



ПЕРЕМЕНКА

№ 7 (153)
апрель 2021

Газета челябинского лица № 11



#ПРОФЕССИОНАЛЬНО

социальный педагог инженер
SMM-менеджер
эколог УЧИТЕЛЬ юрист
программист консультант
политолог редактор артист психолог
ректор строитель ВРАЧ рекрутер
атташе посольства логопед
контент-маркетолог



ПСИХОЛОГ
ПОДСКАЖЕТ, КЕМ БЫТЬ

стр. 5

ТЕХНОЛОГ
НАУЧИТ ВАС ШИТЬ

стр. 9

А КАК ЗАРАБОТАТЬ?

стр. 16

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

В этом номере мы говорим о профессиях. Профессиях наших педагогов и выпускников, гуманитариев и технарей. А еще в апреле мы экспериментируем с дизайном. И на обложке вместо юных корреспондентов у нас взрослые, герои апрельского выпуска. Ректор и психолог, эколог, логопед и учитель технологии. Профессионалы в номере рассказывают о своей работе.

А чем занимается **выпускающий редактор-школьник**? Сначала придумывает идею для выпуска, затем вместе с коллегами разрабатывает темы материалов, раздает их на общем сборе, назначает дедлайны. Потом держит руку на пульсе, следит за тем, как идут дела с текстами. Помогает с поиском людей для комментария. Принимает тексты в срок и мотивирует остальных «сдаваться» вовремя. Редактирует, дополняет с автором материала. Полученные страницы газеты вычитывает вместе с корреспондентами еще раз, чтобы минимизировать количество

ошибок. И понимает с полуслова главного редактора, советуется с ним, отстаивая свою точку зрения, и главное — любит свою работу.

Быть выпускающим редактором школьного издания захватывающе. Ведь в таком юном возрасте ты прокачиваешь организаторские, творческие, коммуникационные навыки.

Быть редактором-школьником почетно, ведь ты «лицо» многочисленного коллектива разновозрастной редакции.

Быть редактором — (не)множечко про самоотверженность, потому что тексты иногда пишешь и с температурой, и вместо сна, потому что сроки горят и вообще все горит. Это ответственно, потому что чувствуешь, что на тебя равняются и стараешься показывать правильный пример (но получается не всегда). И вот, семь лет в журналистике и четыре — в редакции газеты подходят к концу. Это была хорошая почти-половина-жизни, и дальше будет так же.

А редакция, обновив состав в следующем году, будет возвращать новых выпускающих редакторов. Будет стараться, чтобы вы, наши дорогие чита-



Работа в школе
Выпускающий редактор

тели, прочитав газету, подтвердили: «Сделано профессионально!» Отдаем апрельский выпуск на ваш суд.

Выпускающий редактор
Алиса Плаклина
и главред
Светлана Викторовна Коржук

«НО В ПАМЯТИ ТАКАЯ СКРЫТА МОЩЬ»

Как только мы с ребятами узнали о предстоящем путешествии нашего 7 н/т класса в Волгоград, с предвкушением начали ждать поездку.

Когда сели в поезд, сразу стали представлять, какие города проедем и сколько часовых поясов пересечем. Климат менялся, и растительность, мелькавшая за окном, значительно отличалась от нашей.

Подъезжая к Волгограду, мы впервые увидели монумент «Родина-мать зовет!». Он поразил нас своей тор-

жественностью и действительно выражал образ матери-защитницы. Приехав в город, мы отправились к этому памятнику и воочию убедились в величии мемориала.

В первый день мы еще побывали в музее-подвале универсама, который сохранился со времён Второй мировой войны. Это не просто подвал, это легендарное место. Здесь пленили немецкого фельдмаршала Паулюса. Комнаты на удивление хорошо сохранились, мы с одноклассниками увидели кабинет переговоров, кабинет Па-

улюса и медицинскую палату. В этом помещении, где располагался немецкий госпиталь, чувствуется весь ужас войны.

На Мамаевом кургане мы посетили Зал Воинской Славы. Когда заходишь в него, сердце замирает от печальной мелодии, которая там непрерывно звучит, становится как-то тяжело и грустно. На стенах из переливающейся мозаики выбиты тысячи многонациональных фамилий и имён героев, погибших в Сталинградской битве.

В центре зала скульптура — гигантская рука павшего воина, держащая факел Вечного огня. Это символ памяти о героях, отдавших свою жизнь за победу. Мы были в зале в дневное время, около Вечного огня стоял почетный караул, и нам посчастливилось увидеть его смену — это впечатляющий и очень красивый ритуал.

Во время экскурсии по местам боевой славы мы испытали чувство гордости за старшее поколение, которое ценой собственной жизни сделало счастливым наше будущее. Спасибо, что эта память бессмертна!

Сергей Белавин,
Андрей Классен,
Софья Ухина, 7н/т
Фото Д.Н. Черепановой



«МЫ СТРОИЛИ, СТРОИЛИ И НАКОНЕЦ ПОСТРОИЛИ...»

Слова Чебурашки очень хорошо характеризуют длительное участие лицейстов в конкурсе профессионального мастерства «Стройка 2.0».

«**Организаторы конкурса – ЮУрГУ, Российское движение школьников, несколько южноуральских предприятий строительной отрасли.**

КАК КОМАНДУ НАЗОВЕШЬ

Заявились на конкурс 15 школьных команд, среди них две от лицея.

Дарья Митрофанова: «Команду 10т мы назвали «Артикс». В честь «Винкс – Школы волшебниц». А на логотипе у нас нарисована крылатая собака в каске и с мастерком».

В названии «Юстр» (9 и/с) первые буквы от сочетания «Юный строитель» – коротко, но ёмко и современно. На протяжении всего проекта капитаны команд **Алина Саттарова** и **Антон Савельев** организуют и координируют работу ребят.

ЭТАПЫ 1–4. ОТ КЕЙСА ДО БИЗНЕС–ИГРЫ

Антон Савельев: «Решить кейс в первый же день?! Реконструировать архитектурное бюро – это круто. Но мы справились и получили первый опыт начинающего предпринимателя, архитектора, дизайнера, экономиста».

На втором этапе конкурса участники из подручных средств (одноразовые тарелки, нитки, клей, палки) строили мосты.

Глеб Лагутин: «Это мой первый опыт участия в подобных проектах. Очень понравилось, особенно работа в команде».



участницы команды «Артикс»

Третий этап – защита проектов по благоустройству города. Эксперты из Архитектурно-строительного института ЮУрГУ оценили по достоинству макеты по благоустройству городского пляжа и дворовой территории.

Антон Савельев: «Четвертый этап – деловая бизнес-игра. Мы почувствовали себя владельцами крупных предприятий на берегу реки: надо было очищать и сохранять экосистему, уметь правильно выстроить коммуникацию с конкурентами и заработать много денег».

ЭТАПЫ 5–7. ОТ МАШИНЫ ГОЛДБЕРГА ДО КВИЗА

Савва Югов: «Особенно запомнилась работа по изготовлению машины Голдберга. Мы работали три дня, придумали сложную конструкцию, много поворотов и мудреных решений, но ... шарик катился по другой траектории. Пришлось на помощь звать педагогов ТРИЗ Марию Геннадьевну и Елену Геннадьевну, которые дали нам дополнительные детали и полезные советы. Все закрутилось и нашло свое логическое завершение».

В команде «Юстр» изготовление машины Голдберга взял на себя **Николай Трофимов**, у него получилось интересное инженерно-конструкторское решение.

На шестом этапе совместно со строительной фирмой Кнауф капитаны

Антон и Алина смешивали строительные смеси, раскрашивали плитки. А в воскресенье участвовали в страшном темном детективном квесте.

Виктор Михеев: «Мне запомнился квест, который проходил в архитектурной лаборатории ЮУрГУ: интересные задания и загадочная атмосфера, а максимально странные персонажи перемещали нас как будто в мультсериал».

Был и космический этап! Команды изготовили плитку, подготовили ее описание. «Артикс» свое изделие дополнили планетой Земля из папье-маше. Парни из «Юстр» плитку залили, раскрасили и оформили выпуклыми деталями и элементами.

Екатерина Варнак: «На седьмом этапе участвовали в интеллектуальном квизе: приходилось много, быстро и нестандартно думать, выходить из зоны комфорта». **Николай Трофимов:** «Мы посетили заводы «УралГлавКерамика» и «Полет». Я получил опыт общения с людьми инженерных специальностей».

Команды лицейстов поддерживали болельщики – **Ярослав Согрин, Ника Енюкова, Ксения Тимакова** из 9 а/л. Вместе со **Светланой Николаевной**, организатором и вдохновителем, ребята снимали видео для ТикТок, готовили посты во ВКонтакте.

Отдельное спасибо родителям. **Савва Югов:** «Мой отец – строитель котельных. Он помогал нам, давал советы при постройке «моста», как сделать конструкцию прочнее».

ЭТАП 8. ЗАЩИТА ПРОЕКТА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДСКОГО ПАРКА

Завершающее мероприятие прошло в отеле «Видгоф». Наши команды были награждены дипломами участников и подарками от спонсоров.

Светлана Николаевна Николаева, педагог-организатор, и команды лицейстов
Фото С. Н. Николаевой



Парни из команды «Юстр»

СТАНОВЛЕНИЕ КЕМ-ТО... СТАНОВЛЕНИЕ СОБОЙ

325 учеников 5–11 классов ответили на три вопроса: «Кем работают твои родители?», «Кем ты хочешь стать в будущем?» и «Зарабатывали ли ты деньги своим трудом?». Проанализировав результаты, мы готовы рассказать вам, каковы профессиональные планы и цели у молодого поколения.

5-7 классы. Хочу быть хорошим человеком!

Самые востребованные профессии у пятиклассников – программист и дизайнер. IT-сфера заинтересовала и подростков постарше: 6-е и 7-е классы хотят стать разработчиками игр и геймдизайнерами. Опрошенных также привлекают и творческие специальности: актеры, певцы, лингвисты, журналисты, создатели комиксов. Треть планирует пойти по стопам родителей, открыть свой бизнес или магазин; некоторые уже строят большие планы на будущее: «генеральный директор салонов красоты, расширение до филиалов косметологии».

К таким профессиям надо готовиться заранее, подработку выбирать по душе, с целью получить не только первую зарплату и опыт, но и удовольствие, поэтому кто-то производит изделия из дерева на заказ, кто-то – продает картины, десерты, обрабатывает фотографии, а кто-то – инвестирует в спорт! Или продает домашние задания и играет на деньги, но это уже совсем другое.

