6+

-газета

№ 4 (246)

май-июнь 2021

стр. 2-3
Возрастная лестница прав

стр. 4
Какой ценой достался мир

стр. 5
«Люди» – для людей

стр. 8
Постепенно становилась лицеисткой

Человеку следует летать всегда, даже без крыльев...
Полёт — это ясность сердца, а не условие формы!
Алексей Зелёный

В последнее воскресенье весны у стен демидовской усадьбы в третий раз прошёл фестиваль «Мой Белый дом». Его тему сформулировала Елена Васильевна Журавлёва, руководитель коллектива художественного слова Дома детского творчества «Окно» и одновременно режиссёр-постановщик фестиваля: «Поехали! Назад в СССР». Так тема юбилея полёта Юрия Гагарина переплелась с историческим экскурсом.

Как рассказала Елена Васильевна, «была идея создать атмосферу 50-60-х годов, наполненных подъёмом, энтузиазмом, открытиями и достижениями. Интервьюировали родных, отсюда появились площадки «Игры бабушек и дедушек», «Каллиграфия», где можно было писать чернилами, «Авиамоделирование». Дневники и воспоминания рассказали о том, как радовались жители первым телевизорам и приезду кино в провинциальный городок, как фестиваль молодёжи повлиял на моду и возникновение субкультур. Мы разучили твист и рок-н-ролл и провели флешмоб со зрителями. Костюмы – это дизайн Пьера Кардена, после полёта Юрия Гагарина космический стиль в моде стал ведущим в мире. В то время были популярны агитбригады «Синие блузы» – их мы тоже не забыли. И, наконец, случайно нам попался набор духов времён СССР! Поэтому аромат советской эпохи мы передали в прямом и переносном смысле».

На фото Александра ТРИФОНОВА: В прошлом веке мы побывали, теперь летим в будущее, к каникулам!

НовостиНки

Вернулись поисковики

После возвращения из поисковой экспедиции «Волховский фронт. Гайтолово» воспитанник станции юных туристов «Странник», студент Кыштымского филиала Южно-Уральского государственного колледжа Иван Гаврилов выступил в «Страннике» с рассказом о проделанной работе.

Кыштымская команда из пяти студентов вернулась после двух недель поисков 12 мая. Ребята работали в составе сводного поискового отряда Челябинской области в 50 км от Санкт-Петербурга на урочищах Гайтолово и Тортолово. Здесь в годы Великой Отечественной войны сражалась 73-я отдельная мотострелковая бригада, где воевали уроженцы Кыштыма и Карабаша.

За время экспедиции отрядом было поднято два бойца, а всего делегацией Челябинской области – 127, обнаружено три медальона и именная накладка от пистолета ТТ. Все останки бойцов были торжественно похоронены на мемориале «Синявинские высоты».

По итогам экспедиции Степан Мамаев награждён почётным знаком «Солдат удачи», а Иван Гаврилов – знаком «Красная звезда».

Побывали в «Стране магнолий»

Вокальный коллектив «Серебряный колокольчик» Дома детского творчества принял участие в международном конкурсе детского творчества «Страна магнолий», который проходил в Сочи с седьмого по 11 мая. На него съехались вокалисты, хореографы, художники, инструменталисты. «Колокольчик» выступил удачно: старшая группа – лауреат второй степени, средняя – третьей, Дима Гаврюшин и Виолетта Сергеева стали лауреатами третьей степени.

Турнир по волейболу

Шестого мая в спортзале ФСК прошёл турнир по волейболу среди девочек, посвящённый Дню Победы. Участвовали четыре команды Кыштыма и Озёрска: 2005-2006 годов рождения и 2007-2008-го. Младшие девочки из кыштымской спортшколы заняли первое место.

Соревновались легкоатлеты

18-19 мая спортсмены отделения лёгкой атлетики ДЮСШ приняли участие в первенстве Челябинска (юноши и девушки до 16 лет). Успешное выступление Ольги Мухачёвой (тренер М. Б. Бардина) позволило ей принять участие в финалах на 100 и 200 метров. На дистанции 100 метров она выполнила норматив первого разряда.

А 22 мая в Аргаяше прошла матчевая встреча по лёгкой атлетике, двоеборье 100 и 300 метров. Участвовали команды Аргаяша, Каслей, Кыштыма и Карабаша. Победителями и призёрами стали представители нашей ДЮСШ О. Мухачёва, С. Самонов, В. Шитова, К. Тепляков и Я. Родионов.

ВОЗРАСТНАЯ

В апреле прошла IX городская научно-практическая конференция школьников, посвящённая Дню Победы. Работы рассматривались жюри по номинациям, с разделением на возрастные группы участников. Назовём победителей.

ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, 5-7-е классы: Всеволод Бродягин, школа № 1, 7в класс (руководитель Л. С. Ведерникова); Иван Зайцев, Центр детско-юношеского технического творчества, 6-й класс (О. И. Сонина). 8-9-е классы: Арина Бессонова, школа № 13, 8б класс (О. Д. Кобзева).

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, 5-7-е классы: Евгения Ковынева, школа № 4, 7а класс (Л. Б. Скороходова); Анастасия Устинова, ЦДЮТТ, 6-й класс (Е. А. Филина). 8-9-е классы – третье место, первое и второе не присуждались: Екатерина Дюкарева, школа № 10, 9а класс (Т. В. Пазина). 10-11-е классы – второе место, первое не присуждалось: Виолетта Абросимова, школа № 13, 10-й класс (Е. А. Синчак).

ПРИКЛАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, 5-7-е классы: Михаил Новосёлов, ЦДЮТТ, 7-й класс (С. Д. Внучков). 8-9-е классы – третье место, первое и второе не присуждались: Иван Слободчиков, ЦДЮТТ, 8-й класс (С. Д. Внучков). 10-11-е классы: Владимир Щукин, ЦДЮТТ, 1-й курс СПО (С. Д. Внучков).

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ: Софья Гайдухина, школа № 1, 8а класс (Е. Ю. Нестерова).

Одну из работ-победительниц, над которой работала Арина БЕССОНОВА, мы сегодня публикуем.

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО ПРАВАМ РЕБЁНКА

Ребёнком признаётся лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет (совершеннолетия). Только родившись, человек приобретает по закону способность иметь права и нести обязанности (правоспособность).

Правоспособность гражданина – способность иметь гражданские права и нести обязанности. Правоспособность гражданина возникает в момент его рождения и прекращается смертью.

Дееспособность гражданина – его способность своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их.

ВОЗРАСТ: от 0 месяцев до 6 лет

Тебя называют ребёнок

Ты являешься недееспособным, поскольку ребёнок в силу своих малых лет не может понимать и отвечать за свои поступки.

• Имеешь неотъемлемое право на жизнь

• Приобретаешь право на гражданство

• Обладаешь правоспособностью по гражданскому праву

• Имеешь право:

– на имя, отчество и фамилию

– жить и воспитываться в семье, знать своих родителей, получать от них защиту своих прав и законных интересов

– на пользование совершенными услугами системы здравоохранения и средствами лечения болезней и восстановления здоровья

– на посещение дошкольных учреждений

• На твоё имя может быть открыт счёт в банке

• Все сделки в твоих интересах совершают родителилибо законные представители

ВОЗРАСТ: от 6 до 14 лет

Тебя называют ребёнок или малолетний

Твоя дееспособность частичная

• Ты можешь:

– совершать мелкие бытовые сделки – только те, которые необходимы тебе каждый день

– покупать в магазине любые продукты, канцелярские товары, иные вещи и предметы

– совершать сделки, направленные на получение выгоды, не требующие нотариального удостоверения либо государственной регистрации. Если ты не можешь заключить сделку, от твоего имени могут выступить родители, усыновители или опекуны

• Имущественную ответственность по твоим сделкам, в том числе совершённым тобой самостоятельно, несут родители, усыновители или опекуны, если не докажут, что обязательство было нарушено не по их вине

• С 6 лет 6 месяцев

– ты вправе посещать школу (по заявлению родителей, усыновителей или опекунов, а с разрешения учредителя образовательного учреждения можешь начать обучение в более раннем возрасте)

• С 8 лет

– ты можешь вступать в детские общественные объединения

– наступает ответственность в виде помещения в специальное учебно-воспитательное учреждение открытого типа

• С 10 лет

– ты даёшь согласие на изменение своего имени и фамилии

– вправе выражать своё мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего твои интересы

– вправе быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства

– даёшь согласие на своё усыновление или передачу в приёмную семью либо на восстановление родительских прав своих родителей

– выражаешь своё мнение о том, с кем из родителей, расторгающих брак в суде, ты хотел бы проживать после их развода

• С 11 лет

– наступает ответственность в виде помещения в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа для детей и подростков (спецшкола, специнтернат и тому подобное) с общественно опасным поведением

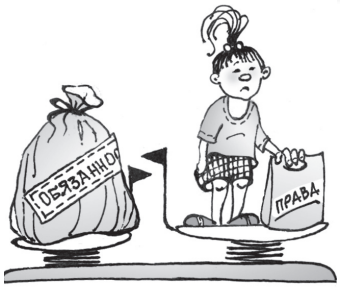
Щёлк-ИНФОРМ

Муниципальным онлайн-конкурсом-квестом «Весенний калейдоскоп» состоялось успешное завершение проекта «Аниматориум», обладателя Гранта Президента Российской Федерации 2020 года. Конкурс проводился с 19 апреля по 11 мая. Суть его состояла в решении ряда головоломок и логических заданий, отгадывании зашифрованных слов, а напоследок нужно было составить пословицу о весне.

В конкурсе приняли участие 244 ученика с первого по 11 класс школ города. Самыми активными оказались тринадцатая и десятая школы.

На фото Марии БАКЛАНОВОЙ: из-за действующих ограничительных мер всех участников на награждение собрать не было возможности, но все грамоты и призы дошли до адресатов.

ЛЕСТНИЦА ПРАВ



ВОЗРАСТ: от 14 до 18 лет

Тебя называют ребёнок или несовершеннолетний

Твоя дееспособность: ты набрал уже некоторый жизненный опыт, можешь осознавать свои поступки и отвечать за них.

