



Твори добро

Выходит с сентября 1998 г.

№ 3 (215)

март 2021 г.

Будни
усть-катавской
молодёжи



Добро — какое же искреннее чувство. А может, и не чувство вовсе. Для каждого человека это слово имеет определённый смысл. Это действия, а может, и фразы. Так что же на самом деле является выражением добра?

Я думаю, что многие из нас задавались таким вопросом. Добрый человек для нас — это тот, кто всегда готов помочь в трудную минуту, протянуть руку помощи. Тот, кто всегда поддержит словом и даст нужный нам совет. Но что же может сделать человек, чтобы стать добрым? Он должен уважать выбор тех, кто рядом, делить горе и радость с близкими, делать всё возможное, что принесёт благо обществу. Важно ли это в современном обществе?

Я считаю, что доброта — лучшее из качеств человека. Важно быть тем, к кому можно обратиться без опаски с любым вопросом, ведь жизнь — бумеранг. Всё возвращается, а хорошее вернётся в ещё больших размерах. Но, к сожалению, большинство современных людей таким качеством не обладает. Люди считают, что не обязательно помогать другу, который в этом нуждается, но в то же время хо-

тят от окружающих получать внимание и заботу. По моему мнению, быть добрым очень трудно, хоть и важно. Если делать что-то хорошее, то хорошее и ждёшь взамен, но не всегда получаешь. Случается и так, что чрезмерной добротой пользуются. И от такого отношения разрушается личность человека. Как бы то ни было, добрые люди являются более счастливыми и морально здоровыми, чем озлобленные люди.

Думаю, вы согласитесь, что с добрыми людьми всегда проще найти общий язык. Они легки в общении и часто являются душой компании, находятся в центре внимания. Такие люди по статистике являются ценными друзьями и сотрудниками, а также лучшими родителями и детьми.

Для меня доброта очень важна. Ведь если человек добр, то и внутренний мир его богат и светел. Разговор с таким человеком

развивается быстрее. Очень важно, чтобы каждого из нас окружали добрые люди — без них мир становится тусклым. Если рядом с вами оказался человек, который излучает доброту, значит, и ваша жизнь с его появлением станет более насыщенной и красочной. От добрых поступков на вашем лице всё чаще будет появляться улыбка, и от этого вы станете хоть немного счастливее.

Если же в вашем окружении появился человек, делающий добрые поступки ради выгоды, а не от чистого сердца, то, скорее всего, вам не по пути. Скорее всего, этот человек считает доброту одним из признаков слабых людей.

Лично для меня важно делать добрые поступки для всех. Даже для тех, кто об этом не просил. Человек может просто постесняться, а на самом деле понимать, что не в силах справиться с какой-либо задачей. С вашей помощью ему будет хоть немно-

го легче. Вам не трудно, а ему приятно. Человек будет помнить об этом и однажды сможет ответить взаимностью на ваш добрый поступок. Если каждый из нас будет творить добро изо дня в день, то мир станет чуточку счастливее, а люди будут чаще улыбаться друг другу.

Я думаю, что если человек считает себя унылым, а свою жизнь скучной, то ему просто нужно начать относиться ко всему проще. Чаще улыбаться в ответ, делать поступки, которые будут вызывать улыбку у окружающих. Помогать младшим и старшим, не забывать о сверстниках. Быть открытым и общительным, тогда окружающим будет приятнее находиться с ним в одной компании. Все эти советы просты, но кардинально могут изменить жизнь любого человека. Задумайтесь, быть может, в вашей жизни всё не так и сложно?

Марина СЫЧЁВА.
Фото Марии АВТИНОЙ.

БУМ-
опрос



Театр — место вдохновения

Международный День театра отмечается 27 марта. Театр — это то место, которое меня вдохновляет на что-то новое. Приятно смотреть спектакли, но более всего приятно в них участвовать. Вместе со мной в студию ходят разные ребята. Попросила своих коллег ответить на несколько вопросов:

- Что тебя смотивировало прийти в театр?
- Что тебе даёт театр?
- Что тебе нравится в театре?
- Какая твоя театральная мечта?

Игорь АВТИН:

— Прийти в театральную студию меня заставило желание попробовать что-то новое. Ну, и Паша Антонов позвал. Сказал, что мне может понравиться, и, скорее всего, получится реализоваться. Театр даёт мне развитие. Для того, чтобы сыграть роль, её нужно чем-то наполнить. История, психология, художественная литература — их необходимо изучать для этого. Театр учит видеть поступки со стороны...

Ильнур ХУСНУЛЛИН:

— Всегда хотелось побороть свой страх перед сценой. Театр раскрыл меня и дал понять свои возможности. Больше всего мне нравится театральная атмосфера, взаимодействие актёров с режиссёром, а ещё непосредственно эмоции после удачного выступления. Мечтаю побывать на различных фестивалях как можно больше потому, что те эмоции, новые знакомства незабываемы. Можно увидеть, как работают другие, и чему-то учиться.

Роман ГРИНОВСКИЙ:

— Как таковой, мотивации у меня не было — в театр позвал старый друг Игорь Автин для того, чтобы подменить в спектакле «Я всегда улыбаюсь» другого человека. Театр дал мне новых друзей и помогает избавиться от кучи свободного времени. Самые мои большие театральные мечтания — это победить проблемы с дикцией, а ещё сыграть главную роль в каком-нибудь комедийном спектакле.

Анастасия КОЗЛОВА:

— С детства я хотела быть на сцене. Ещё в саду любила рассказывать стихи, петь песни и вообще быть в центре внимания. Закончив музыкальную школу, поняла, что время пришло и нужно исполнять свою детскую мечту. Яркие эмоции, незабываемые воспоминания, конечно же, культурное развитие и, самое главное, улыбку зрителя — вот, что даёт мне театр!

Любовь ГОРБУНОВА:

— Я всегда любила творчество и сцену. Более того, это была хорошая возможность познакомиться с интересными людьми. Театр даёт возможность примерить на себя новые образы. Также занятием творчеством помогает распределять время так, чтобы всё успевать, даёт возможность отвлечься от каких-то личных переживаний, пообщаться с людьми. Занятия творчеством — для меня это самое интересное здесь.

(Продолжение на 2-й стр.)

БУМ-
опрос



Театр — место вдохновения

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Кристина БОРОВКОВА:

— Меня особо ничего не мотивировало. Так как я была во многих театрах, к примеру, в Санкт-Петербурге, в нашем, в Челябинске, мне всегда было интересно, как готовятся, как играют актёры. Правда ли, что они испытывают чувства, которые передают нам? Вся эта подготовка казалась мне интересна, и в 16 лет я всё-таки решила прийти в театр, попробовать себя, так как в дальнейшем хотела бы связать свою жизнь с театром. Пошла и не пожалела. Театр на самом деле даёт многое. Я всегда была общительной, но с возрастом стала стесняться. И, несмотря на то, что в театр хожу полгода всего, ко мне опять вернулось это чувство уверенности в себе. Это даёт раскрепощённость. Ты начинаешь понимать, что действительно на что-то способен, что действительно что-то умеешь. Это придаёт уверенности в себе, повышает самооценку. В театре мне нравится всё, я не могу выделить что-то одно. Репетиции и тренинги, которые проводят, — это всё настолько интересно! Дружеская атмосфера, я бы даже сказала не дружеская, а семейная — как будто ты знаешь миллиард лет этих людей! Когда я захожу во Дворец культуры, для меня открывается какой-то другой мир! Я перевоплощаюсь в другого человека, забываю обо всех своих проблемах. У меня нет такого, что я устаю от работы в театре, и для меня это такое удовольствие! На самом деле я не думала, что мне настолько будет замечательно там находиться, но сейчас мне это всё больше нравится, я вдохновляюсь с каждым разом, с каждой репетицией всё больше и больше. Для меня театр — это какой-то отдельный мир, и это прекрасный мир! Сейчас у меня стоит цель научиться владеть собой, владеть своим телом, своей дикцией. Для меня цель номер один — научиться передавать зрителям эмоции правильно, так, чтобы задевать струнки их души. Ну, и, конечно, театральная мечта — развиваться в этой сфере и добиваться каких-то успехов.

Молодёжной студией театра руководит очень известный в Усть-Катаве человек — режиссёр **Валентина Егоровна МИХЕЕВА**. Накануне Дня театра она поздравила всех молодых актёров с праздником:

— Я поздравляю всех ребят Молодёжной студии с Международным Днём театра! Желаю им сохранить в своей душе то время счастья пребывания на сцене на всю жизнь. И помните слова Станиславского: «Нет маленьких ролей, есть маленькие артисты!» Пусть ваша игра на сцене несёт зрителям только добро!

Беседовала **Анастасия ШЛЕМОВА**.

Ценю, люблю, благодарю

Наши мамы ежедневно совершают подвиги. Какие, спросите вы? Они заботятся о нас, посвящают нам всю свою жизнь. Но это не всё. Есть такие мамы, призвание которых — заботиться о других людях, об их здоровье. Для близких людей таких мам — это просто работа. И эти мамы, конечно, не думают каждый день о том, как их труд важен для других.



Хорошо, если мама всегда рядом!

Я хочу рассказать про свою маму. Её зовут Юлия Алексеевна, ей 41 год, она работает медицинской сестрой. Она красивая, добрая, но в тоже время строгая.

Моя мама очень любит нашу семью — моего папу, брата, меня, нашу кошку Ласку и собаку Боню. Самое главное для неё — это наша семья, чтобы все были

счастливы. Она очень вкусно готовит, любит гулять, проводить время с нами. Моя мама любит красиво одеваться — она модница!

Я хочу рассказать про неё одну историю, связанную с пандемией. Её определили работать в инфекционное отделение с больными коронавирусом. Определили её работать туда в начале октября, и она проработала там до конца января, до того момента, когда таких больных в Усть-Катаве стало меньше и ковидное отделение в больнице было закрыто. Работа эта очень тяжёлая и опасная. Мама работала сутки через сутки. Приходила с работы очень уставшая и весь день отдыхала, а наутро в 7:45 должна была снова быть на месте. Я удивлялась: откуда у неё берутся силы? Ведь она такая хрупкая! Но у неё оставались силы, чтобы что-нибудь вкусненькое приготовить, побаловать нас. Когда она была на работе, мы с папой и братом были «хозяевами». Мы прибирались, готовили, сами учили уроки, ходили в магазин и делали всю работу по дому. Конечно, у нас не всегда всё хорошо получалось. Но мама нас простила за это.

Я очень сильно люблю свою маму и хочу сказать, что моя МАМА — ГЕРОЙ! Я её ценю, люблю и благодарю за то, что она есть. Это большое счастье иметь такую маму!

София ГРИГОРЬЕВА.
Фото из семейного архива.

Она — чудо-женщина!

Поздравляю всех девушек, женщин и бабушек с прошедшим 8 Марта! Эту статью я хочу посвящать своей любимой бабушке. Её зовут Фания Гималетдинова. Она — необычный человек, она — чудо-женщина! Я всегда поражаясь её смелости и устоячивости. Когда я слушаю её рассказы о молодости, то всегда думаю и понимаю, что я точно не в неё. Примерно в моём возрасте бабушка уже поступала в училище, сама училась и познавала новые вещи. Наверное, поэтому сейчас она может легко решить порой самые трудные задачи. Мы: я, бабушка и мои родители можем болтать, сидя на кухне, и пить чай до глубокой ночи. Помню, как-то мне надо было доделать один урок, но я решила сначала поесть, а потом сделать. Мы засиделись за чаем, и в итоге, когда поняли, что времени уже много и пора спать, я в спешке начала делать домашнее задание. Было очень много тёплых и запоминающихся моментов с бабушкой, но один я помню очень хорошо. Как она меня купала в детстве среди резиновых друзей — лягушек. Поэтому все эти моменты, проведённые с нею, мне очень дороги. Я всегда буду ценить их, ведь не каждому дано ходить с бабушкой на шоппинг, танцевать под современные тиктоковские песни и быть настоящими друзьями.

Яна ЗИНАТУЛИНА.
Фото из семейного архива.



Бабушка и я — лучшие друзья!

Золотое сердце

Есть мнение

Имею вам сказать

В преддверии одного из немногих женских праздников я задумался о женщинах и их роли в семье и жизни.

Вплоть до двадцатого века в обществе женщины не воспринимались равными мужчинам. Женщины были ущемлены в правах или вовсе бесправны: у них не было личного имущества, они были необразованными просто потому, что не могли получить образование. Единственным делом, которым женщина могла заниматься помимо работы по дому и где-то ещё, было рукоделие. Если крестьянка уходила в город на заработки, доход от которых мог обеспечить небольшую семью, всё, что она там получала, становилось собственностью мужа. А если случалось такое, что в браке нет детей, то считалось, что это вина женщины, и по этой причине с ней можно было расторгнуть брак. А те, кого бросили, всячески порицались в обществе.

Сейчас женщина законодательно получила равные права с мужчинами. Но на бытовом уровне женщина всё ещё недостаточно свободна. Хранительница очага, хозяйка дома... За красивыми оборотами каторжный труд: приготовить завтрак-обед-ужин на семью, накормить всех, убрать дома, присмотреть за детьми и стариками, если есть скотина и огород, они тоже на женщинах. Кто-то скажет, что сейчас есть пылесосы, стиральные и посудомоечные машины, кухонные гаджеты, которые могут облегчить бремя домашних дел. Но женщины стали работать наравне с мужчинами. Однако в этом есть и некоторые плюсы. Теперь каждая женщина может стать кем захочет: космонавтом, руководителем страны, инженером, да хоть сантехником! И это не может не радовать, ведь приятно знать, что живёшь в мире, где каждый может быть тем, кем хочет быть.

К сожалению, не так часто можно услышать о женщине, которая повернула ход мировой истории, но всё же такие есть. Они добились места в учебниках истории. Хочу упомянуть некоторых.

Военачальница Жанна д'Арк — национальная героиня Франции, одна из командующих французскими войсками в Столетней войне.

Маргарет Хэфилд Гамильтон — американский компьютерный специалист, системный инженер и владелец бизнеса. Она была директором программной инженерии подразделения измерительной лаборатории МТИ, которая разрабатывала бортовое программное обеспечение для космической программы «Аполлон».

Как итог, хочу сказать, что я рад жить в настоящем, ведь оно лучше, чем прошлое, и ближе, чем будущее. И конечно, хочу поздравить наших дам, которые приносят в нашу жизнь красоту, спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.

Роман СКРЯБИНСКИЙ.

Я дарю лучшей школе на свете Наши праздники

В этом году школа № 5 отметила своё 35-летие. И я, как выпускница этой школы, решила побольше рассказать о ней — о нашем доме, в котором уютно всем.

Наша школа — это чёткий, слаженный механизм, в котором важен каждый. Она, как часы: если одна шестерёнка перестанет работать, всё остальное остановится. Каждый играет свою роль и каждый имеет свою значимость для школы, начиная от технических работников и поваров и заканчивая директором. И, конечно же, важен каждый ученик.

Среди учителей нашей школы нет ни одного, кого не волновала бы судьба каждого ученика. Педагоги переживают за нас, как за своих родных детей. Переживают с нами наши взлёты и падения, смеются и плачут вместе с нами. Многие учителя и после окончания детьми школы поддерживают с ними тёплые, дружеские отношения. Без наших учителей не обходится ни одно школьное мероприятие. Сплочённый коллектив всегда старается показать себя на сцене и помогает нам раскрыть свои таланты. Учителя создают такую лёгкую атмосферу, находясь с учениками на одной волне и стараются по максимуму сделать

всё, чтобы дети чувствовали себя уютно и комфортно в школе и в каждом отдельном классе.

За время моей учёбы в школе я получила очень много действительно важных уроков. И нет, это не касается учебной программы. Это важные жизненные уроки, которые нам дают учителя. Школа подарила мне самое важное — настоящих, верных друзей, которые всегда помогут в любой сложной ситуации, выслушают и поддержат.

Из-за ограничений, которые сняли буквально недавно, праздничный концерт, посвящённый Юбилею школы, нам удалось провести только в марте, хотя День рождения пятой — 13 января. Этот концерт, как и все наши большие мероприятия, прошёл на славу. Каждый, кто нашёл время и посетил нас в тот вечер не ушёл без улыбки на лице. Чётко поставленные номера, яркие световые и музыкальные эффекты не оставили никого равнодушными. Весь вечер мы принимали поздравления от администрации города, от наших гостей, от учителей, от родителей и учеников на-



Школа принимает поздравления от своих учеников и педагогов

шей школы. Аплодисменты не стихали ни на минуту. Многие гости рассуждали: а 35 — это много или мало? Я не могу однозначно ответить на этот вопрос, но скажу одно: наша школа всегда будет молодой, пока молоды

сердца тех, кто в ней живёт.

Что ж, я думаю, теперь у вас появилось представление о жизни в нашем доме, в доме, в котором уютно всем. И теперь вы поняли, почему школа для нас — не школа, а именно дом. Я искрен-

не поздравляю школу с 35-летием и желаю ей процветания и ежегодного пополнения творческими, целеустремлёнными и яркими ребятами!

Анастасия ДУДИНА.
Фото Дарьи МОРДВИНОВОЙ.

В честь Героя

Наши новости



Стрельба из винтовки — одно из самых зрелищных и интересных испытаний

Утро. В большом зале спортивно-оздоровительного комплекса стройными рядами стоят люди в военной форме. Если приглядеться, можно заметить, что все они молоды, а на их лицах напряжённость и собранность. Волнительный момент: часть из них выходит в центр. Эхом по залу разносится команда «Смирно!»

Вот уже который год проводится традиционное для нашего города многоборье, посвящённое памяти Героя России Артура Рижатовича Курбангалеева. Начинается оно с воинской выучки: команды по очереди выполняют приказы своего командира. Звучным голосом по залу раздаются команды: «Налево! Шаагом маарш!» и «Равнение направо!». Юноши и девушки чётко выполняют приказы, но в их действиях есть скованность. Наверняка, они долго готовились к этому дню и очень волнуются. Их сменяет команда другой школы, потом следующая и так до конца. Вокруг атмосфера собранности, как будто на настоящем военном параде. Однако военная выучка далеко не всё, что придётся показать участникам. Есть ещё стрельба, подтягивания и отжимания, метание снаряда. Всё это тяжёлые испытания. Вот парень висит на турнике, его руки дрожат, пот застала-

ет глаза, а команда кричит: «Давай ещё!» Он не сдаётся и на одном усилии воли снова начинает подниматься. А вот, на другом конце зала, девушка целится из винтовки, её руки трясутся, но она выдыхает и успокаивается. «Десятка» и две «девятки» — отличный результат, который может принести её команде победу. Так, разделившись по командам, они по очереди проходят все испытания. Все без исключения стараются проявить себя.

Наконец, финальное построение в центре зала. Все снова вдруг стали собраны и напряжены. Сначала объявляют результаты в личном зачёте, вручают грамоты победителям. Я вижу того парня, что висел на турнике, похоже, у него первое место. Но вот, наконец, доходит очередь и до результатов в командном зачёте, а это значит, что сейчас все узнают победителя среди школ. Давящая тишина в зале. Волнение.

Ожидание. Надежда на победу своей команды. В такой атмосфере объявляют победителя. Им оказывается пятая школа! Напряжения и тишины больше нет, слышны крики радости и поздравления! Я тоже кричу и радуюсь от всего сердца, ведь это моя школа и команда победили! Участники подходят за своими призами, но на их лицах нет горечи поражения или недовольства. Они смогли проявить себя и просто рады тому, что поучаствовали. Но только в глазах матери Артура мне мерещатся слёзы. Может, это просто игра света, а может, необъятная гордость за юношей и девушек, что пришли почтить память Героя России, её сына. Может быть, именно им предстоит стать теми, в честь кого называют школы и проводят турниры — настоящими Героями, настоящими защитниками Родины.