«Выбрать профессию на много лет вперед – тяжело. Поэтому, прежде чем приготовиться к работе, некоторые хотят сначала стать «кем-то... собой» или просто «хорошим человеком».

Восьми- и девятиклассники. Поговорим о необычных профессиях

Ребята постарше интересуются медициной и хотят работать в этой же сфере, видя себя в роли хирурга или ветеринара (эти две специальности самые упоминаемые). Лидирующее место все еще занимает бизнес, многим уже удалось поработать у своих родителей-предпринимателей и понять, что к чему. Матери и отцы опрошенных также работают врачами, юристами, инженерами, учителями, актерами театра. Подрабатывают 8 и 9-классники в основном в магазинах родственников, в пекарнях, помогают, представьте, судьям на выставке собак, монтируют видео, снимаются в рекламе, занимаются растениями, моют животных. Профессии на будущее выбирают такие же необычные: оперная певица, следователь, криминалист, автор туров, переводчик с японского и английского. А некоторые еще не определились и хотят «не работать, но быть при деньгах».

Скорый выпуск 10 и 11-х классов. На какую работу падет выбор?

Старшеклассники, имея самое большое количество возможностей, зарабатывают различными способами: грузчиком, преподавателем в танцевальном клубе, подмастерьем сварщика, моделью в агентстве, оформляют заказы для мебельных компаний, выгуливают собак, рисуют иллюстрации на продажу, используя ресурс «Яндекс.Толока», и даже судят спортивные соревнования. Профессии, выбранные в этих классах, в основном аналитические и технические: «специалист в области нейросетей и программирования», пилот, инженер по машиностроению. Некоторые расписали свою жизнь пошагово, желая быть «сначала – переводчиком-синхронистом, позже – специалистом по настройке переводческих устройств, в итоге – открыть школу восточных языков и культуры».

«Ребята раскрывают свой творческий потенциал, трудятся над стихотворениями, готовятся стать писателями, режиссерами театра, художниками. Но больше половины все еще не определились – ведь выбор такой большой!»

Соня Рассохова, 8 с/м
Рисунки автора

ТОП–5 САМЫХ ЖЕЛАННЫХ ПРОФЕССИЙ ДЛЯ ЛИЦЕИСТОВ



САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПРОФЕССИИ РОДИТЕЛЕЙ ЛИЦЕИСТОВ



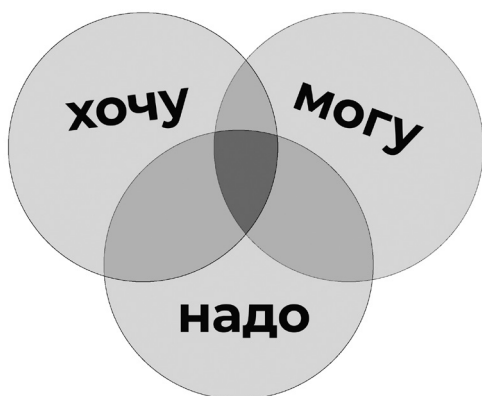
КУПЕЦ, АРТИСТ. А МОЖЕТ, ... ПРЕСТУПНИК?

КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ УЗНАЮТ ТВОЮ СУДЬБУ И ПРИЧЕМ ЗДЕСЬ РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ.

В марте 2018 аналитический центр НАФИ провел опрос и выяснил, что с выбором будущей профессии определилась лишь треть подростков. 54% выбирают профессию, а 15% опрошенных не понимают, чего хотят от жизни. Если вы не входите в ту «счастливую» треть определившихся, лицейский кабинет психологии может помочь.

«Сложность выбора дела в том, что школьник не очень много знает о мире профессий», – начинает разговор психолог **Вера Николаевна Табакова.**

Рисуем три круга, которые имеют общее пространство. Это – круги «могу», «хочу», «надо». «В идеале они должны пересекаться». Нервный смешок. «Но так бывает не всегда».



За встречу длиной в час Вера Николаевна дает четыре теста, один из которых каждый может выполнить дома, потому что никаких вопросов он не содержит. Но об этом – «на десерт».

Первый тест – **опросник по Климову.** В основе упражнения – **предмет труда.** Результат представляется по 5 категориям – П, Т, З, Х, Ч (или природа, техника, знак, художественный образ, человек). Пройти тест можно за несколько минут, ощущается он как «закуска» перед большим обедом.

КОНДИТЕР ИЛИ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ?

Второй тест – «Изучение профессиональной направленности». Он зарубежный. Пунктов уже больше – 42. В каждом на выбор даются две профес-

сии с номером от 1 до 6. Цель – записать цифру работы, которая нравится больше, а потом посчитать их количество. Например, «кондитер или священнослужитель», «садовод или оператор ЭВМ».

В основе теста – **разбивка профессий по характеристике трудовой среды.** Есть «реалистичные», «интеллектуальные», «социальные», «предприимчивые», «артистичные».

«**Говорят, что в современном мире нужно менять место работы или саму работу раз в 5-7 лет. То есть, если работал учителем, нужно либо менять школу, либо специальность.**»

Третий тест покажет, о чем мы думаем, выбирая профессию. Он – о мотивах. Основные показатели – престиж, материальное благополучие, творческое самовыражение. От того, насколько высок результат, зависит, как тот или иной пункт важен для конкретного человека.

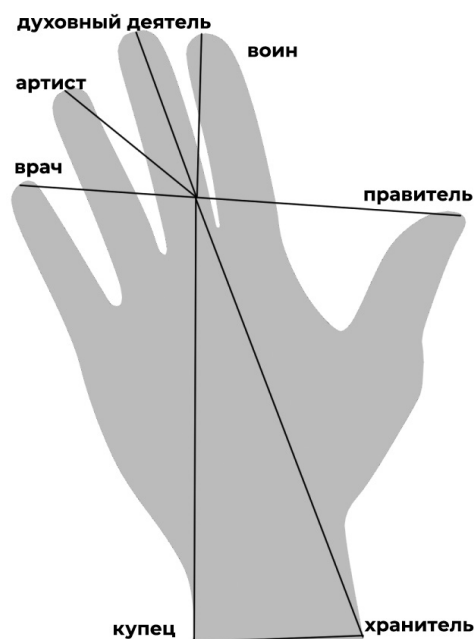
ПРООРИЕНТИРОВАТЬСЯ – ПО ЛАДОШКЕ?

Этот тест вы можете пройти сами, поэтому предлагаем его подробное описание.

Самый «фантазийный» тест связан с ладонью. Нужно нарисовать руку с широко раскрытыми пальцами. Отметьте центральные точки кончиков мизинцев и большого пальца. С помощью линейки соедините их линией. Найдите центр среднего пальца и отметьте медиально (через середину пальца). Точку пересечения назовите точкой О. Ее соедините с кончиками указательного и безымянного пальцев. На запястье найдите точки самого тонкого места у изгиба. Концы линии также соедините с точкой О. Получится 7 отрезков.

Измерьте длину этих отрезков. Сравните самый длинный и самый короткий отрезки. Если расстояние не превышает 10%, вы попадаете в категорию «человек физического труда». Посмотрите на отрезок, соединяющий большой палец с серединой. Это – результат «правитель». Вы – прирожден-

ный лидер и стремитесь руководить. Указательный палец – «воин». Средний – «духовный деятель». Безымянный палец – «артист». Отрезок от О к краю запястья, который ближе к мизинцу – «купец». Оставшийся отрезок под большим пальцем – «хранитель». Чем длиннее расстояние, тем ярче выражена эта сфера.



В качестве домашнего задания Вера Николаевна предлагает пройти тест из 200 вопросов. Его результаты подробные и раскрывают даже предрасположенность к преступности и бродяжничеству. Узнать их можете и вы.

«**Также можно нарисовать карту способностей. Это любой может сделать сам. Нужно лишь сесть и написать ответ на вопрос «что мне интереснее?»**»

Все, что нужно – прийти в кабинет психологической помощи и сказать о своем желании определиться с профессией. И Вера Николаевна поможет.

**Алиса Плаксина, 11 г
Рисунки автора**

УЧИТЬСЯ, ИСКАТЬ И ЛЮБИТЬ СВОЮ РАБОТУ

Пять лет назад мы брали интервью у выпускников, поступивших в вуз на современные специальности. Медицинская и биологическая физика, мехатроника и робототехника, фундаментальная и компьютерная лингвистика. Как сложилась судьба выпускников 2016 года, избравших профессии будущего?

МАРИЯ АХМЕДЗЯНОВА:

– Когда в детстве я впервые увидела, как по улице уверенно шагает человек с протезом ноги, поняла, что должна стать инженером медицинской техники.

« Я благодарна каждому педагогу лицея за возможность поступить в вуз мечты на любимую специальность. Мой план осуществился: я работаю инженером по паспортизации рентгеновского диагностического оборудования в Радиологии Москвы.

Поиск работы для студента всегда начинается непросто: нет опыта, навыков, знаний и времени. Поэтому, чтобы работать по специальности, нужно хвататься за любую возможность. Только перепробовав разные вакансии, можно понять, что близко лично тебе. Я окончательно убедилась в том, что хочу работать в области рентгенодиагностики ближе к 4 курсу обучения. И начинала я в Радиологии на полставки, совмещая со старым местом работы и написанием бакалаврского диплома.

Сейчас я учусь на 1 курсе магистратуры в МГТУ им. Н. Э. Баумана и являюсь полноценным квалифицированным инженером. Мне нравится, что 70% моей работы – выезды по Москве в больницы и медицинские центры. Я провожу контроль эксплуатационных параметров рентгеновской трубки для всего спектра р/д аппаратов, дозиметрический контроль рабочих мест персонала и смежных помещений, расчет дозовой нагрузки на пациентов при разных типах исследований, а затем оформляю протоколы проведенных испытаний и выдаю паспорт на рентгеновский кабинет, подтверждающий право на работу с данным аппаратом.



Образование

**Медицинская
и биологическая
физика**

Работа

**Инженер медицин-
цинской техники**

Не знаю, как долго я буду работать в этой должности, но я точно заряжена на успех. Возможно, именно нашему поколению предстоит в лучшую сторону изменить производство отечественной медицинской техники.