• Поэтому закон даёт тебе право

– самостоятельно распоряжаться своими заработком, стипендией и иными доходами, совершать мелкие бытовые и некоторые другие сделки

– вносить вклады в кредитные учреждения

– осуществлять авторские права на результаты своей интеллектуальной деятельности

• Остальные сделки ты можешь осуществлять с письменного согласия родителей, усыновителей, опекунов

• С 14 лет

– ты обязан иметь паспорт гражданина Российской Федерации

– даёшь письменное согласие для выхода из гражданства РФ вместе с родителями

– можешь выбирать себе место жительства (с согласия родителей)

– можешь самостоятельно обращаться в суд за защитой своих прав и интересов

– с письменного согласия родителей (усыновителей или опекунов) вправе совершать любые сделки, распоряжаться своими заработком, стипендией и иными доходами

– имеешь право на изменение имени, фамилии

– имеешь право вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими

– допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учёбы время лёгкого труда, не причиняющего вред здоровью

– имеешь право требовать отмены усыновления

– имеешь право управлять велосипедом при движении по дорогам

– можешь вступать в молодёжные общественные объединения

– самостоятельно несёшь имущественную ответственность по совершённым тобой сделкам

– подлежишь уголовной ответственности за ряд преступлений

• С 15 лет

– имеешь право соглашаться или нет на медицинское вмешательство

– имеешь право заключать трудовой договор для выполнения лёгкого труда, не причиняющего вред здоровью, если получил общее образование, продолжаешь его освоение по иной, чем очная, форме обучения, оставил общеобразовательное учреждение до получения общего образования с согласия родителя (законного представителя) или соответствующих органов

• С 16 лет

– ты можешь быть объявлен полностью дееспособным, если работаешь по трудовому договору, в том числе по контракту; с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимаешься предпринимательской деятельностью

– можешь быть членом кооператива

– имеешь право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами

– имеешь право на заключение трудового договора (можешь работать не более 36 часов в неделю)

– можешь вступить в брак, но при наличии уважительных причин (беременность, рождение ребёнка) и с разрешения органов местного самоуправления

– подлежишь административной ответственности; несёшь уголовную ответственность за любые преступления

– возникает обязанность юношей пройти подготовку по основам военной службы

• С 17 лет

юноши обязаны встать на воинский учёт

Тебе исполнилось 18 лет!

Ты теперь совершеннолетний, а это значит, что становишься полностью дееспособным и можешь своими действиями приобретать любые права и налагать на себя любые обязанности.

Информация взята из официальных правовых источников

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРАВ РЕБЁНКА

Уполномоченный по правам ребёнка в Челябинской области Майорова Евгения Викторовна, тел. приёмной: 8 (351) 264-24-35, факс: 8 (351) 264-24-35, адрес: 454091, Челябинск, ул. Цвиллинга, 51а, адрес электронной почты: official_upr@gov74.ru

Общероссийский единый телефон доверия для детей, подростков и их родителей (звонок бесплатный и анонимный для всех жителей страны): 8-800-2000-12

г. Кыштым:

Отдел опеки и попечительства Управления социальной защиты населения администрации Кыштымского городского округа, начальник отдела Королёва Наталья Евгеньевна, тел. 8 (351-51) 4-04-50

Полиция, тел. 8 (351-51) 4-46-70

Прокуратура, прокурор Волков Сергей Викторович, тел. 8 (351-51) 4-45-17

К трагической дате – 80-летию начала Великой Отечественной войны

Не забывайте, какой дорогой ценой достался мир

13 июля 1944-го он был сбит в воздушном бою и с тяжёлыми травмами попал в немецкий концлагерь. Не желая предавать свою Родину, под угрозой смертельной расправы, восьмого февраля 1945 года с группой военнопленных захватил бомбардировщик противника и совершил побег из фашистского ада. О нём говорят как о единственном в мире лётчике, который за один и тот же подвиг сначала отправлен в лагерь, а после удостоен высшей государственной награды. Как нередко происходило в то время, осуждён военным трибуналом как предатель, попавший в плен, а в 1957-м лётчик получил звание Героя Советского Союза.

Это история Михаила Петровича Девятаева, во имя своей страны, во имя Победы совершившего один из ярчайших подвигов советских людей.

Слышать об этом из документальных фильмов – познавательно, от старшего поколения – интересно. Но, согласитесь, проникаться каждым моментом, каждым дрожанием голоса человека, главного героя этой истории – бесценно.

Герой Советского Союза Михаил Девятаев в Кыштыме побывал дважды. В первый раз встреча произошла в Доме культуры имени Кирова. Как вспоминает Галина Константиновна Кожевникова, – на встрече разрешили присутствовать только комсомольцам, а она тогда была только пионеркой. Но так хотелось увидеть настоящего Героя, что они с девчонками сбежали с урока, как помнит – с музыки.

Пионерская дружина школы № 13 решила бороться за присвоение ей имени Михаила Девятаева. И через два года, в 1966-м, оно было ей присвоено.

А через десять лет, в 1976-м, герой вновь посетил Кыштым. Восьмого декабря 1976 года в клубе радиозавода «Строитель» он встретился с пионерами тринадцатой школы. Они отчитывались за дела школы в течение прошедшего десятилетия. Елене Борисовне Коноплиной, учителю математики школы № 13, удалось тогда окунуться в атмосферу мужества и настоящего патриотизма, воспоминаний о войне, присутствуя в тот день в клубе.

– Была я в то время ученицей восьмого класса, – вспоминает она. – Помню, волосы у него были чёрные-чёрные, а пиджак – весь в медалях. Пара слов отпечаталась в памяти: «А я ведь даже и не догадывался, что в мою честь названа целая школьная дружина. Если бы только знал – обязательно начал бы общение с вами раньше». Документальный фильм, который нам показали перед беседой, только лишь разогрел интерес.

