассказать о себе. Так появились стикеры математиков, «зоопарк» естественников, статьи Экономического Кодекса Российской Федерации и произведения искусства гуманитариев.

Именно с картинами связана одна давняя и дорогая для «Переменки» история. В ноябре 2016 года с расследования тайны картины «Камердинер», висящей около лицейской столовой, начали работать в редакции **Артем Вагин и Валерия Чепрасова**. Они не только раскрыли, что это полотно создано по стихотворению выпускницы лицея, поэтессы Анны Кипнис, но и, проявив свои таланты, стали очень ценными участниками жизни нашей редколлегии.

Вместе с ними мы лазили через заборы, заскакивали в отъезжающую электричку, снимали Челябинск с крыши высотки, писали о самых удивительных людях – жили невероятной журналистской жизнью! Но почему, жили и писали? И сейчас живем. И пишем для вас.

Читайте наш выпуск с удовольствием!

(Продолжение на 20 странице)

«Мой камердинер грустен и рассеян,
И посыпает персик крупной солью».

СБЕРЕГЛА «ПАМЯТЬ НАРОДА»

Мой прадедушка Иван Иванович Аржевитин родился в далеком 1901 году. Его недолгая жизнь вместила две войны.

Он родился в большой крестьянской семье в казачьей крепости Заинск, помнящей еще Емельяна Пугачева. Молодость выпала на Великую Октябрьскую революцию, в 18 лет он воевал в конной дивизии Котовского. В то время в родном селе белочехи убили его отца. В мирные 20 лет между войнами успел вступить в колхоз, женился на учительнице начальных классов Анисье Васильевне, у них родились 3 дочери и сын (мой дед), которому в 1941 году исполнилось 4 года.

АНКЕТА

Аржевитин Иван Иванович
1901 года
Татарская Асет Заинский р-он
село Заинск
Заинский РВК 6 сентября 1941
Рядовой
Красноармеец
29 декабря 1941 г.
Тат. Асет Заинский р-он г. Заинск
ул. Орджоникидзе дом №277
По словам товарища
погиб 2/I-1942.
Объяснение товарища
прилагаю к анкете.

Когда началась Великая Отечественная война, Иван Иванович добровольцем записался в Красную армию, и в сентябре 1941 года был направлен под Москву. С ним вместе ушел его односельчанин, была у них одна винтовка на двоих.

Не было от него ни писем, ни известий. И только через несколько лет к моей прабабушке пришел однополчанин, воевавший с прадедушкой, и рассказал, что Иван Иванович погиб на его глазах 2 января 1942 года под Волоколамском. Моя прабабушка, мой дед и его сестры много лет посылали запросы о месте захоронения, но приходили ответы — место неизвестно.

К 75-летию Победы мы отправили фотографию моего прадеда для лицейской Аллеи Славы и подписали «место захоронения до сих пор неизвестно». И при проверке данных выяснилось, что в рассекреченных военных архивах нашлась информация о прадеде…

Его фамилия была обнаружена в списках братского захоронения деревни Тимонино Московской области. Первоначально были известны 72 имени из 389 погибших. На сегодняшний день их уже 301. Еще 88 пока не известны.

Информация о гибели моего прадеда была подтверждена свидетельством очевидца. Самое удивительное, что в электронном архиве pamyat-naroda.ru можно увидеть все эти документы.

Наша семья очень рада возможности узнать правду и в будущем посетить место захоронения. Особая благодарность за помощь **Елене Павловне Якуба**.

Страничка, посвященная моему прадеду, есть на его Родине, в Заинском краеведческом музее. Теперь она будет окончательно заполнена.

Иван Палий, 6 н/т

«КУПИЛИ ТРЕХ КОЗЛОВ И НАЗВАЛИ ИХ ГИТЛЕР, ГЕРИНГ И ГЕББЕЛЬС»

Когда началась война, моей прабабушке было 16 лет, и звали ее в то время попросту — Тося. Тося, ее родители и младшие сестры, Ирочка и Идочка, в июне 1941 года жили во Львове.

Тосин папа каждый день приносил с работы тревожные известия: немцы близко. Однажды он вернулся и сказал, что сумел устроить их на последний поезд, уходящий из Львова. Отправление сегодня вечером, времени на сборы нет. Тосина мама принялась бегать по дому, собирая узлы, запихивая в чемоданы посуду. Но муж остановил ее: «Какая посуда! Ты представляешь, сколько людей будут пытаться уехать на этом поезде! Детей надо спасать!» Собрали два чемодана: один с едой, другой с одеждой.

На вокзале было такое количество людей, словно море вышло из берегов. И все пытались штурмом взять поезд. Тосин отец буквально забросил жену и троих детей на платформу между вагонами. «Папа, чемоданы!» — закричала Тося. Отец кинул ей один чемодан — для второго просто не было места — и, как назло, чемодан этот оказался не с едой, а с одеждой. Вот так они и поехали: без еды, стоя вплотную на площадке между вагонами.

После нескольких дней пути семья Тоси добралась до маленькой уральской деревни. Первая зима была очень тяжелой. Есть было нечего, ведь приехали они к концу лета, поэтому хлеб не сеяли, овощи не сажали. Колхоз помогал, но этой помощи хватало только на то, чтобы не умереть с голоду. Как оказалось, самым сложным было пережить первую зиму. Весной и летом Тося с сестрой и мамой работали в колхозе и на огороде, и следующей зимой у них были и овощи, и мука. Корову они правда не завели, но зато купили трех козлов и назвали их Гитлер, Геринг и Геббельс. Козел Геббельс был умный и ласковый, как собака. Но в конце зимы закололи и его. Тося на весь день ушла из дома, и мясо Геббельса есть не стала…

Моя прабабушка, **Антонина Александровна Мешкова**, умерла, когда меня еще не было на свете. А вот мою маму и тетю она, можно сказать, вырастила, и эту историю о военной жизни рассказывала им не раз.

Александра Князева, тренер команды «Одиссеи Разума»

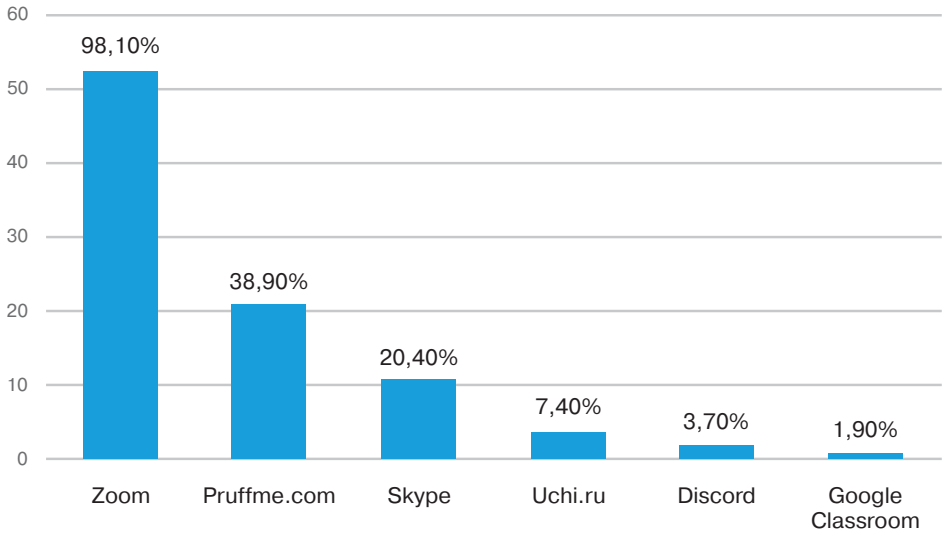
Свадебная фотография Антонины Александровны. 1947 год

КАК ТЕПЕРЬ УЧАТСЯ ЛИЦЕИСТЫ?

21 марта был последним днем этого учебного года, когда мы занимались в стенах школы. Лицей для нас теперь закрыт, но обучение продолжается. Как лицейская аудитория адаптировалась к дистанционному образованию, попробуем проанализировать.

МЕСТО ВСТРЕЧИ – ZOOM

Где же теперь встречаются и обучаются лицеисты? 54 ученика 5-10 классов участвовали в нашем онлайн-опросе.



За что ценят эти платформы? **55,5%** опрошенных считают, что удобнее заниматься в **Zoom**, так как «можно задать вопросы учителю, есть мобильная версия приложения», «легко заходить, хорошее качество», «доступен чат». **14,8%** предпочитают **Discord**, потому что он удобный, и, самое главное (в отличие от Zoom) – неограниченное количество времени бесплатно.

Skype нравится **11,1%** лицеистов, так как это простая, понятная и привычная платформа, неограниченное количество времени разговора и «не выкидывает с урока».

9,3% учеников утверждают, что сайт **Pruffme** наиболее удобный. «С ней [платформой] меньше всего проблем, и она не виснет», нет ограничений по времени.

И лишь **1,9%** отметили **Google Classroom**.

УРОКИ – В ПОСТЕЛЬ, ДОЛГИ – ДЕСЯТКАМИ

Посмотрим, что думают лицеисты о преимуществах и недостатках дистанционной учебы.