Сергей ИСАЕВ.
Фото Дарьи МОРДВИНОВОЙ.

Наши новости

Первые победы

Состоялся традиционный конкурс «Ученик года» среди учащихся четвёртых классов.

В этом году за звание лучшего ученика поборолось семь четвероклассников: Виктория Хайдукова (школа № 1), Павел Самарин (школа № 1), Ярослав Копылов (школа № 4), Полина Мустакимова (школа № 5), Иван Басько (школа № 7), Маргарита Холина (школа № 7) и Кирилл Ушаков (школа № 23 п. Вязовая).

На первом этапе участники представили свои портфолио, а также за 45 минут выполнили 30 заданий интеллектуального конкурса. По правде говоря, даже ребятам постарше эти задания могли показаться сложными.

Финал состоялся в актовом зале школы № 5. К сожалению, до него добрались лишь шестеро ребят — Кирилл Ушаков присутствовать не смог. Юные конкурсанты должны были с помощью группы поддержки представить самопрезентацию и творческий проект «Формула успеха».

Каждый участник по-своему поразил членов жюри и зрителей. Полина Мустакимова, как настоящий шеф-повар, пригласила нас на свою кухню и рас-

сказала собственный рецепт успеха. Необыкновенные проявляющиеся при нанесении краски картины Маргариты Холиной также не остались без внимания. Ярослав Копылов передал атмосферу передачи «Модный приговор», где решался вопрос о его слишком частых переодеваниях из джинсов в спортивную форму. Иван Басько представил вниманию зрителя собственный корабль «Самодисциплина». Виктория Хайдукова рассказала секрет быстрого выполнения поставленных задач, а Павел Самарин удивлял своими танцевальными талантами.

После подведения итогов победительницей конкурса была признана Виктория Хайдукова, второе место занял Иван Басько, на третьем месте Полина Мустакимова, а Ярослав Копылов, Маргарита Холина, Павел Самарин и Кирилл Ушаков были награждены дипломами в разных номинациях.

«Ученик года» познакомил нас с ещё несколькими звёздочками Усть-Катава, которые уже в столь раннем возрасте добились таких высот.

Дарья МОРДВИНОВА.
Фото автора.



Виктория Хайдукова научила тратить время с пользой

Спортивный интерес

Сильный и независимый Март

Март стал очень показательным месяцем для наших красавиц. Кто сказал, что женщины — это слабый пол? Множество турниров, прошедших в марте, показали, что это совсем не так.



Кира Овчинникова — победительница Первенства Уральского Федерального округа

Первыми стали соревнования по боксу. Кира Овчинникова стала победительницей Первенства Уральского Федерального округа. Соревнования прошли в Челябинске. Конкуренция была, конечно, существенная, все соперники подошли к этим соревнованиям в хорошей форме. Кира тренируется пять раз в неделю и вместе со своими тренерами сделала большой акцент на эту встречу. В дальнейшем спортсменка планирует также развиваться в боксе и стремиться к новым вершинам.

Следующим показательным мероприятием стали соревнования по дзюдо. В первенстве Челябинской области приняли участие более пятисот человек. Усть-катавские спортсмены заняли все три почетных места на пьедестале. Дмитрий Ямалтединов — третье место (60 кг), Егор Якимов — второе (73 кг).

А вишенкой на торте стала София Орлова и её первое место.

Все призёры прошли на Первенство УрФО.

Ну, и третье, завершающее.

Выступление наших черлидеров на Кубке Усть-Катавского городского округа. Это было одно из самых массовых мероприятий марта. От нашего города в нём приняли участие две команды: «Cherry» и «Galaxy».

Очень много категорий, участников и очень много призов в разных номинациях. Соревнования стали больше подготовительными к области и проверяли на прочность наших спортсменов.

Хочется отметить Татьяну Жиганову, учащуюся 11-го класса пятой школы. Она выступала в роли помощника тренера команды «Galaxy». Совмещение учёбы и спорта — штука сложная, но Таня преуспевает и в учёбе, и в спорте. Это не первый случай, когда девочки из старших групп помогают младшим.

Сама Таня, делаясь эмоциями от соревнований, сказала так:

— Для меня как-то непривычно приходиться на соревнования в своём же городе в роли организатора, а не участника. Испытывала волнения за своих девочек. Соревнования в целом прошли в привычном формате.

Можно сказать, что все спортсменки — героини марта, молодцы. У каждой есть потенциал. Пожелаем им больших успехов!

Дмитрий ЧЕРНОВ.

Фото <https://vk.com/public177804540>

<https://vk.com/club160459964>



София Орлова завоевала 1 место в Первенстве Челябинской области

Это интересно!

Земля — наш дом



С каждым годом численность больших мегаполисов и городов возрастает, тем самым уменьшается население в сёлах, деревнях, станицах. Люди стремятся к более комфортной жизни, доступной и простой. Таким образом, быстро отвыкают от прежнего ритма жизни, наполненного немалыми трудностями. Но правда ли, что городской человек редко встречается с землёй?

Новая жизнь обогащается красками, новыми заботами, постоянными делами. Уход за загородным домом, где могут произрастать культуры, позже употреблённые самим же собой, не представляет прежнего удовольствия, ведь проще купить необходимое в соседнем магазине, а то и заказать на дом. Проходя по улице, такой человек вряд ли обратит внимание на одиноко растущее дерево, на парк, устланный каменными плитами. Разум будто затуманен, не позволяя наслаждаться всеми окружающими красотами, сопереживать.

Озабоченность собственными «неотложными» делами заставит в душе затихнуть необходимому, естественному чувству сыновней любви к земле. Просматривая телевизионные передачи, горожанин вряд ли заинтересуется отзывами сельских жителей о собран-

ном осенью урожае, трудностями, с которыми пришлось столкнуться в ходе работы. Он сменит телеканал на тот, где транслируют политическую программу или очередную комедию.

Можно подумать, что регулярные поездки за город, в деревню к бабушке или на отдых к водоёму являются общением человека с землёй, но это далеко не так. Конечно, можно приобщиться к деятельности селян, но чтобы самому понять их переживания и чувства по отношению к родному, нужно время, усилия, восприятие своего занятия не как должного, а как проявление любви и заботы.

Может возникнуть вопрос: зачем же нам земля, какую роль она играет для каждого из нас? Ведь кажется, что современное общество вовсе не нуждается в ней... А как же хлеб, испокон веков служивший главным её богатством, её историей?! Земля — это не только богатейшая почва, это наш дом! Удивительно, но слово «земля» имеет целых три значения (подумайте, каких), и в каждом из них требует от нас должного внимания, заботы. Это уделяемое внимание не обязывающее, но необходимое для каждого из нас, чтобы сохранить в себе светлые, искренние чувства.

Кристина АБРАМОВА.

Рисунок Елизаветы КАЛИНИНОЙ.

<p>Не ждите весеннего обострения, радуйте окружающих уже сейчас!</p> <p>В этом году майские жуки прилетят в пуховиках, а колорадские — в валенках.</p> <p>Обращаюсь к 12 месяцам, которые сидят в лесу у костра: — Перестаньте уже меняться местами... Будьте серьезнее!</p>	<p>А что, если весна не наступает потому, что еще не все успели похудеть к лету?</p> <p>Зимой ждешь, когда придет весна, а весной — когда наконец — то уйдет зима.</p>	<p>Итак, похудеть к весне не получилось. Раскормлю подруг, сыграю на контрасте</p> <p>Кто знает, когда уже можно стирать пуховик? Не накличу ли я этим жестокое похолодание?</p> <p>Весна как женщина говорит — уже иду, а сама сидит в халате, с мокрой головой и ногти красит!</p> <p>Такое ощущение, что март с декабрелем сутки через двое работают.</p> <p>Весну обещали жаркую. Не пропустить бы этот день.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;">Рисунок Дарьи МОРДВИНОВОЙ.</p>
--	--	---	---