МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ

Гимназия № 48 известна за пределами нашего района не только изучением французского языка, но и турслетами, театральными постановками и другими традициями школы. В честь кого назвали литературную премию? Об этом на… стр. 3

А ПОДРОСТОК В НОВЫЙ ГОД ХОЧЕТ…

Каждый второй подросток из опроса хочет в подарок на праздники новый гаджет. Новость — сам школьник никому ничего дарить не собирается, тем более что-то сделать своими руками. Чего еще интересного мы узнали. Об этом на… стр. 4

№ 10 (147) — декабрь 2021 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издается с марта 2007 года.

Фото: Диана Григорян

БУМАЖНО-КРЫЛАТО-НОВОГОДНЕЕ ЧУДО

А вот наши юнкоры мастерить руками горазды! Один сшил мягкую игрушку в подарок на конкурс «Своими лапками», а другая раздарила 140 журавликов в качестве новогоднего чуда. Об этом читайте на… стр. 5

ВОТ ТЫ КАКОЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!

Классно же пообщаться с настоящим Дедом Морозом из Великого Устюга! И ничего, что онлайн. Был бы рядом, столько вопросов ему бы не задать, а тут — пожалуйста! Как прошла встреча, какие вопросы задали дети, читайте на… стр. 6

Т.4КА ЗРЕНИЯ
№ 10 (147) — Декабрь 2021

Точка зрения главного редактора

Татьяна Николаевна Черкас

Декабрь в этом году для нас начался очень празднично: в один день мы сначала находились в актовом зале школы № 116, где получали премию «PRO100», а затем бежали в конференц-зал мультимедийного парка «Россия — моя история» для встречи в Дедом Морозом в честь его «Большого путешествия с НТВ».

Начнем с премии. Замечательную статуэтку вручают второй год самым активным участникам городского чемпионата «МЕДИАтрек». Из-за различных ограничений в прошлом учебном году, вручение премии все сдвигалось и сдвигалось, и только 3 декабря награды нашли своих героев.

Вручение премии проходило в трех точках города одновременно: школах № 116 и 24 и в студии центра «Креатив», а прямая трансляция связывала вручение воедино.

В школе № 116 собрались победители в номинациях «Лучшая редакция школьного СМИ» и «Педагог». В школе № 24 собрались ребята, победители в номинации «Ученик». А в центре «Креатив» собрались директора школ образовательных организаций, получавшие статуэтки в номинациях «Лучшая образовательная организация» и «Партнер».

Очень приятно, когда ты победитель! Приятнее во много раз, когда понимаешь, что благодаря твоему труду, есть победители в каждой из номинаций! Особенно радостно было за Никиту Бирюкова, который сейчас уже является студентом Томского государственного университета. Он стал победителем в номинации «Ученик». Конечно, дорога была «ложка к обеду», когда он только оканчивал школу, но и сейчас ему очень приятно было получить приз.

Пример Никиты вдохновил других ребят из редакции «То4ка ЗРения». Они очень активно пишут материалы в «PROнас» и тоже мечтают о статуэтке, тем более, что подведение итогов обещано, как и полагается, в мае. ●

«Большая перемена»

Жизнь, как вождение велосипеда, чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться. Я считаю, что в жизни человека есть моменты, которые переворачивают его судьбу с ног на голову. В миг, когда ты сбился с пути, начал чувствовать растерянность и опустошенность, случается то самое событие, которое приводит тебя к истине.

Одним из таких событий для меня стало участие в «Большой Перемене». Оно оставило глубокий след на моем сердце, убедило в том, что все возможно и все получится, помогло исполнить многие мои мечты: я впервые поехала в лагерь на полуфинал первого сезона, нашла новых друзей, с которыми общаюсь до сих пор, побывала в «Артеке», куда пыталась попасть долгое время.

Каждый миг сомнения все больше приближает меня к цели, которая так четко виднеется на «Большой перемене» — наше общее будущее, наше благо. Благодаря всем испытаниям, я научилась справляться с эмоциональными перегрузками и верить в свои силы. Она дала ощутить неисчерпаемый источник энергии внутри!

«Большая перемена» помогла мне открыть в себе не только интеллектуальные и творческие способности, но и способность к эмпатии. Я начала видеть каждое прекрасное мгновение, чувствовать прекрасное дуновение ветра, радоваться улыбкам друзей и гордиться каждой маленькой победой. А благодаря конкурсу таких побед все больше и больше. И я не говорю о финале и выигрыше. Нет! Я говорю о победе над собой, своей неуверенностью и стеснением.

Все больше убеждаюсь в том, что «Большая Перемена» — не просто конкурс. Для меня — это в первую очередь жизненная перемена, движение, которым я живу последние два года, огромная и творческая семья, без которой уже не представляю свою жизнь. ●

Диана Григорян
лиц. 120, 10 кл.

Я вернусь, да со своей мечтой!

Четыре года участвовала в конкурсе сочинений «Россия — страна мечты», но от главного достижения была далека. Пятое сочинение стало особенным, ведь диктовала его мечта, а не разум. Я пыталась превращать чувства в слова, но раз за разом стирала и видела пустой лист. В последний момент все же осознала то, как горит пламя мечты в сердце. И вот, пришло долгожданное приглашение.

