

ПЕРЕМЕНКА



Октябрь 2021

Спецвыпуск лица №11, редакции газеты «Точка ЗРения», газеты «Калейдоскоп»

2 МЕСТА СИЛЫ

16 КРАСЕН
ГОРОД
ПИРОГАМИ

6 СЕРДЦЕ
НЯЗЕПЕТРОВСКА



ПОГРУЖЕНИЕ В НЯЗЕПЕТРОВСК

МЕСТА СИЛЫ НЯЗЕПЕТРОВСКА

По мнению горожан и нашим наблюдениям.



ЗАВОД

Стр. 6–7

Созданный в 1747 году, переживший пожар, наводнение, разрушение, закрытие, банкротство, литейно-механический завод Нязепетровска был и остается градообразующим предприятием.

ЛЕС

Здесь растут ель, сосна, пихта, уникальные лиственничные и дубовые рощи. Главные новогодние елки Челябинска и Екатеринбурга, когда еще ставили живые деревья, возили из нязепетровских лесов.



ХРАМ

ЛЕС

ХРАМ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

Стр. 11

Построен в 1866 году, в советские годы здание использовалось под клуб и школу, а во время Великой Отечественной войны здесь разместилось Ростовское артиллерийское училище, в 1959 году открыли кинотеатр. Возвращен верующим в 90-е годы. Пока восстановлен первый этаж храма.



СЕРНЫЙ КЛЮЧ

Стр. 7

Утес, серный источник, место поселения древних людей, станция Емельяна Пугачева, пещера и поселок (1968–2019 г. г.).



РОДНИК ДРОБИНКА

Стр. 12–13

Один из множества популярных нязепетровских водных источников. Местные жители высоко отзываются о вкусе воды на Дробинке.

ГОРА ШИХАНКА

Стр. 9

Смотровая площадка в центре Нязепетровска, место для созерцания и фотосессий (*Шихан — это одиночный холм (сопка), хорошо выделяющийся в рельефе. — Прим. ред.*).



СКАЛА ЯМАН-ТАШ

Стр. 8

Святылище древних манси, пещерный комплекс, место, знаменитое «Ущельем гномов» и древними наскальными рисунками.



ЯМАН-ТАШ

ШИХАНКА



МЕМОРИАЛ ПАМЯТИ НЯЗЕПЕТРОВЦАМ, ПОГИБШИМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

На фронт ушло 6 тысяч нязепетровцев, не вернулись с поля боя 3 тысячи человек. Шестеро удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них Хелена Кульман. Юная девушка в начале войны была эвакуирована из Эстонии в Нязепетровский район, откуда в 1942 году ушла в армию. Хелена стала разведчицей и была заброшена в родную Эстонию. В январе 1943 года Хелену схватили, а в марте расстреляли в городе Тарту. Улица Кульман есть в Тарту, Минске, Нязепетровске.

О местах силы: музее, библиотеке, приюте «Дружок», кормушке для йети — далее в номере. Список продолжается.

В ЧЕМ СИЛА НЯЗЕПЕТРОВСКА?

Вопрос проекта родился не сразу. Мы знали, что в Нязепетровске очень красивые горы, леса и реки. Прочитали, что проживает здесь около 11 тысяч жителей. Как уживаются люди и природа? Где черпает свои силы город на реке Нязе? Ответы на эти вопросы мы отправились искать за 265 километров от Челябинска.

Как мы оказались в «ДУМ»е?

Выбор места очередного «погружения» всегда связан с дружественной редакцией. Встретить нас решила **Наталья Михайловна Бычкова**, редактор нязепетровской детской газеты «Калейдоскоп». Разработала со своими воспитанниками программу встречи, договорилась об экскурсии. А директор «Дома учащейся молодежи» **Анна Игоревна Данькова** предоставила нам кров и ночлег.

Это «погружение» отличалось от остальных тем, что мы провели две ночевки, да еще и на полу, в спальнях мешках, как в настоящем походе. И еду варили себе сами на уютной кухне ДУМа (так называют местные жители «Дом учащейся молодежи»).

«Думские» ребята не только накормили нас вкусными булочками, но и сподвигли танцевать под песню «Валенки», клясться в верности духу Нязепетровска, надевать ушанку и даже пройти ночной квест в темном-темном доме. Наши юнкоры тоже оказались не лыком шиты: **Алиса и Кирилл** поставили задачу – наиграться на полгода вперед в «Мафию» – и всю ночь развлекали хозяев-юнкоров.

Что и как исследовали?

Это «погружение» было шестым и самым малочисленным. Всего 9 ребят, из них трое новичков, впервые отправившихся в такое путешествие. Два руководителя – **Татьяна Николаевна Черкас** и **Светлана Викторовна Коржук**.

Бывалым участникам пришлось взять на себя по два серьезных задания. И номер получился двадцатиполосным, благодаря труду авторов



На пороге ДУМа

и замечательных фотографов: **Юли, Кирилла, Алисы Шпаковой, Вадима** и всех помощников, без устали нажимавших на кнопки фотоаппаратов.

В течение двух дней наши корреспонденты собирали материал, разделившись на группы: «Вода», «Горы», «Люди» и «Животные». Для знакомства с этими темами ребята лазили в пещеры, поднимались на Шиханку, спускались в карстовый разлом, пробовали воду из родников и колодца, ели пироги на «Капустнике», нянчились с щенками и выгуливали Барбоса.

Встречали медведей в «медвежьем углу»?

Одного видели точно – деревянного, который стоит у въезда в город. Про настоящих мишек слышали от местных жителей.

Но встретили много хороших, сильных и добрых людей. По горным тропам нас провели опытные туристы: директор Станции юных натуралистов **Григорий Агилович Худайбердин**, инструктор детско-юношеского туризма **Александр Александрович Михайловских**.

Юнкоры **Дарья Болдырева** и **Анна Лоскутова** поднялись с ребятами на Шиханку, откуда открывается удивительная панорама города.

Нас радушно встретили участники литературного объединения «Ковчег», библиотекари, поэты, краеведы, работники завода, музея, представители фонда «Бардым».

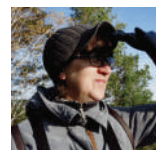


Хочешь гарантии счастья – лезь в пасть к медведю!



Пещера у Серного ключа – одна из 80 пещер района

Об этих сильных и отзывчивых нязепетровцах вы прочтаете в нашем выпуске. И тогда «медвежий угол» обретет новые очертания, станет понятнее и ближе.



Редактор выпуска Светлана Коржук

Фото Юли Заболотной

ВОТ КОСТЬ, А ВОТ КУСОК КЕРАМИКИ С НАСЕЧКОЙ, А ЗДЕСЬ МЫ КРУТИМ РУЧКУ МАСЛОБОЙКИ...

Нязепетровский район самый северо-западный район Челябинской области. А еще он самый зеленый в нашей области и самый речной. Под лесами занято практически 2/3 территории.

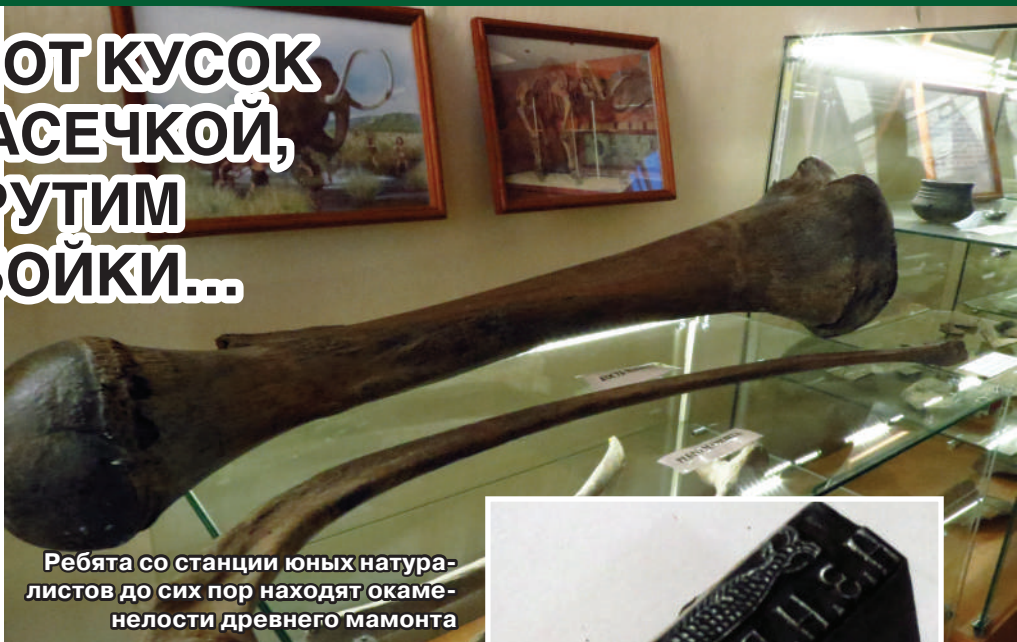
Общая протяженность рек района около 1000 км, а самая крупная река – Уфа. Уфа и Нязя, ее приток, играли решающую роль в развитии района: на месте их слияния в 1747 году был построен железоделательный завод, а вся продукция на барках – коломенках (несамоходных беспалубных барок легкой конструкции – прим. ред.) сплавлялась по Уфе.

Эти интересные факты мы слышим из уст **Николая Михайловича Кислова**, научного сотрудника музейно-выставочного центра Нязепетровска. Он очень интересно ведет экскурсию, легко ориентируясь в фактах и цифрах.

Поднимаемся по крутой чугунной лестнице на второй этаж. Здесь два зала. В одном выставка, посвященная школьникам эпохи Советского Союза, а второй содержит две коллекции: археологическую и минералогическую.

– На территории района люди поселились очень давно, 8000 лет тому назад, – продолжает экскурсию Николай Михайлович. – Об этом стало известно, когда встал вопрос о строительстве на реке Уфе каскада водохранилищ. В 1974 году в район выехала экспедиция из Уральского государственного университета имени Горького. Они обнаружили стоянку первобытного человека на территории Шемахи, нашли каменные орудия труда из красно-зеленой яшмы. Находки позволили определить возраст стоянки – 6 тыс. лет до н.э.

Самым уникальным археологическим памятником является городище Серный Ключ. Ученые Уральского университета **Виктор Александрович Борзунов** и **Галина Викторовна Бельтикова** подарили музею соб-



Ребята со станции юных натуралистов до сих пор находят окаменелости древнего мамонта

ранные на раскопках предметы. Это тигли, игрушки, костяные лопаточки. Скребочки и каменные наконечники стрел — этим древним находкам более 5000 лет.

Тем временем экскурсовод продолжает рассказ:

– На территории Нязепетровска обнаружено более 20 археологических памятников. А еще есть писаница араслановская, рисунки первобытного человека. Их обнаружил **Валерий Трофимович Петрин**, когда был студентом. Впоследствии он стал археологом, доктором исторических наук Уральского университета. На араслановских рисунках изображены человечки, козули, медведи, а под ними, предполагается, когда-то приносили жертвы жившие в этих краях в то время манси (вогулы).

Удивляемся мы и палеонтологической коллекции: рог древнего тура, останки мамонтов. Ребята со станции юных натуралистов до сих пор находят на окраинах Нязепетровска окаменелости древнего мамонта и относят находки в свой музей. «Вот, смотрите, здесь останки уже потемневшие, а там розовые, как будто вчера их обглодали



Клеймо-рыбку ставили на листовом железе Нязепетровского завода

древние люди», – довольный остроумным замечанием ребят, Н. М. Кислов смеется, а мы в это время трогаем потемневшую окаменелость мамонта.

Мы не можем не задать главный вопрос нашего погружения: «В чем сила Нязепетровского района?» На него Николай Михайлович отвечает в духе экскурсии: «Есть интересные места природного происхождения в северной части района. Карстовое поле, Шемахинская-1, Шемахинская-2 – уникальнейшие пещеры. Сила в богатстве и неповторимости природы, в верности жителей района вековым традициям.

Спускаемся вниз. На первом этаже собраны предметы нязепетровцев 17-20 веков. Многие из этих вещей мы видели и в других музеях, но здесь особенность: **Николай Михайлович** и директор музея **Гузаль Мухаметрахимовна Валуева** разрешают нам потрогать старинные вещи руками. Они заводят граммофон. Вслушиваясь в надтреснутый голос старой пластинки, представляем, как зажиточные нязепетровцы наслаждались музыкой, звучащей из золотистой трубы. Мы крутим ручку маслобойки, поднимаем чугунные утюги с орнаментом, отправляем в печь ухваты с чугунами. Все это помогает понять тяжелую жизнь людей в «медвежьем углу» – так исконо веков называли район Нязепетровска.

Юлия Заболотная
Фото автора



НЕШТО МЫ НЕ ПОНИМАМ, ЩЕ К ЩЕМУ?

Летом вечереет поздно. Накормят ужином бабы своих мужиков да идут по соседям погугарить. Вот и к моей бабушке Стюре в дом заглянула тетя Нюра.

– Ой, гость на гость, хозяину в радость, – засуетилась бабушка, увидев на пороге соседку.

– А что, еще кто-то захаживал?

– Шли проулком ребятешки вместе с моей Танькой, забежали, да приморили меня своими игрищами. А ты че посередь стоишь? Простокиши налить?

Тетя Нюра прошла в комнату, села за стол.

– Я постоваю, давай, простокиши попоу.

Бабушка наливает в кружку густой простокваши и спрашивает:

– Где севодни была, че тебя не видно?

– Дык, по ягоду ходила. Вчераса мои робяты клубники набрали. Больно баская! Я с поскребышем сегодня в лес и почапала. Долго ходили, да все по оборышам. Толком ничего не нашла, хотя бабы сказывают, есть ягода. Да еще мой слепошарый Ванька всю дорогу трындел, под ноги не глядел, упал да ушибился. Всю дорогу уросил...

Устав слушать бабью болтовню, бегу на улицу к Ваньке, узнать, как он там. Из разговора я с легкостью поняла, что ходили соседи по ягоды, тетка Анна (она пост соблюдает, мясо не ест) да ее младший сын Ваня. Старший Костя с женой Верой ягод вчера набрали, а тетя Аня с Ванькой по оборанным местам ходили, Ванька упал ушибся, всю дорогу ревел...

Стою в краеведческом музее Нязепетровска, слушаю, как экскурсовод про говор нязепетровский рассказывает, а у меня в ушах журчит голос бабушки Степаниды Андреевны, как она меня в бане моет да приговаривает:



Таисия Петровна Ильина – педагог, краевед, автор-составитель словаря



«С гуся вода, а с Танечки вся худоба». Если потеряет какую-то вещь, то повторяет: «Хоть матушку-репку пой, не найду никак!»

Видя мою заинтересованность, узнав, что корни у меня кыштымские, подарил мне **Николай Михайлович Кислов**, научный сотрудник музея, очень редкую книжку «Словарь нязепетровского говора». Вышла она тиражом всего 150 экземпляров. Читаю ее и ахаю: да почти все слова мне с детства знакомы. До сих пор любимая мамина поговорка «У Бога дней много!» у нас в ходу. И в лесу злимся мы, когда по оборышам ходим, и тюрю едим, когда сухари молоком заливаем.

Оказалось, все дело в истории. Когда железоделательные заводы богатые предприниматели **Никита Демидов** и **Петр Осокин** начали на Урале организовывать, вся проблема встала в людях: где их взять в суровых уральских лесах? Здесь только кочевые племена татар и башкир орудовали, но они на завод идти не хотели. Вот и везли промышленники людей из средней полосы России. В Нязепетровске есть Тверской район. Из Твери

в 17 веке людей оттуда привезли, да место, куда поселили, так и назвали. Люди, что с законом не в ладах были, сами на уральские заводы приезжали, чтобы не расправилась с ними местная власть.

Все свезенные народы говорили по-разному, а вот особый, уральский говор, появился позже, когда люди здесь корни свои пустили, слова, что прижились, своими считать стали.

Когда Зотов объединил близлежащие заводы в единый Кыштымский горный округ, говор у всех уральцев одинаковым стал.

Но нязепетровцы все же отличались, так как жили обособленно. Вместо звука «г» звук «з» говорили, не ноги у них, а нозы получались, заменяли звук «ц» на «с» (светок). Очень любили звуки «ш» и «щ». У нас «че», у них «ще», «расшапериться» (растопыриться), «ремошник» (оборванец), «пушше» (пуще). Но это раньше...

В современной жизни происходит стандартизация речи, все говорят примерно одинаково. Кроме музея, необычное слово мне резануло ухо лишь один раз, когда краевед **Наталья Владимировна Гусева**, рассказывая про историю завода, про плотину на реке Нязе много раз упоминала. Только не плотина у нее в речи была, а плотина. Такой вот диалектизм.

Живость, выразительность, образность языка постепенно теряются. Хорошо, что есть люди, которые бережно собирают и сохраняют для потомков нязепетровский диалект. «Словарь нязепетровского говора» будет еще дополняться и издаваться, сохраняя мудрость, искрометность слов наших предков.

Об истории Нязепетровского завода нам рассказала краевед Наталья Владимировна Гусева



Татьяна Черкас
Фото Кирилла
Кулясова



ОРАНЖЕВОЕ СЕРДЦЕ ГОРОДА

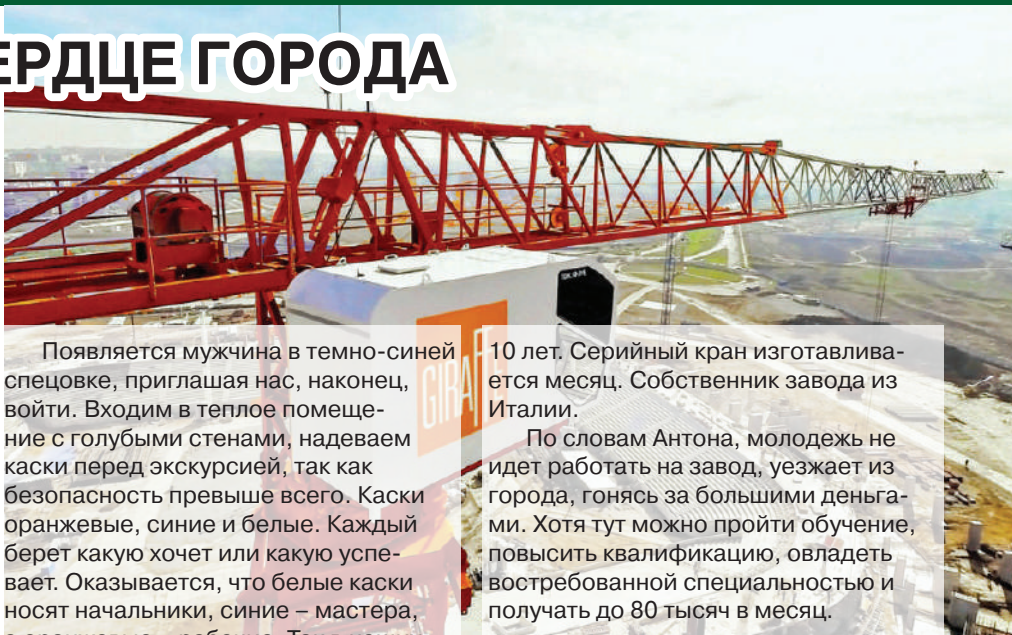
«Пока есть завод – живет город», – эти слова мы часто слышали от нязепетровцев. Литейно-механический завод, производящий краны, ведет свое начало от чугунолитейного и железоделательного завода, основанного в 1747 году П. И. Осокиным. С 1949 года начался современный краностроительный этап. И вот в октябре 2021-го мы стоим у его проходной.

Ждем, пока нас пригласят на экскурсию, поэтому не заходим в низенькое, но длинное кирпичное здание. На окне висит неработающая новогодняя гирлянда, а сверху, на стене, расположен баннер, показывающий +13 градусов и какие-то надписи, вроде: «Добро пожаловать и будьте здоровы!». Чувствуется сигаретный запах.

Я осматриваюсь вокруг. Слева вижу ряд стендов, которые носят громкое название «Доска гордости завода». Разглядываю фотографии самых активных и примерных работников: Рябухин, Слепинина, Ишмухаметов, Игошин, Шурчилина, Богатырев, Шевченко, Слесарева, Корсуков...



Антон Булатов, главный технолог завода, ценит в Нязепетровске природу и хорошую рыбалку



Появляется мужчина в темно-синей спецовке, приглашая нас, наконец, войти. Входим в теплое помещение с голубыми стенами, надеваем каски перед экскурсией, так как безопасность превыше всего. Каски оранжевые, синие и белые. Каждый берет какую хочет или какую успевает. Оказывается, что белые каски носят начальники, синие – мастера, а оранжевые – рабочие. Так в наших рядах появляется два мастера, девять начальников и двое рабочих.

Проходим турникеты и выходим на улицу с другой стороны здания. В глаза сразу бросается ярко-оранжевый цвет. Это цвет крановой техники, выпускаемой под брендом «GIRAFFE» (ведущий производитель башенных кранов в Европе – прим. редактора).

Мы встаем полукругом и ждем знакомства с экскурсоводом. **Антону Павловичу Булатову**, главному технологу, выпала эта непростая миссия, ведь никто из нас в литейно-механических заводах не разбирается!

Цех «раскройки металла»

Заходим в боковую дверь большого здания белого цвета с оранжевыми вставками. Антон ведет нас по темно-зеленому коридору, здесь стоит тяжелый запах, и не очень светло. Так мы попадаем в механозаготовительный цех.

Перед нами – огромное помещение с высокими потолками. Крупные конструкции и машины темно-зеленого цвета, а рядом с ними листы железа. С потолка свисают крюки и цепи, а у самого верха оборудованы кабинки и лестницы. Все это нужно для раскроя металла на пресс-ножницах. Задаем вопросы о зарплате рабочих, о продукции. Антон Павлович внимательно следит за передвижениями наших любопытных фотографов и кратко отвечает:

– На заводе сейчас работает 450 человек. Средняя зарплата рабочего – 30-50 тысяч, но все зависит от категории и участка.

Краны изготавливают для постройки домов, а средняя продолжительность использования изделия –

10 лет. Серийный кран изготавливается месяц. Собственник завода из Италии.

По словам Антона, молодежь не идет работать на завод, уезжает из города, гонясь за большими деньгами. Хотя тут можно пройти обучение, повысить квалификацию, овладеть востребованной специальностью и получать до 80 тысяч в месяц.

Царство станочников

Проходим в следующий цех, где активно кипит работа. Я протискаюсь сквозь тяжелые прозрачные шторы и захожу внутрь зала. Второе помещение еще больше предыдущего, смотришь вдаль, а конца не видно. Повсюду машины и техника, все из железа и для железа, поверхности блестят от масла.

В этом зале работают на фрезерных и токарных станках. Всюду слышится звон и лязг инструментов, иной раз вздрагиваешь от грохота. Мое внимание привлекают блестящие спиральки, которыми доверху наполнены разные емкости. Это металлическая стружка. В контейнерах, где ее очень много, она похожа на драгоценные заготовки, сверкающие и блестящие.

Мы спрашиваем, что это за кофейно-белая вода, которая, как река, тянется по полу. «Это СОЖ, смазочно-охлаждающая жидкость, для спасения рабочего инструмента от перегрева», – сообщает экскурсовод.

Кроме старых зеленых станков, на которых сосредоточенно работают, хмурясь на наши попытки сфотографировать, пожилые заводчане, есть станки автоматические, рядом с которыми высятся груды блестящих заготовок. Для обработки необычных или совсем маленьких деталей на завод недавно привезли станок-автомат из Тайваня, правда, им еще не пользуются, так как ждут специалиста, который научит, как обращаться с этой сложной техникой.

В следующем огромном помещении происходит обработка крупных деталей и сварка. Рабочие при помощи крана переворачивают железную балку, а после начинают зачищать поверхность, затем сверлить и сваривать. Здесь трудится группа молодых заводчан, которые ловко орудуют с крупными составляющими крана и приветственно улыбаются нам.



Создание крана начинается с работы станочников

Глаза устают от вспышек, и мы идем в предпоследнее помещение, где происходит сборка и проверка «жирафов». Из любопытства я спрашиваю, какая модель пользуется у заказчиков наибольшей популярностью, на что Антон отвечает, башенные краны TDK-10.180, а отправляют их чаще в города России и Узбекистана.



Завод с 1930 года носил имя М. И. Калинина, который помог восстановлению предприятия после простоя (1922-1929 г. г.)



Оранжевое государство

В последнем, самом ярком зале, работают в основном женщины, но сейчас их нет из-за перерыва. Тут происходит покраска кранов. Ярко-оранжевые детали расставлены на бетонном полу, в шкафах видим банки с краской, кисточки и респираторы.

Красить краны – дело непростое, потому что нужны определенные навыки: если пульверизатор будет слишком близко, то появятся подтеки, слишком далеко, то – непрокраски. Нужно знать, как правильно разводить краску. Работа сложная, да еще и небезопасная для здоровья. Поэтому работники за вредность получают куриные яйца.

Мы выходим на улицу: по всей территории ждут дальнейших путе-

Сборка будущих «жирафов»

шествий металлические «жирафы». По всему миру (использовались в более чем 20 странах) отправятся они служить людям, строить им дома.

Бьется трудолюбивое «оранжевое сердце» города – живет Нязепетровск.



Яна Антонова

ВСТРЕЧА НА СЕРНОМ КЛЮЧЕ

«Погружение» = приключение. Когда мы планировали, что поедем на Серный Ключ, то думали, что увидим родник со специфическим запахом...

«Вас повезет на Серный Ключ Миша, мой воспитанник», – сообщает **Наталья Михайловна Бычкова**, редактор «Калейдоскопа». И вот мы с **Мишей Субботиным**, студентом местного техникума, его другом **Павлом** и тремя девочками втискиваемся в синий жигуленок и едем в назначенное место.

По дороге выясняется, что увидим мы не источник воды, а заброшенный поселок, образованный в 1968 году при карьере и закрытый в 2019.

– Поселок стал бесперспективным, ни полиция не доберется, ни скорая, поэтому людей и выселили, дали квартиры в городе, – поясняет Миша.

Мы разгуливаем по бывшей Сосновой улице, фотографируем одичавшие яблони, заходим в когда-то жилые дома, детским рисунком на обоях или следом от зеркала на стене рассказывающие о своих хозяевах.

В таких местах хорошо думать и философствовать, и мы обращаемся к Мише со своими вопросами:

- **В чем сила Нязепетровска?**
- В заводе, если бы не он, город



давно бы опустел. На нем все держится. Хочешь работать? Иди на завод, потому что больше работать негде.

– Чем отличаются нязепетровцы от жителей других городов?

– Менталитетом. Народ у нас буйный, крепкий. Сколько он перетерпел, какой характер для этого иметь надо, силу воли!

Много пережили, начиная со времен российской империи. Нехватку денег, отсутствие работы: несколько раз закрывали завод. 90-е годы очень трудные были. Но как-то выжили.

Разбежались нязепетровцы. (По данным переписи населения в 1989 году в городе проживало 17070 че-

ловек, на 2020 год – 11 425 – прим. редактора). Устраиваются работать на вахты, далеко уезжают. Но возвращаются все равно. Тянет назад, в Нязепетровск. Как у нас говорят: «Уезжаем в другие города работать, а сюда – отдыхать».

Глаз отдыхает на живописных пейзажах поселка, недаром, согласно находкам археологов, за последние 4-5 тысяч лет здесь сменилось несколько поселений разных культур. А со дна старицы, что на правом берегу Уфы, неустанно бьет серный источник.

**Светлана Коржук
Фото автора**

ЛЕТИ-ЛЕТИ, МОЯ СИЛА!

В Нязепетровске над людьми возвышаются горы. Человек покоряет их, поднимается на вершины, оставляя внизу ту суету, от которой челябинцам не получается сбежать. Небольшие дома не закрывают горизонт, позволяя любоваться и зарей, и закатом.

Раннее утро второго дня «Погружения». Пока мои одноклассники пишут контрольную работу по математике, я ловлю прикосновения прохладного горного ветерка и слушаю хруст опавших листьев под ногами. Наш проводник сегодня – **Григорий Агилович Худайбердин** – директор станции юных натуралистов, геолог и археолог. Григорий Агилович лично участвует в исследованиях и поисках пещер, водит туристов по достопримечательностям Нязепетровского района.

Место, с которым он нас знакомит, является памятником природы, что совсем не удивительно, ведь оно хранит в себе и прошлое, и будущее с настоящим. Это скала **Яман-Таш**, что значит «Злой камень», представившийся нам уютным и ласковым.

Всегда нужно смотреть под ноги, а сложно, ведь хочется полюбоваться всем вокруг. Речка **Уфа** с одной стороны, возвышающиеся скалы с другой, впереди – чарующая неизвестность. Проходя мимо пещер, лишь немного заглядывая в них, подходим к не приметной стене, на которой и запечатлена история.

Древние рисунки на горе Яман-Таш открыты в 1968 году археологом **В.Т. Петриным**. Кто-то обвел рисунки карандашом, поверх них неизвестными современниками нанесена голубая масляная краска, которая закрывает памятник прошлого. Араслановская писаница, как ее называют, держится более 2000 лет, пережила войны и яростную погоду, но пострадала от человеческой глупости.



Разглядев десяток силуэтов зверей и людей, мы отправляемся к самой долгожданной точке – вершине скалы, высотой 60-70 метров над рекой. Подъем достаточно экстремальный для первой вылазки, сначала он даже кажется невозможным. Но воодушевленность, командный дух или та самая нязепетровская сила помогают взбираться все выше, цепляясь за каждый камень.

Поочередно мы входим в «**Ущелье гномов**», где узкая тропа между высокими каменными стенами, словно загадочный переулочек, ведет нас к высоте. Я фотографируюсь в этот момент: блестят глаза, рот невольно растягивается в широкой улыбке.

Каждые несколько метров гора представляет нам все новые «смотровые площадки» с неповторяющимися видами. Григорий Агилович ненадолго уводит нас от пейзажей, обещая познакомить с особенной пещерой. С высоты мы спускаемся к ней по склону. **Пещера** интересна каменной колонной, стоящей прямо в центре, словно держащей на себе всю тяжесть

горы. Стены, что было уже неувидительно, но досадно, разрисованы новым поколением, решившим оставить свои имена в истории пещеры.

Выходим, проводник показывает нам на выступ, откуда открываются лучшие виды. Я исполняю два небольших танца на фоне густого леса и татарской деревни **Арасланово**, из которой удалось поймать радиоволну (юнкоры носят с собой даже приемники).

Так Нязепетровск дает мне шанс почувствовать еще большую свободу и легкость, объединив вольный ветер с хореографией. Ранее в танцах я всегда искала зрителя и шум. Здесь же моим наблюдателем становится безмолвная природа.

Пока мы фотографируемся, поем гимн СССР (да, почему-то именно его нам захотелось исполнить на вершине), кричим: «Погружение!», Григорий Агилович присаживается на соседний выступ, свесив ноги.

Я вспоминаю его слова, что высота придает ему сил, а любимое занятие – это сесть над пропастью и поболтать ногами. Этот человек покорял Эльбрус, но местами силы для него являются уральские места: **Таганай** и **Аракульские Шиханы**. Свои первые эмоции при виде этих пейзажей он назвал неопишущим восторгом.

Возможно, в этом и есть сила Нязепетровска. В людях, которые не подчиняются суете, не властвуют над природой. В этом городе человек в гармонии с окружающим миром, ведь для него нет преград, лишь бескрайнее небо, журчащие реки и горная свобода.



Алина Сайранова
Фото Татьяны Черкас

Рисунки датированы поздним железным веком (9 - 7 в.в. до н.э.)



ВЗОБРАТЬСЯ НА ШИХАНКУ И УВИДЕТЬ ГОРОД

– Я очень люблю ходить сюда ночью, – этими словами Даши Болдыревой, юнкора «Калейдоскопа», началось наше путешествие на гору Шиханка. Это главная достопримечательность района Рогатка, куда обязательно водят гостей Нязепетровска.

Единственное дерево на Шиханке – ель. Сама же гора лысая. Из экскурсии в историю мы знаем, что лес здесь вырубил в войну – обессилевшим людям сложно было ехать за дровами куда-то далеко. Послевоенные пионеры добросовестно высаживали деревья по склону, но, увы, только одна ель и закрепилась.

– **А почему этот район называется Рогатка?**

– Здесь в старину жили осужденные, которых приговаривали к казни или к каторге. На шею им надевали

рогатины (железный ошейник с длинными остриями – прим. ред.).

– **А где престижные районы?**

– Центр. Там и магазины, и многоквартирные дома, и хорошая школа, которую отреставрировали. Но половина населения живет в частных домах.

Кажется, что нашим гидам Ане и Даше нравится рассказывать про свой город.

– **А здесь зимой на санках катаются?**

– Катаемся, но обычно мы спускаемся с половины горы, а не с верхушки. Это опасно. Можно далеко уехать и врезаться в машины.

С Шиханки открывается прекраснейший вид. Весь город, кроме района Вокзал, лежит как на ладони. А за Вокзалом – Томилки. Это поселок, в котором живут люди, не любящие городскую суету. А прямо перед нами

– частные дома Рогатки с огромными огородами в 15–20 соток.

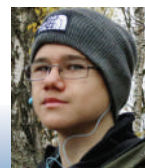
– **Ого! Какие большие огороды!**

– Да, и половина каждого огорода засажена картошкой. Она хорошо родится, ее больше всего едят и продают.

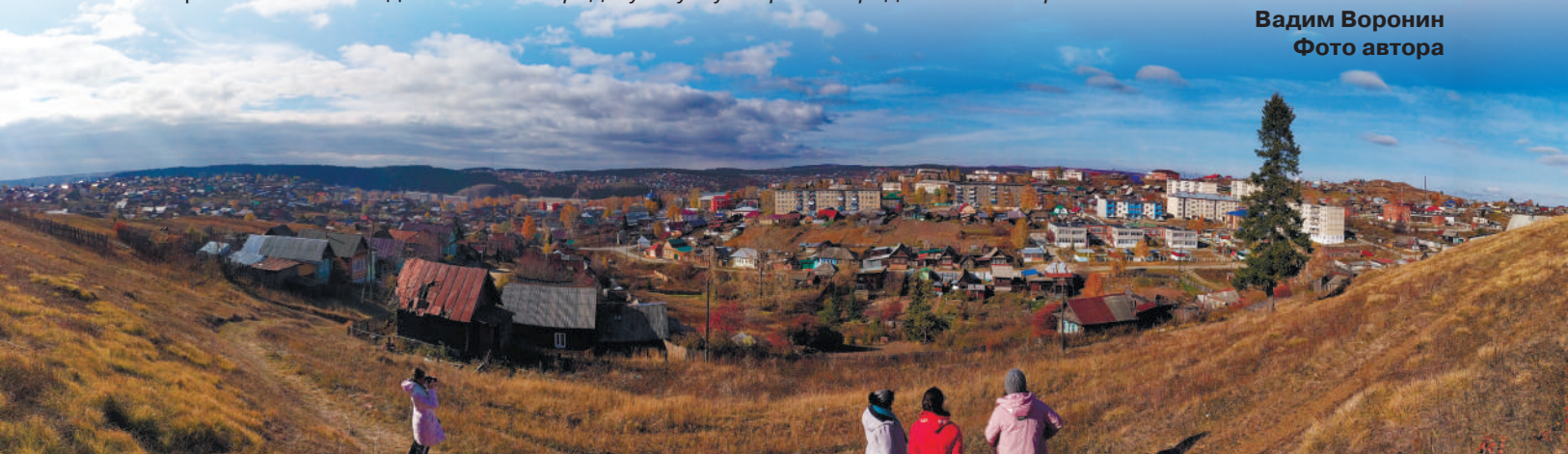
Уже через полчаса мы спускаемся к скалам – популярному месту у молодежи Нязепетровска. Небольшой обрыв ведет к реке. На противоположном берегу хорошо виден еще один район – Тверской.

– Почему Тверской? – комментирует Даша. – Говорят, что Петр Осокин, создатель завода, привез сюда работать людей из Тверской губернии.

Передохнув, мы, как горные козлики, продолжаем свой путь по скалам в новые красивые места, ведь их так много в Нязепетровске.



Вадим Воронин
Фото автора



НЕЛАКОМЫЙ ОПРОС



Обедаем в нязепетровском кафе «Лакомка». Интерьер простой, но уютный: деревянные панели стен, на прилавках аппетитная выпечка, звучит зарубежная музыка 70-х.

За соседним столиком двое мужчин лет сорока. Один из них, в красном спортивном костюме, смотрит на нас с интересом.

Пью чай и слышу вопрос в стиле: «Кто вы и какими судьбами вас сюда принесло?» Отвечаю, что журналисты, исследуем город, и он нам очень нравится. Я решаю, что рыбка сама попала ко мне в сети, пора провести опрос.

– **Скажите, есть ли у вас проблемы с водоснабжением в Нязепетровске?**

– Тут весь город проблема. Ты пойдешь и посмотри: живут здесь в

основном старики, а колонок с водой нехватка, так за них еще и нужно платить. Деды, прадеды наши воевали за то, чтобы мы воду пили бесплатно и жили в квартирах бесплатно. Задайте своим руководителям вопрос: есть ли хоть какая-то помощь городу и его жителям?

Пытаюсь вставить, что мы хотели сходить в здешний детдом, но в связи с эпидемией не получилось. Реакции нет, я продолжаю опрос.

– **В чем сила Нязепетровска?**

– Единственная сила, которая здесь есть, это природа. А как таковой общности, сплоченности и силы просто нет. У тебя вот кем родители работают?

– **Мама – психолог, а папа работает в строительной компании.**

– Значит, живешь ты в достатке,

не бедствуешь. Нужды у тебя ни в чем нет. А ты возьми любого ребенка отсюда, кем у него родители работают?

Забавно, что пока мы обсуждаем это, играет песня «I will always love you».

– Что бы ты сама изменила? Деньги – зло, и чем больше их, тем человек злее. Есть такое качество, как зависть. У тебя есть деньги, у меня – нет. Раньше мы все ходили как один. Носили штаны, куртки одного бренда. Людям нечему было завидовать. А сейчас все иначе.

В это время мои коллеги заканчивают трапезу, и мы быстро уходим. Имен собеседников я не спрашиваю, как-то не хочется.

Мужчины идут следом, садятся в весьма недешевую машину марки Mercedes и уезжают.

Яна Антонова



Фото Алисы Шпаковой

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ КОРМИТ ЙЕТИ

Кормушка для йети — одна из главных современных достопримечательностей Нязепетровска. Ее создали в 2018 году работники местного Дома культуры. С одним из них, активистом Константином Александровичем Сметаниным, мы беседуем о жизни и проектах, способных улучшить жизнь города.

держат нравится. Два года назад я начал со свиней, в прошлом году взял кур. В этом году: 4 свиньи, 51 бройлер, 20 кроликов и 42 крольчонка. Разговариваю с животными, поглаживаю их. Для меня ферма — островок спокойствия.

Кормушку для йети мы придумали с друзьями

Однажды летом 2011 года у нас появилась идея. Похихикали, решили, что да — смешно, и забыли. И, наверное, повзрослев, поняли, что идея неплохая и надо все-таки сделать.

Друзья у меня мастера, помогли осуществить план, сделали красивую кормушку на берегу реки Куказар. Устроили открытие, скорее шуточное, чтобы разбавить негативные новости и привлечь людей в лес, на свежий воздух.

Боялись мы, что там что-то оторвут, сломают, но нет, кормушку охраняют. Один раз мы туда приехали прибраться, минут десять побыли, и тут раз — мужичок подходит. Спросил, зачем пришли, подумал, что хотим сломать. «Я рыбак, — говорит, — каждый день смотрю за ней, пока рыбаку». На душе очень приятно стало. И радует, что как туда не приедешь, постоянно что-то лежит. Кстати, никогда не понимал, зачем оставляют конфеты в фантиках?

Зимой мы приехали с коллегами —

слепили йети из снега. Прошла неделя, приехали опять, смотрим — а вся фигура в монетках. Люди придумали сами, сделали. Кормушка единственная в мире, я специально перед созданием смотрел. И когда открывали — не думали, что такой ажиотаж будет. Надеялись, максимум, ОТВ местное что-то снимет. А в итоге все областные телеканалы, информационные агентства все, потом и федеральные новости. Первый канал показал, по России-1, по СТС, по НТВ. В «Своей игре» был вопрос про нашу кормушку: «В Челябинской области стоит кормушка для него, хотя его, может, и не существует». Ответили, кстати, правильно. В Германии, в Казахстане была огласка этой новости. Было очень неожиданно и приятно.

На самом деле в йети никто в Нязепетровске не верит. Даже мы, кто создавал. Просто сделали такую шутку, она прижилась. Может быть, лет через 100 скажут, что именно здесь видели йети, и родятся настоящие слухи.

Будущее Нязепетровска в туризме

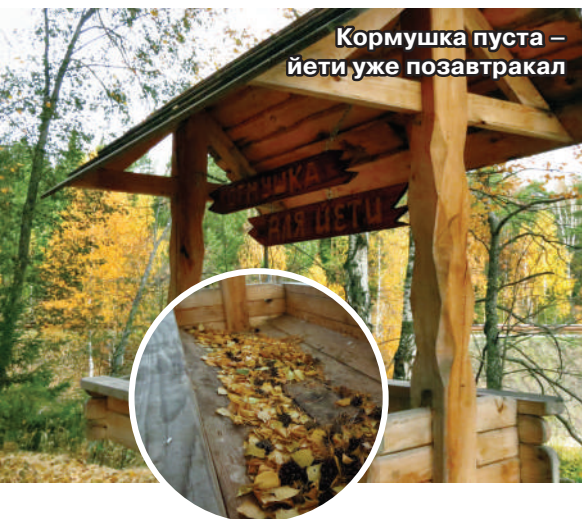
В Доме культуры я работаю художественным руководителем и заведующим автоклубом, состоящим из одной замечательной машины. ЗИЛок небольшой, с выдвинутой сценой и аппаратурой. Мы с ним ездим по нашим деревням, их в районе около 27. Не во всех есть клубы, и мы обеспечиваем им, например, День села. Привозим аппаратуру, артистов. Планов очень много. Мы с друзьями сделали арт-объект «Я люблю Нязепетровск». Составили туристическую карту района и города — «Прошагай город». Хочется развивать туризм. Будущее Нязепетровска — именно в нем, у нас очень красивые места.

Всем этим занимаюсь для самореализации. Нравится быть в центре внимания. А главное, хочется помочь, сделать жизнь других лучше.



Кирилл Кулясов
Фото Юли Заболотной

Кормушка пуста — йети уже позавтракал



— Я родился и всю жизнь прожил в Нязепетровске, учился в школе № 1. Был закоренелым троечником: то двойка за несдачу, то пятерка за сочинение.

В свое время я решил, что останусь в Нязепетровске. Мне здесь нравится жить, потому что я всех знаю, меня все знают. Есть уверенность в завтрашнем дне.

Хочется и кушать хорошо, и пить хорошо

— Сначала я начал заниматься сыром, у нас есть ферма в деревне Нестерово, оттуда беру молоко и делаю сыр. Для себя, семьи, друзей. Это не только вкусно и полезно, но еще и интересно. Потихоньку пришел к тому, что нужно заниматься колбасой. Вот к огороду меня душа не лежит, а скотину

Берег реки Куказар пользуется популярностью у рыбаков и туристов



В ЧЕМ СИЛА НЯЗЕПЕТРОВСКА?

Мы задавали этот вопрос всем готовым к общению жителям города. Сначала внутренне напрягаясь, потом смелее. Ответы радовали. Даже мальчишки на детской площадке парка останавливали игру и отвечали мудро и неожиданно.

Палитра высказываний вышла разнообразная.

Школьница, 17 лет:

– В природе, в горах, в чистом воздухе. Ради этого сюда приезжают из Свердловской и Челябинской областей. **В любви** еще, здесь она особенная. Вы не сможете ее понять, пока не почувствуете, это и называется нязепетровская любовь.

Ваня, 12 лет:

– Здесь находятся **Дом учащейся молодежи и люди**, которые там работают, и ребята, которые ходят туда заниматься. Без всего этого Нязепетровск не был бы таким замечательным местом.

Г. М. Валуева, лектор краеведческого музея:

– Никогда не задумывалась. Наверно, **в глубине своего рода**, город молодой. Его основали в 1747 году. Еще **в дружности людей**, особенно это стало заметно, когда, например, какие-то проблемы с большим ребенком, клич кидают в интернете, люди собирают деньги, помогают другу.

Оля Келнерайтис, десятиклассница:

– **Дружба, коллектив** – вот главное в Нязепетровске.

Алексей, продавец церковной лавки храма святых апостолов Петра и Павла:

– **Каких известных людей города вы можете назвать?**

– Основатель Нязепетровска – **Петр Осокин**. В нашем храме служил **Павел Соколов**, (расстрелянный в 1918 году большевиками – прим. ред.), причисленный к лику святых. **Александр Васильевич Баранов** – основатель музыкальной школы и ее руководитель в течение 40 лет.

Студия танца **«Светлое настоящее»**, постоянный победитель российских конкурсов.

– **В чем сила Нязепетровска?**

– Сила в жителях, в истории и в нашей природе.

Людмила Мелашич, журналист издания «Нязепетровские вести»:

– **Чем отличаются нязепетровцы от жителей других городов?**

– Они очень спокойные. Люди неторопливые, живут своей размеренной жизнью. Очень дружелюбные: незнакомому человеку они все покажут, подскажут. У них есть какой-то свой мир, своя система ценностей... в общем, они хорошие.

– **В чем сила Нязепетровска?**

– В очень богатой природе. Здесь можно отдохнуть. Город расположен далеко от крупных мегаполисов: нет постоянного шума, нет производств, которые бы загрязняли воздух. Здесь можно стоять в реке и смотреть, как мимо тебя проплывает рыба. Можно выйти с утра и увидеть иней, росу, в шаговой доступности – птицы, грибы, ягоды. Природа живая, и она легко идет на контакт. Можно встретить лосей, зайцев, лис. Сам город в большинстве своем – частный сектор: ходят лошади, козы, овечки, коровы.

Дети точно знают, что картошка в огороде растет. Что яблоки зреют на яблоне: просыпаешься, срываешь его и ешь. Оно тут без налета, ароматное, солнцем напитанное. Здесь ты видишь ту жизнь, какой она должна быть.

Алиса Плаксина
Фото Кирилла Кулясова

Местная жительница, 60 лет:

– Самое главное – здесь **люди вежливые**, куда ни пойдешь, все время: «Здравствуйте», «До свиданья». Я этому очень рада, приехала сюда в 76 году и ни разу не пожалела о своем решении.

Женщина, отдыхающая у скалы Яман-Таш:

– **В природе**. Она какая-то магическая. Иногда приятно выйти из каменных джунглей. И самое замечательное, что **есть места, где нет связи**. Ни интернета, ни сотовой связи нет.

Житель Нязепетровска:

– Я могу только слабость Нязепетровска назвать, **а силы у нас никакой нет**, власти нам ничем не помогают.

Школьник, 11 лет:

– **Сила в том, что ее нет**. Мы можем, не боясь ошибиться, идти вперед, пробовать что-то новое, смотреть, как делают другие, потому что у нас нет сильных сторон.

Жительница города:

– Сила в нашей природе. **Вода чистая. Деревьев много разнообразных**. В основном елки-березы, но, смотришь, у кого-то в огороде кедр растет. А у одного дома, возле Китайской горы, все в дубах.

Опрос провели **Юля Заболотная, Алина Сайранова, Вадим Воронин, Яна Антонова**

ВСЕ ЕСТЬ ЯД, ВСЕ ЕСТЬ ЛЕКАРСТВО, В ДОЗЕ ТОЛЬКО РАЗНИЦА

По территории Нязепетровского района протекает около 100 рек, он поилец Екатеринбурга. Но какого качества здесь вода? Какие в ней примеси? Исследуем?

Всем юнкорам, участникам «Погружения», дали задание – набирать пробы воды из любого источника, встретившегося на пути. Для проведения эксперимента нам пришлось собрать по «капле» со всего Нязепетровска.

Первый образец. Река Нязя

На этой реке, название которой переводится как «еловая», стоит город. Пока ребята опрашивали прохожих в парке, я спустилась по крутому берегу к Нязе. Поскользнувшись на траве, прокатилась пару метров, хорошо еще, что в реку не упала. Не хочется в середине октября начинать закалывающие процедуры. Но до воды дошла, первый образец есть!

Второй образец. Река Уфа

Из нязепетровского водохранилища, что на реке Уфе, по специальному водоводу пополняются воды реки Чусовой, так осуществляется водоснабжение города Екатеринбурга. Удачно, что на «Водоканал» отправилась одна из групп. Крутой берег опять заставил поволноваться руководителей: но все обошлось, и второй образец в руках юных журналистов.

Третий образец. Родник Дробинка

Почти каждый нязепетровец утверждает, что вода из этого родника самая вкусная и полезная.

За этим «лекарством от всех болезней» мы и отправились в путь. Взяли

Самые распространенные ответы на вопрос:

«Где самая вкусная вода в Нязепетровске?»

- Родник Дробинка.
- В нашем колодце или скважине.
- Вода из водопровода.

Четвертый. Семкин колодец

Образец попал к нам

случайно. Шли ребята из приюта «Дружок» и увидели колодец. Пить

Невидимый показатель воды

Мера кислотности среды – pH.

Определяем кислотно-щелочные свойства образцов, используя лакмусовую бумагу. Если индикатор становится красным при взаимодействии с водой, то среда кислая. Синим – щелочная, фиолетовым – нейтральная.

⊕ Обычно показатель pH в колодезной воде обусловлен содержанием бикарбонатов (солей угольной кислоты). Они слегка подщелачивают воду и способствуют нормализации работы всех систем организма.

образец быстро, но местные сказали, что просто повезло – обычно здесь выстраиваются очереди: люди запасают

воду на неделю, заполняя десятки объемных емкостей.

На наших глазах шло благоустройство набережной реки Нязи. Город получил на реализацию проекта 50 миллионов рублей



Фото Кирилла Кулясова

хотелось ужасно, местные заверили, что вода в нем отличная. Хотя вокруг бродило подозрительно много коз. Не обошлось без шуток: «Не пей, Иванушка, козленочком станешь». Испив прямо из ведра, отчаянные ребята не только утолили жажду, но и узнали, что колодец зовется Семкин.

Пятый. Речка Березовка

А вот за пятым образцом пришлось идти далеко. Группа взбиралась на Шиханку. С собой – заветная бутылка, а вдруг на горе ключик какой бьет? Оказалось, нет. Спустились вниз, прошли по близлежащим улицам: нашли один заброшенный колодец, а до воды не добраться – ни ведра, ни веревки. Азарт появился: «Как же так, все с добычей возвращаются, а наша бутылка до сих пор пустая...» Видя обеспокоенные лица, провожатые Даша и Аня предложили: «Давайте →

По горячим следам накипи

Замечали накипь в чайнике? Виновники – соли кальция! Они, осаждаясь на нагревательных элементах, образуют известковые отложения (накипь). Наибольшее количество кальция присутствует в воде из горных рек и источников, артезианских скважин.

⊕ Кальций – один из самых необходимых для жизни элементов. Его соединения составляют основу опорно-двигательной системы, зубной ткани. От 10 до 20% кальция мы получаем из питьевой воды.

⊖ Чрезмерно жесткая вода негативным образом сказывается на жизнедеятельности, нарушает кислотно-щелочной баланс в физиологических жидкостях. «Удар» кальция в воде направлен на пищеварительную систему человека.

Прародитель ржавчины

Ионы железа в воде природных источников появляются в результате взаимодействия с горными породами или из стоковых вод металлургических и других предприятий.

⊕ Железо – важный элемент, участвующий в процессах кроветворения.

⊖ Но если железа переизбыток, то жидкость становится мутной, ржавой, у нее ощущается характерный металлический запах и вкус.

крюк сделаем, дойдем до реки Березовки». Отправились в сторону ржавого лыжного трамплина – «памятника» советскому спорту. Перешли по мосту к спортивной школе: «Вот тут и наберите свою бутылку. Это и есть речка Березовка». Оглядели поросший водорослями и тиной ручеек. Наливаем. Удивительно, вода прозрачная. Местный житель, проходя мимо, сказал: «А у нас везде вода чистая!» Так и появился в коллекции пятый образец.

Журналисты бывают и химиками!

Правила забора воды просты. Наливать в чистую тару. Наполнить до самой крышки и плотно закрыть ее, полностью удаляя пузырьки воздуха. Категорически запрещено прикасаться к горлышку незащищенными руками.

Воду собрали и повезли в Челябинск, чтобы провести исследование в 11 лицее.

Просторная химическая лаборатория лица построена по всем правилам: находится на светлой стороне, у каждого стола есть свой кран, вытяжка. Учитель **Евгения Валентиновна Шпакова** разрешила воспользоваться сухим розжигом, чашками Петри, лакмусовой бумагой, пробирками и пробиркодержателем, что сильно облегчило работу.

Сначала я проверила воду на кислотность. В чашку Петри поместила по кусочку универсального индикатора. Заранее пронумеровав, капнула из каждой пробы. Все результаты реакции представлены в таблице.

Источник воды	pH
Река Березовка	Слабощелочная среда.
Река Уфа	Слабощелочная среда.
Река Нязя	Слабощелочная среда.
Семкин колодец	Нейтральная среда.
Родник Дробинка	Слабощелочная среда.

Проверка состава воды

Дело нехитрое, в пробирку наливаешь воду, добавляешь реактив для качественной реакции и нагреваешь с помощью спиртовки, соблюдая правила безопасности. Обошлось без жертв, не считая подплавленного подноса и одной треснувшей пробирки. Все результаты реакций смотрите в таблице.

Предупреждение: Если хотите повторить эти опыты, делайте их со взрослыми!



Источник воды	Cl ⁻ (хлориды) Реактив – AgNO ₃	Fe ²⁺ / Fe ³⁺ (ионы железа) Реактив – NaOH	S ²⁻ (сульфиды) Реактив – HCL	Ca ²⁺ (катионы кальция) Реактив – NaOH
Река Березовка	+	-	-	-
Река Уфа	-	-	+	+
Река Нязя	-	-	-	+
Семкин колодец	-	-	-	+
Родник Дробинка	+	-	-	+



Исследования воды проводим в лаборатории 11 лицея

Источник запаха тухлых яиц

Сероводород – невидимый газ, имеющий высокую степень токсичности, сладкий привкус и запах протухших яиц. Вода природного источника может приобретать сероводородный запах, особенно, если на дне образовался ил.

⊖ Это летучее соединение вызывает отравление и интоксикацию. Металлическая поверхность при контакте с сероводородом ржавеет намного быстрее.

⊕ В качестве лечебного питья применяют слабосульфидные водные растворы, содержащие 10 - 35 мг/л свободного сероводорода.

Любимчики воды

Знакомьтесь с любимчиками воды – хлоридами! Хлор – высокоактивный элемент: вступает в реакцию со всеми органическими и неорганическими веществами.

⊕ Происхождение хлоридов в воде обусловлено природными источниками. Эти соединения есть в реках, озерах, скважинах, ручьях, колодцах.

⊖ Если при анализе выявлено повышенное содержание хлоридов (более 350 мг/л), это означает, что водоем загрязнен сточными водами. Вода с содержанием хлорид-ионов имеет соленый или горьковатый вкус.



Лакмусовая бумага – индикатор свойств среды

В результате исследования тревожных признаков качества воды мы не выявили. Вода из пяти источников содержит примеси, но как без них? Другое дело, в каком количестве? Своими силами мы выяснить не смогли, потому что необходимо более сложное оборудование. Но исследовательский пыл удовлетворили.



Юлия Заболотная
Фото Алисы Шпаковой

«МГНОВЕНИЯ СЧАСТЬЯ» «КОВЧЕГА», ИЛИ СИЛА – В СЛОВЕ

На входе в Центральную библиотеку стопками лежат толстые книги с белыми обложками. Внутри – текст, написанный шрифтом Брайля. Остановиться и рассмотреть времени нет. «Заходите, мы вас уже ждем!» – говорит библиотекарь Ирина Моршинина, приглашая снять верхнюю одежду.

Челябинские юнкоры на презентации книги рассказов «Мгновения счастья» нязепетровчанки **Татьяны Дмитриевны Киселевой**. «Единственной в «Ковчеге» не поэтессы!» – представляют писательницу.

«Татьяна Дмитриевна Киселева – учитель иностранного языка. Сейчас оставила педагогическую деятельность, – начинает встречу Ирина Моршинина. – «Мгновения счастья» состоят из трех частей: школьные воспоминания, военная тема (Татьяна Дмитриевна принадлежит к послевоенному поколению), события 90-х годов. Не обошла стороной писательница и пандемийный 2020 год».

«Последний рассказ посвящен **Зинаиде Ермольевой**, Госпоже Пенициллин, – продолжает представление книги автор, – она создала первый антибиотик, он в годы Великой Отечественной войны спас тысячи людей. Я не могла не вспомнить о ней, говоря о пандемии».

В зале библиотеки около пятнадцати человек, в основном пожилые. Среди них – активные участницы литературного объединения «Ковчег», друзья и близкие Татьяны Дмитриевны. В зале тепло – это ощущается на всех уровнях.

Музыкальная пауза – выступает **Наталья Сумина**. «Она способна и писать, и стихи рассказывать прекрасно», – представляют женщину, пока та выходит на импровизированную сцену.

Слово берет краевед, друг библи-



отеки и Татьяны Дмитриевны, постоянный читатель **Виктор Николаевич Киселев**: «Я книгу прочитал за раз... и два раза! Сборник – ностальгия, описано наше счастливое детство 50-60-х годов. Для молодых книга познавательная, для пожилых ценны воспоминания».

Читают произведения Татьяны Дмитриевны. Каждый выбрал себе рассказ-фаворит: звучат темы взросления и зарисовки из жизни.

– Собиралась книга в течение 20-го года, – отвечает на вопрос из зала автор, – я тогда много работала по теме пандемии. Написала не все. Часть мнений наших эпидемиологов, вирусологов я не взяла – побоялась, книгу не напечатают.

– **А вы хотели бы преподавать литературу, а не немецкий?**

– Если бы у меня была другая жизнь, я бы хотела стать врачом и спасать людей, – отвечает писательница.

По залу проносится удивленный шепот, в разных концах зала слышно: «Поворот...»

– Поворот, – легко соглашается Татьяна Дмитриевна.

– **А почему вы стали преподавать немецкий?** – еще один вопрос из зала.

– Жизненные обстоятельства, – со вздохом отвечает писательница, – я в 15 лет осталась без отца, последний ребенок в семье. Отец был железнодорожником, мама решила вопрос, я училась за казенный счет.

– **А кто ваша первая учительница?**

– **Ижевских Александра Петровна**, – после небольшой паузы отвечает женщина.

Выясняется, женщина, которая задала вопрос, была коллегой Татьяны Дмитриевны, ее муж – одноклассник писательницы. На встрече происходит несколько таких «столкновений»: создается впечатление, что в Нязепетровске все знают всех. Возможно, так и есть.

В качестве заключения официальной части встречи Татьяна Дмитриевна читает свое новое, трогательное и нежное произведение – рассказ «Бабуля».

«...Душевное тепло – это костер, греться у которого никогда не наскучит и который передает силы и окрыляет», – заканчивает рассказ писательница. Несколько секунд тишины, и аплодисменты.

– С этого начнется новый сборник! – улыбается Ирина Моршинина.

Двадцать семь экземпляров книги переданы библиотеке города. Но желающих прочитать больше, и Татьяна Дмитриевна с семьей планируют допечатать сборники. Итог презентации – букеты цветов, теплые пожелания, небольшая автограф-сессия. Начинается неформальная часть вечера: чаепитие с печеньем, рулетиками с крабовым мясом, конфетами. Корреспондентов «Погружения» кормят, те вежливо соглашаются, но вскоре уходят на следующее задание. Хотя рулетики очень вкусные...

Алиса Плаксина



Рядом с Татьяной Дмитриевной краевед Виктор Николаевич Киселев и участница «Ковчег» Валентина Алексеевна Дурнова
Фото Яны Антоновой

О, «НЯЗЮШКА»!

Зухра Вафиевна Абдуллина, создательница журнала «Нязюшка», поэтесса и участница «Ковчег», посетила творческий вечер Татьяны Дмитриевны. Писательнице она вручила пакет, в нем – ангелочек и пять белых цветочков.

– Зухра, расскажите о своем детстве.

— Я родилась в семье железнодорожников в Нязепетровске, хотя родители у меня из Башкортостана. Писать начала в детстве, когда еще девчонки балуются: пишут про лялек, колыбельки всякие и про любовь. Первым моим слушателем была старшая сестра.

– Как начался ваш творческий путь?

— В ноябре 2007 года я пришла в «Ковчег». Тогда «Панорама» печатала наши прозу и стихи. Случилось, что эта газета закрылась, «Нязепетровские вести» нас не очень воспринимали. Встал вопрос, как дальше развиваться. Решили создать издание для собственного продвижения. Так появился журнал «Нязюшка». Было желание объединить наших художников и поэтов, мы с **Ириной Моршиной** все это вместе придумали. Получился у нас литературно-краеведческий альманах. Сейчас все прекратилось: у меня



дома случился пожар, там была редакция, и я ничего не смогла восстановить.

– Какие писатели повлияли на вас?

— Раньше мне нравились Есенин и Пушкин. Творчество Александра Сергеевича помню еще с третьего класса, хотя память на стихи у меня плохая, даже на свои. Плакала над произведениями, уходила в лес читать, потому что мама у меня была неграмотная, не понимала этого. Ахматову читала с фонариком под одеялом. Сейчас нравится поэзия Рубцова.

– Какая основная тема вашей поэзии?

— Детские ассоциации. Меня что-то тронуло, я пишу про это. Нет конкретной темы. Не могу писать, когда мне говорят: «Пиши». Так как мы в «Ковчеге» все люди творческие, мы вдохновляем друг друга.

– В чем сила Нязепетровска?

— Корни. Те, кто родился и вырос здесь, имеют силу притяжения, относятся с любовью к своей земле.

Яна Антонова



СИЛА РИФМ И ИСКУССТВА

– Как литература зародилась и отозвалась в вашей жизни?

— В восьмом классе чтение стихов Анны Ахматовой на уроке литературы показало, какие эмоции я могу испытывать. Будто чувства обнажили, а душу вынули из тела. Сейчас не люблю читать свои произведения, редко этим занимаюсь, ведь они душу трогают и возвращают в те моменты, которые хотелось забыть. А когда изредка читаю, понимаю, что довольна своими стихотворениями, хотя любимого среди них и не найдется.

– Желаете ли вы донести что-то до мира своими произведениями?

— Мои стихотворения – просто чувства и просто эмоции, вышедшие наружу. Когда в душе что-то накапливается, будто в сосуде, и неизвестно, куда это нечто выплеснуть, мне хочется излить их на бумаге. Сосуд опустошается, душа снова готова заполняться, есть возможность расти дальше.

Олицетворением силы искусства на презентации книги «Мгновения счастья» Т. Д. Киселевой для юнкора Алины Сайрановой стала Ирина Анатольевна Моршина – автор из Ирбита, которую коллеги в литературном объединении «Ковчег» называют вдохновителем. Ее произведения наполнены силой, ведь они искренни и исходят из глубин души.

– Чем вам хочется наполнить свою жизнь и душевные строки?

— С детства задаю себе этот вопрос: «Чего я хочу?» Постоянно пробую новое! Рисованием занялась, когда появилось желание оформить свои произведения, самой создать иллюстрацию, ведь другой человек не знает моих мыслей и не поймет их. Сейчас же набираюсь опыта в рифме и учусь прозе.

– Где ваш источник силы и вдохновения в Нязепетровске?

— Этот город интересен тем, что многие приезжают и остаются по причине какой-то нязепетровской силы. Для меня Нязепетровск – тихая гавань. Любое место в городе наполнено энергией, которая появится и внутри человека. Шла с работы по парку, листики рыжие. Казалось, чего только не видела за столько лет. Иду, думаю, пришла осень, улыбаюсь своим солнышком, веснушками своими играет...

Алина Сайранова
Фото Светланы Коржук

КРАСЕН НЯЗЕПЕТРОВСК ПИРОГАМИ

Стены актового зала филиала Каслинского промышленно-гуманитарного техникума голубые. На столе для пинг-понга скоро будут стоять маленький самовар, стаканы, пластиковые тарелки и бумажные полотенца. Субботним утром здесь проводится «Капустник».

Много гостей – много новостей

10:32. Актовый зал украшен тыквами, разноцветными бумажными флажками и осенними листьями – последние щедро рассыпаны по полу сцены. Среди зрителей в основном люди пожилого возраста.

Организаторы суетятся: открывают коробки с пирогами от конкурсантов, достают посуду. На столе для пинг-понга появляется маленький серебряный самовар. Играет музыка – народная «Калинка-малинка» сменяется песней «Спасибо за день, спасибо за ночь» Виктора Салтыкова. Пахнет выпечкой, капустой и духами.

В зрительном зале переговаривается народ. Обсуждают рецепты, хвалят организацию праздника.



«Веселые повара» испекли пироги с жареной картошкой и с курагой

кулинарии для Нязепетровска выигрышная, она могла бы стать одним из направлений экономического развития региона. Наша задача – выявить людей, которым это интересно, найти рецепты и блюда, которые могли бы стать востребованными у современного потребителя.

В 2018 году уже проходил кулинарный конкурс «Вкусный семейный секрет». Было 28 команд и отдельных участников, порядка 80 блюд. Сейчас организацию мероприятия передали техникуму и Совету ветеранов, а фонд финансирует призы».

Иван Михайлович работает в администрации, отвечает за развитие туризма в районе. «Бардым» занимается тем же. «У муниципалитета нет денег на развитие туризма, и мы (у фонда четыре учредителя – прим. автора) решили создать частную организацию», – рассказывает мужчина.

Второй проект сейчас реализуется за счет Фонда президентских грантов. Вместе со Станцией юных натуралистов «Бардым» организовал лабораторию по выращиванию микрорезелени. Проект для школьников, воспитанников «Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей».

«Почему микрорезелень? Она связана с кулинарной темой, которую мы хотим развивать. Плюс через ассоциацию кулинаров и ресторанов Свердловской области мы вышли на поставщиков продуктов в рестораны. Нам сказали, потребность в микрорезелени есть, можно наладить контакт», – рассказывает Иван Михайлович.

– Кто или что мешает вам реализовывать проекты фонда?

– Главные помощники в основном – не коренные нязепетровцы, а те, кто

приехал к нам жить из Екатеринбурга, Челябинска. Они больше настроены что-то менять. Есть понятие «синдром выученной беспомощности». Это словосочетание вошло в оборот после одного эксперимента на собаках. Их разделили на две группы и били током. У первой группы была возможность найти выход, у второй – не было. В какой-то момент обе группы получили возможность свободного выхода, но вторая, даже видя этот выход, ничего не сделала: просто легла и продолжала испытывать мучения. Вот и в нашей провинции люди так потеряли веру, что говорят, нет смысла даже начинать».

– А вас что мотивирует?

– Мне интересно. Просто лежать на диване пока не хочу.

10:55. Иван Михайлович возвращается к помощи организаторам.



И. М. Вотинов верит в кулинарное будущее Нязепетровска



Пирог с щукой Татьяны Беляевой – лучший в «рыбной» номинации

– Ты посмотри, как здорово сделали! И ведь все для людей – как красиво!

– Может, пока в города поиграем?

– Мои тут во-о-н те пирожки с картошкой. «Кыстыбыи» называются, это татарское блюдо такое.

Большую роль на мероприятии играет некоммерческий фонд «Бардым» (название происходит от крупнейшего притока реки Серги). Директор фонда **Иван Михайлович Вотинов** помогает приносить стулья для зрителей. На конкурсе он свободный наблюдатель.

«Кулинарное мероприятие проходит не в первый раз, – начинается рассказ Иван Михайлович. – Тема

Пироги выставлены, на столе для пинг-понга приготовлены двадцать стаканов для чаепития. Зрители сидят и смотрят на пока что пустую сцену.

Что есть в печи, все на стол мечи

11:00. На сцене **Ирина и Дарья Никифоровы** – ведущие, члены жюри, повара-кондитеры и выпускницы техникума.

Рассказывают о традициях создания пирогов и их видах, читают пословицы и поговорки. Представляют членов жюри. Их пять: кроме Ирины и Дарьи оценивать пироги готовятся учитель истории **Антон Павлович Клеменков**, технолог **Раиса Михайловна Мусагитова**, председатель Совета ветеранов **Светлана Владимировна Зотова**.



Василя Фатхисламова – постоянный участник кулинарных городских конкурсов

11:20. Жюри берет блокноты и приступает к оценке. Критериев три: наличие заявки (0-1 баллов), вкусовые качества и цвет (0-5) и оформление (0-3). Пять кусков отнимается от каждого пирога, пять таблиц экспертов заполняются там же, у стола.

В оценивании пирогов нет великой тайны, судьи сами говорят, что «с картошкой и грибами был самый вкусный», «с черемухой вообще обалденные», а «с корицей вкусные, но не по номинации, к сожалению». За жюри внимательно наблюдают участники.

Судьи окончили оценку блюд и начали совещание. А всех вас приглашаем к столу!

Пироги ешь, хозяйку тешь!

Начинается самая динамичная часть. Зрители резво встают со своих мест и идут на поиски самого вкусного пирога. Поступает предложение ввести приз зрительских симпатий.

– А как определять? – спрашивает Иван Михайлович. Ему на тарелку кладут пирог с капустой.

– Реакцией публики!

Оператор местного СМИ выполняет все функции журналиста: берет интервью в качестве человека за камерой и корреспондента одновременно. Во время дегустации мужчина становится корреспондентом в кадре, кладет пирог на тарелку и зачитывает текст с микрофоном в руке. «Мм, вкусно!» – заканчивает он стендап.

Через сорок минут, уже без камер, журналист подходит к одной из участниц конкурса и так же, искренне, дожевывая кусок, хвалит выпечку.

Около сладких пирогов знакомимся с **Гульсимой Мавлетовной Ахметьяновой**, председателем ветеранской организации. Группой из девяти человек пожилые люди приехали из села Аптряково. В секции «Сладкие пироги» их работ шесть. Женщина выглядит нарядно: она в черной юбке и блузке в цветах. До начала мероприятия Гульсима Мавлетовна аккуратно, быстро, почти профессионально подкрашивала ресницы. «Капустник» – настоящее событие для жителей Нязепетровска и округи.

В это время в кабинете неподалеку подписывают дипломы. Баллы уже подсчитаны, остается лишь наградить участников.

Идешь в гости, неси подарок в горсти

Столы с пирогами опустели, кипяток в самоваре кончился. Допиты морсы и соки, которые привозили с собой участники. Жюри готово объявить победителей. Пирог с рыбой, который получил высокую оценку от фотографа «Переменки», понравился и членам жюри.

– **Татьяна Беляева** становится победителем в номинации «Пироги с рыбой»!

Проекты фонда «Бардым» осуществляются благодаря грантовой поддержке. По программе фонда Тимченко «Культурная мозаика малых городов и сел» уже второй год воплощается в жизнь проект, направленный на организацию фонда как ресурсного центра. Центр поможет реализовать социальные инициативы.

– Два диплома победителя номинаций «Пироги с капустой» и «Пироги с ягодами» достаются студентам филиала Каслинского промышленно-гуманитарного техникума!

– Ребята из команды «Веселые поварята» (Воспитанники Центра помощи детям **Жанна Бажина, Настя Мишунина, Степан Алешин и Никита Чудинов**) награждаются дипломом победителя в номинации «Пироги с картофелем»!

Необычную начинку кулебяки из капусты и моркови похвалили многие гости, и **Юлия Кичигина** получает приз зрительских симпатий.

Победителям вручают сертификаты на 4000 рублей в магазины бытовой техники. На основе лучших рецептов с «Капустника» будет создан сборник кулинарных рецептов Нязепетровска.

Веселые призеры и сытые гости собираются домой. От осенне-домашней атмосферы праздника, пирогов и горячего чая появляется чувство радости. Чаю, правда, на всех не хватило – тот серебристый самоварчик был небольшой. Но это не главное. Ведь красна изба не углами, а пирогами!



Алиса Шпакова Фото Алисы Шпаковой

Алиса Плаксина,



Пироги с клубникой, калиной, черемухой

С ягодами

ЧЕЛОВЕК СОБАКЕ ДРУГ

По узким улицам частных домиков мы выходим на окраину Нязепетровска, видим надпись «Пограничная застава», смотровую вышку и колючую проволоку. «Вот и пришли», – сообщает наш гид по городу – Софья Устюгова, юнкор газеты «Калейдоскоп».

Участок, на котором стоит приют «Дружок», принадлежит фермеру **Алексею Зотову**, который раньше служил пограничником. И для себя он построил кусочек настоящей заставы с проволокой и вышкой. Проходим дальше, к лесу, и видим небольшое голубое здание и длинный пристрой, состоящий из собачьих будок. На входе с тремя щенками на руках нас встречает **Даша**, дочка **Андрея Павловича Черепанова**, организатора приюта «Дружок». **Марсик**, **Звездочка** и **Мансик** почти сразу же переключиваются на руки юнкоров и не слезают оттуда до конца экскурсии. Даша помогает папе и маме в приюте почти каждый день, и за время работы она стала настоящим другом собак, которые знают ее и слушаются.

Потом нас обнюхивает Рыжик, большой рыжий пес, с длинной шерстью и узкой мордой, – четвероногий директор приюта. Когда приходят новенькие, он знакомится с ними и решает, пускать ли дальше. Нас пропускает. Вокруг носятся дворянжки – обитатели «Дружка», они выпущены из клеток и играют на свободе. По словам **Нatalьи Черепановой**, жены Андрея Павловича, еще ни одна собака не убежала.

Андрей Павлович кормит собак внутри огороженной сеткой территории. На этой небольшой площадке располагаются будки и ветеринарный пункт. Всю еду и медицинские препараты семья покупает на свои деньги и на пожертвования. Операции и прививки Андрей Павлович, по образованию ветеринар, тоже делает сам. Сейчас семья пытается выкупить старое здание ветеринарной лечебницы, чтобы приют смог существовать и зимой.

– Нам помогает администрация города: **С. А. Кравцова**, **А. Г. Бунакова**, **А. В. Коростелева**. Дошли до **Владимира Владимировича Бурматова**, депутата Государственной Думы, который летом приезжал в приют. Владимир Владимирович сделал запрос по поводу здания лечебницы



Мы нянчились со щенками во время всей экскурсии

в Министерство сельского хозяйства Челябинской области, откуда пришел положительный ответ. Сейчас ждем решения администрации Нязепетровского района, – с надеждой говорит Андрей Павлович, внимательно наблюдая, как едят собаки.

Помимо Черепановых в кормлении «дружков» участвуют родственники и неравнодушные волонтеры: **Иван Гузачев** и **Дмитрий Сукин**. Вместе с ними возводились все постройки. Чтобы содержать свою семью и приют, Андрей Павлович работает слесарем-электриком, а Наталья – стоматологом.

Кроме свободно бегающих, есть собаки, сидящие на карантине. Кто-то еще не привык к новым соседям, кто-то проходит курс реабилитации. В двух клетках живут счастливые мамы со своим потомством.

Хозяева приюта раскладывают по мискам еду и рассказывают истории своих питомцев:

– Одну собаку взяли с перебитым горлом, другого – Жмурика – нашли с переломанными лапами и обширными

инфекционными заболеваниями. Три месяца его выхаживали и в итоге смогли вернуть к нормальной жизни. Когда за ним пришел его будущий хозяин, мы очень удивились.



Когда все спокойно, директор приюта медитирует

Многих собак находят на нязепетровском вокзале, так как именно туда нерадивые хозяева увозят животных. Однако, по рассказам, в городе больше ответственных и неравнодушных людей.

– Множество собак уже пристроено. Часто присылают видео, как живут хозяева с новыми друзьями, видим, что не чают души в своих питомцах.

По площадке бегают здоровые и дружелюбные песики.

– В приюте нет агрессивных собак, все пытаются приласкаться и поиграть, – с гордостью говорит Андрей Павлович. – Барбосика привели электрики, которые заметили, что собака бегаёт одна. Шарик, уже старичок, лежит под будками. В дальней клетке сидит Шварценеггер, его, побитого, нашли на улице, он болел, до сих пор местами шерсть не отросла. А вот Пальма – красавица! Раньше была очень худой, но смогли выходить. Некоторых даже жалко отдавать, уже привыкаешь. Всем приемным «роди-



Пограничная застава Алексея Зотова

8/4 0074
ПОГРАНИЧНАЯ ЗАСТАВА
НЯЗЕПЕТРОВСКАЯ

телям» говорим, чтобы возвращали обратно, если возникнут проблемы. Не все ведь уживаются.

Для небольшой помощи приюту мы просим выгулять собак. Нам дают того самого «электрического» Барбоса. Нацепив поводок, идем вокруг приюта по желто-красному осеннему лесу. Барбос – послушный и аккуратный мальчик, но, кажется, будто привязью мы ему мешаем. Через двадцать минут возвращаем собачку на его законное место. Затем мы кормим щенков приготовленным для них ужином. Поев похлебку из мяса и крупы, они сладко засыпают у нас на руках.



Даша Черепанова знает поименно всех щенков приюта

Андрей Павлович торопится на работу, но задерживается, чтобы ответить на наш вопрос о силе Нязепетровска:

– Сила Нязепетровска в людях. Нам здесь нравится. Здесь горы, лес, реки, рыбалка. Кто здесь родился – многие остаются. Два минуса – нет хорошей работы и дорог. Но люди все терпят. Была бы здесь хорошая работа, то вы бы городок не узнали.

Я ветеринар, но с моего курса по профессии работает человека два. А поступало пятьсот человек. Профессия не востребована. В основном, все в городах работают, в деревни, где это действительно нужно, никто не едет. А ведь основная задача ветеринара, чтобы все мясные продукты попадали к человеку здоровыми.

Раньше, при советской власти, если какой-то могильник был, нельзя было за пять километров приблизиться. Сейчас прямо на нем дома строят. Сибирская палочка живет в почве до ста лет. У нас санэпидемстанцию сократили, ветлечебницу убрали, ближайшая – в Каслях. Фельдшерские пункты тоже позакрывали. Это все приводит к вспышкам эпидемий, и страдает в основном человек. Все продукты проходят через руки агронома, зоотехника, ветврача. Эта профессия очень хорошая, она нужная, интересная. Раньше, если специалист приезжал на село, ему квартиру давали. Мне животные нравятся, я бы



Андрей Черепанов

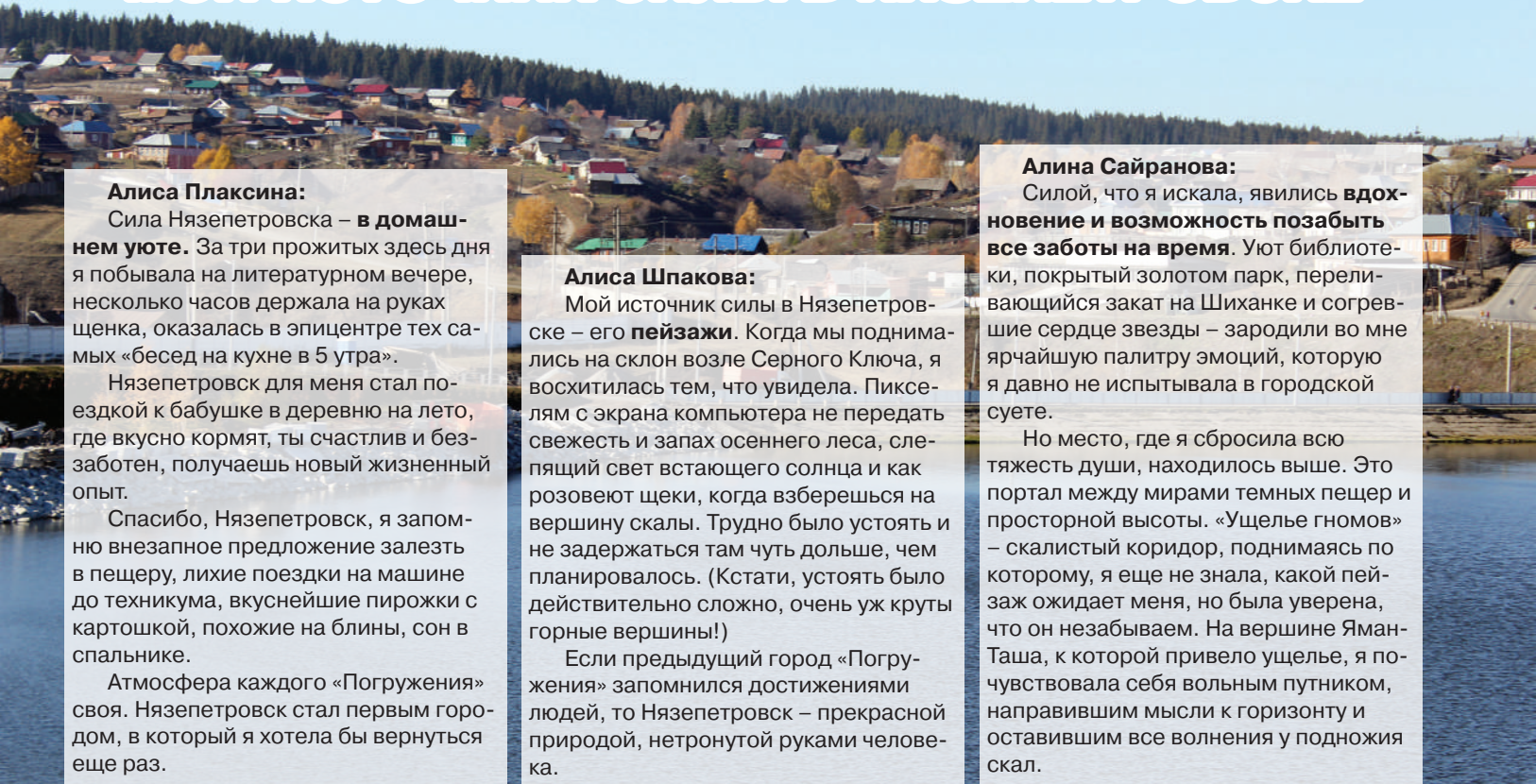
с ними сутками возился, но для этого нужны деньги. Вот и приходится зарабатывать в «Электросетях».

Андрей Павлович уезжает, оставляя своих питомцев на попечение жены и дочери. Солнце клонится к закату, и нам пора уходить. Щенки возвращаются к матери. С остальными жителями приюта мы прощаемся легкими почесываниями за ушами. Рыжик, не забывая об обязанности директора, провожает нас до «заставы».



**Кирилл Кулясов
Фото Алисы Шпаковой**

МОЙ ИСТОЧНИК СИЛЫ В НЯЗЕПЕТРОВСКЕ



Алиса Плаксина:

Сила Нязепетровска – **в домашнем уюте**. За три прожитых здесь дня я побывала на литературном вечере, несколько часов держала на руках щенка, оказалась в эпицентре тех самых «бесед на кухне в 5 утра».

Нязепетровск для меня стал поездкой к бабушке в деревню на лето, где вкусно кормят, ты счастлив и беззаботен, получаешь новый жизненный опыт.

Спасибо, Нязепетровск, я запомню внезапное предложение залезть в пещеру, лихие поездки на машине до техникума, вкуснейшие пирожки с картошкой, похожие на блины, сон в спальнике.

Атмосфера каждого «Погружения» своя. Нязепетровск стал первым городом, в который я хотела бы вернуться еще раз.

Алиса Шпакова:

Мой источник силы в Нязепетровске – его **пейзажи**. Когда мы поднялись на склон возле Серного Ключа, я восхитилась тем, что увидела. Пикселям с экрана компьютера не передать свежесть и запах осеннего леса, слепящий свет встающего солнца и как розовеют щеки, когда взберешься на вершину скалы. Трудно было устоять и не задержаться там чуть дольше, чем планировалось. (Кстати, устоять было действительно сложно, очень уж круты горные вершины!)

Если предыдущий город «Погружения» запомнился достижениями людей, то Нязепетровск – прекрасной природой, нетронутой руками человека.

Алина Сайранова:

Силой, что я искала, явились **вдохновение и возможность позабыть все заботы на время**. Уют библиотеки, покрытый золотом парк, переливающийся закат на Шиханке и согревшие сердце звезды – зародили во мне ярчайшую палитру эмоций, которую я давно не испытывала в городской суете.

Но место, где я сбросила всю тяжесть души, находилось выше. Это портал между мирами темных пещер и просторной высоты. «Ущелье гномов» – скалистый коридор, поднимаясь по которому, я еще не знала, какой пейзаж ожидает меня, но была уверена, что он незабываем. На вершине Яман-Таша, к которой привело ущелье, я почувствовала себя вольным путником, направившим мысли к горизонту и оставившим все волнения у подножия скал.

**Вадим Воронин:**

Сила Нязепетровска – это его **горы**. Самые разные: от Шиханки, возвышенности в центре города, до Яман-Таша, величественных скал с пещерами. Ведь горы – это не просто памятник природы, а место для активного отдыха.

Екатерина Назимова:

Мой источник силы в Нязепетровске – **музейно-выставочный центр**, расположенный в красивом старинном здании. Там можно увидеть, как жили люди в 17-20 веках. Экскурсовод



Николай Михайлович рассказал нам о быте заводской интеллигенции. На втором этаже мы увидели коллекцию минералов и горных пород, археологические находки с раскопок у Серного Ключа. Это место запомнилось мне прекрасной атмосферой и великолепным экскурсоводом.

Юлия Заболотная:

Чем знаменит Нязепетровск? Заводом, который можно назвать «сердцем» города? Горами, лесами – природой! Ради нее сюда приезжают, в нее влюбляются, ради нее здесь остаются. Для меня источником силы стал **карстовый провал**, с которым познакомил нас инструктор по туризму **А. А. Михайловских**. На глубине 300 м находится ледяной язык, вечная мерзлота. Огромный разлом в скале, которой тащит на свое дно деревья и становится домом для мха и насекомых.

Татьяна Черкас:

Кто как называет этот камень в Нязепетровске: кто Лосиной головой, кто Драконовой. Но вот уже несколько лет именно это место в окрестностях Нязепетровска является силой притяжения для меня и моей семьи. В любое время года я готова любоваться на **Лосиный камень** часами, чувствуя мощь и причуды природы: вот она, огромная голова сохатого склонилась к воде и пьет воду из Уфы...

Кирилл Кулясов:

Нязепетровск – удивительное место. А еще **удивительнее в нем люди**. В других городах, в которых я был, нет таких людей – открытых и готовых к диалогу. Не место красит человека, а человек – место. Поэтому моим местом силы я могу назвать главную площадь Нязепетровска, на которой мне довелось поговорить со многими людьми.

Михаил Щелькалин:

Сила, безусловно, в **горах**. Почему?



Горы у меня ассоциируются с вечным покоем и счастьем. Я лег около скалы и просто лежал с фотоаппаратом. Это было неза-

бываемое ощущение покоя и умиротворения.

Яна Антонова:

Для меня сила Нязепетровска в **людях**, в их простоте и радушии. Жители этого города открытые и простые. Они не стремятся что-то доказать, укрыть шероховатости и недостатки жизни, кичиться своими личными достижениями. Вместо этого нязепетровцы рассказывают обо всем прямо, без излишеств и приукраски. Ты можешь быть знаком с ними двадцать минут, а они накормят тебя, дадут еду в дорогу и будут очень обходительны, как с родными. Пусть есть проблемы, но нязепетровцы поведают тебе о тайных местах рыбалки, расскажут, где взять самую вкусную воду и поделятся рецептами своих фирменных пирожков.

Светлана Коржук:

Любое «Погружение» дарит нам сюрпризы. Для меня и Юли таким подарком стало знакомство с семьей **Михайловских – Ольгой Михайловной**, которая везла нас по бездорожью, и ее мужем, **Александром Александровичем**. Его раскатистый смех звучал в пещере, куда мы заползли все вместе и только внутри узнали, что сам он здесь впервые. Сопровожденные смехом, мы лезли на насыпь около водохранилища, прошлись по красивой стоянке на берегу реки Куказар, слушали истории о походах. Этот **смех неунывающего туриста**, искателя приключений, стал для меня источником силы и подтверждением, что нет ничего лучше путешествий!

ПЕРЕМЕНКА

Газета челябинского лицея №11



Адрес редакции: 454091, г.Челябинск, ул.Тимирязева, д.6, МБОУ лицей №11, тел. 260-11-55, www.proba-11.ru, e-mail: peremenka11@yandex.ru, svetakor2009@yandex.ru

Редактор: Коржук Светлана Викторовна.

Дизайнер: Мария Потанина.

В выпуске принимали участие: корреспонденты газеты «То4ка ЗРения» Тракторозаводского района города Челябинска (редактор – Татьяна Николаевна Черкас), корреспонденты газеты «Переменка» лицея №11,

корреспонденты газеты «Калейдоскоп» города Нязепетровска (редактор – Наталья Михайловна Бычкова).

Фото: Юлия Заболотная, Кирилл Кулясов, Алиса Шпакова, Вадим Воронин, Михаил Щелькалин.

Фото на обложке – Татьяна Черкас.

Корректор: Алиса Плаксина.

Подписано в печать: 08.11.2021

Тираж: 35 экз.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов редакции в типографии «РОСТ»

Распространяется бесплатно