ПЛЮСЫ ДИСТАНТА

САМОМУ ИНТЕРЕСНЕЕ РАЗБИРАТЬСЯ

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ, РАСПРЕДЕЛЯЮ ВРЕМЯ ТАК, КАК САМА СЧИТАЮ НУЖНЫМ

НЕ ТРАТИТСЯ ВРЕМЯ НА ДОРОГУ

НЕ ГОЛОДАЮ – ЕМ ПОЧТИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ, КАК ТОЛЬКО ЗАХОЧУ

НАД ЗАДАНИЕМ РАБОТАЕШЬ ДОЛЬШЕ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НАЧИНАЕШЬ ЧТО-ТО ПОНИМАТЬ

В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ ЗАНЯТИЯМИ ЗАНИМАЮСЬ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

МОЖНО СДЕЛАТЬ ЗАПИСЬ УРОКА

МОЖНО ПИТЬ ЧАЙ И СИДЕТЬ В ПИЖАМЕ НА УРОКЕ

ПОЛЬЗУЮСЬ ВСЕМ, ЧЕМ ЗАХОЧУ: УСТАЛ ПИСАТЬ ОТ РУКИ – НАЧАЛ ПЕЧАТАТЬ НА КОМПЬЮТЕРЕ

НАХОДИШЬСЯ ДОМА В КОМФОРТНОЙ ОБСТАНОВКЕ

НЕ СТОИТ БЕСПОКОИТЬСЯ О ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ И КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ УСТРАИВАТЬ «ТОТАЛЬНУЮ ЧИСТКУ»

МИНУСЫ ДИСТАНТА

МНОГО ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ, НЕ ВИЖУ СВОИХ ДРУЗЕЙ

НЕЛЬЗЯ ПОГОВОРИТЬ С УЧИТЕЛЕМ ТЕТ-А-ТЕТ, ЕСЛИ ВОЗНИКАЮТ ТРУДНОСТИ

НЕ ХВАТАЕТ ЖИВОГО КОНТАКТА С УЧИТЕЛЯМИ

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ НЕ ПОДХОДИТ

Я ЭКСТРАВЕРТ, МНЕ НЕ ХВАТАЕТ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ + МАЛО САМОДИСЦИПЛИНЫ, ПОЭТОМУ МНОГО ДОЛГОВ

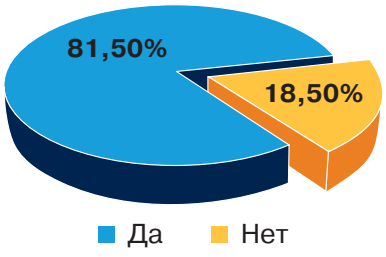
ЕСТЬ ПРЕДМЕТЫ, ГДЕ ТРЕБУЕТСЯ ОЧНОЕ ПРИСУТСТВИЕ – РИСОВАНИЕ, ФИЗКУЛЬТУРА

ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ ОНЛАЙН НЕЛОВКО

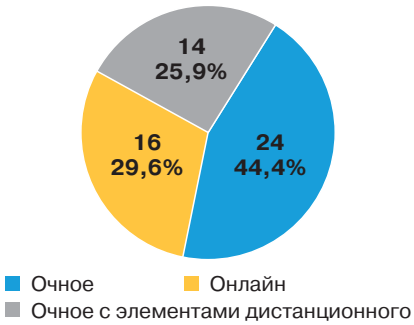
ИНОГДА НА КОНФЕРЕНЦИЯХ В ZOOM НЕКОТОРЫЕ ЛИЧНОСТИ РИСУЮТ ИЛИ ПРОИЗНОСЯТ РЕЧИ С НЕЦЕНЗУРНЫМИ СОДЕРЖАНИЕМ

НА УРОКАХ ВСЕ-ТАКИ МЫ БОЛЕЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ

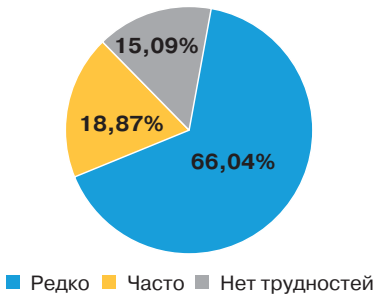
Увеличилось ли количество домашнего задания?



Что больше нравится – очное или онлайн-обучение?



Как часто возникают технические трудности?



Я КАК «МНОГОРУКИЙ ШИВА»

Мы спросили учителей о том, как проходит их дистанционная работа на карантине.

– На каких платформах ведете уроки?

Яна Дмитриевна Галимова, учитель истории и обществознания: Zoom, Skype, Discord.

Елена Николаевна Федечкина, учитель русского языка: Онлайн-уроки веду на платформе Zoom. Активно изучаю и сравниваю ресурсы Яндекс.Учебника и Google Класса, ввожу их в систему преподавания. Использую познавательные уроки «Говорим без ошибок» телеканала Бибигон, «Веб Грамотей», проект «Челябинские актеры – детям».

– Какие платформы вы считаете наиболее удобными и почему?

Я. Д.: Все зависит от целевой аудитории, темы урока, его формы и количества учеников. Платформа Zoom очень удобная: есть возможность записывать информацию на доске, демонстрировать фильм, презентацию, одновременно работает чат; удобные интерфейсы: дети могут поднять руку, разными способами показать, понятно ли им.

Пришла немного раньше, вместо начала Второй мировой попала на рассказ про то, как гуси спасли Рим... мне понравилось...

Десятиклассница

Е. Н.: Каждая изученная мною платформа хороша для своих целей: в одной можно проводить онлайн-уроки, в другой давать задания, в третьей изучать дополнительный материал. В идеале хочется, чтобы все было на одном ресурсе.

– С какими сложностями вы столкнулись при онлайн-обучении?

Я. Д.: К субъективным сложностям я бы отнесла то, что учащиеся не открывают свои лица и стесняются говорить. Особенно 9-10 классы. К объективным сложностям – невозможность провести у 25 человек в Zoom контрольную или другую серьезную работу. Проводила у группы историков – все получили пятерки!

Необычные уроки по Viber с **Е. В. Камаевой**. Когда она желает доброго утра в беседе класса, отправляет фото примеров для устного счета, ждет от нас решения в личные сообщения, скидывает ссылку на урок в Zoom, и там мы уже подробно все разбираем. Ни за что бы не догадался, что Viber можно использовать для уроков!

Десятиклассник

Е. Н.: Когда веду урок на платформе Zoom, ощущаю себя «многоруким Шивой»: за 40 минут надо настроить удобно окна чата, управления участниками и демонстрации экрана, отметить и впустить детей в конференцию, вести урок, следить за чатом, впускать тех, кто опоздал или «вылетел» из конференции, включать и выключать комментарии. Хочется, чтобы рядом был техник. Все филологи согласятся, что проверять тексты на компьютере очень тяжело, я выбрала для себя способ работы в Paint, чтобы обеспечить обратную связь по проверке, но это очень затратно по времени, а также меня очень не устраивает мой кривой почерк при письме мышкой. Хочется нормальную программку и стилус.

– Какое будущее, по-вашему, у онлайн-обучения в школе?

Я. Д.: Будущее за онлайн-обучением! Это 100%! Дети поколения Z прекрасно впишутся в цифровую реальность. Офлайн также сохранится, но онлайн наступает все более уверенно. Думаю, что индивидуальное офлайн-обучение станет элитарным, дорогим и недоступным для большинства людей.

Е. Н.: Никогда дистанционное обучение не вытеснит живого школьного процесса с его высоким коммуникативным и воспитательным потенциалом. Однако онлайн-обучение развивается мощно и стремительно, и его использование в дни отмены занятий, в организации смешанного обучения, в выстраивании индивидуального учебного плана необходимо.

УЧИТЕСЬ ДОГОВАРИВАТЬСЯ С СОБОЙ

Каким видят процесс онлайн-обучения мамы наших лицеистов?

Дарья Николаевна Черепанова:

– Мои дети уже достаточно самостоятельные (среднее и старшее звено лицея), и организовывать свой учебный процесс, и дистанционный тоже, они научились в начальной школе. Помогать им с заданиями не приходится, могу только рядом посидеть с ними... Если серьезно, то старшей я точно уже ничем не могу помочь, разве что обнять, поцеловать, присесть рядом. А младшей я еще пока могу подсказать, но она не любит, когда я проявляю интерес к ее заданиям.

Я вижу в онлайн-обучении большой плюс в том, что детям предоставилась возможность научиться договариваться с собой, добывать информацию в интернете, работать с ней.

Об учителях нужно вообще отдельную статью написать! В лицее очень профессиональный педагогический коллектив. С какими бы трудностями в работе не пришлось столкнуться – вникают, перестраиваются и находят выход из любых ситуаций. Например, учитель литературы, **Артем Витальевич**, дает ссылку на свой ютуб-канал, куда выкладывает ролик с конкретным уроком по теме, с анализом произведения. Очень интересно, сама несколько раз задерживалась в комнате, чтобы дослушать урок до конца! Что касается понимания критериев оценивания работ, я считаю, это зона ответственности ребенка – знать эти критерии и придерживаться их при выполнении задания.