14 декабря гранд-отель «Видгоф» открыл свои двери для проведения награждения пятого открытого конкурса сочинений «Россия — страна мечты». За несколько лет пройден долгий путь: в юбилейном конкурсе приняли участие 50 тысяч школьников из 118 школ Челябинска. Из ало-позолоченного зала «Магнат» доносились воодушевляющие речи, вокальные и поэтичные произведения, композиции танцевальных номеров и, конечно, аплодисменты, посвященные 141 финалисту. Первые специальные призы вручила общественный деятель Ирина Текслер. Далее финалисты поднимались на сцену к заместителю главы города Александру Астахову, председателю комитета по делам образования администрации Челябинска Светлане Портье. Награждали ребят депутаты Челябинской городской Думы: Андрей Шмидт, Виген Мхитарян и Валерий Кременевский. Свои пожелания сказал председатель совета депутатов Тракторозаводского района Владимир Горбунов и глава района Юрий Кузнецов. Самые достойные сочинения спортивной тематики отмечены генеральным директором хоккейного клуба «Трактор» Иваном Савиным, действующими игроками Вячеславом Основиным и Алексеем Бывальцевым.

Оставались минуты до того, как гостей пригласят в зал «Купол» для праздничного фуршета. На сцену поднялись организаторы конкурса: президент ГП «БОВИД» Борис Видгоф и генеральный директор компании «Нефть-Сервис» Михаил Камышев. Они наградили абсолютных победителей в номинациях «Мы славим Россию и гордимся ею», «Ты крылья нам даришь, Россия!», «Мы — поколение новой России» и участника, чье сочинение победило в интерактивном голосовании.

Покидая отель, за спиной оставляю переживания и трепет, чтобы погрузиться в них в следующем году, снова рассказав о той самой заметной мечте, но ставшей ближе, четче и ярче, как «Видгоф» в ночи и пламя мечты. ●

ТЗР: Алина Сайранова

Фото автора

Музей в чемодане

Нашей гимназии № 48 в этом учебном году исполнился 91 год. Согласитесь, не каждая школа может похвастаться такой богатой историей. Если не верите — зайдите в наш школьный музей. Ольга Александровна Котова — наша выпускница, убедит вас в том, что эта школа действительно уникальна. О человеке фантастической судьбы, школьном музее и удивительных вещах рассказываем сегодня.

**Артур Халитов,
гим. 48, 8-й кл.**

Фото из архива

Мы учимся здесь, а значит, уже стали частью удивительной истории под названием «Гимназия № 48 имени Николая Островского города Челябинска». И наши имена, как и имена наших родителей, многие из которых учились в гимназии, имена педагогов, наши общие достижения будут храниться в школе столько лет, сколько ей будет отпущено судьбой.

Мы очень хотим разделить с вами гордость за наше прошлое, в котором одной из самых значимых страниц являются 1970–1990-е годы XX века, когда нашу 48-ю возглавил Максим Максимович Клайн.

Максим Максимович Клайн «окружен» вниманием в нашей школе отнюдь не случайно: именно благодаря его работе в качестве директора школы с углубленным изучением французского языка наша школа обрела имя и статус, который вывел ее в число лучших школ города и области

Челябинска, и который мы очень стараемся сохранить.

Углубленное изучение французского языка со 2-го класса, школьное самоуправление, музей истории школы, традиционный туристский слет, шефство старшеклассников над первоклассниками, фестивали, посвященные французскому языку, театральные опыты, конкурсы песни — это лишь небольшой перечень того, что появилось в школе благодаря Максиму Максимовичу и оберегается нами до сих пор. Даже традиция проводить классные часы по вторникам — тоже оттуда, из далекого 1970-го года, с которого и началась его профессиональная деятельность в нашем городе.

Несколько лет назад наша гимназия была объединена со школой № 18, и мы рады, что наши судьбы вновь пересеклись. Да, мы связаны с этой школой узами общей военной истории, когда ребята из 48-й (школа на пр. Ленина была отдана под госпиталь для тяжелораненых) учились в здании школы № 18. После войны всех мальчишек перевели в 48-ю, а всех девочек оставили учиться в здании на Горького. Это не помешало ни крепкой дружбе между нашими учениками, ни многолетнему тесному сотрудничеству наших педагогов. И мы очень надеемся, что наша общая история станет гордостью для тех, кто будет учиться и работать здесь после нас.

«Музей в чемодане»

Именно в таком формате проводит классные часы Наталья Юрьевна Халитова — выпускница гимназии, заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы. Благодаря ей, мы можем проследить жизнь «человека фантастической биографии» через вполне осязаемые предметы, которые помогают понять его характер.

Сегодня я представлю этапы биографии М. М. Клайна через обычные и не совсем обычные вещи, собранные в старенький чемоданчик выпускниками — фанатами школы № 48.

Две точки на карте Евразии

Маленький румынский городок у подножия Карпат с необычным названием Трей Спауне и столица Южного Урала — город Челябинск, «опорный край державы», оказались связаны между собой незримой нитью. А соединила эти точки на карте судьба одного удивительного человека — Максима Максимовича Клайна, с которого наша школа начинает свою «французскую» историю.

А с чего начинается история самого Максима Максимовича, легендарного директора школы возле танка? С беззаботного детства, с теплого света лампы под зеленым абажуром, с огромного книжного шкафа…

Военная пилотка

После начала второй мировой войны Максим Максимович принимает решение

всеми силами бороться с фашизмом. Он покидает свой дом, тайно переходит границу СССР и примыкает к воинской части в качестве переводчика при штабе — родными для Клайна языками были румынский и немецкий. Около Сталинграда взрывом авиабомбы Максима Максимовича тяжело контузило — старший сержант М. М. Клайн, награжденный медалью «За отвагу», будет чудом найден под обломками и переправлен в госпиталь в г. Чкалов. Полгода Максим Максимович провел в госпитале, в окружении тяжело страдающих бойцов. Длинными ночами его преследовали ужасы войны, и избавиться от них не представлялось возможным. Но доброта и забота медсестер, с теплотой относившихся к плохо говорящему по-русски юноше, постепенно вернули его к жизни. А букеты полевых цветов, которые дарили школьники г. Чкалова солдатам, стали для М. М. Клайна своеобразным символом возрождающейся надежды на будущее.

