

ПЕЧАЛЬНОЕ ЦВЕТЕНИЕ ПОДСНЕЖНИКОВ...

Неожиданно для всех ушел из жизни человек, который отдавал всего себя детям — библиотекарь МБУДО «ЦДЮ г. Челябинска» Сергей Александрович Харьков. Его знал каждый кружковец, на его играх выросло ни одно поколение детей.

стр. 3

А УЖ БЛИНАМИ ПАХНЕТ ЛИШЬ В МЕЧТАХ

Как в Масленицу, да блинов не попробовать? Так тоже бывает, если вы пришли в детский парк им. Терешковой. А в «Саду Победы», блины, конечно продавали, но шашлыков было в разы больше... Как отметили праздник в нашем районе, читайте на...

стр. 5

№ 03 (140) — март 2021 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издаётся с марта 2007 года.



Фото Елизаветы Чуксиной

Масленица в детском парке им. Терешковой. Подробности читайте на стр. 5

ГОД НА ОРБИТЕ

И у нас в Челябинской области растут космонавты! Михаил Борисович Корниенко — яркий представитель отряда этой героической профессии, который долгое время летал на МКС. Что повлияло на его выбор и кто помог ему стать героем. Об этом на...

стр. 6

НА ВОЛНЕ БЕЗОПАСНОСТИ

В целях профилактики дорожно-транспортного травматизма в Челябинске завершился конкурс «На волне безопасности». Ребята делали поделки, создавали социальную рекламу. Мы же публикуем лучшие материалы на тему ПДД.

стр. 7



**Точка зрения
главного редактора**

Черкас Татьяна Николаевна

Все, что в марте прошлого года было само собой разумеющимся, сегодня — предел полных мечтаний. Делая газету год назад, мы и не предполагали, что сразу после весенних каникул жизнь изменится на 360 градусов, и мы все будем ограничены четырьмя стенами своих жилищ. Сейчас ситуация с коронавирусом вроде бы улучшилась, поэтому мы опять начали мечтать о поездках за город. Нынче международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс — 2021» в Тольятти прошел без нас, а вот на международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи» в Чебоксары собираемся поехать со всеми силами.

Но до этого нас еще ждет III Сбор «МЕДИАдетей.Весна», который пройдет в рамках реализации информационно-образовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг» в лагере «Солнечная поляна» (Каштак). Нашу редакцию будут представлять двое юнкоров — Юлия Заболотная и Лиза Зайдулина. Мы же всей командой будем им помогать и участвовать во всех делах с помощью Zoom. А после сбора мы дистанционно примем активное участие еще в одном мероприятии: в XI международном конкурсе детских и молодежных СМИ «Юнга+».

Но поездки нас не только ждут. Наши юнкоры уже прибыли с VII Медиафорума «Артек» и делятся своими впечатлениями на страницах этого номера. Им повезло: несмотря на все препятствия, им удалось оказаться на берегу Черного моря и провести незабываемые дни, полные усердной журналистской работы, в компании лучших юнкоров России.

А мы работаем. Очень скромно отметим еще один год выхода газеты «Точка Зрения». Итого, нам уже 14! Мы растем, развиваемся, стараясь радовать вас, читатели, эксклюзивными материалами на разные темы. ●

Школа — теплый и душевный дом

В нашем районе есть необычная школа № 119. В ней обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным основным общеобразовательным программам. Здесь ученики получают жизненно необходимые знания и навыки, которые помогают подготовиться к самостоятельной жизни и труду.

Помимо того, что дети получают психолого-педагогическое сопровождение, в стенах школы они согреты теплом и душевным отношением педагогов. В нашем образовательном учреждении работают педагоги, которые искренне любят детей, понимают их определенные сложности, с которыми пришлось столкнуться уже в детстве.

Учебно-воспитательный процесс предполагает не только повышение образовательного уровня, но и создание воспитывающей среды во внеурочное время. Этому служит дополнительное образование. Занятия школьников в творческих коллективах: хореографическом «Вдохновение», вокальном «Веселые нотки»,

театральном «Искорки», декоративно-прикладном «Рукодельница», изобразительном «Разноцветный мир» и физкультурно-спортивных — «Крепыши», «Олимпийцы» позволяет каждому ребенку реализовать себя и добиться успеха, повысить собственную самооценку и статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

С помощью педагогов дополнительного образования учащиеся показывают высокие результаты на различных конкурсах, фестивалях, соревнованиях. Наши ученики — победители и призеры спортивных соревнований, проводимых в рамках городской программы «Краски жизни» и «Специальной Олимпиады России» по баскетболу, мини-футболу, лыж-



ным гонкам, бегу на снегоступах, конькобежному спорту, настольному теннису, легкой атлетике.

Они принимают активное участие в городских конкурсах «Шаг к Парнасу», «Открытый мир», «Юные краеведы», «Россия — страна мечты», «В гостях у сказки», «Заметная семья», «Твоя безопасность», «Лучики», «Искорки надежды».

Участие в общешкольных мероприятиях развивает ответственность, инициативу в детях, содействует воспитанию общественной активности, выявляет лидерские качества и коммуникативные способности.

Педагоги не только следят за успехами своих воспитанников, но и интересуются их дальнейшей судьбой. Бывшие ученики приходят в школу, рассказывают о своей жизни любимым учителям. За годы обучения они сильно привязываются к педагогам. Порой школа и учителя становятся детям вторым домом. ●

**ТЗР: Виктория Пряхина
Фото из личного архива**

Мое увлечение — вязание, а ваше?

Я начал увлекаться вязанием в 12 лет. Сначала вязал из резинок всякие браслеты, цветы и другие поделки. Потом начал интересоваться в Интернете вязанием крючком и спицами, но получалось далеко не сразу.