1976 год. Встреча М. П. Девятаева с пионерами школы № 13. Фото из альбома, хранящегося в школьном музее.

Детально разговор мало помню, столько лет прошло, но слушали тогда его все с замиранием, открыв рот. Михаил Петрович подарил школе одну из написанных им книг – «Полёт к солнцу», хранящуюся ныне в школьном музее, и даже оставил свой адрес для поддержания переписки.

«…Будьте достойны героических дел Отцов. Любите труд, старших, школу, родителей, жизнь… Не забывайте, какой дорогой ценой достался мир…» – такую запись оставил Девятаев на обложке школьного альбома.

* * *

43-й Московский международный кинофестиваль открылся 22 апреля 2021 года российским военно-историческим фильмом режиссёров Тимура Бекмамбетова и Сергея Трофимова – «Девятаев». В широкий прокат в России фильм вышел 29 апреля. За это время он получил много отзывов – как положительных, так и отрицательных. В любом случае, главным остаётся то, что он вновь привлёк внимание к героизму людей во время Великой Отечественной войны. Хотя жаль, что хотя бы где-нибудь в эпилоге не упомянуто, что главный герой фильма в послевоенное время жил в Казани и работал по своей мирной специальности – был капитаном волжских кораблей на подводных крыльях – «Ракета» и «Метеор».

Александра АНИСИМОВА

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ...

Не верится, что здесь когда-то шли бои

ЧЕТВЁРТОГО мая я с бабушкой и братом поехал в Волгоград. Сначала двое суток на поезде. По приезде – долгие поиски комендатуры, где я должен был отметиться как сын военного, которому поездка полагается за счёт государства. В забронированной квартире всё оказалось старое-старое, со времён Советского Союза. Но главное – чисто и цена 500 рублей за все четыре дня.

В первую очередь мы сходили в Музей-панораму, где всё понравилось, кроме требования надеть маску. На следующий день мы попали на репетицию парада, потом отправились в Музей памяти.

На третий день мы дважды посетили планетарий. Утром и ещё раз, после прогулки. Пришли понаблюдать за Солнцем. Вечером были на Мамаевом кургане, смотрели световое шоу. В последний день поездки побывали в Музее Гражданской войны.

Огромное впечатление на меня произвела статуя Родины-матери. Возвращаясь домой, я понимал, что изменился: во мне уже другое отношение к Сталину, я ощущал чувство патриотизма. Не верится, что в этом очень красивом городе когда-то шла кровопролитная война. Сейчас всё мирно и спокойно…

Данила ДЕЛЮГА

«О, прекрасная дева, царица Казань!
Красотою своей моё сердце не рань…»

Казань – место удивительное и странное одновременно. С одной стороны, это город, находящийся в Российской Федерации, с другой – государство в государстве. Там говорят на двух языках, есть собственный популярный национальный фастфуд и очень чисто. Меня очень зацепил этот город своей продуманностью, красотой. Но обо всём по порядку.

На майские, как уже выяснилось позже, каникулы наша компания задумала поездку в Казань – столицу Татарстана. Давно хотели заглянуть туда, и вот появился удачный повод, а позже и момент. Мы с Машей поехали туда на день раньше на машине. В первый день решили отправиться в театр. И это оказалось верным решением. Выбор наш пал на постановку или же ретро-концерт «Когда зажгутся фонари» в Казанском театре имени В. И. Качалова. Живая музыка, танцы, песни – это ли не счастье? В камерном пространстве Малой сцены, в приглушённом свете фонарей эти песни, звучащие в исполнении заслуженных артистов Татарстана, становятся неким визитом в прошлое, во времена молодости наших прабабушек и прадедушек.

ДАЁШЬ ДОРОГУ МОЛОДЫМ!

«Люди» – для людей

В конце апреля в Кыштыме проходила одна очень интересная и несвойственная городу тусовка. Это был Своп. Что это такое? Это то место, где можно «купить» вещь без денег. Своп входит в проект «Люди», который не так давно сформировали пятеро очень креативных молодых людей. Мы встретились с Алёной Уфимцевой и Анной Чугуновой, которые являются организаторами Свопа и частью команды проекта «Люди».

– Давайте начнём с самого проекта. Что это такое?

– Проект «Люди» предполагает сплотить людей любого возраста, пола и показать, что жизнь в Кыштыме может быть на уровне многих крупных городов России.

– Не было опасений, что новшества, создаваемые вашим проектом, не примут, всё-таки Кыштым очень маленький город, со своими устоями?

– Нет, мы знали, что у нас много классных и интересных людей со своими невероятными идеями, которые поддержат нас и которым однозначно понравится то, что мы делаем.

– У вас уже сформирована команда или же вы не против видеть новые лица в своём кругу?

– У нас уже сформирована команда, нас пять человек, но мы всегда поддержим тех, у кого есть какие-то идеи, и поможем в их реализации.

– Где вы черпаете вдохновение на создание каких-то мероприятий и тусовок?

– Мы вдохновляемся друг другом, собираемся, общаемся, делимся какими-то проблемами.

– Проект «Люди» – это ваше основное занятие?

– Нет, у каждого из нас есть работа. Мы, Алёна и Настя, имеем бургерную «UF Kitchen». Дима с Аней держат что-то вроде секонд-хэнда «Chulan». Илья тренер по футболу в ФСК.

– Что означает слово «Своп»?