Моей шестикласснице очень нравится онлайн-обучение, интерес к школе точно не снизился, наоборот, боюсь, что такое образование ее привлекает больше.

Елена Владимировна Кулясова:

– На карантине задача организовывать детей во время дистанционного обучения такая же, как и во время обычного обучения в лицее. Иногда приходится помогать с домашней работой, особенно младшей дочери, ученице начальной школы.

На счет заданий могу сказать, что сейчас ситуация такая, что домашняя работа и классная слились. И в сумме получился такой же объем, как и в школе в обычный день.

Мы с интересом смотрим вместе образовательные видео и презентации. А связь с учителями проходит либо по почте, либо по «Сетевому Городу», критерии оценивания нам понятны.

Карантин научил чему-то новому каждого из нас: одни открыли для себя различные онлайн-платформы, вторые научились распределять время, а третьи – самостоятельно добывать нужную информацию. В школу мы вернемся другими, но самое главное – готовыми к такой внезапной ситуации.

Мария Самойлова, 10г
Рисунки Оли Коржук

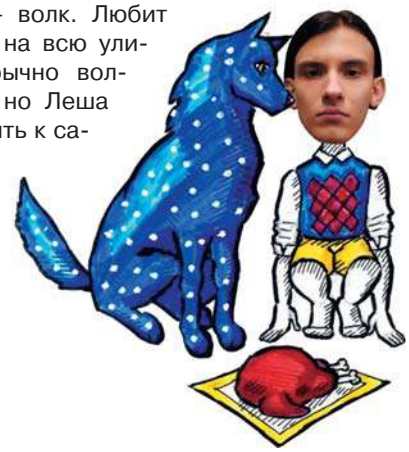
11 ЕСТЕСТВЕННЫЙ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Ассоциацию с животными ребята 11е выбрали сами. Не зря же естественники, все-таки! Встречайте общительных кроликов, милых улиток, стройных жирафов и нецирковых волков на пороге будущего.

Григорий Чигринец — смелый лев. Для него свойственны: импульсивность и благородство, достоинство, мудрость и стремление к лидерству. Он никогда не будет делать ненужное. Гриша обладает огромной силой и энергией, которые помогают ему справляться с жизненными трудностями.

Как-то раз Гриша ехал на такси в школу и попал в аварию. Но это происшествие не остановило Григория, он все равно добрался до лицея, пусть и с небольшим опозданием. Его целеустремленность схожа со львиной…

@Антон Самохин



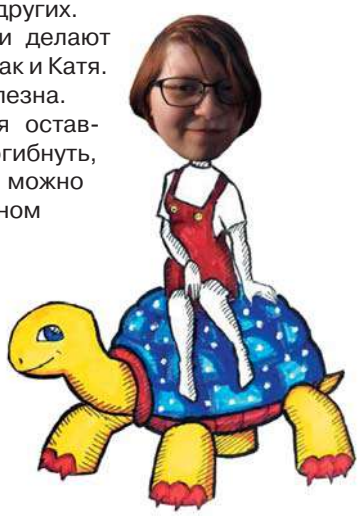
Леша Миронов — волк. Любит охоту (крепкую). Воет на всю улицу (после охоты). Обычно волки — санитары леса, но Леша предпочитает сам ходить к санитару из-за боли в животе во время уроков. Он настолько горячий волк, что при нем возгорается не только огонь в глазах волчиц, но и лаборатория по химии. А еще из-за проблем с вожаками школы его часто хотели выгнать из стаи…

@Максим Бухаров

Я могу сравнить **Катю Костик** с сухопутной черепашкой. Катя — интроверт, она мало с кем открыто общается, словно прячась в «панцирь» от других.

Черепахи неторопливы, они делают все спокойно и размеренно — как и Катя. Она очень кропотлива и скрупулезна.

Сухопутных черепах нельзя оставлять в воде, они могут погибнуть, так как не умеют плавать. Так можно сказать и про Катю (в переносном смысле). Она достаточно замкнутый человек, если ее поместить в непривычную среду (в общество экстравертов), то ей будет невыносимо.



Черепахи всегда носят с собой свой «дом», «свои вещи». У Кати в портфеле есть все на свете — от учебников до еды и игральных карт.

@ Катя Пикатова

Федя Долматов очень схож с гордым представителем вида кошачьих — манулом. Эти пушистые животные так же, как и Федя, добры и человеколюбивы. А еще они внешне похожи на него.

Федя — это отличный человек и хороший друг, который всегда готов помочь и составить компанию в любом деле.

@Веня Падуков

Рома Хасанов — муравей. Сравнение такое неспроста. Рома очень трудолюбивый, ответственный, немногословный, чрезвычайно честный и интеллигентный человек. Способен взять на себя ответственность и принять удар.

Всем знакома ситуация, когда на уроке учитель задал сложный вопрос, ответ на который никто не знает. В нашем классе есть человек, который всегда скажет: «Давайте, я», — молчаливо и уверенно отправится к доске.

@Федя Бухтояров

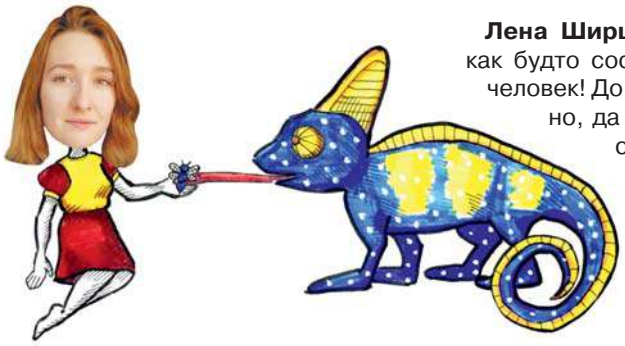
Катя Пикатова — пчелка. Почему?

Во-первых, Катя трудолюбивая. Пчелка приносит нектар в улей, попутно опыляя растения. Она так же, делая свою работу на «отлично», успевает и другим помогать… Во-вторых, Катя без повода не будет «жалить», а жалить она умеет.

При первой встрече в 8 классе я не могла ни с кем заговорить. Я попыталась влиться в группу, где стояла Катя, и меня немного напугала ее серьезная манера речи и уверенность, но, узнав ее получше, я поняла, что она прекрасный человек.

Наконец, пчелки общаются через танцы. Катя же — через музыку…

@Катя Костик



Лена Ширшикова — хамелеон! Она как будто состоит сразу из нескольких человек! До конца узнать ее невозможно, да она и сама не в силах это сделать. Мягкая и в то же время твердая; любящая, но холодная в общении; спокойная и мятежная.

Она все время адаптируется под обстановку и под других людей. Лена может «влиться» в любую рабочую команду на уроке: будь то отличники или «разгильдяи». Ее участие принесет группе победу, поскольку Лена — хорошее связующее звено.

Очень трудолюбивая и усердно работает на уроках, особенно на биологии. Однако после школы станет «своей» в компании тусовщиков.

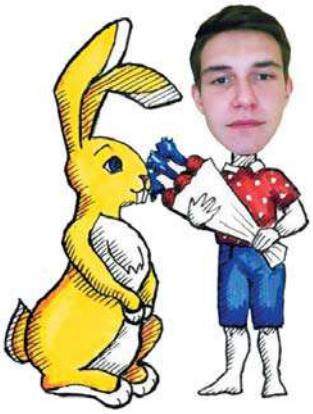
Никогда не боится высказывать свое мнение. Она стойка и решительна. Эта многогранность характера интересна, но в ней легко потеряться…

@Оля Муравьева

Эту прекрасную девушку — **Ксению Сафронову** — можно смело сравнить с маленькой улиточкой.

На нее всегда можно положиться, если нужен крем для рук, зеркальце или актуальная в наше время вещь — антисептик — все свое носит с собой. Часто она любит «похрустеть» чем-нибудь полезным на переменках.

Добрее человека найти сложно — она и пальцем никого не тронет. Милейшее создание — а кого не умиляют улитки? И к тому же у нее дома есть эти моллюски.



Максим Бухаров — симпатичный кролик с черной шерстью. Тоже наиболее активен в ночной период: рутинной школьной жизни предпочитает посиделки в ВК допоздна, общение, просмотр фильмов. Максиму нравятся крольчихи-брюнетки.

Кролики — домашние животные, но если у друзей Максима что-то случается, он покидает свою зону комфорта и выходит на улицу. Испытывает «кроличий» восторг, когда смотрит хоккей или проводит время с друзьями. И никогда не бросит свою «кроличью» стаю.

У кроликов отлично развита коммуникативность — так и Максим один раз с помощью слова предотвратил драку двух парней. А если речь с такими инцидентами не справляется, у кроликов есть сильные задние лапы, чтобы свалить под шумок и позвать своих сородичей.

@Алексей Миронов

Не скажешь, что она медлительна, но спокойствие — ее жизненное кредо, этого человечка очень сложно выбить из колеи.

@Лена Михайлова

Оля Муравьева — попугай. У нее живой ум и хорошее воображение. Она всегда за любой «кипиш», очень любит общаться и новые знакомства. При этом защищает самых близких (пару раз чуть не дралась), как попугайчики своих хозяев.