Образование

**Фундаментальная
и компьютерная
лингвистика**

Работа

Рекрутер в сфере IT

ВАСИЛИСА ДЕМИНА:

– Все пошло немного не по плану. В ходе обучения я осознала, что лингвистика – это не совсем мое. Я

продолжила развиваться в сфере IT и искусственного интеллекта: сначала работала PR&HR-менеджером в небольшой компании на базе МФТИ, сейчас ухожу в Яндекс, где планирую сосредоточиться именно на задаче подбора персонала.

Мне интересна сфера информационных технологий, но писать код я не люблю и не умею. Зато я люблю и умею писать тексты, а также работать с людьми. В HR пошла прежде всего из-за этого, а еще из-за важности профессии: подбор талантливых кадров значим для любого бизнеса. Кроме того, у меня были поэтично благородные мотивы: помогать людям осуществлять свои карьерные мечты и находить себя в профессиональном плане.

Рекрутер, особенно в сфере IT, – это очень востребованная профессия, без работы остаться сложно. Как бы пафосно это ни звучало, мне нравится, что я косвенно меняю жизни людей и оказываю влияние на бизнес-процессы компании. Здорово встречать талантливых ребят «с горящими глазами», сразу по-

является мотивация расти и просыпается азарт. Азарт – это одна из важных составляющих профессии рекрутера, особенно если вы работаете в такой крупной компании, как Яндекс. За талантливого кандидата борются другие крупные российские и международные компании, и если вам удалось его привлечь – это ваша личная победа. Не нравится мне прежде всего градус стресса, который является неотъемлемой частью работы с людьми.

« Планирую развиваться в сфере рекрутмента в Яндексе – это идеальное место, чтобы получить опыт, выполняя «боевые» задачи. Боюсь загадывать на далекое будущее, но я бы очень хотела поработать в зарубежной IT компании.

Яна Антонова, 9 а/л
Фото из личных архивов

СЕРГЕЙ ТАСКАЕВ: «КОГДА – ТО ВСЕ МЕЧТАЛИ СТАТЬ КОСМОНАВТАМИ...»



Образование

Физик

Работа

Ректор ЧелГУ,
физик-исследователь,
преподаватель современных
проблем физики

Кем становятся после окончания школы? Студентами. Иногда – физфака ЧелГУ. А потом? Учеными, испытателями – все верно. Но реже – ректорами вузов. Знакомьтесь, Сергей Николаевич Таскаев, ректор Челябинского государственного университета, выпускник 11 лица.

– Как началась ваша учеба в 11 лице?

– Учился в 11 школе. Потом поступил в открывшийся на базе школы лицей, учился там с 90-го по 94-й годы.

Наш первый четырехлетний выпуск дал возможность лицу получить звание школы номер 1 в РФ. С этого пошла его слава.

В наборе на четырехлетнюю программу каждый класс был профильным. Я поступал в физический класс, его объединили с математиками. Был технический класс с инженерным уклоном, химико-биологический, филологический.

– Почему физика?

– Я всегда любил физику, мой папа Валерий Петрович – ученый-физик, приехавший в Челябинск после аспи-

рантуры МГУ им. М.В.Ломоносова. Я много раз был у него в лаборатории, наблюдал за опытами, что-то с интересом делал сам.

В вуз поступал на физический факультет, по результатам олимпиады МФТИ, проходившей на площадке Челябинского государственного университета. Я занял призовое место, а это дает возможность поступить в МФТИ без экзаменов. Мы с отцом поехали посмотреть столицу. Москва 90-х – очень грязный город с дикими темпами инфляции. Экономика в ужасном состоянии, цены росли постоянно.

В школе мы занимались на курсах, которые вели профессора, доценты университетов – ЧелГУ и ЮУрГУ. Мне и предложили: «Пойдем к нам». Так я поступил на физфак ЧелГУ. Нисколько не жалею, факультет оказался замечательным, и педагоги прекрасные.

– После получения диплома не думали сменить место жительства?

«**– Наука стала космополитичной, она не требует твоего присутствия в определенном месте каждую секунду. Моя группа находится в нескольких странах и работает 24 часа в сутки семь дней в неделю. Мне не надо находиться рядом с ними, у каждого есть своя голова на плечах, свой круг задач. Часть решаем вместе: собираемся в Челябинске, в Москве, Германии, Испании, Японии.**

– Чем занимаетесь в научной группе конкретно вы?

– Занимаюсь физикой магнитных явлений, разработкой новых материалов. Если говорить про практическую физику, это постоянные магниты, новая энергетика, создание новых подходов для различных устройств энергетике: генераторов, охладителей, нагревателей. Могу вам показать, что такое современные магнитные материалы.

Сергей Валерьевич поднимается с дивана и идет за каким-то контейнером. Останавливается, снимает часы,

предупреждает: «Если часы механические, их надо снимать». Открывает контейнер.

«Вот 4 небольших магнитика. Попробуйте их разорвать, только если у вас получится, не собирайте – палец может размозжить. Здесь сечение небольшое, но колоссальная энергия. Это материал новой энергетики. При помощи этих магнитов можно делать особо мощные двигатели. Они способны улучшать свойства любых конечных изделий, их использующих.

– Когда вы начали заниматься подобной научной деятельностью?

– Этой – во время подготовки докторской диссертации. По большей части мои работы были из области теоретической физики. Я теоретик, ноходящий применение своим знаниям в реальных материалах.

– А кем хотели стать в детстве?

– Когда-то все мечтали стать космонавтами... Период моего взросления пришелся на перестройку, и все, о чем мы мечтали, оказалось помножено на ноль. Был котел, в котором все перемешалось, множество новых профессий появилось: банкир, торговец... Все было зыбко. Станешь банкиром – тебя убьют. Прямо серия была – банк появится, через некоторое время «лопается». И попасть в эту среду думающему человеку не хотелось...

«**Все двигались, используя свои профессиональные качества.**

Многие из нас теперь занимают высокие посты. В этом школа тоже помогла, дав нам импульс.

– Какой совет вы можете дать школьникам и студентам в выборе будущего?

– Самое главное – слушать себя. Принимая во внимание, что тебе говорят. Многие слишком прислушиваются к советам. Если понимаешь, что хочешь чего-то конкретного, то этим и надо заниматься.

Алиса Плаксина, 11г
Фото автора

И ПУГОВИЦУ ПРИШЬЕТ, И БЛИНОВ НАПЕЧЕТ

Давайте забежим на чашку вкусного чая к нашей хозяйшке и очень улыбчивому педагогу 11 лица – Светлане Ивановне Киприяновой. Под шум модных песен из 80-х, доносящихся из раритетного радио, поговорим о жизни учителя технологии.

Пока одни мои одноклассницы заняты вышивкой изделий крестиком, а другие – вязанием, мы со Светланой Ивановной отходим на задние парты, где разложена выкройка брюк для ее внучки. Очень здорово иметь такую бабушку, которая сама может сшить тебе новые модные штанишки!

– Почему вы захотели стать учителем технологии?

– Сначала я хотела быть косметологом, в то время для этой профессии требовалось медицинское образование. И вот мы с одноклассниками пошли на экскурсию в музей мединститута. Увидев очень натуралистичные экспонаты, я выбежала на улицу. Тогда я поняла, что ничего мне в медицинском деле не светит. Еще я хотела стать стюардессой, но папа категорически был против, потому что нужно было ехать учиться в Екатеринбург.

Надо было срочно что-то решать, а я с пятого класса рукодельничала, всех подруг обшила, обвязала. Поэтому я пошла в институт бытового обслуживания населения. Получила специальность «Инженер-технолог швейных изделий». Сначала я преподавала в колледже, потом меня пригласили в компанию «Леди прима» дизайнером-декоратором. Затем ушла работать в школу, в лицее преподаю с 2012 года.

– Что лично для вас значит быть учителем?

На этом вопросе Светлана Ивановна отложила выкройку, задумалась.



– Для меня важно передать детям то, что я умею сама, свои знания и накопленный опыт. И я уверена, что им это пригодится.

– Что самое сложное в этой профессии?

«**– Не потерять доверие детей. Это сложно – расположить их к себе, быть с ними на одной волне и не уйти потом с нее.**»

– Может, у вас есть секрет, как заинтересовать молодежь домоводством?

– Секрет в том, чтобы не читать нотации и лекции о том, как это важно, а подавать свой пример. Ходить в одежде, которую сделал сам, с нуля! – тут Светлана Ивановна заговорщически подмигнула мне, продемонстрировав комплект – синюю юбку и рубашку с клетчатыми вставками.

– Светлана Ивановна, давайте с вами пофантазируем! Каков он, идеальный ученик?

– Мне даже фантазировать не надо, у меня такие есть. Это те, которые хотят уметь и знать гораздо больше, чем я даю на уроке. Они готовы уделять время моему предмету, даже когда устали. Ходят на дополнительные занятия: с одними мы печем пироги, с другими – учимся конструированию.

– В чем важность вашего предмета?

– Применение в дальнейшей жизни: умение обслужить себя, правильно ухаживать за своей одеждой, знать, как держать дом в чистоте.

– Зачем современному школьнику технология, если все можно купить в магазине и не заморачиваться?

– Кушать хочется всем, современный ты школьник или нет. Заказывать или покупать, это в два раза тратить больше денег. Питаясь полуфабрикатами, можно и желудок посадить, неизвестно, из чего они это все делают. А так ты сам приготовил по своему вкусу, знаешь, из чего. Можно сделать вещи для интерьера и декора своими руками, зарабатывать на этом потихоньку. У меня были случаи, когда ребенок сначала сшил в подарок своим родным



Образование

**Инженер-технолог
швейных изделий**

Работа

**Учитель технологии
Дизайнер-декоратор**

фартуки, а потом у него швейные изделия заказывали друзья семейства. Еще мы шили на заказ банные комплекты, пекли пирожные, так ребята учились зарабатывать.

– Как вы считаете, какое будущее у вашего предмета?

– Убирать из программы его нельзя, потому что мой урок – это работа руками, создание нейронных связей, мелкая моторика.

«**– Несмотря на развитую робототехнику и современные технологии, никто вам гвоздик не забьет и пуговичку не пришьет, блинчиков вкусных не испечет.**»

Кто бы что ни говорил, а когда человек умеет делать красивые вещи своими собственными руками, то это очень ценно. Когда у тебя золотые руки, ты можешь воплотить любую идею в жизнь! Что ж, пойду-ка я довязывать шарф для младшей сестры – этому научила меня Светлана Ивановна.

**Яна Антонова, 9 а/л
Фото автора
и Михаила Щелыкалина**

ШИТЬ НЕ ТАК УЖ ПРОСТО!