– В переводе с английского это «обмен», то есть люди обмениваются друг с другом какими-то вещами, которые залежались у них дома.

– Имелись ли какие-то трудности при организации Свопа, появлялось ли волнение?

– Как таковых, трудностей с одеждой не было, очень много кто принёс свои ненужные вещи, за эту часть мы не переживали. Больше трудностей возникло с помещением.

У нас остались только положительные впечатления от Свопа, это было для нас чем-то необычным, такого в нашем городе никогда не было. Мы получили много эмоций и зарядились мотивацией. Мы и сами принесли вещи, которые лежали без надобности у нас в шкафу. Хотим подметить, что правильно было сделать «лимит» на то, сколько вещей ты можешь унести, а именно – не более трёх. Ведь многие могут бездумно взять вещи, потому что это бесплатно, и поэтому каждый, кто приходил, уносил только те, с которыми у него «случилась любовь».

Зал был достаточно небольшой, но очень атмосферный, всё было оформлено со вкусом, можно было сделать кучу крутых фотографий. Фоном играла классная музыка, и нашлись даже те, кто оторвался по полной.

Также там можно было выпить чашечку ароматного кофе с сиропом, попробовать запечённые яблоки и груши.

Хотим сказать огромное спасибо всей команде проекта «Люди». Мы от него остались под большим впечатлением.

Вероника и Екатерина КУЗЬМИНЫ, 15 лет

Тысячелетняя история, сочетание культур – и это всё Казань

На следующий день приехала вся наша компашка, и мы начали в полной мере изучать город. Центр, старая и новая часть, метро, набережные. Что понравилось мне?

Казань – красивый город, в котором сочетается татарская культура с русской. Стоит пройтись по улице Баумана в сторону площади Тукая, и попадёшь в старую часть – Старотатарскую слободу, где можно в полней мере насладиться традиционной архитектурой.

Казанский кремль точно поразит вас сочетанием архитектуры и религий. Ты только что был в главной мечети страны, а перед тобой уже православный храм. Ещё пара шагов, и ты на смотровой площадке, с которой открывается вид на Дворец земледельцев, набережную и новою часть города. А ведь этим и берёт Казань, своей удивительностью и сочетаниями.

Предлагаю вновь вернуться на Бауманку. Не буду рассказывать про все её достопримечательности, отмечу лишь одну – уличных музыкантов. Это любовь с первого взгляда! В какой точке улицы ты бы ни находился, всегда будет слышна музыка. Конечно, не все цепляют, но возле некоторых хочется остановиться и простоять весь вечер. Мы застряли возле Кости. Бородатый парень с длинными волосами, завязанными в хвост, жилетка, рост около 180 сантиметров, по виду добрый и открытый молодой человек. Микрофон, гитара, комбик, всеми любимые песни – это весь его набор, и этого хватает. Каждый вечер мы делали остановку возле него, чтобы отдохнуть от суеты большого города.

Уже вечер? Тогда нам на набережную! Это волшебное место, нежно подсвеченное гирляндами. Путь начинается недалеко от Казанского кремля, а заканчивается у Национального культурного центра «Казань». Отдых тут безумно удобен, ведь набережная разделена на две параллельные дорожки: пешеходную и велосипедную, которая имеет настоящую дорожную разметку. Одна расположена под открытым небом, а другая — среди различных павильонов со сверкающими огоньками, в которых можно очень вкусно подкрепиться. Например, мы покупали один синнабон на двоих, и это было фантастически вкусно, смело могу рекомендовать вам сеть кафе Cinnabon. Куча мест отдыха и интерактива, а также неописуемая красота на фоне темноты – всё это Кремлевская набережная.

Казань – это уникальное место, в котором переплетается множество культур. Наверное, этим она и берёт. Богатая история

и развитая инфраструктура заставят вас полюбить этот город и посетить его неоднократно. Но мне она была интересна и как город для поступления в вуз. И я ничуть не разочаровался. Пожалуй, пойду дальше готовиться к ЕГЭ, чтобы моя цель стала явью.

Александр ТРИФОНОВ

ГОРОДОК НАШ – НИЧЕГО!

Город с большим сердцем

Городов есть хороших немало,
Только ты мне родней и милей…

Уже 264 года живёт наш провинциальный городок. Название у него башкирское, а первыми в нём появились демидовские заводы. Он окружен озёрами, горами и лесами. А люди здесь живут добрые и открытые. Имя этому городку – Кыштым.

Во все времена Кыштым привлекал людей: Петра Великого манили подземные богатства, современных уфологов – аномалии, летних путешественников – многочисленные озёра. И все без исключения влюблялись в кыштымские дома, улицы, мосты, окрестности. Эти места «пахнут» историей, ведь появились ещё тогда, в самом начале. Их богатое прошлое и создаёт тот самый провинциальный Кыштым, который запечатлён в стихах, картинах и песнях. Я знаю многих, кто, не зная раньше Кыштыма, влюбился в него. Расскажу лишь об одном человеке.

Ольга Ларичева-Ляпина – уральская художница. Первый раз побывать в Тихом Зимовье ей удалось в 2019 году на пленэре. Тогда она создала свои акварельные работы. И влюбилась в наш город.

14 мая в центральной городской библиотеке состоялось открытие выставки «Истории о Кыштыме». Здесь Ольга рассказала в картинах о своей любви к нашему городку. Её 31 работа в технике акварели, пастели, монотипии и акрила размещена на двух этажах.