Вскоре я решил превратить свое хобби в полноценную деятельность. Мы с бабушкой ходили по детским клубам, но коллективы, в которых обучают вязанию, найти не смогли. Потом мне все-таки повезло, ведь бабушка обратилась к завучу моей школы, и та дала номер телефона Людмилы Алексеевны Григорьевой, директора АНО «Рука об руку». Прошло уже три года, как я занимаюсь здесь. Нас учат вязать спицами и крючком, но больше я предпочитаю вязать именно крючком.

Я вяжу различные игрушки, даю им имена и дарю своим друзьям и знакомым. У нас в классе есть талисман — кукла Алиса. Я связал ее в прошлом году и подарил классному руководителю Наталии Дмитриевне.

В будущем я хотел бы получить должность, связанную с моим увлечением. Ведь это так здорово — заниматься любимым делом! ●

**Никита Гуренко, 119 shk., 9 кл.
Фото из личного архива**



Печальное цветение подснежников... Благодарность, память и скорбь

Центр детско-юношеский города Челябинска — учреждение дополнительного образования, в котором уже побывало множество коллективов и объединений, сменялись поколения. Пока вокруг кипит бурная повседневность, на втором этаже есть дверь, за которой находится самое уютное и доброе место в нашем центре, отдаленное от всех тревог... Библиотека. Какая притягательная атмосфера и тепло, яркие эмоции в столь спокойном месте. Все это было создано благодаря настоящему волшебнику — Сергею Александровичу Харькову.

ТЗР: Алина Сайранова
Фото из архива коллектива

В 1980 году поступил в Челябинский государственный институт культуры, специальность — культурно-просветительская работа. 21 год он проработал в центре, подготавливая веселые игры и интересные рассказы для детей. Ни возраст, ни коллектив не имели значения — каждый ребенок был важен для нашего библиотекаря. Истории праздников, веселые старты и обучающие мероприятия про ПДД, семейные узы, исторические и литературные личности и еще несчетное количество тем — столько готовил Сергей Александрович детям. Он прививал любовь к книгам, писателям, здоровому образу жизни, воспитывал любознательность, преданность Родине, приглашая ветеранов войны ко Дню Победы.

С разными людьми ЦДЮ я пообщалась об этом удивительном человеке... Конечно, взрослые, проработавшие с Сергеем Александровичем много лет, рассказывали о нем то, как он никогда не отказывал в помощи, участвовал во многих мероприятиях Центра, которые даже не относились к библиотеке. Все вокруг замечали, как у него загорались глаза от работы с юным поколением. Многие о своем сотруднике сказал и директор ЦДЮ — Владислав Александрович Третьяков. С первых дней работы он в Сергее

Александровиче видел того человека, кто переживает за свое дело по-настоящему. И библиотека стала его детищем, где он проводил огромное количество времени. Но при этом стремился к участию в деятельности Центра. Директор рассказал, как, несмотря на жару, Сергей Александрович помогал в организации таких мероприятий, как «Веселые старты». И когда Владислав Александрович старался отгородить его от утомительной деятельности, он всегда настаивал на своем, отдавая свои силы Центру.

Меня так тронуло то, с какой печалью рассказывали мне о библиотекаре мои ровесники. Они не раз посещали его мероприятия, где совмещали веселье, командную работу, познание нового. Помню, как учась в первом классе, сама сидела за длинными столами, разгадывала с друзьями загадки и даже танцевала. В 7-м классе я уже познавала важные исторические факты и события все за теми же столами. Сергей Александрович сквозь это время оставался таким же человеком простым, добрым и открытым для всех. Менялись лишь книги, кабинет становился все ярче и уютнее, благодаря его любви к библиотеке и приходящим в нее людям.

О Сергее Александровиче знают не только в стенах нашего Центра, но и по всему Челябинску! К примеру, десятки ребят из детских садов, приходящих на особые мероприятия в библиотеку, получают великое множество полезных качеств и ярких эмоций. А недавно я зашла в свою



школьную библиотеку, разболтавшись с библиотекарем, перейдя на тему мартовского номера нашей газеты, упомянула о Сергее Александровиче. Библиотекарь рассказала, что работники из разных школьных библиотек знают друг друга, приходят на совещания. Да и в целом, сама лично она часто встречала Сергея Александровича в маршрутке, слушала его истории о детях. Мне она рассказала, как каждый раз из другого района Сергей Александрович добирался до Центра, самостоятельно создавал презентации, познавая современные технологии и программы, ни за что не бросал свое дело.

Сергей Александрович, его труд и стремление стали гордостью нашего учреждения. За многолетний добросовестный труд по формированию у учащихся устойчивого интереса к чтению он получил грамоту Управления по делу образования Челябинска. А за большой вклад

в развитие Тракторозаводского района имеет Почетную грамоту Главы Администрации района.

Кажется, что откроется та дверь, Сергей Александрович позовет на новое мероприятие, включит презентацию и проведет увлекательную игру. Но четвертого марта 2021 года библиотека опустела. Печальнее стал центр. Не услышать сейчас детского смеха, доносящегося из кабинета, не послушать увлекательных рассказов... Но долго мы будем помнить Сергея Александровича. Не за громкие дела, а за его душевную простоту, за искреннюю заботу о каждом, за преданность и привязанность к своему делу. Наш центр будет помнить, с грустной улыбкой вспоминать о настоящем волшебнике, благодаря которому на душе расцветали подснежники, такие же нежные, как и те, что постепенно сейчас раскрываются, нагибаясь под тяжестью снега, словно скорбя... ●



«Это будет необычно и шикарно»

Так подумал я про предстоящую смену, пока ехал в аэропорт. Обычно я не возлагаю надежд на хороший исход, сразу думая о том, как все будет ужасно. Честно, это связано с моим страхом неизвестности. Но в этом случае за себя говорило слово «Артек», подкрепленное одинаково положительными отзывами всех тех, кому из моего окружения довелось там побывать. Каждый обещал взрыв мозга от впечатлений, испытанных там. И что говорить, я доверился этим словам. И не пожалел, ведь мои ожидания оправдались и двадцать один день прошёл классно. Но в чем же именно заключалась эта грандиозность?

ТЗР: Никита Бирюков

Фото из личного архива

Люди

Увы, вторую неделю — ту самую, за которую коллектив успеваеет максимально сдружиться — я пропустил, пролежав в больнице. Но ребята моего отряда помнили, что в самом начале смены среди них был еще один некто, и писали мне. Узнавали, как дела, здоровье, сколько осталось до выписки, делились событиями, происходившими в мое отсутствие. Это было потрясающе, ведь такое участие и дружелюбие к, казалось бы, малознакомому человеку редко где встречалось мне до этого. И возвращаясь в «Артек» я твердо решил влиться в их общество, потому что понял, что с ними это получится легко.

С вожатыми, кстати, мне удалось найти общий язык в первый день. Они оказались профессионалами своего дела, ведь сумели не только найти подход к каждому, но и стать авторитетными для ребят, организовав дисциплину без ругани и криков.

А в моей голове еще долго будут храниться разные «кадры» с участием ребят — вот мы сидим толпой в одной комнате и играем в «Правду или действие», вот несколько парней играет по очереди в CS, сопровождая каждое свое действие кучей эмоций, вот мы делимся любимыми треками, пересылая их друг другу по ВК... Эти воспоминания, правда, оказались для меня не только радостными, но и печальными — ведь все это произошло за несколько дней отъезда, а могло длиться всю смену...

Дела

Возможно, такая их расположенность к знакомствам была обусловлена сферой их деятельности. На Медиафорум в «Артек» попали лучшие из лучших среди юных журналистов России. И не только коммуникабельность ребят давала знать об этом — за них, конечно же, говорила и их работа.

Наш третий отряд совместно со вторым и четвертым трудился над прямыми эфирами телепрограммы «Объектив «Артека» и ток-шоу «ArtTalk». Каждый поучаствовал в создании этих медиапродуктов — кто-то был оператором, а кто-то монтировал сюжеты... Были и те, кто сумел побывать почти во всех «ролях» — от монтажера до режиссера! Ребята посвящали работе каждую свободную минуту — даже ночью, обходя проверки, некоторые писали, сводили, рендерили, чтобы успеть завершить дела в срок... все-таки почти каждый день по графикам что-то должно было выходить в группе Медиафорума во ВКонтакте.

К счастью, и я поучаствовал в создании телепрограммы — неделя в больнице не помешала мне влиться в рабочий темп! В четвертый выпуск «Объектива» вошел мой сюжет о мастер-классе Романа Себряного, спикера Союза журналистов России. Блин не вышел комом, ведь я смог справиться в кратчайшие сроки и с написанием закадрового текста, и с составлением вопросов лектору. И пусть моим вкладом в работу на Медиафоруме был лишь этот одинокий сюжет... как минимум, я успел после недели в изоляции сделать хоть что-то, а это прекрасно!

Была и работа, стоявшая особняком. Все хотели лишний раз уйти на ПТС — передвижную телестанцию. На ней можно было



работать над прямым эфиром — переключаться с пульта между камерами, давать указания операторам или стоять за камерой самому, следить за звуком и делать еще много разных вещей. Народ хотел работать на ней, в основном, по двум причинам — кому-то хотелось освоить новую деятельность, а кто-то просто хотел лишний раз пропустить артековскую активность, отнимавшую много времени и сил.

Ведь несмотря на нашу принадлежность к профильным отрядам, участие в конкурсах наравне с другими детьми никто не отменял, и мы тоже постоянно готовили выступления. Иногда это отъездало даже время «абсолюта», дневного сончасы — и вместо отдыха мы пытались что-то выжать из себя под музыку, конкретно надоевшую за несколько репетиций. Правда, времени на оттачивание танцев нам хватало, и на конкурсах мы хорошо справлялись со своими номерами, не отставая от других отрядов, а иногда — и превосходя их.

Что мне запомнилось больше — профильная работа над медиа или танцы — я сказать не могу. Все-таки каждое дело было по-своему увлекательным. И пусть что-то действительно изматывало, но сейчас я вспоминаю нашу усталость после, например, очередной репетиции с улыбкой.

Виды

А точнее, огромный контраст с «красотами» нашего города. Что у нас? Заледелая речка Миасс, серое небо днями напролет и унылая зима, порождающая слякоть своей переменчивой погодой. Там же — морское побережье, освещенное ярким южным солнцем, высокие горы вокруг «Артека», верхушки которых иногда пропадали в облаках, красивые пейзажи флоры — крымских сосен, кипарисов и многих других растений.

Первые пару дней смены я отбрасывал все мысли и просто наслаждался видами вокруг по пути в столовую или куда-либо еще, осознавая, что «Морской» не зря считают лучшим лагерем. На его огромной территории расположился настоящий заповедник природы. Между дорожек втискивались лужайки, на которых росли знаменитые кипарисы. Прекрасно дополняло их

море, шумевшее совсем рядом и пахнувшее свежестью, от которой лично я сильно отвык, не выбравшись из Челябинска около года. Тут и там бегали кошки, искавшие лишний кусок еды. А посередине лагеря расположилась Оливковая роща, не уступающая другим артековским паркам вроде Русской долины. Гулять среди этого чуда было одним удовольствием. Тем более что в феврале большинство растений оставались зелеными, ведь уральская зима до Крыма не дотягивается.

Правда, тут была переменчивость погоды — в один день градусник показывал +12, но уже на следующий день температура могла упасть до нуля, а горизонт затягивало облаками. Пару раз даже пытался идти снег — мелкими каплями он долетал до земли и сразу же таял.

Даже вид из окна в больнице был хорош — пусть и через клеточку, но я наслаждался разлапистыми соснами, достававшими своими ветками чуть ли не до окон, большой лужайкой за ними, и кустарниками, втиснувшимися между всего этого великолепия, блестящего под красивыми закатами.

Что и говорить — здесь, в Челябинске, мне не будет хватать не только живого общения с классными ребятами, любимой работы каждый день, но и природы, ведь она была важной частью наших дней в «Артеке», так как везде окружала нас, поражая своей удивительной красотой.

Кстати...

Поехать в «Артек» мы все должны были еще в декабре, но из-за коронавирусных ограничений смену отменили. До середины января никто не знал, перенесут ли нашу поездку, и поэтому ребята грустили из-за упущенной возможности. Тогда я не знал об «Артеке» практически ничего, и поэтому радовался, что хоть диплом о победе в конкурсе никто у меня не отнял. Но сейчас, проведя необычные три недели в этом месте, я поменял свое мнение и могу сказать — никакая награда не заменит артековскую смену. И если у вас есть шанс попасть в «Артек», выжмите из него все — это говорю я вам, как еще один человек, обещающий взрыв мозга от впечатлений оттуда. ●



А уж блинами пахнет лишь в мечтах...

Солнечный субботний денек 13 марта. Вместе с друзьями направились на «масленичные приключения». Успели посетить и празднование в Детском парке имени В. В. Терешковой и в Саду Победы. В этот день я поняла, что в такой атмосфере можно получить приятные эмоции и заряд энергии. Да, кому-то совсем не понравится большая толпа, но меня это почти не смутило.

ТЗР: Алина Сайранова

В парке Терешковой программа была спокойной и интерактивной. Несколько танцевальных и вокальных коллективов, заводные ведущие, игры: перетягивание каната (в котором я поучаствовала), битва мешками, хороводы, танцы. Часто дарили приятные подарки. Вне сцены велась обыденная жизнь парка, еды и блинов мы не видели. Конечно, я шла не ради них, но была некая искорка от того, что я посещаю настоящий праздник, наблюдаю за традиционными обрядами и участвую в них. И, став работником своих ожиданий, представила себе блинную поляну, широкие-широкие хороводы. А в реальности праздник похож на обычный концерт. Но я не была разочарована, ведь несколько часов проходили непринужденно, в этом парке людей было не так уж много, большинство из которых были у сцены. Последние минуты мероприятия запомнились больше всего — огненное шоу, после которого сразу началось жаркое со-

жжение чучела. Оно происходило довольно рано, так что мы успели дойти до Сада Победы.

В этом парке было намного больше людей, еды, мероприятий. Блины, наверняка были, но уж точно не так много, как шашлыка, ведь я видела лишь его всю дорогу от площадки аттракционов и до главной сцены. В нескольких местах проходили разные шоу: от детских веселых стартов и до интересных вокальных выступлений, от которых хотелось танцевать. Ну, здесь уж уюта было мало, слишком оживленно и беспорядочно... И даже если бы мы остались, на чучело посмотреть смогли бы лишь издалека.

Я знаю, что эти места, которые я посетила, не являются основными для праздника, в отличие от Центрального парка культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина. Но даже так могу подвести итог, что Масленица у всех особенная, где уютная, а где зажигательная. В следующем году я обязательно пойду снова. И тогда больше поучаствую в конкурсах и танцах, найду блины, где бы их ни прятали от голодных посетителей. ●



Ф: Марианна Карналь



Ф: Елизавета Чуксина

Проблемы марта

Судя по погоде, март до сих пор не понял, что он месяц весны, и люди ждут от него капель, ручейки и Масленицу с вкусными блинами — все те прекрасные вещи весны, которые воспевали поэты наравне с любовью. Масленица, конечно, прошла, куда ей деться, ведь она привязана к церковному календарю и погода тут не помеха. Но февральские сугробы и гололед...

ТЗР: Юлия Заболотная

Рисунок: Елизавета Заболотная 9 кл. 155 школа

Люди, сколько ни пытались, пока не могут контролировать погоду: «Сегодня хочу дождь до двух, а потом снег!» и неважно, что на дворе июль. Есть только вопросы, которые появляются, когда снова чуть не сломал ногу из-за гололеда: «Во что такое ценное играют работники коммунальных служб, если забыли про свою работу?». Из-за того, что школу можно прогуливать только по уважительной причине, а беспокойство за благополучие и сохранности в целостности своих костей не считается таковой, то приходится каждый день выходить во враждебные условия внешней среды. Единственные вещи, которые спасут — это наколенники, каска, и очень толстые подушки, и то не всегда.

Все настолько заledenело, что я несколько не удивляюсь, почему в России лучшие фигуристки: у них и на катке, и на улице, лед такой, что можно на коньках выписывать пируэты, при этом коньки вообще не снимать. А нам каково? По моему мнению, так ЖКХ интегрирует занятия фигурным катанием в жизнь граждан или увеличивает толпу у кабинета травматолога: это уж какой прохожий попадетсЯ.