Тетрадь по немецкому языку

Но после выздоровления Максима Максимовича ждало не возвращение в свою часть, на что он так надеялся, а настоящее испытание на прочность — он был отправлен в трудовой лагерь сначала в Чкаловской области, потом — на границе с Казахстаном, а после — в Златоуст. За это время он успел поработать пастухом, животноводом, художником, плотником, техником. Именно в Златоусте ему предложили преподавать немецкий язык в школе рабочей молодежи. Тетрадь лексического и грамматического минимума — первое достижение начинающего педагога.

Компас и рюкзак — а что еще может понадобиться начинающему классному руководителю 8-го класса, который решил, что лучше всего обсудить планы на школьную жизнь в трехдневном походе в горы, вниз по течению реки Ай? И все получилось — так Максиму Максимовичу удалось взять правильное направление в работе с классом, увлечь ребят туризмом, организовать школьный театр, ставя с ребятами пьесы на немецком языке, а главное — сделать так, чтобы каждый ученик чувствовал себя нужным.

Французский словарик

1970 год. Максима Максимовича приглашают возглавить первую на Южном Урале школу с углубленным изучением французского языка — и с этого начинается новая история нашей 48-й. Создание школьного музея, организация турслетов и походов, работа штабов — каждый ученик находил себе дело! И над всей этой интереснейшей школьной жизнью царил французский язык — любовь всех учеников нашей школы!

Письма из ГДР

Штаб «КИД»: «Клуб интернациональной дружбы» — возглавлял Максим Максимович Клайн. Бывая в школах Германской демократической республики, он обязательно просил ребят написать письма его ученикам, и было огромным счастьем получить заветный конвертик с адресом на непонятном немецком языке. Благодаря этим письмам, многие ученики нашей школы нашли себе верных друзей.

Книга «Уроки жизни»

Книги в течение жизни были спутниками Максима Максимовича. Любовь к литературе свела его с писателями и поэтами Южного Урала, среди которых Константин Рубинский, Нина Пикулева, Ефим Ховив, Михаил Львов. Максим Максимович, уже будучи тяжело больным, написал книгу — «Уроки жизни», в которой рассказал фантастическую автобиографию.

В 2001 году — ровно 20 лет назад — было принято решение о создании литературной премии имени М. М. Клайна, которую будут вручать поэтам и писателям Южного Урала, пишущим для детей. С 2018 года премия ежегодно вручается начинающим литераторам гимназии № 48. Ученики гордятся историей школы, надеюсь, что вам было интересно узнать, что спрятано в «Музее в чемодане». ●

Т.4КА ЗРЕНИЯ
№ 09 (146) — Ноябрь 2021

А подросток в новый год хочет новый гаджет. Вот!

Перед новым годом мы в школах № 86, 19, ЦДЮ, а также в социальных сетях провели опрос среди школьников, в котором задали пять вопросов. Вопросы были следующие: Что бы вы хотели успеть до Нового года? Чтобы вы хотели начать нового в следующем году? Какой подарок вам бы хотелось получить? Что ты сам подаришь родным и близким на новый год? Веришь ли ты в Деда Мороза?

ТЗР: Дарья Смолина

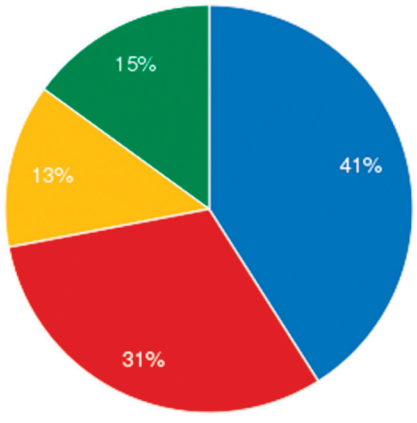
Рисунки автора

Всего нами было опрошено 77 человек в возрасте от 10 до 17 лет. Так как анкета была анонимной, мы надеемся, что ответы были предельно честными. Какая картина получилась?

1. Что бы вы хотели успеть до Нового года?

41 % респондентов очень хотят исправить оценки в школе. Так как таких ответов было большинство, следует вывод, что ребята, во-первых, хотят повысить свой рейтинг в конце полугодия, а во-вторых, в конце года наконец-то пришло понимание, что надо не просто учиться в школе, а, желательно, хорошо учиться, чтобы родители отблагодарили отпрыска какой-нибудь новогодней «плюшкой».

31 % ребят собираются до нового года хорошо подготовиться к празднику: украсить комнату, приготовить подарки, нарисовать рисунки и т. п. Интересно, что



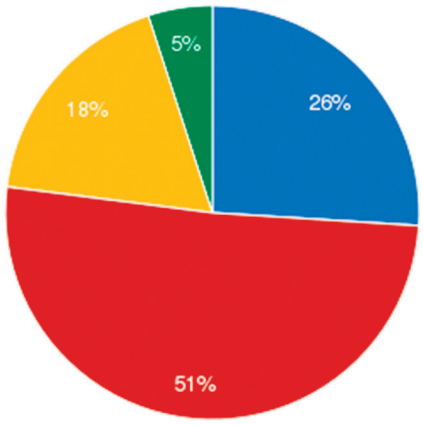
15 % детей ничего не хотят исправлять в своей жизни. 13 % хотят выспаться, посмотреть фильм, наладить отношения.

2. Чтобы вы хотели начать нового в следующем году?