Непривычно мне было на технологии не со своим классом и не в 1126 (где проходят уроки у мальчиков), а в кабинете обслуживающего труда девочек. Я участвовал в эксперименте, когда мальчик, то есть я, идет шить с девочками. Так я попал на урок «Выполнение образцов краевых швов» к 5 билингвальному классу.

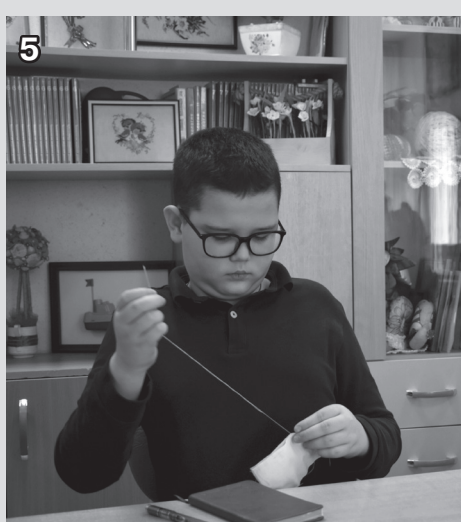


И вот мы идем к швейной машинке.
– На миллиметр иголку поставил (это от той строчки, что я прошил, прим. автора), лапochку опускаешь, тихонечко на педальку нажимаешь и даешь строчечку.

Я строчу, вытаскиваю ткань, и... Она не достается. Я еще раз даю педальку на всякий случай, и тут ко мне подходит Светлана Ивановна.

– Так нельзя строчить, когда нет ткани! Надо поднять лапochку, и тогда все пойдет.

Поднимаю и достаю ткань.



Я проглаживаю и принимаюсь за второй шов, но не успеваю. Эх, обидно...



Учитель Светлана Ивановна дает мне кусочек ткани, говорит отмерить по два сантиметра с краев, заложить складки и приметать. Вдеть нитку в иголку и ровно прошить получилось с третьего раза.



– Вот молодец, вот мальчишка! (Спасибо!) Теперь тебе надо убрать стежки, которые ты ручками шил. Потом идешь к утюгу и разутюживаешь.

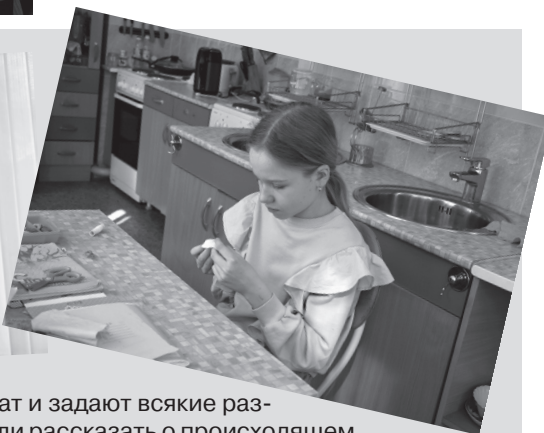
– Понял, сейчас поглажу.

– Гладят кошечку и собачку, а мы разутюживаем.

– Хорошо, буду знать.



Девочки в это время, шьют, утюжат и задают всякие разные вопросы Светлане Ивановне. Если рассказать о происходящем несколькими словами... Жизнь кипит: строчат машинки и шипит утюг.



Вот бы еще такие мальчики на технологию приходили!



Настроение на высоте! Спасибо, Светлана Ивановна, за ваш теплый прием!

Но все-таки стачной шов вразутюжку у меня получился ровный. Светлана Ивановна похвалила и сказала, что поставила бы мне 6 баллов!

Сергей Уразов, 5 it
Фото Яны Антоновой,
Марии Ильюшиной,
Светланы Коржук

И вообще, как девочки все так быстро делают?

ТАКИЕ РОДНЫЕ ПРОФЕССИИ

Недавно я узнала, что дети по-разному воспринимают работу родителей: одни с трудом называют их профессии, а другие активно участвуют в трудовой деятельности пап и мам. И вот я спешу на поиски ребят, чтобы расспросить об этом подробнее.

Михаил Васильев, 7м:

– Сыном учителя информатики быть интересно, я узнаю много нового из мира программирования и техно-

логии, могу помогать друзьям чинить электронику. Я бы ничего не хотел изменить, только зарплату бы побольше давали учителям информатики.

Мария Патрушева, 7м:

– Моя мама — представитель бренда Siberian Wellness. Мне кажется, что это очень важная профессия, потому что она направлена на лечение людей. Еще в раннем детстве мне очень захотелось помочь маме. Желание осталось до сегодняшнего

дня, и в скором времени я планирую начать работать.

Максим Юлик, 7э1:

– Благодаря родителям-юристам я знаю конституцию, свои права и обязанности почти в мельчайших подробностях. Также я могу обратиться за советом по поводу какого-либо конфликта. Меня все устраивает, я просто люблю своих родителей.

Мария Патрушева, 7м

И МАМА БУДЕТ ТОЛЬКО МАМОЙ...



«Мам? Ма-ма? Занята? Ладно, не буду мешать». Эх, снова она в работе. Тетради опять проверяет. А я — в своей комнате, одна. Ну, ничего страшного, ведь всегда можно найти, чем себя занять.

Но с мамой все-таки было бы интереснее: вечером, когда на душе хорошо и спокойно, можно поговорить на любую тему, начиная с обсуждений работ Гете, заканчивая диалогом про смешных котиков из только что просмотренного видео, можно отжигать под «Зеленоглазое такси», смотреть фильмы — от драмы до комедии. Но сейчас я застала ее за подготовкой к завтрашним занятиям, так что мешать нельзя. Обычно веселая и активная, она превращается в спокойного, статного учителя, который уже завтра, стоя у доски, будет объяснять новый материал с миролюбивой улыбкой, но серьезным настроем.

Наверное, немногие знают своего учителя в таком свете. Ведь только я могу подойти и обнять со словами: «Мам, есть что-нибудь вкусненькое?» (при недостатке вкусняшек в организме, даже в школе). Только я могу с хитрой улыбкой всучить маме нашу собаку, готовую к прогулке, и... уже без улыбки получить ее обратно и выслушать тираду, что пачка тетрадей на проверке, вторая ждет своей очереди,

а еще конспекты, презентации к урокам. И вот я стою на улице со счастливой собакой и смотрю на окно маминого кабинета, где виднеется знакомый силуэт. И представляю очки на носу, одну красную ручку в руках, а вторую, запасную, по привычке воткнувшую в собранные в хвост волосы.

«Но я знаю, что закончится учебный год, проверка ЕГЭ, сдадутся все отчеты, и мама будет только мамой целых два месяца!»

А это значит, что она будет кормить меня завтраками, гулять со всей нашей семьей и с песелем, конечно, тоже, кататься на велосипеде, собирать ягоды и загорать, стоя под ласковым солнышком и купаясь в его лучах. Скорей бы это счастливое время!

Богданика Тараскина, 8и
Фото из личного архива семьи Тараскиных

Я ДОЧЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Мне приходилось бывать с мамой, социальным педагогом, и в инспекции по делам несовершеннолетних и участвовать в мероприятиях по профилактике правонарушений. Но в детских воспоминаниях сохранилась другая сторона маминной работы, более привлекательная для маленькой меня.

Когда я поступила в первый класс, то после уроков приходила к маме. Мне доверяли совсем маленькие дела: перенести бумаги, помочь раскрасить что-то или приклеить. Иногда мы вместе с мамой ездили по супермаркетам, чтобы купить игрушки для летнего лагеря. Мне нравилось все, и я с горящими глазами говорила маме,

что тоже стану социальным педагогом.

Однако я росла и начинала видеть трудности маминной работы. В дни организации мероприятий моя мама бегала словно пташка по всему лицу. Я смотрела на нее и мечтала, чтобы мне тоже в будущем доверяли такие ответственные дела.



Все детство мне пришлось провести в мире искусства – театре. Еще с малых лет я знала почти все спектакли, которые там шли. К лучшему ли это? Я тогда не знала.

Каждый мой день был как на ниточке. Встала, пошла в садик, а после него

ДЕЛАЙ ЧТО ХОЧЕШЬ, ПОКА НИКОГО НЕТ!

прямым в театр, то на спектакль, то на репетицию. Ведь мои родители – артисты балета, а у них плотно забитый график. Меня не успевали отвозить домой, поэтому я бесплатно посещала театр.

Но я была счастлива, ведь каждый день был новым приключением. Если шла наискучнейшая опера, в которой балетная сцена была только в третьем акте, примерно в 21.00, то мы с моей подругой шли в замечательное место – подвал. Там играли в мячик или бегали за крысой. Помимо подвала, нашими излюбленными местами были парикмахерский цех и буфет. С буфетом все понятно, а в цехе нам делали всякие кудряшки, да еще и подкармливали вкусняшками. Также нам удавалось перемерить все короны и сережки балерин, а если повезет, так еще и пачки.

Прекрасное было время: делай что хочешь, пока никого нет!

Но все же были и такие дни, когда не было моих друзей. Начиналась просто игра на выживание! Нужно было просидеть на работе родителей примерно два с половиной часа и не умереть. И потом в машине я ехала с желанием сжечь этот театр!

Но я все же рада, ведь не у каждого ребенка была, например, возможность посетить историческую сцену Большого театра! А я ощутила его необыкновенную атмосферу!

Я очень рада, что провела детство нестандартным образом, и место, где оно прошло, навсегда в моем сердце! И будет, что рассказать своим детям!

Марианна Филатова, 61т

КОГДА МАМА – ВРАЧ

Моя мама заведует отделением в одной из крупных областных больниц Челябинска. И я хочу поделиться с вами, каково быть дочерью врача.

Когда я была маленькая, мама часто уходила на дежурства, и я очень скучала по ней, бывало, даже плакала. Перед сном я надевала на большого плюшевого зайца мамину футболку и представляла, что это мама. Заменить ее тепло он не мог, но так мне было немного спокойнее.

«**Мама и сейчас часто дежурит, только теперь в «красной зоне», я по-прежнему скучаю по ней, но понимаю, что ее помощь жизненно необходима людям.**»

А один раз мне удалось побывать на мамином дежурстве, но я так крепко спала, что, когда привозили больных, звонил телефон и мама уходила работать, я даже не просыпалась. Но теперь я не смогу прийти к маме на дежурство, ведь с апреля 2020 года ее больницу репрофилировали в ковидный госпиталь. Тогда маму вызвали из отпуска и объявили, что за семь дней отделение должно быть полностью перестроено и готово принять первых больных. И уже второй год больница занимается лечением пациентов с Covid-19. Помню, как уговаривала маму уволиться, боялась за ее здоровье.