К сожалению, опасность сломать что-нибудь подстерегает не только на земле, но и на воздухе. Кандидаты в снайперы — сосульки: кто еще кроме них так точно упадут на голову нерасторопного гражданина! Мало того, что они обтекаемой формы для более быстрого падения, их армия многочисленна, они повсюду, начнут безжалостный обстрел, как только солнце отдаст приказ.

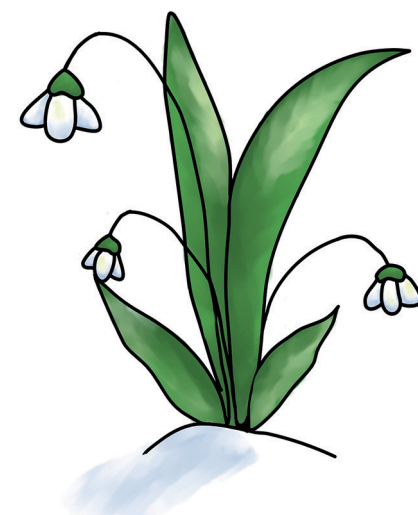
Иногда кажется, что в России гололед, сугробы и сосульки не тривиальные явления, которые случаются каждую зиму

и продолжаются ранней весной, а беда, приходящая неожиданно и приносящая с собой неминуемую гибель жизни всего города. По мнению специалистов, рхнувшая на голову сосулька опаснее камня, упавшего с такой же высоты. Острый, твердый предмет, как клинок. Учитывая, что сосулька имеет острые края, это может привести к открытым травмам, повреждению кожных покровов, а также костей основания черепа.

Ежегодно люди умирают только из-за того, что лед в конусообразной форме не убрали вовремя. По информации национального центра по антиобледенению «Ледовый патруль» Артур Мирзоян посчитал, что в России за 2017–2018 погибли 11 человек, и 76 человек получили травмы разной степени тяжести.

Вообще я люблю март, он показывает, с кем я живу по соседству, ведь весь тот мусор: бутылки, бычки, всякие фантики и другое всплывает в марте. Ты сразу понимаешь, что живешь рядом со свиньями, которые не могут пройти пару метров и выбросить пакетик от чипсов в мусорку. Получается отличная картинка, как только тает снег, появляются не только лужи, но и весь мусор, который так старательно прятал снег на протяжении всех месяцев зимы.

Почему некоторые личности пренебрегают своими обязанностями? Каждый уважающий себя человек не может мусорить, где живет, ему противна даже сама мысль об этом, а «моя хата с краю, ничего не знаю» здесь не прокатит. Еще работники коммунальных служб должны делать свою работу качественно, но это только в теории, а что происходит на практике, все мы знаем. ●



Год на орбите

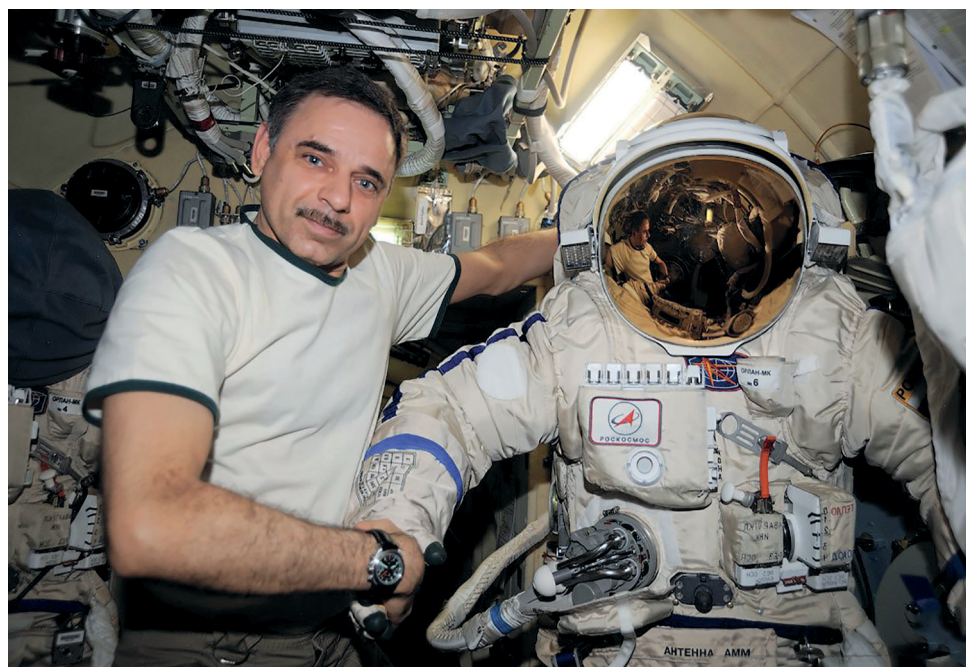
Наверное, практически каждый, будучи ребенком, фантазировал на тему того, как было бы здорово стать космонавтом. Ну, или хотя бы раз побывать в открытом космосе: ощутить на себе отсутствие гравитации, поесть ту самую причудливую еду «из тюбиков», померить настоящий скафандр и хотя бы одним глазком увидеть то, что находится за гранью досягаемого большей части людей.

ТЗР: Ксения Журавлева
Фото из открытых источников

Космос всегда оставался местом, вызывающим особый интерес у «земных» обывателей, трепетный страх перед неизвестностью и большое количество незакрытых вопросов. Не так давно, листая один из своих детских фотоальбомов, я случайным образом наткнулась на фото, о котором, если честно, уже практически успела позабыть. Это фото, сделанное в уже далеком 2015 году, стало для меня в тот период жизни совершенно особенным, ведь на нем запечатлена маленькая девочка — я, в день знакомства с настоящим космонавтом, своим земляком, Михаилом Борисовичем Корниенко, некогда таким же мальчиком, мечтающим о далеком космосе, и добившимся своей заветной мечты. Личность Михаила Борисовича действительно стала для меня особенной, а знакомство с ним, в свое время, оставило меня под сильным впечатлением. Еще бы... настоящий космонавт, родившийся в выросший там же, где и ты, человек, сумевший, следуя зову сердца, прийти к своей мечте и сделать столь интересную, я бы даже сказала «звездную» карьеру.

всю жизнь пронес Михаил Корниенко эту тесную, неразрывную связь со своими педагогами — учителем географии и классным руководителем. Помню, Майя Борисовна рассказывала, что, отправляясь в самую серьезную экспедицию в своей жизни, готовясь покинуть Землю аж на целый год, Михаил Корниенко мог взять ограниченное количество личных вещей — до килограмма. Одной из вещей, взятой на борт корабля, стал маленький томик стихов нашей уральской поэтессы — Аси Борисовны Горской.

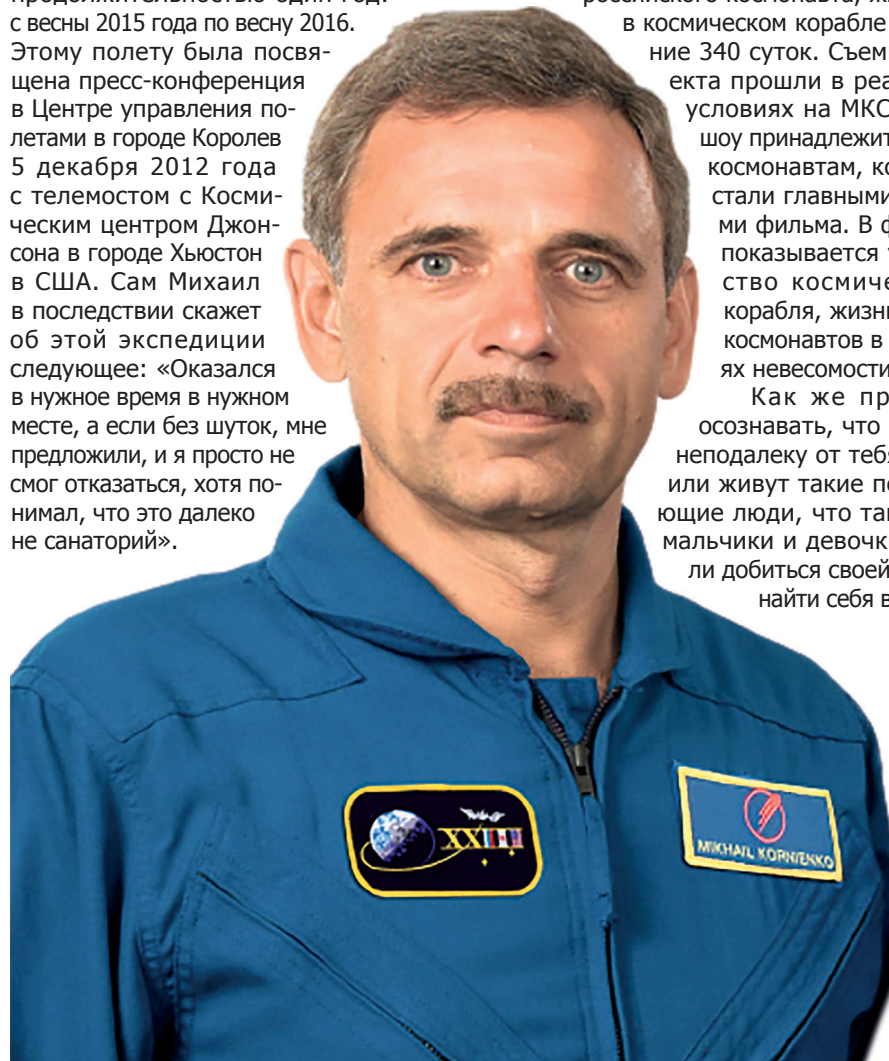
В 1987 году Михаил Борисович окончил вечернее отделение Московского авиационного института, получив специальность инженера-механика ЖРД. С мая 1978 по май 1980 года проходил срочную службу в Воздушно-десантных войсках Советской армии. Служил в 104-й гвардейской воздушно-десантной дивизии в городе Кировабаде (ныне Гянджа). Закончил службу в звании гвардии младшего сержанта, в 1987 году стал лейтенантом запаса. Первого декабря 2017 года по собственному желанию перевелся с должности инструктора-космонавта-испытателя 1-го класса на должность ведущего специалиста отряда космонавтов.



В школьные годы Михаил Корниенко жил в городе Южноуральске Челябинской области. В 1977 году окончил среднюю школу № 15 города Челябинска, именно в школьные годы маленький Миша отчетливо понял, с чем хочет связать свою жизнь. Большую роль в выборе дальнейшего жизненного пути сыграли его школьные учительницы: Ася Борисовна Горская и Майя Борисовна Дудко. Через

Первая экспедиция МКС, в которой принял участие Михаил Корниенко, длилась полгода, а если совсем точно — 176 суток, 1 час, 18 минут и 38 секунд. В этом полете, на корабле Союз ТМА-18, Михаил был бортиженером экспедиций МКС-23 и 24, совершил выход в открытый космос. Далее последовали пять лет «перерыва», после чего в 2012 году прошла информация о запланированном полете на

Международную космическую станцию продолжительностью один год: с весны 2015 года по весну 2016. Этому полету была посвящена пресс-конференция в Центре управления полетами в городе Королев 5 декабря 2012 года с телемоном с Космическим центром Джонсона в городе Хьюстон в США. Сам Михаил в последствии скажет об этой экспедиции следующее: «Оказался в нужное время в нужном месте, а если без шуток, мне предложили, и я просто не смог отказаться, хотя понимал, что это далеко не санаторий».



посвященный уникальному полету российского космонавта, жившего в космическом корабле в течение 340 суток. Съемки проекта прошли в реальных условиях на МКС. Идея шоу принадлежит самим космонавтам, которые стали главными героями фильма. В фильме показывается устройство космического корабля, жизнь и быт космонавтов в условиях невесомости.

Как же приятно осознавать, что совсем неподалеку от тебя жили или живут такие потрясающие люди, что такие же мальчики и девочки сумели добиться своей мечты, найти себя в жизни.

Основной целью экспедиции стало исследование поведения организма в длительных космических полетах при условии использования новейших методик адаптации при полетах к Луне, астероидам, а в конечном итоге к Марсу. «Год на орбите» — комплексный телевизионный проект от телеканала Наука 2.0,

Это действительно сильно мотивирует. Знакомство с космонавтом-земляком убедило меня в том, что никогда не стоит занижать себе планку, никогда не стоит переставать мечтать и составлять список желаний. Сегодня — мечта, завтра — любимое дело и смысл всей жизни. Мечтай, стремись, достигай! ●



Дорога и люди: кто победит?

Живу в Калининском районе, в доме рядом с перекрестком ул. Университетская Набережная — ул. Молодогвардейцев. Перекресток регулируемый: со светофором, пешеходным переходом, знаками, словом, все как положено. Частенько и сам пользуюсь этим перекрестком, люблю пробежаться по парку в хорошую погоду. И постоянно наблюдаю такую картину: один, а то и несколько велосипедистов «пролетают» перекресток и мчатся в сторону плотины, а затем в парк.

**Александр Панов,
93 гим., 8 кл.**

Рисунок Марии Гуловой

Нам с самого раннего детства родители, воспитатели в садике, а затем учителя в школе говорили, что, пересекая перекресток на велосипеде, необходимо

водитель не успевает среагировать на неожиданно появившегося велосипедиста, либо последний налетает на авто. А на каждом перекрестке невозможно поставить инспектора ДПС (при виде которых, все становятся законопослушными).

Тогда как? Каким образом решать проблему? Может в рамках (хотя бы) начального общего образования ввести обязательный урок ПДД?



спешиться! Только, как это ни печально, видимо, большая часть людей этого так и не поняла.

Пару раз проводил социальный эксперимент: наблюдал за велосипедистами. Статистика такова: из 20—30 человек лишь 3—5 пересекают дорогу правильно, так, как этого требуют правила дорожного движения. Более того, пытался напомнить людям о необходимости спешиться. Но меня или не слышали, или отвечали парой «ласковых» слов. Лишь дважды удалось вразумить ребят возрастом на 2—3 года младше меня.

В весенне-летне-осенний период новостные ленты пестрят сводками о сбитых и травмированных велосипедистах. Чаще это происходит при правом повороте автомобиля на перекрестке, когда либо

ведь если у моей младшей сестры будут пробелы в математике или русском, это не отразится на ее жизни и здоровье, а незнание правил поведения на дороге может привести к беде!

В период осенних каникул на «нашем» перекрестке встретил соседей по площадке. Ехали в парк — папа, мама и сын, на велосипедах.

— Дядя Вася!! Тетя Оля!! Матвей!! Здравствуйте! Слезьте с велосипедов, пойдемте пешком!

— Привет, Саня-я-я-я! — донеслось в ответ, и все трое проехали мимо меня.

...Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал?... — и вон она понеслась, понеслась, понеслась!

Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа. ●

В марте завершился городской конкурс «На волне безопасности», который направлен на профилактику дорожно-транспортного травматизма. Дети разного возраста участвовали в акциях, создавали поделки на тему «Безопасная дорога глазами детей», создавали визуально-графическую социальную рекламу, писали материалы в номинацию «Лучшая публицистическая статья по ПДД». Юнкоры из редакции прочитали все присланные материалы и отобрали самые интересные для печати. Это, конечно, призеры и победители в разных возрастных категориях.

Пешеход, засветись!

Как только мы пошли в первый класс, наш классный руководитель Светлана Алексеевна Бондаренко постоянно нам проводила беседы по безопасности дорожного движения. В нашей школе у всех классов начальной школы есть занятия внеурочной деятельности «Школа светофора». Я начала ходить на них сразу, как только они начались. Там мы не просто бездумно зубрим правила дорожного движения, а разбираем дорожные ситуации, размышляем, как правильно нужно поступать, чтобы сохранить свою жизнь в той или иной ситуации. Периодически даже решаем взрослые билеты по ПДД для сдачи экзамена в ГИБДД.

**Анастасия Солонникова,
46 шк., 2 кл.**

Фото из личного архива

В ноябре — декабре 2020 года проходил ежегодный городской конкурс по безопасности дорожного движения «Заметная семья».

Наши родители закупили специальную светоотражающую ткань, дома мы вместе с родителями придумали и вырезали из картона шаблоны наших будущих светоотражателей (фликеров), а в классе на уроке технологии каждый создал свой уникальный и неповторимый светоотражатель.

Мы создали не просто наклейки и игрушки! Мы узнали, что пешеход или велосипедист с фликером замечен в свете фар автомобиля с расстояния до 400 м! При езде с ближним светом расстояние, при котором можно заметить пешехода, равно 25—30 метров, а если у человека есть светоотражатель, то оно увеличивается до 130—140 метров. Водитель, едущий в машине с включенным дальним светом, может увидеть фликер с расстояния 350—400 метров. Ношение светоотражателя снижает риск наезда на пешехода в темное время

суток в 6 раз. Светоотражающие элементы спасают жизнь!

Конечно, мы очень старались. И потом тут же повесили свои светоотражающие элементы на рюкзаки, мешки для обуви, замки на куртках. Теперь, вечером, когда мы возвращаемся из школы после второй смены, водителем легче нас заметить. Даже если мы переходим дорогу на зеленый сигнал, то нужно быть уверенным, что тебя видно. А наша учеба заканчивается как раз в то время, когда только начинает смеркаться и уставшие взрослые возвращаются домой после рабочего дня. В это время водитель уже теряет концентрацию внимания, а светоотражающие элементы позволяют увидеть пешеходов раньше и успеть остановиться заблаговременно.

В итоге мы выбрали самый оригинальный и практичный фликер, который был отправлен на конкурс в номинации «Дизайн». Выбрали самую «Заметную и модную семью». А также отправили работу в номинации «Заметный класс (группа)» — лучшая коллективная работа класса или группы по применению и пропаганде световозвращающих элементов. Ведь каждый из нас еще раз убедился, что наша безопасность в наших руках! ●



Что сегодня празднуем?

Вот вы когда-нибудь задумывались, как много праздников на свете? Каждый день есть повод, что-нибудь да отметить! В календарях в марте можно увидеть достаточно забавные и смешные названия праздников.

ТЗР: Мария Гулова

Фото из открытых источников

В каждом месяце есть праздники, которые мы отмечаем, где-то их даже несколько. Можно привести в пример февральские День святого Валентина и День защитника Отечества. В марте прошел Международный женский день — 8 марта. Но мы даже не подозреваем, что помимо таких известных и важных празднований бывают и другие «маленькие», малоизвестные события. Давайте же я вам расскажу про самые интересные!

1 марта всем известно, что все отмечают, чему радуются. Конечно же, это первый день весны! После холодов, мороза и гололеда этот день говорит нам о том, что вскоре станет чуточку теплее, и мы на верном пути к лету. Кроме того, 1 марта — «День кошек в России». Особенно этот день чтут в Санкт-Петербурге — там очень трепетно относятся к усатым-полосатым.

После первого дня весны сразу же идет следующий праздник — «Международный день спички». Также есть и другая вариация — «День чтения» или «День считания ворон».

3 марта — «Всемирный день писателя» или «День ожидания чуда», а также «Всемирный день дикой природы»

5 марта — «День сырных палочек», думаю этот праздник придется многим по душе. А еще это «День выключенных гаджетов». Как здорово — поели сырных палочек и айда на природу, вместо того, чтобы уткнуться в компьютер.

В субботу этой же недели, **6 марта** — «Международный день зубного врача». Давайте скажем спасибо дантистам за то, что лечат наши зубы!

7 марта — «Международный день детского телевидения и радиовещания».

9 марта — день рождения куклы Барби. В этом году ей исполняется 62 года! Также в этот день празднуется день рождения первого космонавта СССР, человека совершившего первый полет в космос — Юрия Гагарина. В этом году исполняется уже 60 лет с этого важного для всего мира события.



Давайте мы пропустим **10 марта**, в котором празднуется «День Марио», и **11 марта** «Дня голубых слонов». **12 числа** — «Всемирному дню сна». Было бы здорово, если бы его сделали выходным!

На **пятнадцатом дне** первого месяца весны — «День добрых дел», но не забывайте, доброе дела нужно делать всегда. А также «День мечтания о розовых кустах».

16 марта — день «Ты все делаешь правильно». Интересный праздник и звучит как оправдание!

20 марта — «Всемирный день театра для детей и юношества». Празднуют его с 2001 года ровно за неделю до «Всемирного дня театра», который отмечают 27 марта.

Пропускаем еще дни и приближаемся к **18 марта** или «Первый в мире выход в открытый космос с Алексеем Леоновым». Прошло целых 56 лет с этого события!

21 марта — «Международный день кукольника» и «Всемирный день поэзии» — как символ обновления духа в день весеннего равноденствия.

22 марта в России отмечают праздник «Жаворонка» в честь прилета птиц и начала таяния снегов. В этот день пекли печенье в виде жаворонков и угощали друг друга.

26 марта вы можете делать все что хотите, ведь проходит «День собственного праздника». Похоже, у людей попросту кончилась фантазия.

31 марта день рождения нашего русского писателя Корнея Ивановича Чуковского. Создателя всем известной сказки и его главного героя — доктора Айболита.

Кстати, в этом году, с **8 по 14 марта** проходит Масленица. Всеми нами любимый народный праздник сопровождается блинами и сожжением чучела.

И это еще не все! Если вы захотите узнать, что еще есть в каком либо месяце, то найдете кучу разных событий, причем многие проходят в один и тот же день.

Мне было приятно узнать, что в нашем мире столько веселых праздников. Они могут быть несерьезными или глупыми, но такими забавными! И они уж точно поднимут вам настроение! ●

Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 03 (140) — март 2021

12+

Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

Верстка

Никита Бирюков

Над номером работали

Мария Гулова (шк. 155, 8 кл.),
Алина Сайранова (шк. 155, 8 кл.),
Юлия Заболотная (шк. 155, 10 кл.),
Валерия Хаткевич (шк. 155, 10 кл.),
Никита Бирюков (шк. 30, 11 кл.),
Ксения Журавлева (шк. 19, 11 кл.)

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru
vk.com/to4ka_zreniya74

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ №53107

Дата выхода в свет: 29.03.2021

Дата подписания в печать: 26.03.2021

Время подписания в печать:
по графику — 14:00; фактически — 12:00

Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01