26 % ребят хотят начать хорошо учиться (похвальное пожелание, если учесть, что оценки в старом году они успели исправить, или хотя бы захотели это сделать).

5 % ребят хотят начать учить новый иностранный язык.

51 % хотят научиться чему-то новому: заниматься йогой, вышивать, освоить новые техники в рисовании, заниматься спортом, сходить в горы, научиться играть на гитаре.



18 % ничего не хотят менять в своей жизни. Очень жаль, ведь новый год — отличный повод изменить свою жизнь к лучшему.

3. Какой подарок вам бы хотелось получить?

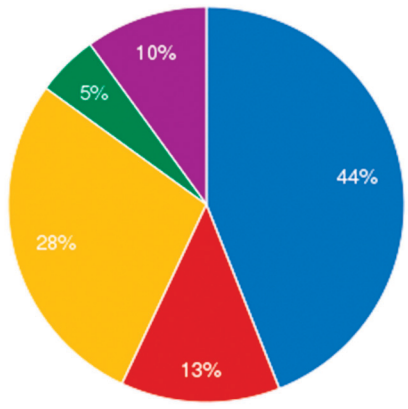
44 % — гаджеты (неудивительно, это самое распространенное желание подростков).

8 % — деньги (интересно, их тоже хотят на гаджеты потратить или нет?)

5 % — сладости (кому это в новый год конфет не хватает?).

5 % — дорогие подарки (конструкторы ЛЕГО, фотоаппарат, золотые украшения, ноутбук).

10 % — ничего не хотят (Счастливые люди, видимо, у них все есть!).



28 % с подарком не определились (видимо, ребятам все равно, что они найдут под елкой).

4. Что ты сам подаришь родным и близким на новый год?

Выясняется, что ребята хотят намного больше, чем сами готовы вложить в новогодний подарок. И дело тут не в деньгах, понятно, что у школьника их нет. Даже своими руками сделать что-то — желающих мало…

27 % — самодельные открытки или поделки.

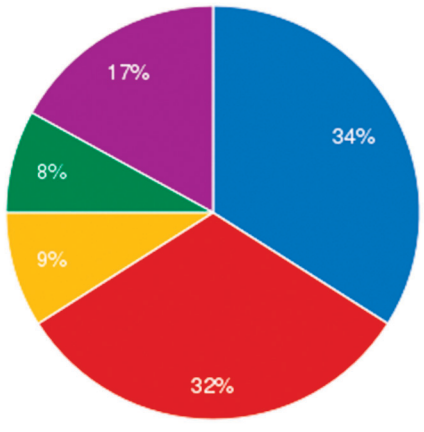
7 % — самодельные украшения (колечки из бисера и т.п.).

32 % — подарки из магазина (видимо, ребята экономят из карманных денег или уже умеют зарабатывать).

8 % — сладости.

17 % — ничего (многие пишут, что в их семьях не принято на Новый год дарить друг другу подарки).

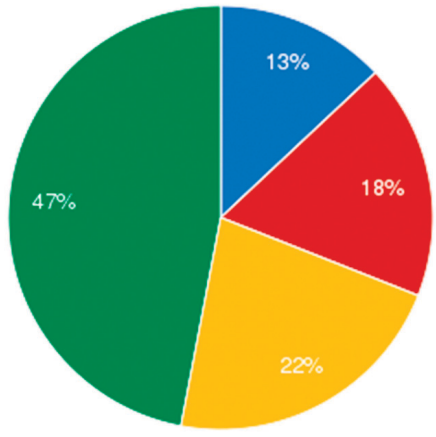
9 % — еще не думал(а) А вот это совсем непонятный ответ. Конечно, в магазинах есть все, можно за час купить, что захочешь, а вот руками в этом случае когда работать? (если делать что-нибудь эксклюзивное).



5. Веришь ли ты в Деда Мороза?

13 % — ребята уверены, что сказочный волшебник существует (Без вариантов!).

18% — сомневаются, верят, но не объясняют, почему Дед Мороз существует.



22 % — уверены, что в роли Деда Мороза и Снегурочки выступают родители (Видимо те, кто дарит подарки!).

47% — не верят в новогодних сказочных персонажей (Выросли!).

Итак, что мы получили в результате? Перед Новым годом мы видим подростка, который очень хочет исправить свои оценки. В следующем году он не только хочет учиться лучше, но и что-то изменить в своей жизни (заняться любимым делом, до которого пока не доходили руки). В подарок школьник хочет гаджет, который же его и будет отвлекать от занятий (уроков либо любимого дела). А вот что-то подарить самостоятельно — желания мало, тем более, что-то сделать своими руками. Неужели сверстники совсем ничего не умеют? Или не хотят? Или им проще сэкономить на обедах и что-нибудь купить? А вот вера в Деда Мороза исчезает в соответствии с увеличением возраста. Так разбиваются сказки о современную реальность.

А что, вполне симпатичный портрет подростка получился, а главное — реальный! ●

Рисунок: Ирина Теремшонок

Смешульки от Тигрульки

Мальчик приходит в магазин игрушек и протягивает продавщице банкноту из игры «Монополия».
— Дайте мне, пожалуйста, плюшевого тигра.
— Мальчик, эта денежка игрушечная!
— Так и тигр не настоящий!

Бумажно-крылато-новогоднее чудо!

Журавли давно улетели, но совсем рядом слышен шелест их крыльев. Они желают выпорхнуть из пакета и попасть прямо в теплые руки, ведь не могут преодолеть зимние ветра. Эти журавлики такие хрупкие, помещаются в карман, рвутся и мнутся при неосторожности, ведь они сделаны из самой обычной бумаги. Но лишь прикоснувшись к человеку, ждущему новогодние чудеса, они обретают какое-то волшебное и незримое качество, без которого мне уже трудно представить Новый год.