– Свои работы с пленэра я называю «рабочим материалом», – рассказывает художница. – Остальное – это творческая работа в моей мастерской. Я развешивала работы перед собой и создавала новое. Техника монотипия – изображение наносится кистью масляной или типографской краской на металлическую пластину, с которой производится печать на увлажнённую бумагу. Это самый простой способ печати методом оттиска. Техника пришла ко мне не так давно. Но с ней я и осталась. Когда создавала «кыштымские» работы, цветом выразила свои эмоции. Пребывание в Кыштыме вызывает у меня особенные чувства.

Казалось бы, Кыштым – такой же, как и тысячи маленьких городов по всей России. Но, видимо, есть в нём что-то притягивающее. Не зря наш заводской городок воспевают в искусстве. А за что же его любят?

– Здесь, как говорят, сильное энергетическое место, – пытается объяснить необъяснимое Ольга Ларичева-Ляпина. – Эта энергетика создана архитекторами, природой и людьми. В Кыштыме совпало всё!

Мария ЖУРАВЛЕВА
Фото Жанны КОРЕЛИНОЙ

Что я могу сделать для своей малой родины?

И вновь мы обратились к работам участников конкурса «За газетной строкой».
Конечно, в преддверии Дня города мы и тему выбрали соответствующую.
Те, кто писал её, несомненно, искренне влюблены в свой городок и желают его процветания.

Хранить историю и традиции

Возможно, каждому человеку, которому зададут этот вопрос, захочется перечислить все необходимые, с его точки зрения, изменения, нововведения и прочее.

Я, конечно, соглашусь, в моём любимом городе нужно отремонтировать дороги, провести газ в каждый дом частного сектора (кстати, наконец-то запустить новую газовую котельную в моей школе), развивать туристическое направление, продолжать благоустройство, строить новые дома, снося ветхоаварийные, и ещё сделать много всего хорошего и очень важного.

Но, привнося новое, лучшее, современное в материальном отношении, необходимо обязательно параллельно с этим пополнять культурную и духовную составляющую развития нашего Тихого Зимовья. Ведь Кыштым – очень самобытный город, с богатой историей и добрыми традициями.

Общаясь со старшими друзьями и знакомыми, покинувшими наш городок для получения образования, я узнала, что им в мегаполисах искренне не хватает кыштымских гуляний на Масленицу или в День города, традиционных мероприятий для школьников, наших уютных библиотек с гостеприимными работниками, знающими каждого посетителя, не хватает нашего ледового городка, хоровода на Сугомакской поляне, на которой встречаешь сотни знакомых, хора А. И. Морозова, нашего Белого дома (который, наконец, нужно отреставрировать!)...

И это вот всё, чему ты особо не придаёшь значения, находясь здесь, в нашем провинциальном городке, начинает согревать твою душу тёплыми воспоминаниями на расстоянии и наполнять сердце щемящей тоской. Так важно, по-моему, создать условия для получения образования в Кыштыме, тогда многие не захотят покинуть его.

Что я могу сделать для своего родного города? Трепетно хранить его традиции, историю, быть активным гражданином, а также воспевать его в своих литературных опытах (одно стихотворение любимому городу я уже посвятила).

Милана ЗУБОВА, школа № 4, 9а класс
Руководитель И. Е. Зубова

Идей много, подхватывайте!

В масштабах страны наш городок маленький, ничем не примечательный, такой же, как и сотни других. Но для нас он особенный. Мы здесь живём, покоряем свои первые вершины и строим планы на будущее.

Мне нравится прогуливаться по улицам нашего города. Подмечать, где и что изменилось, а где всё осталось по-прежнему. В этом дворе зимой всегда стоит большой снеговик с ведром на голове, а там по-прежнему висят старые объявления. Гуляя по тропинке вдоль озера, я наслаждаюсь прекрасным пейзажем: далеко впереди частные дома, деревья, а вдалеке виднеется церковь. Красиво. Но, гуляя по улицам и дворам, то и дело натыкаешься на чёрный пакет, зимой торчащий из снега, или бутылку. А иной раз вообще бывает вдоль бордюра мусора больше, чем в мусорных баках, стоящих неподалёку.

Жители прибираются в своих домах, так почему же на улице, в городе, в котором мы живём, не делают этого? Это очень правильный вопрос – «Что я могу сделать для своей малой родины?», и было бы круто, если бы каждый спросил себя об этом. Например, я могу ходить на субботники. Но, к сожалению, они проводятся нечасто. Больше всего мне запомнилась городская прогулка, на которой предлагалось во время маршрута собирать мусор, а на финише получить подарок. Не поверите, но мы с одноклассниками так загорелись идеей, что уже на первом этапе собрали его огромный пакет! И это только в городском парке.

В школе я помогаю рисовать плакаты «Мы за чистый город». Ещё я могу помогать бездомным животным. В городе проводят специальные акции, когда ты можешь купить что-нибудь для животных в приют и отдать это работникам. И вообще, я считаю нужным организовывать в нашем городе больше экологических акций.

У нас очень красивые пейзажи, но в самом городе, во дворах, не так интересно. Как говорит мой друг, «унылые серые панельки». И от этого становится грустно. Моя идея заключается в том, что можно договориться с хорошими художниками и некоторые районы украсить стрит-артом. Оригинальные позитивные картинки стали бы отличным украшением для города и поднимали бы настроение.

Я готова участвовать во всех мероприятиях, организованных в моём родном городе. Ведь давно известно, когда ты делаешь что-нибудь хорошее не ради себя, ты не только делаешь счастливее окружающих, но и сам становишься чуточку счастливее.

Анастасия КАЛЕДИНА,
школа № 4, 9а класс
Руководитель И. Е. Зубова

Каждый может внести свой вклад

Для меня малая родина – это место, где тебя ждут, любят и твоя душа спокойна. Это место, в которое ты влюблён, которым восхищён, и всегда хочется туда вернуться.

Я знаю немало людей в своём городе, которые в знак благодарности и любви сделали для него много хорошего. Храм-часовня Александра Невского в посёлке Тайгинка, хоккейный корт, мемориальный комплекс в честь тайгинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны – всё это построено на собственные средства тайгинца Виктора Пичугова, который уже более 40 лет живёт за пределами своей малой родины. Но родной посёлок не забывает. А депутат Виталий Прохоров, уверена, удивил не только кыштымцев: в сложный для всех период на личном автомобиле развозил фельдшеров и врачей до больных коронавирусом – писала газета «Кыштымский рабочий».

Но эти люди уже состоялись в жизни. А что могу сделать я? Мне всего лишь 15 лет. Думаю, было бы желание, а дела всегда найдут тебя. Я хорошо рисую и могу участвовать в творческих конкурсах. Запечатлевать на бумаге красоту и богатство нашего края. Своими работами могу «заставить» жителей влюбиться в свою малую родину, в её природу, красоту.

Уже шесть лет я живу в микрорайоне Каолиновый, и меня крайне беспокоит ситуация, которая сложилась в нашем парке, где можно было бы хорошо проводить время и взрослым, и детям. Когда-то староста посёлка обращалась за помощью к ученикам школы, и они убирали горы мусора, оставленного взрослыми. А сейчас уже много лет никто ничего не убирает, и печально видеть полуразрушенные качели и горки. Уверена, что придёт день, когда я приму решение навести порядок в парке, а небезразличные люди и мои друзья помогут мне в этом. Кто-то возьмёт в руки молоток, а кто-то метлу, и закипит работа. И всем будет приятно от свершения благого дела.

А ещё я могу помочь одиноким людям, будь это помощь по хозяйству или просто душевная беседа. Выслушать – это тоже своего рода помощь, особенно для тех, кому высказаться некому.

Гуляя по родному городу, я вижу красивые клумбы, которые делают его ещё краше, а в нашем микрорайоне цветов очень мало, что делает его серым и невзрачным. Моя задача – продумать, как это исправить. Конечно, таких клумб-вазонов, как в городе, у нас не будет, а что-то попроще мы с друзьями в силах обустроить.

Беседы со школьниками о вреде веществ, изменяющих сознание, – сигарет, алкоголя, наркотиков, – считаю очень полезными. Как волонтёр, я не собираюсь никого учить, как жить, я просто собираю факты и доношу их до своей публики. Окончательный выбор всегда за ними. А я надеюсь, что меня услышат и выберут верный путь. Работу в этом направлении я уже веду.

Этим летом планирую организовать интерактивные тематические дискотеки. У меня есть предположение, что это помогло бы решить предыдущую проблему. Ведь если у подростков будет больше подобных мероприятий, то они проведут время без вреда для своего здоровья, потому что вместо бессмысленных «тусовок» в подъезде они выберут дискотеку, которая отвлечёт их от плохих мыслей и поступков.

Задумок много, но осуществить, реализовать всё сразу невозможно, нужно время. А оно у меня есть.

Софья ТВЕРСКОВА,
школа № 11, 9-й класс
Руководитель Т. П. Дувалова

Учредитель и издатель: Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа
Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06

6+ ТиН-газета

Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «РОСТ», г. Челябинск

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 02.06.2021 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ
тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

НА ВЫРОСТ

Я постепенно становилась лицеисткой

Весь учебный год, начиная с октября, каждую субботу я ездила в Екатеринбург на подготовку к поступлению в лицей при УрФУ. Ну, а что? Три физики в неделю в общеобразовательном классе порядком поднадоели, хочется изучать то, что интересно и пригодится в моём будущем. А это никакая не физика или химия, а литература, история и обществознание.

В первый день курсов было немного волнительно – новые люди, строгие преподаватели… У страха глаза велики! Всё оказалось гораздо легче и приятнее. Особая атмосфера, сильные требовательные учителя, доброжелательные сокурсники породили во мне новую мечту и цель: обязательно поступить.

Постепенно поездки стали обыденными, девочки с курсов – подругами, и время понеслось быстрее. В марте я, наконец, осознала, что первый этап вступительных испытаний уже не за горами, и начала усердно готовиться. Было очень страшно. Помню, как приехала на последний день курсов, как почти попрощалась с лицеем.

17 апреля было первым днём первого этапа вступительных. История, которой я так боялась, оказалась максимально простой. А вот на второй день, когда сдавали тест по обществознанию и филологии, было сложнее, такого не ждал никто. Потом потянулись дни ожидания результатов. Итог очень порадовал: лучший балл по истории и достаточно хороший по обществу – лишь два человека смогли меня обогнать. Это означало, что я прошла на второй этап, который должен был состояться через две недели.

Первый день второго этапа – история зарубежная и российская и МХК. Переживала за МХК и зарубежку. Зато в российской была уверена. Второй день – сочинение по обществознанию и литературе и работа с обществоведческим текстом. Тема – «Созидательная разрушительность социальных конфликтов». Думала долго, но время было, три с половиной часа.

Когда приехала домой, меня накрыло странное чувство. Не знала, что делать, чем заняться. До этого всё время занимала подготовка, а теперь её нет. Словно смысл жизни потеряла. Ужасное ощущение. А тут начались длинные майские праздники, стало ещё труднее. Но я моментально сориентировалась: всё время стала посвящать прогулкам с друзьями, видимо, за год недогуляла.

И вот очередным утром приходит смска от однокурсницы: «Выложили результаты!» Трясущимися руками открываю сайт, рядом мама, ждёт. 28 баллов по истории и 41 по обществознанию и литературе. В рейтинге – лучшие результаты. Это означало только одно: я поступила! Радость до слёз. То, о чём я мечтала весь год, исполнилось. Осталось дождаться сентября и с новыми силами – в новый бой!

Анастасия БЕЛОУС

МЕЖДУ НАМИ...

Вкус моего утра

Оно бывает снежным или дождливым, солнечным или пасмурным, ранним или поздним, добрым или «поскорее бы снова ночь». С каждым новым восходом оно приобретает свою индивидуальность. Буду ли я весь день собакой, сорвавшейся с цепи, или ласковой кошечкой, зависит от того, как я встречу своё утро.

А утром я не чувствую аромата вкусного завтрака, не слышу пения птиц или голосов ведущих программы «Доброе утро». Притом, что у меня нет проблем с обонянием или со слухом. Дело в том, что я «отдираю» себя от постели уже в пять утра. Эксперимент с режимом дня перерос в ежедневную рутину. В этом я нашла особый вкус.

Мне нравится вычёркивать пункты из списка дел, пока весь город видит сны и пускает слюнки на подушки. Мне нравится ощущать, что я и утро – нас двое в этом городе, а вокруг – тишина. Это время, когда я могу поговорить с собой и меня не отвлечёт уведомление из ВКонтакте. Я даже могу приготовить завтрак, какой хочу, и ни с кем не поделиться (но я не жадина!). Вокруг меня много людей, но я вроде бы и одна. До того момента, пока не прозвенит ещё чей-либо будильник, я – одна.

Катя

* * *

…Ритмично повторяющиеся звуки электронного гаджета разрывают тяжёлый и совсем не сладкий сон. Серые комковатые тучи плывут, еле проглядываясь сквозь мутную пелену дневного тюля. И солнце не будит тёплыми лучами.

Скрип открывающейся двери. Радостно цокая о линолеум и ускоряясь, бегут по коридору четыре кудрявые лапы. Мягкие пыльные объятия.

Снова туман, теперь на кухне. Свежемолотые зёрна бурлят в турке, распространяя горечь и шоколад в воздухе всего квартала. Ощущение, что пары утреннего кофе, прорывающиеся из всех квартир, способны разбудить всех и каждого, а мои глаза всё так же закрываются, на них появляются солёные капли. Отпускать их на свободу можно строго до нанесения макияжа.

Прощайте, одеяло, свечи с яблоком и корицей, уют, увидимся только к ночи, с книгами, учебниками – как обычно.

Завтра повторится то же самое, правда солнышко может улыбнуться в окно.

Саша

БРОСЬ МЫШКУ, ВОЗЬМИ КНИЖКУ!

Прочитав, не пожалела

Вновь делюсь впечатлениями от прочитанных книг.

«Дом, где живёт магия» Пьердоменико Баккаларио и Джакопо Оливьери. За каждой дверью дома коллекционера магических предметов Раймондо Зенобио скрывается магия, а всё потому, что в каждой комнате находится огромное количество магических артефактов, которые хозяин дома веками собирал по всему свету. Среди них те самые, необычные и волшебные, Распределяющая шляпа из Хогвартса, Волшебный Шкаф в Нарнию, Золотой компас и другие предметы сказок, мифов и легенд.

Книга представляет собой альбом волшебных предметов, каждый из которых имеет свою небольшую историю. Она неимоверно красива и красочна. Советую эту книгу всем любителям фантастики и фэнтези.

* * *

«Привет, Вселенная!» Эрин Энтрада Келли – это очень душевная история про то время, когда мы только начинаем задумываться над вопросами «кто я?» и «зачем я?», когда мы не осознаём своей уникальности и только начинаем изучать свой внутренний космос.

С одной стороны, книга лёгкая и непринуждённая, а с другой – очень глубокая, заставляющая задуматься над многими недетскими проблемами. Она помогает осознавать: какими бы мы ни были отважными, порой нам нужна поддержка и опора; как бы мы ни любили одиночество, без друзей жизнь теряет краски; какими бы отстранёнными и чужими мы себя ни чувствовали, найдутся люди, которые считают нас особенными.

Книга очень добрая, пропитанная магией филиппинских сказок и верой в Судьбу.

И сколько глубоких мудрых мыслей в ней встречается! «Бывает, жизнь вызывает нас к доске, даже когда мы не поднимали руки», «Люди не хотят слушать свои мысли, поэтому они заполняют мир звуками», «Иногда хватает нескольких слов, чтобы полностью изменить свою жизнь»…

Ведущая рубрики – Софья ГАЙДУХИНА