Но мама сказала, что кто-то ведь должен выполнять эту работу.

Получить профессию врача непросто, и не каждый человек сможет выполнять эту работу, поскольку она предполагает большую ответственность, профессионализм, чувство долга, трудолюбие, высокую работоспособность, а в какие-то моменты даже самоотверженность. Я горжусь тем, что мама выбрала именно эту профессию, несмотря на то что все профессии важны и хороши.

**Арина Ситникова, 6э1
Рисунки
Кати Избрехт**

«**Участвуя и помогая маме с работой, я росла с пониманием, как все мероприятия устроены изнутри. И сейчас мне легче дается организаторская деятельность. Из-за**

постоянного нахождения в социуме я хорошо общаюсь с людьми.»

Однако везде есть свои минусы. Например, я часто оставалась одна и училась развлекать себя сама. Однако это я бы менять не хотела. Так или ина-

че, опыт. А еще свобода действий, ведь я могла полностью погрузиться в свои фантазии.

Передо мной множество интересных направлений в будущем, и одно из них – социально-организаторское. Оно появилось не без маминого участия.

Мария Жукова, 7и

В ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОЙДУ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

Не поступишь в инженерный, пойдешь на «лингву»? Так часто пугают лицеистов родители, считая, что в современном мире специальности, не связанные с точными науками, не перспективны. Мы хотим показать нашим читателям, что гуманитарные профессии сегодня разнообразны и интересны. А расскажут нам об этом выпускники филологического факультета лицея.

РОМАН БОРДУНОВ, ВЫПУСКНИК ЛИЦЕЯ 2011 ГОДА:

– **Моя основная работа** — вести соцсети сервиса поиска авиабилетов Aviasales. Если обобщить, я придумываю контент, пишу шутки, делаю ситуативный маркетинг и много чего другого, что связано с созданием идей. Помимо этого я беру на себя разного рода фрилансы, которые завязаны на сценариях, креативах и прочем.

Работаю, как придется, но в целом я на связи и у компьютера где-то с 10 утра и до 8-12 вечера. **Рабочий день** проходит в целом довольно комфортно: я уже год сижу на удаленке, так что позволяю себе никуда не торопиться, выпить утренний кофе и открыть ноутбук.

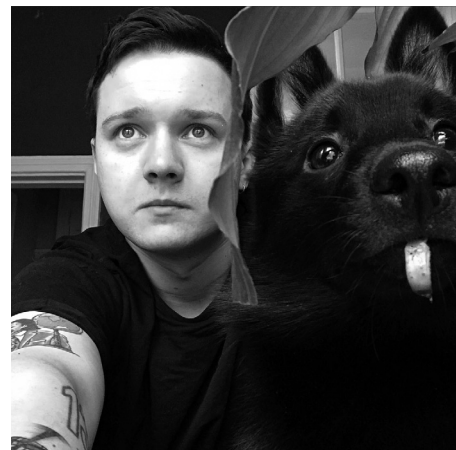
« В течение дня я пишу новости, ищу интересный контент, общаюсь с коллегами. Когда кончается рабочий день, беру за

фрилансы. А иногда трудовой процесс не идет, и нет настроения, я могу ничего не делать.

Сколько зарабатываю, не скажу, у нас как-то так заведено, что люди могут не очень адекватно реагировать на это. На жизнь хватает, но мог бы (и хотел бы) больше.

Плюсы работы в том, что я делаю то, что хочу, меня никто не ограничивает в свободе, я пишу, что считаю правильным. Из минусов отмечу, что такая работа очень размывает внимание, ежедневный скроллинг ленты не очень хорошо влияет на психику, это все-таки стресс. Да и часто хочется просто отдохнуть от компьютера, почитать книжку, но ты уже не можешь в силу привычки.

Легко ли найти работу? Я много лет назад нашел первую работу благодаря контактам и тому, что уже светился в интернете, где-то что-то писал для себя. Иногда работу я находил через сервисы по поиску вакансий, приходилось много трудиться физически (но-



Образование

Журналист

Работа

SMM-менеджер

сать тарелки, быть курьером). Часто эти вопросы решает везение, случай, полезные контакты. В первую очередь, желание.

ОЛЕГ АКСЕНОВ, ВЫПУСКНИК ЛИЦЕЯ 2013 ГОДА:

– **Работа** атташе посольства РФ в Монголии заключается в решении проблем граждан, написания информационно-аналитических материалов по консульской тематике.

Мой рабочий день с 09-00 до 18-00, с часовым перерывом на обед. В случае необходимости работа по вечерам и в выходные.

Зарабатывает атташе в месяц 3,700 долларов.

Плюсы моей трудовой деятельности – работать по профессии, использовать иностранные языки (монгольский и английский) в общении, можно не смотреть на цены в магазине и помогать друзьям.

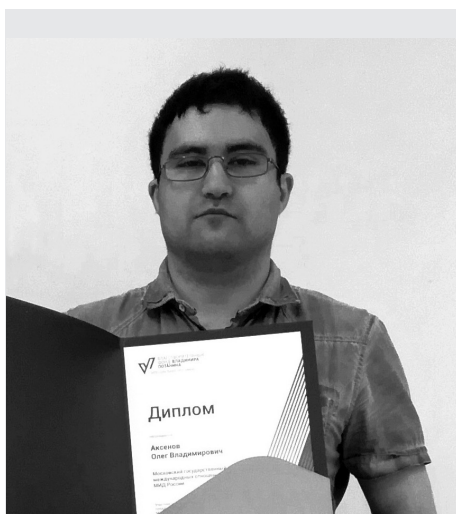
Минусы – это работа в чужой стране и ненормированный рабочий график.

Чтобы достичь этой должности,

надо было сильно постараться. Сначала стать призером Всероса по истории, потом упорно держать английский на четверку в университете, приложить усилия для попадания в магистратуру, думать в основном об учебе на первых двух курсах бакалавриата, держа ухо востро, не расслабляться на магистратуре, съездить на годовую стажировку в монгольский университет и научиться понимать местных, посмотреть десяток сериалов на английском, читать книги по специальности для того, чтобы уметь писать – в остальном все шло само собой.

Если кратко:

« Олимпиада/ЕГЭ на 99-100 + в МГИМО языки на «5» (основной, лучше редкий), на «4» английский + лучше красный диплом магистратуры → посольство РФ.



Образование

**Международные
отношения**

Работа

Атташе посольства

АНАСТАСИЯ САЛАВАТОВА, ВЫПУСКНИЦА ЛИЦЕЯ 2013 ГОДА:

– Моя работа заключается в написании аналитических текстов по вопросам российской и международной политики.

– У меня нет графика, но **есть дедлайны**. Поэтому я сама рассчитываю, сколько мне нужно времени на написание необходимого текста.

Заработок складывается по-разному.

«**Как и в любой условно свободной профессии, преимущество в том, что нет необходимости**

ходить в офис каждый день, соблюдать формальные правила, которые часто не имеют отношения к рабочей эффективности, самостоятельно планировать время.

К **минусам** относится отсутствие социальных гарантий, определенности и прогнозируемой карьерной траектории.

Мне сложно судить сейчас, насколько легко устроиться **по специальности**, потому что любая проектная работа – дело случая. Но если человек поступает на соответствующий факультет и попадает в профессиональную среду, то вероятность трудоустройства повышается.



Образование

Политология

Работа

Политолог

КСЕНИЯ ДОЛГОВА, ВЫПУСКНИЦА ЛИЦЕЯ 2017 ГОДА:



Образование

Реклама и связи с общественностью

Работа

Контент-маркетолог

– Я **работаю** на фрилансе, помогаю экспертам и бизнесменам продавать через посты и сторис в Инстаграм. Советую, как оформить профиль, чтобы он привлекал внимание и увеличивал количество подписчиков и клиентов. Беру аккаунты как на личное ведение, так и на разовые услуги.

«Второй работой» считаю свой блог в Инстаграме, в котором я прокачиваю личный бренд. Это позволяет мне привлекать еще больше клиентов.

Рабочий день я распределяю самостоятельно. Обычно тружусь не больше 2-3 часов в день. Могу уехать в будни гулять и развлекаться, а в выходной весь день просидеть за работой.

Заработок пока оглашать не готова, но достаточно для самостоятельной жизни.

Плюсы: независимость от начальника, свобода выбора, разнообразие, креативность. Люблю продумывать

стратегии, четко следуя которым, можно прийти к конкретному результату.

Минусы для меня, как для интроверта, – иногда слишком много коммуникаций с людьми. И токсичные клиенты, но они есть везде.

Очень легко **найти место работы**, если не сидеть на месте и быть проактивным (*То есть действовать сейчас с осознанием будущих проблем. Прим. ред.*).

«**Я за два года занималась «поиском работы» ровно один раз – когда искала первого клиента. После этого заказчики находили меня сами по сарафанному радио. Поэтому важно делать свою работу качественно, чтобы тебя рекомендовали.**



Образование

Лингвистика, перевод

Работа

Преподаватель английского языка

АННА ВЕРЗАКОВА, ВЫПУСКНИЦА ЛИЦЕЯ 2013 ГОДА

– Я **работаю** иностранным преподавателем в центре английского языка во Вьетнаме. До этого год отработала в Китае, где занималась тем же самым.

Мой **трудовой день** настолько прост, что о такой работе люди могут только мечтать. У меня разное расписание каждый день. Самые загруженные дни – суббота и воскресенье. На выходных работаю почти целый день, однако в будние дни – тружусь максимум 4 часа. И я не сижу в офисе целый день, пришла на работу – провела уроки, и я свободна.

Зарплату я свою называть не буду, но скажу так, что я зарабатываю хорошие деньги. Могу позволить себе все, что душе угодно.

«**Плюсы: зарплата, возможность путешествовать, изучения культур других народов, и для меня лично – это работа с детьми. Мне с ним очень комфортно.**

Минусы: очень скучаю по семье.

Работу найти очень легко, если есть образование в сфере преподавания, достойный уровень английского языка и желание.

P.S. А еще мы не рассказали о профессиях копирайтера, редактора, журналиста, режиссера и многих других. Ими становятся ребята, имеющие склонность к гуманитарным предметам. Так, может, пойдём на «лингву»?