Оптимист по натуре, всегда видит все в ярком свете. Но за счет своей эмоциональности очень глубоко все чувствует (попугаи иногда погибают, если теряют свою пару).

А еще обожает зеркала, может краситься и любоваться собой часами…

@Лена Ширшикова

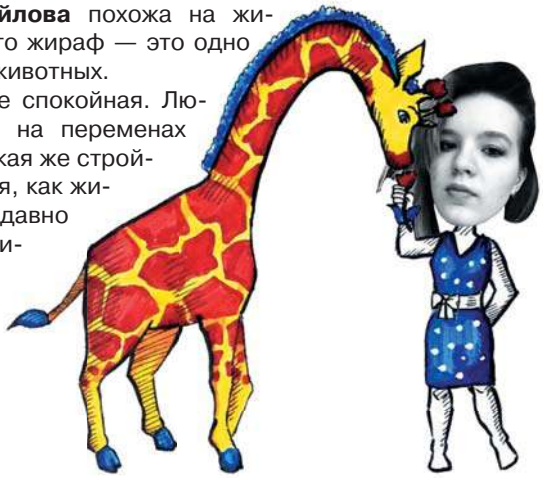
Антон Самохин — дружелюбный тигр. Он иногда ленится, но только появляется цель, становится упорным и настойчивым. Антон всегда хочет знать, куда он идет и зачем. Очень часто он подозрительно спокойный, но если на пути к цели стоит препятствие, то в нем могут проснуться гнев и отвага. И даже в этих порывах он такой же верный и хороший друг.

Первый и последний раз мы сидели с ним на уроке математики у Татьяны Валентиновны. Я как-то весело пошутил, и Антон не смог сдержать свой смех. Татьяна Валентиновна сказала ему по-английски – встать и выйти в коридор. Антон почему-то подумал, что ему надо идти к доске, и был очень целеустремлен. Но реальность разочаровывает…

@Григорий Чигринец

Лена Михайлова похожа на жирафа, потому что жираф — это одно из ее любимых животных.

Она такая же спокойная. Любит «пожевать» на переменах вкусненькое. Такая же стройная и подтянутая, как жираф. А еще недавно она делала маникюр с жирафами — вот такая у нее любовь к этим прелестным существам!



@Ксения Сафронова

Кролики — очень милые и безобидные создания — такой я представляю и **Лизу Елисееву**. Обычно, когда мне становится грустно или когда у меня что-то идет не так, тут как тут моя подруга — Лиза, — она всегда меня утешит, выслушает, прямо как кролики, ведь у них такая мягкая и нежная шерстка, действующая как антистресс. Также они очень выносливые — и Лиза, несмотря на милый вид, способна многое выдержать…

@Саша Болотникова

Федя Бухтояров — очень целеустремленный и работоспособный, прямо как белка. Он всегда все выполняет вовремя и хорошо.

Энергичный и спортивный, под стать таким же качествам белки. Накапливает про запас большое количество информации, как белка запасает припасы на зиму.

@Рома Хасанов и К°

Доберман — собака, самым удивительным образом сочетающая в себе высокий интеллект и преданность, бесстрашие и бдительность, силу и грацию. Эти же черты есть и у **Саши Болотниковой**: она действительно очень умна и бесстрашна, всегда готова брать на себя ответственность за смелые поступки. Безусловно, она сильна, причем как физически, так и морально. Грациозна и предана.

@Лиза Елисеева

Веня Падуков – коала. Он ведет спокойный, сидячий образ жизни. Способен очень много спать, поэтому его чаще всего можно видеть сонным.

По большей части миролюбив, но может и постоять за себя, поэтому ведет одиночный образ жизни. Питается чаще одним продуктом – штруделями с фруктовым вкусом (как коала – эвкалиптом).

@Федя Долматов

Маша Замкина — грациозная кошка. Она всегда добивается своих целей, в меру любопытна, Маша умеет красиво говорить и убеждать людей, очень трудолюбива (хоть и выполняет задания не всегда вовремя). Как-то раз Маша задолжала репетиторам 500 заданий, но в итоге успела их сдать…

@Антон Самохин

МУДРЫЙ СМОТРИТЕЛЬ

Наш классный руководитель **Алла Анатольевна Виторская** – это заботливый смотритель «зоопарка» 11е, так как она всегда приглядывает за нами и помогает в трудных ситуациях. Она никогда не бросит, если тебе нужна помощь – например, в разговоре с другим учителем, и не даст расслабиться – всегда держит в тонусе к экзамену, щедро делится знаниями.

А самое главное, что Алла Анатольевна всегда спрашивает наше мнение и в любом случае его учитывает, чему мы безумно благодарны!

СЛОВО МУДРОГО СМОТРИТЕЛЯ

Общее тотемное животное 11е класса – лошадь. Ведь год рождения многих ребят 2002, год Лошади.

Это животное олицетворяют с благородством, выносливостью, трудолюбием, хотя лошадь бывает и агрессивной, и строптивой – и все это характерно для 11е. Пусть не всегда в учебе, но в других видах деятельности они достигают результатов: спорт, музыка, танцы…

Вспоминается одно из высказываний ребят: «…знали, что будет нелегко учиться, но чтобы так…». Вот преодолеть эти нелегкие годы учебы, справиться с нагрузкой помогли также качества, присущие лошади: выдержка и внутренняя сила.

Ребята, будьте здоровы, красивы, оптимистичны, успешны, любимы. Желаю целеустремленности и терпения!

Работа с текстами – Артем Вагин, Даша Подкорытова
Рисунки Даши Подкорытовой

11 ЭКОНОМИЧЕСКИЙ В МИРЕ ЭК РФ

Осторожнее, не нарушай закон! Прочитай статьи внимательно, ведь правила надо знать! Хотя изучать статьи ЭК РФ имени 11э класса – сплошное веселье!

Статья 1 ЭК РФ — «Эльмира Раисовна Шарифулина»

— Дает звание лучшего классного руководителя в мире.

— Предоставляет блестящие знания в области социологии и права.

— В случае мелких нарушений обеспечивает бесконечным терпением и добротой.

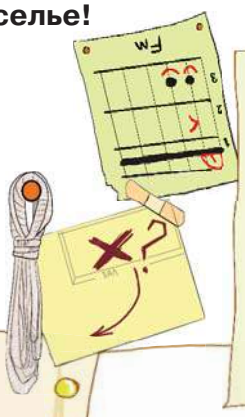
— Обязывает шутить смешные шутки и разрешать ученикам играть в Квиз.

Статья ЭК РФ — «Анастасия Буевич»

— Дает право проводить время наедине с собой, уделяя своему душевному состоянию больше времени.

— Обязывает бережно относиться к себе как к личности и никогда не вредить себе в ментальном плане.

— Требует уделять больше времени для попыток окончательно полюбить себя.



Статья ЭК РФ — «Александр Борцов»

— Дает возможность блестяще играть на гитаре.

— Обязует поддерживать идеальную форму с помощью походов в тренажерку.

— При нарушении позитивного настроя карает санкциями в виде вкусных блюд и странных шуток.

Статья ЭК РФ — «Алик Макагон»

— Под статью попадают хищения плохого настроения в особо крупном размере.

— Может быть совершено в компании статей «Подивилов» и «Курбатов».

— Наказывается, как правило, выговором и заключением в кабинете директора.

Статья ЭК РФ — «Оксана Сафронова»

— Дает право портить всем настроение, если не получит своего.

— Обязует вас отдавать положительные эмоции (желательно с кофе от Галины Ивановны) и повышенное внимание.

Поправка: При этом не любит делиться тем, что по праву принадлежит ей.

В качестве наказания за неисполнение обязанностей украдет вашу лучшую подружку.

Статья ЭК РФ — «Степан Мельник»

— Дает право делать домашку одноклассникам за большие деньги.

— Обязывает всегда вкладываться по полной в то, что может принести пользу.

— Запрещает делать что-либо хорошо и бесплатно одновременно.

— Разрешает немного снобское поведение.

Статья ЭК РФ — «Елизавета Карабута»

— Защищает от людей с неустойчивой психикой и бестактным поведением.

— Обязывает придерживаться позитивного мышления.

— Дает возможность глобально мечтать, творить и создавать красоту.

Статья ЭК РФ — «Мария Сергеева»

— На пути к приключениям допускаются все доступные средства.

— Дает возможность стать ангелом, но на короткий срок.

— При нетипичном поведении — молчании — рекомендуется срочно покинуть место происшествия и спрятаться.

Статья ЭК РФ — «Марина Еланская»

— За любовь к рептилиям дает звание матери драконов.

— Позволяет существовать с кофе вместо крови.

— Позволяет выживать и идти к своей цели при любых обстоятельствах и угрозах.

Статья ЭК РФ — «Максим Каримов»

— Дает возможность прокрастинировать, но все успевать.

— Обязывает оценивать полезность действий и производительность людей.

— Запрещает грустить и загонять ся по пустякам, при нарушении этого предписания следуют санкции в виде поддержки.

Статья ЭК РФ — «Арина Заморина»

— Обязывает выполнять приказы учителей физкультуры.