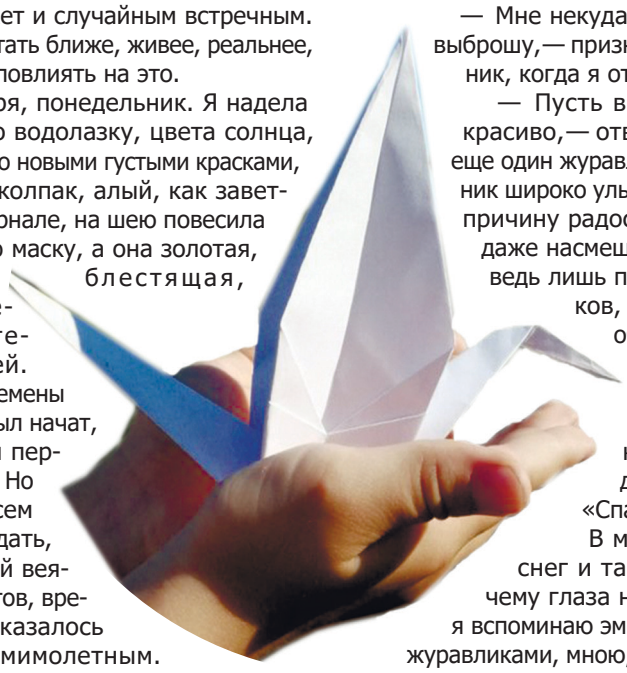
ТЗР: Алина Сайранова

Фото из открытых источников

Журавлиная история начинается с листа бумаги. Квадрат сгибается по диагоналям и пополам, пальцами я старательно провожу по сгибам. Листочек складывается в свою уменьшенную копию, похожую на конвертик (куда кладется чудо). И вновь, все вновь складываю бумагу то к углу, то к центру. Оригами — искусство, целый ритуал требуется, чтобы бумага подчинилась, не помялась и не порвалась. Дело трепетное, напряженное, каждый раз требует невероятной концентрации и стараний, но доставляет удовольствие, успокаивает, особенно вдохновляет мысль о результате, что ждет впереди. За несколько быстротечных минут получается странная фигура, но я уже вижу в ней острую спинку журавля, длинную шейку и широкие крылья, которые осталось лишь расправить. Более тысячи оригами я сложила за последние пару лет, а все еще удивляюсь этому искусству.

Но то был не самый важный и волнительный момент, он был лишь впереди, манил и тревожил — момент, когда я раздам стаю журавлей одноклассникам, товарищам-журналистам и танцорам, учителям, а может и случайным встречным. Чудо может стать ближе, живее, реальнее, я могу даже повлиять на это.

20 декабря, понедельник. Я надела яркую-яркую водолазку, цвета солнца, нарисованного новыми густыми красками, новогодний колпак, алый, как заветная «5» в журнале, на шею повесила маскарадную маску, а она золотая, блестящая, как сравнения и эпитеты писателей. С первой перемены путь к чуду был начат, был подарен первый журавль. Но далеко не всем я смогла раздать, ведь тревогой веяло от кабинетов, время перемен казалось коротким и мимолетным. Вечером же меня ждал киновечер с танцевальным коллективом. Подарить журавлика-малютку постаралась большинству, свое маленькое чудо получила и плюшевая акула Зеба.



Вторник, 21 декабря. Тот же образ, но настроение на этот раз ему соответствует. Наконец-то журавлики получили все одноклассники, что присутствовали на тот момент. Учителя тоже с удовольствием принимали подарочки. Новым, непривычным и совершенно неожиданным стал отказ одноклассника от журавлика, но я не смогла так оставить это и попробовала еще раз.

— Мне некуда их класть. Я их выброшу,— признался одноклассник, когда я отдала оригами.

— Пусть в мусорке будет красиво,— ответила я, подав еще один журавлик. А одноклассник широко улыбнулся. Не знаю причину радости, да будь это даже насмешка, я была рада, ведь лишь парочка журавликов, что ранее были обычными квадратиками бумаги, вызвали яркие эмоции, после которых последовало искреннее «Спасибо».

В мои глаза попал снег и тает, а иначе, почему глаза намокают, когда я вспоминаю эмоции, созданные журавликами, мною, объятия с людьми, которых никогда не обнимала ранее. Сколько часов ушло на то, чтобы создать 140 журавлей? Я не считала, но с десяток. То время было одно из самых продуктивных, ведь своими руками я создавала нечто большее, чем просто оригами, я всегда верила в это. Иногда все же думала: «Это лишь бумага. Она не может сделать человеку приятно, подарить хоть немного новогоднего настроения». Но этот страх был неоправданным, а последняя подобная мысль исчезла сразу после просмотра мультфильма «Клаус», который шел, пока я создавала очередную партию журавлей. Я боялась замочить бумагу слезами, что полились в конце, я была невероятно вдохновлена и воодушевлена, пришло осознание, что прямо сейчас я делаю эти миниатюрные фигурки не зря, а тот журавлик, что в моей руке прямо сейчас, пролетит прямо сквозь чью-то душу, легонько задев, как и каждый из 140 птенчиков.