ЭКОЛОГИЯ НАЧНЕТСЯ С ПОНИМАНИЯ

Однажды после урока Алла Анастольевна Виторская, учитель биологии, сказала: «В четверг в девять часов состоится встреча с экологом, кому любопытно – приходите на занятие. Сам он очень интересный человек». Что ж, я пришла. Кроме меня были не только ребята из параллели, но и некоторые старшеклассники. А я принесла с собой блокнот с ручкой и вопросы для Бориса Викторовича Красуцкого – он будет вести урок экологии. С интересным человеком всегда хочется пообщаться.

– Расскажите о своем пути эколога.

– Меня еще с детства интересовала биология, особенно насекомые. Родился в Челябинске, высшее образование получил в УрГУ (г. Свердловск). Затем работал 18 лет в Институте экологии растений и животных, в Уральском отделении Академии наук в Екатеринбурге, где защитил кандидатскую диссертацию, потом в ЮУрГГПУ (здесь в 2007 году подготовил докторскую). Сейчас я работаю в ЧелГУ преподавателем экологии. Не считаю себя профессиональным экологом, я, прежде всего, биолог, зоолог, если конкретнее – энтомолог.

– Каким должен быть эколог?

«**– В первую очередь, он должен быть честным. Когда мы видим проблемы и закрываем на них глаза, мы занимаемся самообманом. Человеку свойственно разрушать свою же среду обитания, успокаивая себя тем, что об этом хотя бы говорят. Однако и говорят часто в мягкой форме. Эколог должен быть очень ответственным, особенно когда это касается принятия решений и представления результатов своих исследований. А они должны быть полноценными, научными и на чем-то основанными.**

– В чем заключается работа эколога?

– Экологические проблемы неразрывно связаны с человеком; мы живем в большом промышленном центре, и высока потребность в решении ком-

плекса экологических задач, нужно много знать и уметь. Сохранение лесов Челябинской области, создание и приумножение охраняемых территорий, научные экспедиции – пожалуй, основное направление моей деятельности и многих ученых-экологов в России.

– А как проходят ваши экспедиции?

– Мы берем все необходимое, выезжаем за город и в течение двух-четырех недель исследуем местность по проложенному заранее маршруту. В экспедициях ведем записи и даем характеристику компонентов экосистем Челябинской области, их состоянию. Собранные гербарии и коллекции насекомых – все это обрабатываем осенью и зимой, публикуем научные статьи, ведем Красную книгу Челябинской области. У меня более 100 научных работ, из которых не менее четверти посвящены природоохранной тематике и основаны на результатах исследований охраняемых территорий, прежде всего, Урала и Западной Сибири.

– Акции по уборке мусора в парках относятся к экологии?

– Экология начинается раньше, чем уборка мусора. Мусор ведь производное деятельности человека. Разве мы можем намусорить у себя в квартире? Нет. Тогда почему мы позволяем себе сорить в лесу, на улицах, если это тоже наш дом? Экология не нужна для уборки мусора, она начинается с понимания, с того, как важно соблюдать законы природы.

– Куда молодые экологи могут пойти после окончания вуза?



Занятия по экологии проходят в лицее по четвергам



Образование
Биолог

Работа
**Преподаватель
ЭКОЛОГИИ**

– Если человек имеет знания и хочет сделать весомый вклад в анализ экологических проблем, надо идти в научно-исследовательский сектор, потому что в экологии очень много неизведанного. Большинство выпускников направляются в сферу промышленной экологии: следить за влиянием производства на окружающую среду, за безопасностью производства, заполнять необходимые бумаги. Сейчас даже так положено, чтобы у компании был свой специалист-эколог. Экологи нужны везде.

– Какие у вас планы, связанные с лицеем?

– Нам нужно формировать экологическое мировоззрение. Я надеюсь, что наши занятия будут продолжаться и в следующем году. В планах не только изучение теории, но и подготовка проектов, научных работ детей. Будем вести работу как настоящие экологи – со сбором и анализом материалов, собранных в конкретных экосистемах.

Алиса Шпакова, 7 н/т
Фото автора и Марии Жуковой

ПОПРОБУЙ «ГРИБОЧЕК», ИЛИ ЗАНЯТИЯ У ЛОГОПЕДА

Все началось с того, что я делал «Грибочек» – это упражнение на развитие артикуляции, которому меня научила Наталия Николаевна Карпич. Она работает логопедом в 11 лицее с 2012 года. Я решил разузнать о ее профессии поподробнее.

Со звонком захожу в 210б кабинет. Стол со стопками заданий и упражнений, зеркало, шкафы с книгами по коррекции речи. Здесь уже всю кипит работа. **Наталия Николаевна Карпич** и четыре младшеклассника выполняют упражнения на внимательность.

– Нос, пол, потолок! – говорит логопед, показывая на совсем другие предметы, меняя движения и пытаясь запутать детей. Девочка в белой рубашке ошибается и смеется вместе с другими ребятами.

– А теперь садимся! Задание – «Колобок».

Детям раздают листочки, разделенные на 16 клеточек. В одном углу синяя бумажка, а в другом – оранжевая.

– Одна вверх, две вправо, одна вниз, три влево.

Дети согласно командам передвигаются по клеточкам. В итоге конечная точка маршрута должна у всех ребят совпасть.

– Справились? Молодцы!

(От Натальи Николаевны я узнаю, что такие задания нужны для предупреждения ошибок при чтении и на письме.)

Дети переходят к заданиям, связанным с написанием букв.

Снова листочки.

– Ваша задача – найти симметричные буквы и подчеркнуть их красным цветом.

Ребята старательно работают.

– Максим, никаких квадратиков и кружочков! Только линии!

– Настя, сядь пожалуйста!

– Юля! Юля, не надо переворачивать листочек...



«Ох, и нелегко заниматься с такими непоседами», – думаю я.

– Так. Подписываем листочки, переходим к чтению. У нас с вами новый рассказ, который вы еще не читали. Три минутки, приступаем!

Ребята сосредоточенно вчитываются в тексты.

– Время вышло, закрываем тексты, задаю вопросы. Как назывался текст и о чем он был?

Девочка в синей рубашке: «Скамейка. О скамейке, которая была некрасивая, поломанная, но пришел маляр и покрасил ее».

Мальчик: «А потом на нее села тетя! Аха-ха!»

– Да, а теперь посчитайте, сколько раз встречается слово «скамейка» в тексте.

– Шесть! – отвечают дети.

– Сейчас я буду читать текст, и когда вы будете слышать ошибки, говорите «Ой».

Только и слышится: «Ой, ой, ой!»

Звенит звонок.

– Как поработали? Хорошо? Мне тоже понравилось. Счастливо! – провожает ребят Наталия Николаевна.

Перемена, пока есть свободное время, мы поговорим.

– Наталия Николаевна, а почему вы решили стать именно логопедом?

– Я поступала в педагогический институт на логопеда, потому что мне нравится общаться с детьми. Но, к сожалению, сначала не прошла. Поэтому работала вожатой в лагере и в школе. В 1994 году поступила в педучилище, затем продолжила заочное обучение в пединституте на логопеда и параллельно работала в детском саду.

– Откуда вы узнаете о новых методиках исправления речи?

– Слушаю/читаю курсы в интернете. Недавно прошла обучение по логопедической работе со взрослыми, и теперь я логопед-афазиолог (*Специалист, который может помочь при восстановлении речи после черепно-мозговых травм головного мозга и инсультов.* – Прим. ред.).

– С какими детьми вы встречаетесь чаще: с теми, кто хочет исправить свою речь, или с теми, кто все равно?

– 50 на 50. Многие даже не подозревают, что у них есть дефекты речи, ведь никто им об этом до меня не говорил.



Образование

Коррекционный педагог

Работа

Учитель-логопед

– Как вы находите ребят? Или они находят вас?

– В начале учебного года я обследую вновь поступивших детей начальной школы. Когда замечаю у кого-то дефекты речи, приглашаю их к себе на занятия.

Учиться правильному произнесению – очень непростая задача! Я сам попробовал встать на место ребят. Со стороны может показаться, что сделать тот же «грибочек» – это просто, но на самом деле нужны недели занятий, чтобы держать язык в нужном положении. Попробуйте!

**Роман Ушаков, 7 э1
Фото автора**

УПРАЖНЕНИЕ «ГРИБОЧЕК»

Встать перед зеркалом. Приподнять широкий язык к небу, присосать его к нему.

Открыть рот, увидеть растянувшуюся связочку и удерживать язык в таком положении под счет до 10 раз.

ПЕРВЫЙ ЗАРАБОТОК, ИЛИ КАК УДОВЛЕТВОРИТЬ СВОИ «ХОТЕЛКИ»

Согласно статистике, около 40% подростков в России зарабатывают самостоятельно. В этом возрасте дети хотят быть более независимыми и частично обеспечивать себя. Часто выбор падает на профессии курьера, официанта, промоутера. А как зарабатывают наши лицеисты?

НАТАША MAЗУРОВА, 9 А/Л. ТРЕНЕР ПО ТАНЦАМ

– Я работаю тренером по танцам с сентября прошлого года. Давно хотела зарабатывать самостоятельно, не быть на попечении у родителей. Сначала предлагала знакомым семьям свои услуги, затем пришли и другие клиенты. Мне очень нравится эта работа, потому что люблю взаимодействовать и общаться с детьми. За несколько месяцев я научилась быть терпеливее, ведь желанный результат не всегда дается легко и сразу.

Терпение мне очень помогает в жизни. Я поняла, для того чтобы достичь хороших оценок в школе, нужно много трудиться. Во взрослой жизни я планирую продолжить тренерскую работу и развивать свои методы преподавания.

ЛЕВ КАРПУЛОВ, 11Т. ВОЖАТЫЙ



– Деньги я зарабатывал еще до того, как стал вожатым. Это были премии за конкурсы от челябинской администрации. Как и у всех людей, у меня были определенные «хотелки», поэтому я начал думать, как можно получить деньги. В итоге пришел к мысли о подработке.

Так я решил стать вожатым в лагере Школы дивергентного мышления.

В целом, мне очень понравилось. У профессии вожатого есть свои минусы

и плюсы. Начну с минусов:

– Мы постоянно недосыпали, потому что нужно было придумывать, чем занимать детей.

– Есть дети очень капризные, бывает сложно найти с ними общий язык.

– Работа с детьми требует внимательности и выносливости.

Закончу плюсами:

– Большая эмоциональная отдача от ребят.

– Свежий воздух.

– Приятный вожатский состав.

« Я научился нескольким полезным навыкам: – Сохранять лицо даже в самой сложной ситуации. – Терпению. – Умению успокаивать людей. »

Я пока не определился с профессией, но было бы здорово открыть свою небольшую мастерскую. Либо уйду в барную индустрию.

ВАДИМ ТОМИЛОВ, 10Э. ТРЕНЕР ПО ТАНЦАМ

– Начал зарабатывать в январе 2021 года, тренировать детей в возрасте 9-12 лет. В результате ребята стали призерами всероссийских соревнований.

Я пришел к этому, потому что хотел попробовать себя в роли тренера, передать весь свой накопленный опыт новому поколению. Мне понравилась работа, потому что, в первую очередь, это большая ответственность. На мой взгляд, в 21 веке ответственный человек — успешный человек.

За время работы я развил навыки коммуникации, использую их теперь в общении со сверстниками и взрослыми. В будущем планирую продолжить тренерскую деятельность, потому что мне нравится работать с детьми.



ПОЛИНА ГАЛЕЕВА, 5 Б/Л. ХУДОЖНИК



– Я начала зарабатывать около трех недель назад. Рисую очень давно, это мое хобби, но как об источнике дохода я о нем не думала. На день рождения папы я написала картину, он повесил ее на работе. Его коллега заинтересовался, попросил меня написать ему такую же. Позже он заказал еще несколько картин для своих детей. Также рисую друзьям на дни рождения.

Я пришла к выводу, что заработок — хорошая идея для развития и продвижения собственного творчества. Благодаря работе, я научилась рисовать профессиональнее.

В будущем я намереваюсь стать художником, но пока это только планы.

МАРИЯ ИЛЮШИНА, 5 Б/Л. РУКОДЕЛЬНИЦА

– Я начала зарабатывать самостоятельно месяц назад: делаю бижутерию из проволоки, бисера и камушков. Диапазон цен — от 10 до 35 рублей, продаю через Инстаграм. Эту идею увидела у знакомых, заинтересовалась.

« Также меня подстегнула мысль, что я стану более самостоятельной, смогу помочь маме и накоплю на новый телефон. »

Мне нравится та кропотливая работа, которую я проделываю, в результате моих стараний получается красивое и интересное украшение. Этот навык поможет мне в моей будущей профессии. Возможно, я стану ювелиром.

Лиза Балтрушевич, 7м
Фото из личных архивов

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО! А КАК СЧИТАЕТЕ ВЫ?

В наши дни многие люди, те же популярные тиктокеры, зарабатывают, не имея высшего образования. Насколько обязательно сегодня получить диплом вуза, рассуждают старшеклассники лица.



Владимир Осипенко, 11т

ЗА:

— **Высшее образование дает человеку фоновые знания высокого качества.** Студенты изучают философию, литературу, высшую математику, основы дизайна, программирование, даже китайский язык. Так, благодаря высшему образованию, у человека расширяется кругозор.

— **Высшее образование позволяет человеку стать профессионалом в определенной сфере.**

Трудно стать высококлассным специалистом самостоятельно. Знания профессиональные в любой сфере приходят после изучения научной теории, которую выдают профессора университетов.

— **Высшее образование позволяет познакомиться с новым кругом друзей,** которые помогут тебе в становлении и реализации каких-либо проектов. Чаще всего с будущими бизнес-партнерами мы знакомимся в вузе, совпадаем идеями и совместно идем к заданной цели.

— **Высшее образование — это начало движения к научной степени.** Ведь чтобы получить звание кандидата наук, необходимо не только много работать, но и закончить университет, а потом поступить в аспирантуру.

ПРОТИВ:

Во-первых, технические профессии, которые сейчас набирают популярность, **являются отличным выбором в жизни.** Освоить их можно и без вуза, достаточно обучиться в колледже. У моих родителей есть знакомый, который построил успешный бизнес (строительство квартир/домов), не имея высшего образования.

Во-вторых, высшее образование — это четыре года жизни, а то и больше. Если будущая профессия не требует специальных знаний, учиться для галочки... Трата времени.

В-третьих, высшее образование для ряда людей становится фикцией. Они идут «лишь бы куда-то», поддавшись пропаганде о необходимости вышки. Фактически не учатся, с грехом пополам заканчивают вуз, работать по специальности не могут из-за слабой подготовки.

Четвертый аргумент подсказывают мемы. На эту тему их множество, причем эти мемы сочиняют люди, получившие высшее образование. Они гласят, что если вы думаете, что, получив вышку, все в вашей жизни априори сложится хорошо, перестаньте так думать. **Высшее образование не гарант успеха.**



Ева Гусер, 9и

Секундант дуэли — Даниела Гусер

ЖЕ НЕ МАНЖ ПА СИС ЖУР, ИЛИ ПОДАЙТЕ 4 РУБЛЯ НА ПРОЕЗД!



До недавнего времени я думал, что если надо будет, с легкостью заработаю денег. И вот этот момент внезапно наступил и для меня.

Я должен был добраться из одного места города домой. Когда пришел на остановку, увидел маршрутку 36, которая останавливается около моего дома. Не раздумывая, сел в нее, заплатил за проезд и поехал.

Сначала за окном были привычные пейзажи, но потом замелькали незнакомые улицы, но я не переживал: мало ли какие пути ведут домой. Ехали мы долго, и тут водитель сообщает: «Мамина, конечная, выходи». «А где остановка «Доватора?»» — в недоумении спрашиваю я. «В 25 км отсюда. Выходи и садись в другую маршрутку», — не по-доброму отвечает водитель.

Я вышел и понял, куда я попал: дорога на аэропорт! Открыл рюкзак и стал судорожно искать мелочь. Нашлось всего лишь 23 рубля. Казалось, ничего хуже быть не может, но вдруг 2 рубля падают в водосточный канал. Водителей мой рассказ не впечатлил, и везти меня за 21 рубль они отказывались. Вспомнил, что человек в час проходит 5 километров, значит, в пути я буду 5 часов.

Оставался один выход — просить на проезд у прохожих. Но челябинцы проявили максимум эгоизма, ответы были такие: «Нам бы самим кто-нибудь помог. Ага, счас, разбежался. Заработай сам». И гордо уезжали в маршрутном такси, оплатив проезд.

Стало ясно, что надеяться можно только на себя. Поэтому я ничего лучше не придумал, как поработать металлоискателем по поиску монет. Сначала нашел 2 рубля, а потом еще столько же. Честно заработав 4 рубля, я вернулся на остановку, сел в маршрутку и поехал домой.

И напоследок к читателям: будьте внимательнее к призывам о помощи. Поставьте себя на место просящего.

Павел Парфентьев, 7м
Рисунок Кирилла Кулясова

«У ВАС ГОТОВКА, У НАС ЗАГОТОВКА!»

В конце коридора корпуса «б» первого этажа есть скрипучая деревянная дверь. Еженедельно за ней пропадают мальчики. Говорят, там их захватывают неукротимые дрели, скачущие гвозди и живые деревяшки. Проверим?

— Салам Аллейкум! — слышу я приветствие от мальчиков, переступая порог 114б.

Меня в ту же секунду охватывает рукотворный хаос. Кажется, на каждый квадратный сантиметр этого маленького кабинета приходится действие.

« Отсюда летят стружки, там шорохи напильников, а тут усиленно пилят брусочки, притом используя не только руки, но и все тело. Получается своеобразный шаманский танец с пилой и деревяшкой. Но ведь это не кружок труда, а именно урок. Должен же быть какой-то план или задача? »

— Здравствуйте! А что вы сейчас делаете? — спрашиваю я у учителя технологии **Александра Николаевича Чебанько**.

— Учимся работать с новыми инструментами, — начинает отвечать Александр Николаевич, но его прерывает упавший молоток. Ловлю себя на мысли, что пусть здесь находиться безопасно, но ходить лучше аккуратно.

— Школа закупила нам новое оборудование, — продолжает учитель и берет



А если силы рук не хватает, надо помочь телом

в руки дрель с аккумулятором. — И со всем этим ребята учатся работать. Часто бывает такое, что приходят и не знают, как называется, как в руках держать. Мы не требуем от ребят идеальности. Главное, чтобы работали. А остальное само придет. И каждый у нас на уроках при деле. Пойдем посмотрим.

Александр Николаевич машет рукой и ведет меня к ученикам.

Работают они за весьма удобными партами. Особенно завидуешь тому, что есть полочки для портфелей под рабочим местом. И пространства достаточно для каждого. Хотелось бы и в нашем «девчачьем» классе иметь такие удобства.

Подходим к первому столу, в тисках закреплен квадратный брусок. А над ним мальчик со стамеской то с одного края подойдет, то с другого. И так и этак повернется, извернется.

— Это будет парное сердечко! — гордо заявляет он.

— Это индивидуальные занятия. Каждый выбрал себе проект и делает его не за один день, а постепенно. Сначала готовят чертежи у Ольги Юрьевны. Затем приносят свои деревяшки и приступают к выполнению, — поясняет Александр Николаевич. — Кто-то, вот видишь, не принес. Сидит, списывает.

И вправду, в углу за партией сидит мальчик, усердно делающий умное лицо. Рядом разложены тетради, пенал. «Ну и правильно, — думаю я. — Зачем зря время терять?»

Проходим дальше. У следующего ученика тоже закреплен брусочек в тисках. Только он неровный какой-то и с отверстиями. Для меня это выглядит странно и непонятно, но семиклассник работой увлечен.

— Посмотри, вот тут делают очень ответственную работу. Я даже спрашивать не буду, что это, они сами не знают. А потом это во время работы во что-то оформится.

— Это заготовка! У вас готовка, у нас заготовка. Все честно, — усмехается парень.

Пожалуй, соглашусь с ним. Уж лучше еду готовить, чем деревяшки. А вот шитье с удовольствием бы променяла на обработку дерева. Интересней иметь при себе деревянный пистолет, нежели фартук или юбку!

— А может, я тоже хочу пилить и строгать, а не шить? — спрашиваю я.

— Так приходи! Ребята очень радуются, когда девчонки приходят, — улыбается учитель. — Даже заметно, как лучше работать начинают, — уже тише и со смешком добавляет Александр Николаевич.



Интересней сделать деревянный пистолет, нежели фартук или юбку!

— Да-да, мы вас пустим! — поддерживают его мальчики.

— Самый старательный у нас на уроках **Кирилл Халин**. Правда, он балуется сейчас, — Александр Николаевич показывает рукой на двух мальчишек. Оба в наушниках, смеются чему-то своему. Первый из них держит в руках молоток и время от времени забивает гвозди. Только вот шляпка у гвоздя сгибается, чего быть не должно. Это я и без уроков технологии, из жизни знаю. А второй, Кирилл, стоит рядом и наблюдает.

— Зачем ты это делаешь? — спрашиваю я.

— Мы тренируемся забивать гвозди. Чтобы научиться забивать правильно и быстро, — отвечают.

— И как называется человек, который вот так гвозди забивает? — Александр Николаевич показывает рукой на первого мальчика.

Тот неловко улыбается, но тренировку свою продолжает.

— Первое слово «руко», второе...

— Мастер! — смеясь, заявляет мальчик.

— Да, «рукомастер»... — с глубоким выдохом соглашается учитель.

Глядя на всеобщую занятость, я не могу стоять в стороне. Руки чешутся и требуют сделать что-нибудь. Обраща-

юсь с просьбой к учителю, тот предлагает попробовать просверлить отверстие в бревнышке. А я человек простой, потому соглашаюсь.

Мне дали брусочек. Дело следующее — закрепить его в тисках. Делается это несложно: одной рукой держу брусок меж двух «губок», а второй плотно закручиваю винт. Далее само сверление. Просто нажать на кнопку будет маловато, так ничего не получится. Необходимо силой «вдавливаться» сверло в брусок. А если силы рук не хватает, помочь телом.

«**В первые секунды боязно от того, что что-то может пойти не так, но потом успокаиваюсь и крепче сжимаю инструмент. Все идет хорошо, результат есть. А приятным бонусом выступает аромат теплой сосновой смолы.**»

Время урока завершается, и ребята начинают прибирать свои рабочие места: совком и щеточкой сметать опилки, развешивать инструменты по своим местам. От прежнего хаоса остается еле ощутимая энергия в воздухе. Под звонок к учителю выстраивается оче-



Самый старательный ученик на технологии — Кирилл Халин

редь. Каждый показывает свою работу за урок и получает оценку. Но не успеваю я моргнуть, как очереди уже нет, а мальчики расходятся, попрощавшись.

С надеждой вернуться вновь говорю «до свидания» и я.

Мария Жукова, 7и
Фото Лизы Балтрушевич
и Светланы Коржук

ВЗГЛЯД ИЗ ПАРТЕРА

Челябинский государственный академический театр драмы имени Н.П.Огарева

9 | 10 | 25 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
18.00



В Челябинском театре драмы премьера — спектакль «Тень» по пьесе Евгения Шварца. История о верности и предательстве, чести и подлости, великодушии и корыстолюбии, это история о жизни и душах людей.

Красивый, зрелищный и по-хорошему затягивающий спектакль

«ТЕНЬ, ЗНАЙ СВОЕ МЕСТО!»

поставил режиссер **Яков Ломакин**. Фэнтези — редкий жанр в театре из-за сложных спецэффектов. Команде молодых и смелых постановщиков удалось создать магический мир. Джемперы, гироскутеры, песочная анимация, светозащиты, а какая музыка! Но лучше обо всем по порядку.

Действие спектакля происходит в безвременье. На сцене декорации, созданные художником-постановщиком **Акинфом Беловым** по мотивам работ **Сальвадора Дали**. В таком сюрреалистическом мире живут своей странной жизнью местные жители.

Костюмы в стиле стимпанк, придуманные художником **Александром Борк**, как нельзя лучше отражают сущность персонажей, особенности характера и род деятельности. Чувства местной элиты (как и костюмы) изношены до дыр, в них нет любви, нет желания стать лучше «ведь это так хлопотно». И так актуально звучит хит группы **Metallica Nothing Else Matters** («Остальное неважно») — главная музыкальная тема спектакля.

А что важно? Важно войти в круг избранных и получить булочку на банкете, может, даже и не одну.

У всех героев странная пластика,

они двигаются ломано, при помощи каких-то приспособлений, все подчеркивает вывихнутый мир. И даже главный герой, ученый **Христиан-Теодор (Николай Осминов)**, который мечтал сделать всех людей счастливыми, на время становится частью этого мира.

Постапокалиптического мира, в котором нет места любви, и главным незнакомцем, да и врагом, может оказаться собственная тень.

Про актерские работы можно говорить бесконечно. **Ирина Бочкова** в роли Тени просто завораживает, местами до мурашек по коже. Великолепны оба министра: **Михаил Гребень**, **Владислав Коченда**. А какие обаятельные людоеды! Просто пожиратели душ!

Много в спектакле иронии, шуток, смеха. Все тонко, узнаваемо.

Певица **Юлия** со своим хитом «Ах, почему я не лужайка?» — гротескное воплощение некоторых наших звезд. Смешно и грустно одновременно.

Спектакль многогранен, в нем много всего намешано и, чтобы разгадать все загадки, я обязательно посмотрю его еще раз!

Дмитрий Гришин, 10т

ВНИМАНИЕ



Конкурс

Как можно придумать что-то новое, если все уже есть? Но это только на первый взгляд. Участники конкурса, ученики 1-5 классов, немало пофантазировали, и оказалось, что миру необходимы новые профессии.

НОВОЖАНРОВЩИК



Рисунок
Марии Криюшичевой

Жанры кино и литературы могут порой путаться, поэтому я придумал одну важную профессию. Этот специалист будет делать подробный анализ текста или фильма, определяя новые жанры.

Вот допустим, есть литературное произведение в жанре хоррор, но со смешными ситуациями. К какому жанру относится? Хоррор? Комедия? Нет! Что-то другое! Давать определения будет новожанровщик!

Андрей Гелозутдинов, 5м

КОМПЛИМЕНТЕР

Где-то в глубине моей фантазии есть профессия, которая называется «Комплиментер». Это люди, которые сидят в специальных будочках в коридорах лица, говорят каждому проходящему лицеисту и педагогу комплименты и раздают конфетки. Еще они могут помочь тебе с уроками, и с ними можно посоветоваться по поводу своих психологических проблем. Круто, если бы в лицее провели хотя бы один такой день! Еще иногда в роли комплиментеров могут выступать сами ученики лица.

Михаил Щелькалин, 5 б/л

ПРИДУМАЙ НУЖНУЮ ПРОФЕССИЮ!

ПЕРЕВОДЧИК С ВНЕЗЕМНОГО



Рисунок
Кирилла Кулясова

Через несколько десятилетий человечество найдет инопланетную разумную жизнь. На помощь непонимающим друг друга инопланетянам и людям придет на помощь новая профессия – переводчик с внеземного.

Благодаря лингвистам речь пришельцев будет расшифрована, составят словари, и десятки людей, научившихся новой профессии, устремятся в космос, к новым друзьям человека. На рисунке показан один из разговоров переводчика и инопланетного ученого, который делится интересными разработками с землянами.

Аня Кулясова, 2э2

СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА ПО ДЕЛАМ ТИКТОК



Рисунок автора

Этот работник учит президента снимать видео в TikTok и подсказывает, какие награды выдавать тиктокерам за их достижения. Также он следит за трендами и дает консультации всем желающим.

Ксения Киршина, 3э1

КОСМИЧЕСКИЙ ЭКСКУРСОВОД

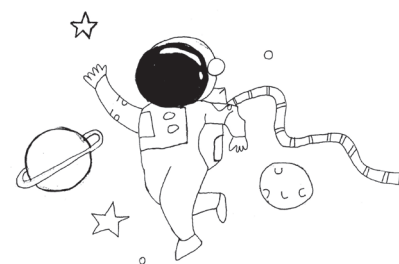


Рисунок автора

В недалеком будущем люди смогут слетать на другие планеты так же просто, как съездить в Сочи, например. И для изучения космического пространства им понадобится экскурсовод.

Космический экскурсовод сможет познакомить путешественников с разными галактиками, поможет «пройтись» по Млечному Пути и раскроет множество неизведанных тайн и загадок космоса.

Полина Галеева, 5 б/л

ДИЗАЙНЕР ПРИЧЕСОК ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

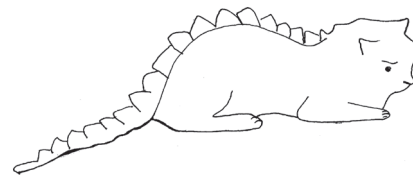


Рисунок Оли Коржук

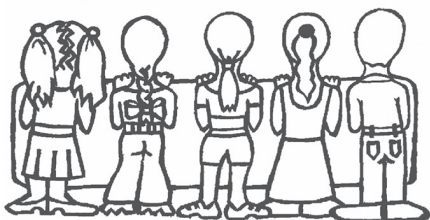
Я считаю, что разрабатывать интересные прически для животных – нужная работа. Ведь когда я привожу свою кошку Софу в парикмахерскую, ее стригут как шиншилу. Обычно кошкам делают одинаковые прически, то есть оставляют неподстриженными лапы, голову и кончик хвоста. А мне бы хотелось, чтобы Софа выглядела презентабельно. Вот как на рисунке.

Мария Притупа, 5 б/л

Организаторы конкурса –
Мария Патрушева, Роман Ушаков

ПЕРЕМЕНКА

Газета челябинского лица №11



Адрес редакции: 454091, г. Челябинск, ул. Тимирязева, д. 6, МБОУ «Лицей №11», тел. 260-11-55, www.proba.l-11.ru, e-mail: peremenka11@yandex.ru, svetakor2009@yandex.ru
Редактор: Светлана Викторовна Коржук.

Дизайнер: Мария Потанина.
Выпускающий редактор: Алиса Плаксина.
Над газетой работали: 5б/л: Михаил Щелькалин, 5ит: Сергей Уразов, 7э1: Роман Ушаков, 7м: Павел Парфентьев, Мария Патрушева, Лиза Балтрушевич, 7и: Мария Жукова, 7н/т: Алиса Шпакова, 8с/м: Софья

Рассохова, 8и: Богданика Тараскина, 8а/л: Полина Баландина, 9а/л: Яна Антонова, 10т: Дмитрий Гришин, 11г: Алиса Плаксина, 10е: Кирилл Кулясов, 10э: Даниела Гусер, 11е: Дарья Подкорытова.
Автор обложки – Дарья Подкорытова.
Художники: Катя Избрехт, Мария Криюшичева, Оля Коржук, Кирилл Кулясов.
Подписано в печать: 26.04.2021
Тираж: 300 экз.
Отпечатано с готовых оригинал-макетов редакции в типографии «РОСТ»

Распространяется бесплатно