— Заставит найти человека, который будет носить на руках после марафонов.

— Организует пытки и борьбу с телом во время исполнения физических заданий и доведет вас до белого каления.

Статья ЭК РФ — «Полина Семенова»

— Дает право обучаться на любом из направлений, не сдавая ЕГЭ на 100 баллов.

— В отличных отношениях со статьей «Юля Дацко», поэтому дает возможность кооперации с ней.

— Может разрабатывать новые концепции старых планов и искать вдохновение в друзьях.

Поправка: Чтобы исключить угрозу людям, достаточно подарить Лексус.

Статья ЭК РФ — «Анастасия Дегтярева»

— Дает право сотрудничать с гражданами младших классов, а также использовать свое служебное положение для добычи хлеба.

— Обязывает решать тесты по обществознанию каждый день в количестве четырех штук.

— Положительно рассматривается при поступление на эколога.

— Дает звание одного из самых востребованных волонтеров города.

Статья ЭК РФ — «Юлия Бегашева»

— Отстаивает свои права до последнего.

— Легализует склонность к неконтролируемым эмоциональным порывам счастья или злости.

— Представляет угрозу всем интровертам: они отличная мишень для похищения в бесконечную череду приключений и происшествий.

— Выглядит как булочка с корицей, а на самом деле убийца вашей спокойной жизни.

Статья ЭК РФ — «Елизавета Овчинникова»

— Без труда способна украсть ваше внимание.

— Необдуманно совершает поступки и никогда не жалеет по этому поводу.

— Имеет ко всему творческий подход и обладает изощренной фантазией.

— Девизы всей жизни: «попытка не пытка» и «кто не рискует, тот не пьет шампанского».

Статья ЭК РФ — «Алина Севрук»

— Дает право бороться с несправедливостью и решать данные проблемы.

— Обязывает наказывать штрафами и принудительными работами тех, кто плохо себя ведет.

— Обязует бороться с эмоциональным шантажом и с безумными мыслями в голове.

Статья ЭК РФ — «Владислав Подивилов»

— Дает право на вечеринки каждую пятницу при двух условиях:

а) В наличии большая и дружная компания, которая будет сидеть, наслаждаться атмосферой и вести диалог в реальной жизни.

б) Закуска за свой счет.

Статья ЭК РФ — «Виктор Исаев»

— Разрешает тырить ручки (обязывает возвращать их после урока).

— Дает уникальную способность ремонтировать технику наложением рук.

— Скорость бега автоматически увеличивается на 200%.

Статья ЭК РФ — «Юля Дацко»

— Дает право использовать яркие эмоции, что позволяет устрашить души населения и создавать опасность.

— Может использовать группу лиц по предварительному сговору для благотворительных целей.

— Такие действия приводят к упорядоченному поведению окружающих людей.

Поправка: Чтобы исключить угрозу людям, достаточно подарить цветочки.

Статья ЭК РФ — «Вика Ковалева»

— Дает право грезить о разрешении неполадок в собственной голове, параллельно разделяя свое горе за чашечкой чая с группой душевнобольных истериков.

— Обязывает вопреки тому, что Вселенная нереальна, а жизнь — по своей сути — может быть любой галлюцинацией, в которую мы верим на сто процентов, не посягать на отражение внутреннего мира членов сообщества.

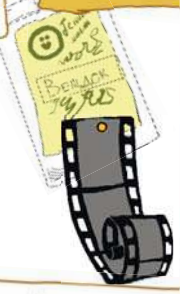
— Призывает к открытости собственных взглядов и видения субъективного мира.

Статья ЭК РФ — «Михаил Шабатин»

— При посещении США дается статус шпиона.

— Позволяет развивать нестандартное мышление и интересный подход к решению проблем.

— Обязует всегда докапываться до истины.



Статья ЭК РФ — «Егор Запорожский»

— Дает право с легкостью забирать призерство в олимпиадах по истории у других школ.

— Требуется практика манипуляций, необходимых в любимом футболе.

— Обязует быть открытым человеком, чтобы находить общий язык с «нужными» людьми.

Статья ЭК РФ — «Михаил Верховых»

— Дает право свободного распространения и хранения учебных материалов для помощи одноклассникам.

— Предусматривает участие в особо опасных интеллектуальных группировках и запрещенной олимпиадной деятельности.

— Обязывает неукоснительно чтить традиции Российской школы и Кодекс собственной совести, выступающей обвинителем по данному делу.

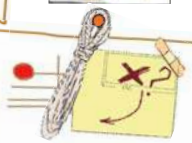
На основании этого Кодекса наказывается ежедневным пятичасовым прослушиванием качественной музыки.

Статья ЭК РФ — «Александр Курбатов»

— При выполнении домашнего задания обязывает делиться решением с одноклассниками. В противном случае даёт право запросить помощь.

— Снимает любые обвинения по причине отсутствия прогулов в старшей школе.

— На уроках физики известен под псевдонимом «Борода».



Статья ЭК РФ — «Арина Сычева»

— Обязует читать философские книги.

— Позволяет изучать нейробиологию.

— Дает право под вполне себе невинным видом таить настоящее сумасшествие.

Статья ЭК РФ — «Анна Каримова»

— Дает право страдать о несовершенстве мира и пытаться это исправить.

— Обязывает учитывать риски, а также опыт прошлых лет и исторических событий.

— Составление революционного манифеста, документов и иных поэтических актов — обязательно.

Статья ЭК РФ — «Тереза Макашина»

— Дает право сбегать из мест добровольного заключения.

— При попадании в новый коллектив адаптация проходит быстро из-за применения доброжелательности.

— Обязует безукоризненно выполнять все функции лидера.

Главный законовед – Анна Каримова

Рисунки Дианы Асатуллиной

11 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ В МИРЕ СТИКЕРОВ

Вам когда-нибудь задавали вопрос, с каким стикером ВКонтакте вы себя ассоциируете? Ученикам 11 м задавали. Они выбрали, кем себя ощущают, лисами, ананасами или… инопланетянами. И заодно рассказали друг о друге.

Егор Гущин за 18 долгих лет жизни «в своем познании настолько преисполнился, что он как будто бы уже сто триллионов миллиардов лет проживает на триллионах таких же планет, как эта Земля. Ему этот мир абсолютно понятен, и он здесь ищет только одного — покоя, умиротворения» и новых знаний по математике и физике.

Денис Банишевский — та самая персона, которая сразу даст знать: он босс. Денис требователен к себе и к другим, но при этом старается по-настоящему со всеми дружить и общаться. Не унывает в любых обстоятельствах, ставит грандиозные планы на жизнь, и мы уверены, что у него все обязательно получится!

Матвей Коротин — эксперт в области естественных наук. Учится на физмате, сдает на ЕГЭ химию и биологию, всегда готов к семинарам по истории и к самостоятельным работам по обществознанию, вовремя сдает дистанты по русскому языку и литературе. Поговаривают, что даже Киану Ривз завидует его походке…

Богдан Леонгардт — заядлый экономист, готовый в любой момент начать поднимать страну с колен, а также минималист в сфере создания презентаций. Помимо этого, он очень активный и общительный парень. А еще с ним можно весело провести время, ведь только Богдан заказывает доставку еды прямо на уроки…

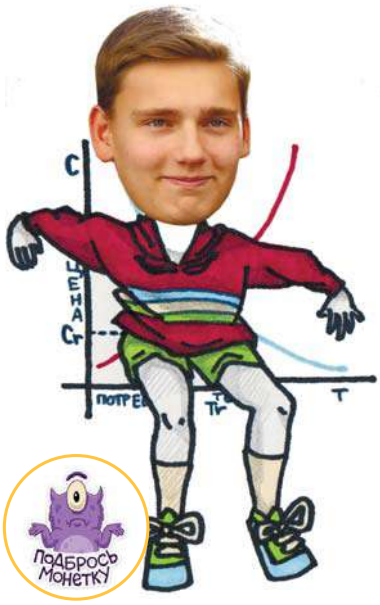
Никита Березянский перешел на физмат в 11 классе, рисковый ход, но вера в Бога и в собственные силы помогли ему успешно внедриться. Доброта, толерантность, вежливость в общении и умение дружить — прекрасные качества для идеального физматовца и друга, и Никита не побоялся ими сразу же воспользоваться.

Кирилл Клисторнер — человек-недосып. Сон — главный его двигатель, без него он становится зомби. Конституция — второй по важности предмет на его столе после ручки. Позитивное настроение помогает ему решать все жизненные проблемы с легкостью, затрачивая минимум усилий.

Владимир Зеленокор — пример того, что талантливый человек должен сочетать в себе все. Получил заслуженную степень профессора флексологии и, еще не закончив 11 класс, уже поступил в выбранный им вуз. Несмотря на всю внешнюю серьезность, в душе Вова всегда весел, он относится к происходящему с доброй ноткой юмора.

Леонид Ткалич — модник и суровый физик, выучивший добрую половину всех существующих законов и формул и давно опередивший школьную программу. Он принимает активное участие в олимпиадах и групповых мероприятиях, например, «Что? Где? Когда?» или Квизы. Он всегда поддержит идею об интересном времяпровождении, поделится свежими новостями. Можно лишь добавить, что его тотемное животное — жираф...

Полина Яковлева не только ловко делает английский на биологии, параллельно переписываясь с мальчиками во ВКонтакте, но еще прыгает с таким же успехом чуть ли не до МКС с шестом. Вот только параметр из ЕГЭ по математике не берется просто так. Главное, про отдых не забывать, ведь хорошее восстановление — залог вечной молодости и 100 баллов на экзамене.



Максим Счастливый — маэстро экономики, любитель футбола, а главное — добрый и надежный друг. С ним всегда есть о чем поговорить и посмеяться (если смех продлевает жизнь, то он будет бессмертным). Когда Максим оказывается перед непростым выбором или просто спорит с кем-нибудь, ему на помощь приходит игра «Орел или решка», из которой он всегда выходит победителем.

Артем Манекин — очень скромный, но умный и талантливый человек, который готовится к ЕГЭ по мемам. Великолепный вратарь и отличный друг, который может поддержать в трудную минуту и помочь дельным советом. Рекомендует учить историю, меньше использовать нецензурных слов и уважать других людей!

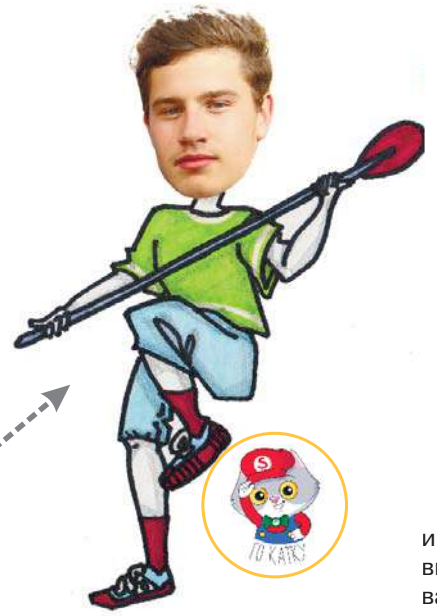
Милена Сербинова — чрезвычайно отзывчивый, добрый и интеллигентный человек! Если нужно что-то организовать, будь то выпускной, поздравление учителя или танец, она с этим справится на ура. Любит музыку и кино, участвовала в большом количестве олимпиад, посетила множество стран — все это про Милену.

Кирилл Юлдашев — без пяти минут доктор физических наук. Этот скромный парень, как никто другой, способен разложить все по полочкам. Его фотогеничности могут позавидовать даже самые профессиональные модели, а силе удара в футболе — любой игрок Российской премьер-лиги.

Ярослав Севрук. Вы любите Яра? Не отвечайте, конечно же, любите. А каких именно предпочитаете? Вот, пожалуйста, Севрук. Нормальный Яр, пацанский... Дружить можно. Похвалить еще Яра? Ну, как его похвалить, ну, крутой Яр. Солидный Яр. Как его еще похвалить?.. Хе-хе. Еще пару красивых слов? Лучший Яр. Наслаждайтесь на здоровье. Вот он, золотой человек! В Яре твоя сила и мудрость.

Елизавета Бецкова на уроке математики мастерски играет роль Шерлока. Она полностью убеждает своими аргументами и особой вибрацией голоса, поэтому ничто не может помешать ей добиться правды в нахождении ответа на задачу. Как известный сыщик, Лиза мульти интеллектуал и всесторонне развитая личность, поэтому сложно не поддаться ее очарованию.

Анастасия Кельберер — фея красоты в нашем классе. Успевая добросовестно учиться в математическом классе, она работала репетитором, а теперь оказывает услуги визажиста-бровиста. Если вам нужно получить психологический совет или просто послушать интересные рассказы, Настя может вам в этом помочь.



Иван Стихин — прекрасный пловец и невероятный друг. Киберспортсмен в Apex Legends. Способен пройти очень большое количество игр не только на ПК, но и на приставке, и все это за пару месяцев. Ваня советует всем заниматься спортом и не унывать! Но запомните, что не стоит вступать с ним в споры, иначе можно огрести от гребца...

Андрей Гордеев не только имеет глубочайший музыкальный вкус, но и никогда не останавливается на достигнутом. Он увлекается составлением плейлистов, под которые порой решает сложные домашние задания. Одно из его последних творений — «кусочек свободы vol. 2.» Андрей отдается наукам в полном объеме, всегда был и будет позитивным и общительным человеком.

Антон Данченко — не только хороший игрок в футбол, но и опытный математик. Порой трудно не согласиться с тем, что он пытается донести до слушателей. Антон — капитан в команде 11м по «Что? Где? Когда?». Не раз победив в различных турнирах и марафонах, он советует каждому из вас отдаваться своему любимому делу на 100 процентов, играя с открытым сердцем!

Артем Орешков — главный по научным вопросам в 11м. Он, левой рукой решая олимпиадную задачку, а правой собирая кубик Рубика, может еще и параллельно отвечать на вопросы «Что? Где? Когда?». Вот только, когда на пробнике 10 раз подряд спрашивают признак делимости на 11 или фамилию учителя физики, то Артему остаётся сидеть с таким лицом, как на его стикере.

Евдокия Пономарева — звездная принцесса с милыми кудряшками, которая любит мультики, обладает прекрасным чувством юмора и харизмой. У нее может часто меняться настроение, но она очень добрая и просто обожает животных!

Сергей Федоров — не только хороший футболист, проводящий все свое время после школы на футбольном поле, но и активный игрок в интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». Быстрое и нестандартное мышление, небывалая серьезность, трудолюбие — все эти качества помогают ему побеждать раз за разом в турнирах и чемпионатах.

Александр Солопов — главный шутник нашего класса. И хотя иногда его шутки могут задеть кого-то, Саша — настоящий друг, на которого можно положиться в непростой ситуации. Он профессионал в постиронии, метаиронии и кибербуллинге, его телефон переполнен смешными картинками каждого ученика нашего класса.

Владислава Черкасова. Все мы любим вкусно покушать и поднять настроение своим любимым лакомством. Влада тоже не отказывает себе в таком удовольствии. Однако она делает это с умом и совмещает с занятиями спортом, что отражается на ее изящной фигуре!

Матвей Сопельцев — платина 11м, его непробиваемый характер всегда можно использовать в любых спорах как надежную опору. Благодаря музыкальному вкусу, он часто бывает диджеем на вечеринках. Ну а в свободное от дел время он любит пострелять в современных шутерах от первого лица.

Данил Ахметов. Если вы на перемене случайно услышите фразу: «А потом говорят, что Ах не токсик...», то считайте, что большей лжи вы не слышали никогда в жизни. Этот человек сочетает в себе все качества уже не мальчика, а настоящего мужчины: учится на отлично, тем самым невероятно стремительно и настойчиво шагая к своей мечте. Его умению всегда мыслить рационально и трезво может позавидовать любой. Обожает футбол. Но кто знает, что там у него в голове...

«Я РИСУЮ БЕЛЫМ МЕЛОМ»

Елена Валерьевна Камаева — графический дизайнер, который смог нарисовать так много разных и неповторимых стикеров, за каждым из которых скрываются индивидуальные черты учеников. Она помогла сформироваться характерам своих «детей» и научила их креативно мыслить, изобразила каждого, придав ему своеобразность и красочность! Мы рисовали наш внутренний мир вместе с «дизайнером», нашим любимым учителем математики.

Елена Валерьевна объединила всех нас в прекрасный и дружный 11м, который многому научился за прошедшие четыре года. Каждый ученик стал необыкновенен и талантлив по-своему.

Благодаря Елене Валерьевне мы уверенно можем сделать первый шаг навстречу взрослой жизни.

Собирали стикерпак
Артем Орешков и Алиса Плаксина
Рисунки Кати Избрехт

11 ГУМАНИТАРНЫЙ И МИР ИСКУССТВА

Кто еще может сравниться с произведениями искусства, как не гуманитарии! Приглашаем на экскурсию по необычной художественной галерее.

Ксения Ванюшкина

Картина **Вильяма Хендрикса «Девушка и лошадь»** ассоциируется с Ксенией, потому что это произведение такое же светлое, как Ксюша (а еще она очень любит лошадей и занималась конным спортом).

За школьные годы произошло множество разных ситуаций, но можно сказать точно, что Ксюша — человек, который всегда поддержит. В любую минуту готова быть рядом и дать совет. У нее огромная сила воли, она очень искренняя и добрая.

Лина Гильдина

Картина **Зинаиды Серебряковой** напоминает типичное утро Лины. Именно из-за непослушных волос, которые приходится расчесывать после пробуждения, Лина обычно опаздывает на первый урок. Но неспешные сборы в школу помогают насладиться всеми радостями солнечного утра, а это дает хороший заряд на день, и намного лучше, чем утренняя геометрия.

Ульяна Ваганова

Картина **К. Брюллова «Всадница»** и Ульяна неразделимы – взгляните на полотно художника.

Волевая девушка на коне горячих кровей — этот образ точно и невероятно символично описывает Ульяну. Она полна амбиций и стремлений, которые не знают границ.

В 5-6 классах было трудно поверить, что домашняя девочка, занимающаяся кулинарией и рукоделием, добьется таких высот. Ульяна — доказательство того, что нет ничего невозможного. И еще она отличная подруга!

Картины, выставки, мероприятия — это жизнь Ульяны. Она сама похожа на полотно, которое с каждым штрихом талантливого художника становится все ярче и ярче, и когда-нибудь украсит собой мир нового искусства.

Юрий Корюков

«Портрет Генри Говарда» за авторством **Гольбейна младшего** можно сравнить с Юрой. Герой на портрете выглядит так же невозмутимо, как и он. Заметно внешнее сходство черт героев. Во многом эта картина пересекается и с любимым занятием Юры — он увлекается фотографией и может создать абсолютно простые и в то же время чувственные портреты людей, четко передавая их настроение через мимику.

Арсений Буяков

Похож на героя картины **М. А. Врубеля «Демон сидящий»**. Он может схитрить, списать или немного обидно пошутить, но всегда готов признать свою вину, чтобы не подставить друзей.

Сеня может разрядить обстановку и не дать друзьям поссориться. Если человек грустит — он развеселит, и именно этим он схож с яркими красками картины. Еще Арсений всегда стоит на своем в споре, громко хлопает дверью и первый возмущается, если ему что-то не нравится. Но он никогда не обидит никого без повода, поддержит и поможет. Как на Дне лицея, когда он согласился участвовать, хотя совсем не хотел…

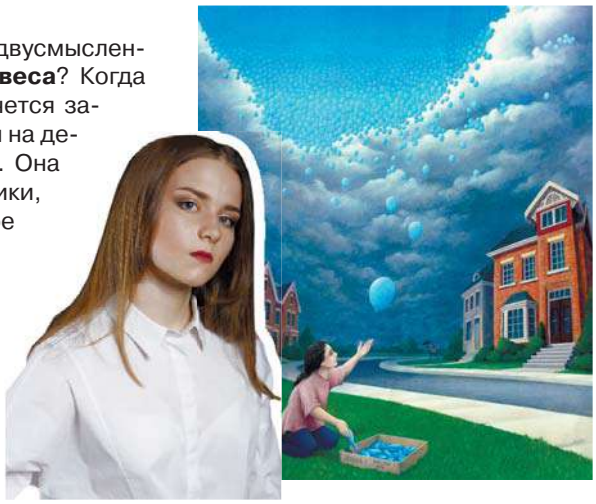
Анастасия Кучина

Изящна и красива, как героиня картины **Джеймса Тиссо «Письмо»**. С первого взгляда может показаться высокомерной. Но когда узнаешь Настю получше, понимаешь, что она относится по-доброму к тем, кто ей близок, и готова делать для них многое, не ожидая ничего взамен.

Настя пластична и грациозна — многолетние занятия танцами не прошли даром. А любовь к литературе переросла в создание ритмичных стихотворений в традициях футуристов. У Насти твердый характер, она не боится ответственности, поэтому всегда добивается желаемого. Лидер, но при этом не забывает об уважении к окружающим.

Анастасия Кулешова

Вы видели одну из двусмысленных картин **Роба Гонсалвеса**? Когда настроение на нуле и хочется закутаться в плед, посмотри на девочку, сидящую на траве. Она запускает голубые шарики, и они превращают черное небо в ясное, голубое. Настя – такой человек, который находит нотки радости в улыбках, рассказах людей, составляет из них пазл – свое «синее небо». И умеет переводить даже грустные темы на юмористический лад.



Александр Чернышев

Представитель эпохи 1950-х, человек целеустремленный, внешне серьезный, но на деле раскрепощенный ровно в той мере, чтобы не предстать в плохом свете в глазах общественности. Личность, цепляющая своим характером, с проницательным взглядом и приятным юмором, которым владеет виртуозно, разбавляя им неловкие паузы или поднимая настроение.

Талантлив, подобно автору фотографии — **Анри Картье-Брессону**. Такой же экспериментатор: ищет в обыденности малоприметные детали и мастерски выделяет их, запечатлевая на пленке. Предпочитает много бродить по городу в поисках необычной ситуации, которую можно красиво обыграть на снимке.

Хороший друг — всегда поможет, по-доброму раскритикует, акцентирует внимание на проблемном моменте, похвалит, когда заслужил. Не без недостатков, но большинство творческих людей без них не обходится.

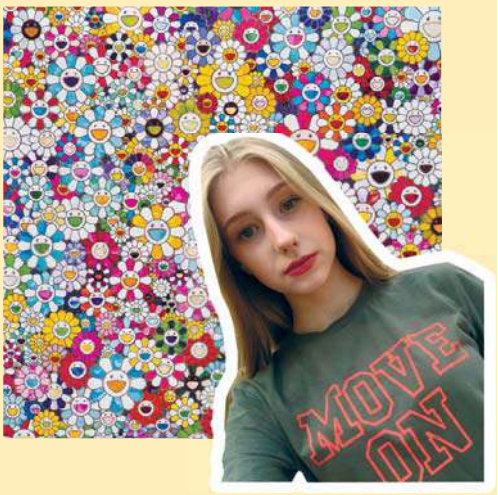
Мария Молодцева

«Девочка с персиками» Валентина Серова. Завораживает своей внешностью и загадочностью, становится музой для юных художников и музыкантов. Маша — тонкая натура с творческой душой. Никто из одноклассников не забудет ее игру на фортепиано в кабинете литературы (у Маши даже есть коллекция собственных произведений), выразительность чтения и то, как она виртуозно превращает обычное сочинение в формате ЕГЭ в захватывающий рассказ, наталкивающий на философские размышления.

Дарья Вавилова

Дарья Вавилова — как девушка, сошедшая с картин прерафаэлитов. Яркая, красивая и нежная героиня с картины **«Беата Беатрикс» Габриэля Россетти**. Даша, как и Элизабет Сиддал, принимала участие во многих творческих проектах: становилась музой, источником вдохновения для визажистов и фотографов. Участие в рекламе брендов и стоковых съемках принесло ей узнаваемость среди творческих кругов – фотография Даши даже была использована в ролике Unicef.

Прекрасно рисует портреты, увлекается литературой и пишет необычные стихи.



Карина Шульц

С образом Карины ассоциируются произведение **Такаси Мураками** из серии **«Цветы и черепа»**. Увидев Карину, как и красочные полотна художника, создается ощущение, что она милый и нежный цветочек, однако, углубившись в «содержание», узнаешь, что это отнюдь не так. Она действительно огненная, сильная, независимая от мнения остальных личность, способная за себя постоять.

Татьяна Сафонова

«Должна быть в женщине какая-то загадка». Таинственность и разносторонность **Джоконды**, трудолюбие и точность **Леонардо да Винчи**, загадочность «Чародеев», уровень знаний выше, чем у ученого кота, а глубина мыслей несравнима с самим Байкалом — вот далеко не все киты, на которых стоит одна из самых экологичных планет по имени Татьяна.

Причем здесь кот? А как без него можно обойтись? Рисовать пушистиков — одно из увлечений Тани.

Вероника Неустроева

Море волнуется три раза, и морская фигура замирает на картине **Уильяма Тернера «Снежная буря»**... Но никогда не остается в одном положении бесконечно рвущаяся напролом Вероника. Такая же загадочная, но беспрестанно бушующая, такая же сильная, но ранимая... Нику нужно научиться понимать, когда она готова пойти на контакт, когда ей нужно отправить смешной пост в Инстаграм, а когда сказать, что в магазинах скидки. Сумасшедшим и безбашенным, ярким и солнечным человеком может быть Вероника. Если этот светлый Овен стал героем вашей жизни, то без приключений не обойтись.

Екатерина Пахаева

Ее можно сопоставить с картиной **И.К. Айвазовского «Девятый вал»**.

Яркие оттенки солнца показывают нам светлую сторону: доброту Кати и душевность. Она постоянно помогает одноклассникам с домашними заданиями, дает им ручки.

Огромные волны на этой картине похожи на темпераментный характер Кати: часто, когда мы шутим, она смеется до слез.

Люди, плывущие на обломке корабля, означают, что Катя способна добиваться своих целей, вопреки любым невзгодам, которые могут появиться на жизненном пути.

Павел Ченчик

Что ж, эту коалу почти каждый узнает слету — она живет в папке **«Образцы изображений» операционной системы Windows**. Паша — та же улыбчивая и жутко ленивая коала...

Быть может, он и не спит по 20 часов в сутки, но когда рядом кто-то начнет рассказывать о недосыпе, он обязательно согласится:

«Я хоть и ложусь в 10–11, а встаю в 7, не высыпаюсь точно так же...».

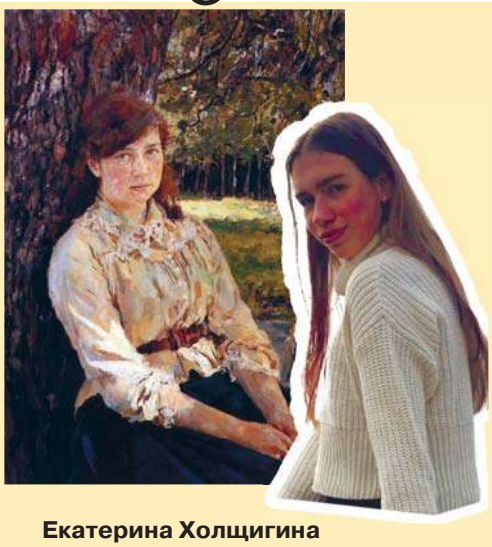
Общительность и веселое настроение Паши тоже роднит его с той самой коалой. Он, бывало, получал за это от жизни, от учителей... однажды попытался получить от десятиклассников (у них не вышло — Паша, как и коала, существо не слишком маленькое). Но ничто не заставило его изменить свой взгляд на мир. И не заставит, будем надеяться...

Ну и доброта. Если пообщаться с Пашей годик-другой, то поймешь — эта коала добрая.

Жанна Пашнина

Как девушка, кружащаяся в танце, на картине **Леонида Афремова «Танцующая»**, открыта и естественна, так и Жанна – очень искренний человек. Она всегда говорит, что думает, и не пытается казаться лучше, чем есть. Жанна настойчива и потому способна достичь любых целей, которые себе поставит. Одноклассники отмечают ее доброту и отзывчивость.

События, пережитые вместе с Жанной, для ее подруг стали основой для ярких воспоминаний и гарантией дружбы на всю жизнь.



Екатерина Холщигина

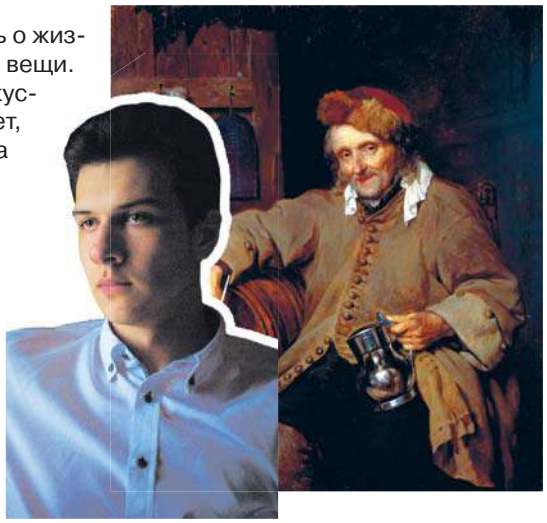
«Девушка, освещенная солнцем» В. Серова. Катя – воплощение эстетики в мельчайших деталях, начиная с приглушенных тонов в одежде и заканчивая умением видеть прекрасное в обыденном, до невозможного – идеально вести конспекты — так, что каждый из них выглядит произведением искусства! Эта эстетика в музыке, которую Катя слушает, в аккуратных штрихах написанных ею картин, в быстрых набросках мягким карандашом по бумаге скетчбука.

Но за этой «ламповостью» и теплотой скрывается способность достигать цели: то, что незаметно проскальзывает в девушке на картине (ее непослушные темные волосы, оксюмороном сочетающиеся с летящим платьем). Это человек дела и слова, надежный товарищ и замечательная подруга, которая всегда найдет нужные слова.

Матвей Герасименко

Он может много говорить о жизни и не только очень умные вещи. Хорошо разбирается в искусстве, это в нем восхищает, учитывая наш 21 век, когда до искусства мало кому есть дело.

Он может простоять несколько минут с задумчивым видом, сложа руки и глядя в никуда (некоторые его за это «статуей» зовут)… Сразу видно, у человека умные мысли. У Матвея еще и глаза умные, как у того мудрого старца на картине **Караваджо**.



КЛАССНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

Любуетесь произведениями искусства из мира 11 гуманитарного? Познакомьтесь теперь с главным хранителем, коллекционером этого класса.

Это человек, ежедневно сталкивающийся с разными характерами: сложными и покладистыми, вспыльчивыми и закрытыми, но все они и сердцем, и душой принадлежат только ему, классному руководителю 11 гуманитарного класса **Марии Владимировне Корниенко**. Безумно любящая свое дело, она с самого первого урока станет предметом вашего обожания. Мудрая, яркая, фантастическая, ранимая, неординарная, заботливая, требовательная и справедливая…

Мария Владимировна – вторая мама. Во время урока класс сосредоточен, а на перемене мы вместе можем пить чай или кофе. Кабинет Марии Владимировны – место с особой атмосферой, здесь чувствуешь себя как дома, здесь можно беседовать и рассуждать.

Мария Владимировна – чуткий учитель, именно благодаря ее преподавательскому таланту, мы полюбили русский язык.

11 гум – особенный класс, где царит атмосфера спокойствия, дружелюбия. Уроки с Марией Владимировной наполнены любовью, заботой, праздничные столы на мероприятиях – замороженными ягодами, которые она сама выращивает в саду, а «Вайбер» – разноцветными картинками, пожеланиями, поздравлениями именинников…

Благодаря заботе Марии Владимировны экспонаты «коллекции» 11 гуманитарного становятся настоящими произведениями искусства.

С текстами работала Валерия Чепрасова

Артем Вагин

У **Федора Решетникова**, известного советского живописца, есть трилогия картин : **«Прибыл на каникулы», «Опять двойка»** и **«Переэкзаменовка»**.

Кто-то бы сказал, что Артем — это тот мальчик, что вот-вот вернулся из школы с очередной двойкой и теперь изображает из себя жертву, или же мальчик, что сидит с горестным видом за уроками. С таким предположением можно было бы согласиться, потому что Артем порой ведет себя, как те два героя. Но дело заключается в том, что Артем — очень талантливый мальчик.

Нет, Артем — это герой картины «Прибыл на каникулы». Жизнерадостный, энергичный, с широко открытыми глазами, с непрекращающейся улыбкой. Каникулы — большой праздник для любого школьника. И Артем — это человек, который очень много лет назад прибыл на каникулы и так с них не вернулся. Со своим оптимизмом, смекалкой, незаурядностью он сам стал праздником для окружающих его людей.

Елизавета Тараскина

Загадочна, как картина **Ван Гога «Звездная ночь»**. Загадка, как у Лизы получается учиться на одни пятерки, как ей отлично удается понимать физику и математику, как она все успевает.

Загадка, почему Лиза до сих пор помогает Паше с домашним заданием — а ведь он не принес ей еще ни одну из 30 обещанных шоколадок.

Валерия Чепрасова «Неизвестная»... нет, вовсе не такая, но невероятно похожая на девушку, изображенную **И. Н. Крамским**.

Валерия. Такая же аристократичная и манерная. А что удивляет больше всего — так это изящный стан (как у «Незнакомки» Блока) — как можно всегда так идеально ровно держать спину?! Смотришь и поражаешься: как «железный» стержень, сломить который невозможно (Валерию лучше не злить — вы же хотите остаться живы?), как будто «установленный внутри нее с рождения», беспрепятственно ведет к цели. Лера мудрая не по годам, она обладает невероятно проникновенным взглядом, как и «Неизвестная» Крамского, видит все намного глубже других. Но при всех этих качествах человека из «элитарного» общества, в юморе она обезоруживает. А этот светлый смех...

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Прочитали газету? Очень надеемся, что вам было интересно! Мы тоже с увлечением придумывали, спорили, создавали 146 номер «Переменки», посвященный выпускникам 2020 года.

Любопытно то, что выросшие и ставшие одиннадцатиклассниками наши корреспонденты Артем и Лера снова рассказали нам о картинах, сравнив с ними своих одноклассников. Это последняя газета, которую мы делали вместе с ними. С Лерой — надежным помощником, хранителем архива нашего издания и наставником юных корреспондентов филиала лицея. С Артемом — «переменковцем до мозга костей», выпускающим редактором, смелым режиссером, оператором, монтажером и популярным автором нашего издания. Родоначальником «Медиадня» и #переменка_подкаст.

Всем вам, писателям и читателям, заканчивающим школу и отправляющимся в самостоятельное жизненное плавание, желаем веры в себя, море любви, надежды на «прекрасное далеко»!

«Я говорю вам „До свиданья", расставанье не для нас...»

Ваша «Переменка»

ПЕРЕМЕНКА
Газета челябинского лицея №11

Адрес редакции: 454091, г. Челябинск, ул.Тимирязева, д.6, МБОУ «Лицей №11», тел. 260-11-55, www.proba.l-11.ru, e-mail: peremenka11@yandex.ru, svetakor2009@yandex.ru

Редактор: Светлана Викторовна Коржук.

Дизайнер: Мария Потанина.
Над газетой работали: 10г: Алиса Плаксина, Мария Самойлова, **10е:** Дарья Подкорытова, **11г:** Артем Вагин, Валерия Чепрасова, **11э:** Аня Каримова.
Фотографии из личных архивов педагогов и учеников лицея.
Автор обложки – Дарья Подкорытова.
Художники: Катя Избрехт, Дарья Подкорытова, Диана Асатуллина, Оля Коржук.
Подписано в печать: 26.05.2020
Тираж: 200 экз.
Отпечатано с готовых оригинал-макетов редакции в типографии «РОСТ»

Распространяется бесплатно