Во мне зародился новый принцип и свое понимание чуда. Каждый способен творить его, для этого совсем не обязательно быть волшебником, жить в Устюге или летать на санях. И не нужно ждать письма, чтобы сделать приятное. А новогодние подарки не обязательно должны стоять под елкой и в упаковочной бумаге, можно из рук в руки отдать его, улыбнувшись и обнявшись. Конечно, все по-разному понимают понятие «чудо», но цветные карманные журавлики, еще и зимой — разве не чудо? А детский блеск в глазах, улыбка, смущение, из-за которого трудно подобрать слова, восхищение — все это не новогоднее чудо? Маленькое, скромное, но самое настоящее и греющее, словно камин, чудо с крыльями.

«Подлинные чудеса не шумны, и самые важные события очень просты»

©Антуан де Сент-Экзюпери. ●

Держишь в руках иголку? Шей тигра!

В наступающем году вступает в права грозный хищник — Тигр. Его изображения и игрушки — самый распространенный подарок на Новый год. Я расскажу вам, как можно своими руками сделать мягкую игрушку в виде тигра.

ТЗР: Вадим Воронин

Фото автора

Для начала надо определиться, из какого материала она будет сделана. Поначалу я решил связать ее, но это оказалось слишком трудным делом, требующим основательной подготовки, поэтому было принято решение шить. Нужно найти в Интернете схему деталей. Схем много: разного размера и разновидностей (тигры сидячие, лежачие и т.д.). Определившись, ищем ткань в полоску. Что это за тигр без полосок? Далее вырезаем части по контуру. Мне пришлось их увеличить, иначе тигр был бы тигренком. Далее нам нужно аккуратно сшить отдельные части тела: лапы нижние, лапы верхние, туловище, ладошки, пятки, голова, хвост. Для меня голова далась сложнее всего, ведь она состояла из нескольких деталей, из-за чего пришлось повозиться. После соединяем нижние лапы с пятками, верхние — с ладошками. Но не спешим сшивать их воедино. Сначала нужно их набить. Я использовал набивку из подушки, ведь тигр должен быть очень мягким. Как набили лапки, пришиваем к туловищу, не забывая и про хвост. И уже после того, как их пришили, набиваем туловище.

Можно сделать своего тигра толстеньким, откормленным, прямо как бабушкин Барсик, но можно и посадить его на диету, отчего тело тигра будет тощим. Я пользовался швейной машинкой, чтобы сшивать некоторые детали, но руками было намного удобней. Потом набиваем голову, и аккуратно пришиваем ее к телу, и ищем огрехи, такие как криво пришитый хвост, и торчащие нитки, как было у меня. Дальше можете добавить аксессуаров, например ленточку, либо бантик. Вот и все, тигр готов! Вы можете оставить его себе, или подарить кому-нибудь, например, вашим бабушкам или родителям. Уверен, что им понравится подарок, сделаный своими руками. ●

Т.4КА ЗРЕНИЯ
№ 10 (147) — Декабрь 2021

Вот ты какой, Дедушка Мороз!

Третьего декабря состоялась пресс-конференция с настоящим дедушкой Морозом. Всего восемь счастливчиков — ребят из Челябинска пришли в мультимедийный парк «Россия — моя история». Дети смогли обратиться с любым интересующим вопросом к волшебнику из Великого Устюга.

ТЗР: Мария Литовченко

Фото из открытых источников

К сожалению, ребята видели Деда Мороза не вживую, а на большом экране, в рамках «Большого путешествия Деда Мороза с НТВ». Второй год Дедушка Мороз вынужден путешествовать виртуально, общаясь с ребятами из телевизионной студии. Атмосферу добра, исполнения желаний поддерживал соведущий Деда Мороза Сергей Малоземов, ведущий программ на НТВ. Сергей родом из Миасса, поэтому Челябинск для него дорог воспоминаниями из детства.

Ребята, сидевшие в зале приготовили по несколько вопросов Деду Морозу. Но пресс-конференция началась с ответов на вопросы ребят и взрослых, которые были записаны заранее. Разговор начался с рассказа о помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Полезные подарки попадали в руки адресатам, делая их счастливее. Это ли не волшебство?

Каждую минуту приходили видео, где ребята, рассказав стихотворение или спев песенку, задавали вопросы.

— Когда же закончится Covid-19? — спрашивали медики челябинской больницы.

— Дедушка, конечно, поколдует, но и наука тоже не стоит на месте. Лекарство новое на подходе. Вакцинация тоже расширит свои пределы и все это сработает — Дед Мороз находит молниеносные ответы на самые каверзные вопросы, которые смогли придумать дети.

— Как же дедушка Мороз успевает класть под елку подарки так, что мы не замечаем? — это уже вопрос от нашей студии.

— Все дело в волшебстве. Я кладу подарки под елочки очень быстро! Недавно мои друзья ученые попытались измерить время. Для того чтобы положить под елочку один подарок, уходит две тысячные секунды. Поэтому вы просто не успеваете меня заметить.

— Сколько снежинок выпадет этой зимой?

— Ой! Снежинок всех и не пересчитать! Наверное, это будет какая-то очень большая цифра с большим количеством нулей.

— На каком языке Дедушка, ты разговариваешь с волшебниками из других стран?

— На языке добра, доченька, исключительно на языке добра.

Больше полутора часов длилась пресс-конференция. Дети успели задать Деду Морозу по 2—3 вопроса, за что и были награждены сладкими подарками. И даже тот, кто не верит в волшебника, смог убедиться, что чудеса под Новый год случаются. ●

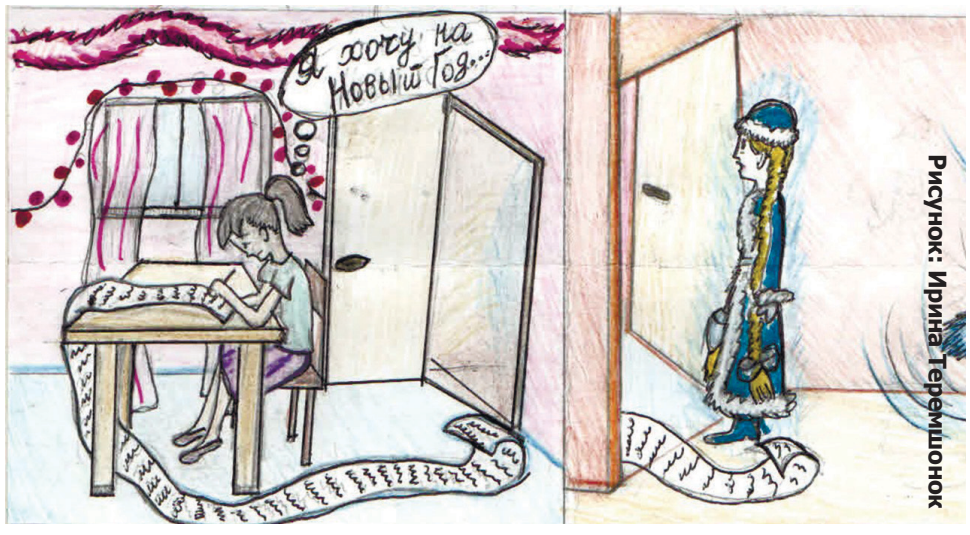


Рисунок: Ирина Теремшонок

Рисунок: Ирина Теремшонок

Письмо для неизвестного друга

— Ребята, как давно вы получали настоящие бумажные письма в конверте?

— В детстве, от Деда Мороза!

— А сами писали?

— Только Деду Морозу!

С этих слов началось утро понедельника у пятиклассников гимназии № 48. Наш классный руководитель предложил подарить новогоднее чудо ровесникам и принять участие в акции «Новогоднее письмо». Правила игры очень просты: нужно написать новогоднее письмо с добрыми пожеланиями и отправить сверстникам в другой город. Идея пришлась по душе всем моим одноклассникам, и мы начали подготовку. В прошлом году желающие обменивались новогодними письмами в школе, но мне не удалось принять участие в этой игре.

Конечно, в этом году упустить возможность отправить послание в другой город я не могла, поэтому мы с мамой отправились в книжный магазин, выбрали нарядный конверт и новогоднюю открытку. Мама предложила дополнить письмо открыткой с видами Челябинска, и я, с радостью, согласилась. Следующий день начался с демонстрации купленных или нарисованных открыток и оживленного обсуждения предстоящего написания писем.

На уроке русского языка мы научились подписывать конверт и написали письмо в город Палех. А вы знаете, где он находится?

Интересно, кто прочитает мое послание? Мальчик или девочка? Тихоня или задира? И от кого придет новогоднее поздравление мне?

Учитель поручил мне собрать письма в один конверт и отправить бандероль в Палехскую среднюю школу.

Жду ответа от тайного друга с нетерпением и радостным предвкушением!

P. S. А вам случалось писать письмо неизвестному другу? ●

Дарья Медведева,
48 гим., 5-й кл.

Фото автора

История появления салата «Оливье»

Мы привыкли к тому, что главными составными частями салата «Оливье» являются отварная картошка, вареная колбаса, нарезанные кубиками, и майонез. В остальном этот салат предоставляет полную свободу фантазии хозяйке. Одна дама, сообщая рецепт, сказала: «А еще кладу все, что есть в доме»... На самом деле мы добавляем еще огурец (соленый или свежий), морковь, яйца и зеленый горошек.

ТЗР: Дарья Смолина
Фото автора

На самом деле история салата уходит в XIX век. Кулинарная династия Оливье жила в южной провинции Франции — Провансе. Она ничем не выделялась из сотен себе подобных, потому как профессия кулинара всегда была популярной у французов. Но в начале XIX века прославилась, создав восхитительный соус, которому дали романтическое название «Прованс-саль». Три брата Оливье колдовали на кухнях Франции, младший же Люсьен поехал покорять хлебосольную Москву. А мужчины в России в качестве закусок традиционно предпочитали соленые грибы и огурцы, моченые яблоки и квашеную капусту с клюквой. В довершение всех неприятностей столичные трактиры научились готовить примерно такие же салаты, только под сметанным соусом. Необходимо было срочно изобретать что-то новое.

Люсьен почти не уходил с кухни, придумывая новый вкус: «тяжелое» мясо заменял «легкой» птицей, вводил яблоки, горошек — все не то. И вдруг — эврика! Огурцы должны быть не солеными, а свежими!.. Вкус был найден! Оставалось вычислить правильные пропорции и добавить пикантные мелочи для придания блюду столь любимой русскими «заморской экстравагантности». А это для такого профессионала, как Оливье, было делом нескольких проб. Вскоре в меню фирменных яств ресторана «Эрмитаж» появился салат от Оливье: две равные части жареной телятины и филе рябчика, 5 вареных картофелин, большой корень отварного сельдерея, по полбанки маслин и оливок без косточек, по полстакана маринованного крыжовника и вишни без косточек, 5 соленых корнишонов, 15 раковых шеек, 300 граммов вареных белых грибов, 4 отварных яйца. Также можно добавить 2 свежих огурца.Вот вам и «Оливье»! ●

Мы же предлагаем вам сделать традиционный рецепт, который полюбился нам всем. Пошаговый рецепт предложен на фото. Украсить салат вам поможет собственная фантазия и интернет: вариантов здесь очень много на все вкусы. ●

Игрушка:
Никита Башкатов, 5 лет

Итоги конкурса «Своими лапками»

В прошлом номере «То4ки ЗРения» был объявлен конкурс «Своими лапками». Нужно было сделать ёлочную игрушку своими руками, а точнее лапками! Почему? Потому что нас впереди ждет год Тигра! Мы получили столько интересных поделок, что нам было сложно выбрать победителя. Мы долго дискутировали на этот счёт, но всё-таки пришли к единому мнению. Итак, победители конкурса «Своими лапками» стали:

3-е место — Никита Башкатов (5 лет) и его мама Светлана Саунина со своей поделкой «Макаронный шар».

2-е место занял Андрей Ворошилов (7 лет), со своей игрушкой «Тигрёнок».

И наконец, 1-е место — Изида Богданова (11 лет) с вязаной игрушкой «Мальчик в костюме тигра».

Все победители были приглашены к нам в редакцию 23 декабря для получения призов. Призеры получили сладкие призы, а вот победителю достался уникальный приз — его мы сделали сами, а пошаговую инструкцию разместили на станицах этого номера. Изида обрадовалась такому подарку! Год Тигра только начинается, поэтому сделать игрушку своими руками никогда не поздно! ●

Игрушка:
Изида Богданова, 11 лет

Рисунок: Ирина Теремшонок

Игрушка:
Никита Башкатов, 5 лет

Тигр — харизматичное животное, и атрибуты должны соответствовать ему

ТЗР: Екатерина Назимова
Рисунок: Ирина Теремшонок

На замену металлического Быка (2021) придет водяной Тигр. Стихией следующего года будет вода. То есть человек, рожденный в такой же год, проведет его активно и весело. Тигр — капризное животное, поэтому парфюм, расческа и копилка могут разозлить мохнатого зверя. У полосатой кошечки чувствительный нюх, из-за этого она не любит резкие запахи. Тигр — свободолюбивое животное, не любит чужих почесываний. В этом году лучше не дарить гребни, расчески и щетки. Не следует дарить кошельки, сумки или копилки. В 2022 году эти вещи принесут получателю презента финансовые проблемы и крупные материальные потери. Если вы все же хотите преподнести кому-то одну из этих вещей, то обязательно поместите в нее деньги. Кроме этого всего астрологи предупредили, что в этом году не нужно дарить зеркала, так как они принесут хаос в вашу личную жизнь. Раньше некоторые люди побаивались зеркала, а многие говорили, что оно — коридор в мир иной. Если вы все же станете адресатом такого подарка, то примите его, но не используйте, а спрячьте подальше. Табак, алкоголь и аксессуары для них — здесь нелюбовь не только к резким запахам, но и к вредным привычкам — тигр не оценит такой подарок. Шарфы — к болезни. Астрологи также сказали, что если любимой подарить изделие из жемчуга, то она весь год будет плакать. Тигр не любит острые предметы, то есть в этом году нельзя дарить декоративный нож, набор столовых предметов и так далее. Это принесет скандалы в семью.

Наконец- то я могу сказать, что можно дарить в этом году. Тигр изысканное животное, поэтому он не равнодушен к искусству, а то есть книги про искусство и картины мохнатое животное оценит по достоинству. Как я говорила раньше, полосатая кошечка очень свободолюбива, поэтому в этом году можно подарить комфортные вещи. Подростку oversize толстовку, родителям постельное белье, а коллеге — теплый плед. Тигр — спортивное животное, поэтому в этом году можно подарить абонемент в спортзал, спортивный инвентарь, фитнес-часы. Людям, у которых есть хобби, например, танцы, можно подарить также абонемент в танцевальную школу. Рыболову можно подарить удочку, костюм для рыбалки, лодку или снасти. В любом случае это лишь рекомендации для подарка, поэтому можно прислушаться или нет. ●

Рисунок: Ирина Теремшонок

Рисунок: Ирина Теремшонок

Слепи! Сфотографируй! Отправь!

Ребята! Мы точно знаем, что в новогодние каникулы вы не будете сидеть дома, а пойдете на улицу (поедете в деревню, на базу, в лес и т.п.). А какое главное занятие зимой? Конечно, слепить снеговика!

А чтобы занятие стало еще более увлекательным, мы предлагаем вам не только соорудить оригинальную снежную бабу, но и сделать с ней не менее оригинальную фотографию. Чтобы и снеговик на фото был, и его автор! Фото должно быть горизонтальное, хорошего качества. И не забудьте его подписать (имя, фамилия, возраст) Вот, собственно, и все требования к конкурсу! Лучшее фото попадет на первую полосу нашей газеты! Эту и станет главным призом в конкурсе «Слепи! Сфотографируй! Отправь!». Фотографии принимаются до 20 января 2022 года на почту: to4ka-zreniya@bk.ru с пометкой «На конкурс «Слепи! Сфотографируй! Отправь!»

Хорошей погоды, липкого снега и удачных идей! ●

Т·4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района г. Челябинска
№ 10 (147) — декабрь 2021

12+

Главный редактор
Татьяна Николаевна Черкас

Верстка
Юлия Заболотная

Над номером работали
Ирина Теремшонок (шк. 107, 6 кл.),
Дарья Смолина (шк. 86, 6 кл.)
Екатерина Назимова (шк. 84, 8 кл.),
Алина Сайранова (шк. 155, 9 кл.),
Мария Литовченко (шк. 84, 10 кл.)
Вадим Воронин (шк. 84, 10 кл.),

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru
vk.com/to4ka_zreniya74

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ №56850
Дата выхода в свет: 27.12.2021
Дата подписания в печать: 24.12.2021
Время подписания в печать:
по графику — 12:10; фактически — 11:50
Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство ПИ № ТУ74-01038
от 28.02.2014
Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка 3Рения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки 3Рения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДОО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru