

Школьный перекресток



Ежемесячная газета МОУ СОШ №1 г. Катав-Ивановска №2 (153)

ЛЕСЕНКА УСПЕХА – 2022

Данное конкурсное мероприятие ежегодно проходит в нашей школе. Конкурсантами в этом году были ученики четвёртых, пятых и шестых классов.

Первым испытанием была «Визитная карточка». Ребята должны были рассказать о себе, о своих увлечениях в творческой форме. Вторым испытанием был «Творческий номер». В нем участники представляли свои достижения, умения и таланты.

Все конкурсанты первоклассно показали себя на сцене. Хотя борьба была сложной, жюри смогло определить победителей. И позже нам удалось с ними пообщаться.

Среди 4-х классов победу одержала **Рогозина Анастасия**, ученица 4 Б класса.

– Ты уже участвовала в подобных конкурсах?

– Нет, это был мой первый опыт, и он мне обязательно запомнится.

– Как ты готовилась к конкурсу?

– У меня был готов показательный танец, и когда сказали о том, что я участвую в «Лесенке успеха», я поняла, что танец будет творческим номером. Мы подготовили визитную карточку, и я её хорошо выучила.

– Тебе понравилось участвовать в конкурсе?

– Да, мне очень понравилось, в следующем году я хочу ещё раз принять участие.

Среди 5-х классов победителем стала **Хусамутдинова Амина**, ученица 5 Б класса.

– Амина, как ты готовилась к конкурсу?

– У меня было мало времени на подготовку, и мы с мамой начали всё быстро делать. Благодаря тому, что я участвовала в этом конкурсе в прошлом году, мне было легче, и мы со всем справились.

– Какое из конкурсных испытаний тебе показалось более сложным?

– Мне было волнительно на исполнении песни в творческом номере. Я боялась забыть слова или случайно запнуться, но всё прошло хорошо.

– Какие были ощущения после конкурса?

– Мне понравилось участвовать в конкурсе, это было интересно.

Меня поддерживали мои друзья, мама,





учительница. Было интересно посмотреть на номера других ребят. Я осталась довольна и была очень рада победе.

Среди 6-х классов абсолютным победителем стала **Сусева Юлия, ученица 6 Г класса.**

– *Юля, как ты готовилась к конкурсу?*

– Я давно хожу на сольное пение, поэтому песня на творческий номер была готова заранее. За три дня мы начали стремительно делать визитную карточку и успели к срокам.

– *Переживала ли ты на сцене?*

– Я не первый раз участвую в подобных конкурсах, волнения не было. Я немного переживала за вокал, ведь я могла выступить с танцеваль-

ным номером, и это было бы проще. Но я не пожалела о том, что именно спела для зрителей.

– *Тебе понравилось участвовать в «Лесенке успеха»?*

– Да, рядом со мной были мои подруги, они поддерживали меня. Мы танцевали на танцевальной минутке, они мотивировали меня. Мы вместе радовались моей победе, и я гордилась своим первенством, ведь у остальных участ-



ников тоже были достойные номера.

Девочки будут представлять нашу школу на районном этапе конкурса. Желаем им удачи!

Софья Киселёва, 9 класс

Танки вместо тракторов

10 октября учащиеся 8 «Б» класса посетили в музее выставку, посвященную Дню героев Танкограда.

6 октября в Челябинской области отмечается памятная дата – День героев Танкограда. Она установлена 18 августа 2016 года на заседании Законодательного собрания региона по инициативе депутатов Челябинской городской думы.

На экскурсии ребятам рассказывали, как во время Великой Отечественной войны на тракторном заводе Челябин-

ска начали выпускать танки.

Танкоград – это неофициальное имя Челябинска, которое он получил в годы Великой Отечественной войны. На заводах города стали выпускать танки Т-34 вместо тракторов. Массовое производство было освоено за 33 дня. По общим подсчетам, каждая пятая машина, выпущенная для фронта, была сделана в Танкограде.

Мы узнали, что в нашем Кавт-Ивановске есть человек, который из бумаги делает танки для музея. Они выгля-

дели очень аккуратно и были великолепны.

На выставке нам рассказывали о том, как строились танки. А также про то, что люди, делая танки, работали без выходных. Я считают, что подвиг танкоградцев – это пример истинного мужества, трудолюбия и самопожертвования.

Алла Фадеева: «Благодаря этой экскурсии я подробно узнала о том, как наш народ, не сдаваясь, противостоял врагам. Мне очень понравилась выставка, мы всем классом внимательно и с интересом слушали экскурсовода».

Екатерина Мясоедова: «Мне понравился наш поход в музей, там мы узнали много нового о временах войны. Нам рассказали о блокаде Ленинграда, о том, как жили в те тяжёлые времена. Об этом необходимо рассказывать детям, чтобы память не умирала».

Маргарита Гиниятова, 8б класс



Покорили Олимп

Уже больше года в Катав-Ивановске существует группа поддержки «Fantastic girls», они радуют нас своими выступлениями на школьных и городских мероприятиях.

В команде занимаются девочки от 14 до 17 лет. Недавно команда посетила танцевальный фестиваль «Олимп» в Челябинске и заняла первое место в своей возрастной категории. Мы узнали о девушках подробности.

1. Как проходила подготовка к выступлению?

Мария Логинова (тренер):

– О фестивале мы узнали примерно за две недели до него. На протяжении всего оставшегося времени готовились, отработывали танец и делали все для лучшего результата.

2. Возникали ли трудности перед таким важным выступлением?

– Возникали только с точки зрения организации, потому что это наш первый опыт на таком масштабном мероприятии. Место выступления было

нам незнакомым, но мы смогли со всем справиться.

3. Какие были ощущения перед выступлением?

Таня Стрельникова (14 лет):

– Было очень волнительно, мы не знали, сможем ли реализовать свои идеи на этом фестивале. Но, на самом деле, волнение было напрасным. Взаимовыручка в команде, поддержка от родных, усердные репетиции – все это повлияло на дальнейший итог. Мы были рады победе.

Вика Шкерина (15 лет):

– Это моё первое показательное выступление с новой командой. Какого-то особенного страха по приезду в Челябинск не было, но он присутствовал, когда ведущий озвучивал название нашей команды. Все прошло хорошо, я гордилась своим результатом и результатом команды.

Юля Буланова (15 лет):

– Я уже давно в черлидинге и спокойно воспринимала это выступление. Ведь не важно, сколько человек на тебя смотрят, главное – всегда делать

все на высоте. Мы упорно работали над выступлением, и я была счастлива за наш коллектив.

4. Собираетесь ли вы ещё участвовать в областных конкурсах или фестивалях?

Мария Логинова:

– Да, нам очень понравилось участвовать в этом фестивале. Мы не пожалели, что приехали. В будущем мы так же будем ездить с новыми танцами. Возможно, и дальше, чем в Челябинск.

Таня Стрельникова (14 лет):

– Мы бы хотели ещё участвовать в таких мероприятиях. Продвижение нашей команды – это всегда хорошо. Если появится возможность, мы с радостью откликнемся.

Юля Буланова (15 лет):

– Мне понравился новый опыт, новые ощущения, так же, как и всей команде. Мы не собираемся останавливаться на достигнутом и обязательно будем выступать как в нашем городе, так и за его пределами.

Софья Киселёва, 9 класс





Ученики=учителя

5 октября в нашей школе прошёл день самоуправления, приуроченный ко Дню учителя.

В этот день, по традиции, обучающиеся старших классов провели уроки вместо своих учителей. Ребята предварительно подготовились к урокам по всем согласованным темам, в чём им, безусловно, помогли учителя. Многие пробовали себя в роли педагога впервые.

Многие учащиеся добросовестно и ответственно отнеслись к своим обязанностям. Каждый, кто проводил урок, остался доволен, кто-то смог открыть в себе новые качества, преодолеть страх и стать уве-

ренней, определиться с будущей профессией и просто хорошо и с пользой провести день. Это очень большой опыт для каждого. Младшим классам особенно понравились молодые учителя.

Преподаватели наблюдали со стороны за учебным процессом, все старшеклассники смогли на себе испытать, насколько тяжёл, но важен труд учителя. И мы все надеемся, что после дня самоуправления ребята начнут уважать и ценить труд учителей, изменят свое отношение к ним и впредь будут вести себя достойно на уроках. День самоуправления запомнится учителям и ученикам

школы как один из самых ярких и интересных дней нашей школьной жизни, и пусть эта добрая традиция сохранится и на следующий год, когда уже другие старшеклассники примут участие в этом событии.

Мы узнали мнения ребят, которые проводили уроки: **Маргарита Гиниятова, 8б класс, проводила урок литературного чтения в 3а классе:** «Мы с учителем заранее обговорили тему урока, и я подготовилась. Я выбрала 3а класс, так как большинство ребят там меня знают, и мне комфортно было работать с ними. Прозвенел звонок на урок, ребята сели и вели себя очень хорошо, мне это понравилось больше всего. Мы с ребятами проверили домашнее задание и разобрали новую тему. Мне очень понравился этот дружный и тихий класс. Ребята огромные умнички!

Никита Комлев, 8б класс, проводил урок технологии у мальчиков 6а класса: «Мне очень понравилось быть учителем технологии, ребята вели себя очень спокойно. Когда я рассказывал им тему, они с большим интересом слушали меня. На уроке мы делали технологическую карту. Показали ребята, им понравилось, как я провёл урок. Я начал задумываться, не стать ли учителем. Мне очень понравился этот день, вот бы день самоуправления проходил чаще».

Но не у всех ребят день самоуправления прошёл гладко. Были и отрицательные эмоции у учеников. Например, Юлия Безрукова из 7в класса рассказала следующее: «Многие девочки не были подготовлены к ведению уроков. Они не обговаривали заранее тему с учителем, просто пришли перед уроком и попросили вести урок. У нас день самоуправления прошёл как-то странно, неорганизованно».

Маргарита Гиниятова,
8б класс



Да здравствуи, «Овация»!

С этого года в нашей школе открылся школьный театр «Овация» под руководством Елены Николаевны Саловой, учителя русского языка и литературы. Своё первое выступление ребята показали в День учителя, на концерте «Под крышей дома моего».

В праздничной обстановке для учителей свои номера продемонстрировали младшая группа школьного театра «Овация», Екатерина Дубровина, Всеволод Сысоев, Мария Коляскина и Валентина Вознесенская.

Поскольку мне стала интересна история создания этого театра, ведь до этого в нашей школе не было такого, я общалась с Еленой Николаевной.

– Что Вас вдохновило на создание театра?

– Театральной деятельностью мы с моим 9В занимаемся давно, с 5 класса. В этом году директор школы предложила создать театр школьный, чтобы участвовал не только мой класс, где я являюсь классным руководителем, а чтобы это был общий театр, и желающих оказалось много, начиная с 5 по 11 класс.

– Почему именно «Овация»?

– Мы участвовали в конкурсе «Золотая маска», и когда писали заявку, там нужно было придумать название театрального коллектива, но тогда театрального коллектива как такого у нас не было, и девочки предложили назвать «Овация». Они надеялись на победу и поэтому придумали такое название. Для нас «Овация» – это победа, мы хотим гласности, чтобы наши награды увидели другие ребята.

– Как шла подготовка к первому выступлению?

– Здесь, конечно, надо было потрудиться. Сначала я придумала сценарий, подобрала произведения, которые будут исполнять ребята, а они уже согласились на мои предложения, им они понравились. После они начали их учить, мы оставались после уроков,

репетировали, причём репетировали почти каждый день, начиная с 10 сентября.

– Сложно ли руководить целым театром?

– Пока ещё не поняла. Сначала я просто занималась театральной деятельностью, не руководила, а руководителем являюсь только 1,5 месяца. Пока столкнулась только с такой трудностью, как документация. Слишком много бумаг, очень много времени отнимает именно бумажная работа.

– Нет ли сложностей с детьми?

– С детьми нет, они, наоборот, сейчас за мной ходят и спрашивают, когда будем готовиться к следующему выступлению.

– Почему не побоялись брать такую ответственность?

– Мне нравится этим заниматься, я сама люблю театр, люблю подбирать материал для ребят.

– Вы довольны своими детьми?

– Да, очень. Они у меня особенные, это мои артисты из 9В, 5Г, 10 класса.

– Чего ожидаете в будущем?

Собираетесь ставить настоящие спектакли?

– Да, 2 спектакля мы постараемся успеть поставить к неделе русского языка, которая будет проходить на последней неделе ноября, конечно, если успеем. Первый спектакль мы ставим с младшей группой по произведению Маршака «12 месяцев», а второй – со старшей группой по пьесе Островского «Бесприданница». Если не успеем к неделе русского языка и литературы, то перед Новым годом покажем точно.

– Эти спектакли собираетесь куда-то продвигать?

– Постараемся, будем искать конкурсы, ведь в прошлом году мы приняли участие в районном конкурсе «Золотая маска» и заняли 2 место, а когда отправили в Москву, там заняли 1 место.

Если вас заинтересовала тема театра, и вам тоже захотелось попробовать себя в этой сфере, то вы можете просто подойти к Елене Николаевне и записаться. А мы желаем «Овации» хороших спектаклей и новых побед!

Юлия Безрукова, 7 класс



Путешествие за успехи

15 и 16 октября в рамках проекта «Социальный туризм» ученики нашей школы приняли участие в туре «Златоуст – город мастеров» по сертификату, который был выдан ребятам за успехи в учёбе, активную деятельность в жизни школы, за победы в различных конкурсах и олимпиадах.

В первый день мы побывали на Оружейной фабрике, где узнали историю города, ведь оттуда он и начинался. Далее мы поехали в Национальный парк «Таганай», где прошли по эко-тропе «Семибратка». Там мы поднимались на смотровые площадки, откуда открывался красивейший вид на лес и город. Также мы посетили горный парк им. П.П. Бажова.

Во второй день мы посетили АиРовку, это оружейная слобода. Там нам показали мастерские, в которых на данный момент изготавливают ножи и т.п. Все экскурсии, как по мне, были очень интерес-

ными, если в них вникать. Ну, а теперь поподробнее про сам сертификат.

Что это за сертификат? По этому сертификату более 8 000 ребят смогли побывать в разных уголках Челябинской области абсолютно бесплатно.

Для кого? Программа была рассчитана на ребят 5–9-х классов. В программе могли принять участие только 8 879 ребят. В регионе определили свои критерии: сертификат могли получить две категории школьников.

Первая — это дети-сироты, ребята, оставшиеся без попечения родителей. Подачей заявок для них занимаются сотрудники учреждений, в которых дети живут и обучаются.

Вторая — это школьники, достигшие высоких результатов в олимпиадах, конкурсах, фестивалях. Неважно, какая сфера, главное, что сведения об этих достижениях должны быть в модуле «Одаренные

дети» системы «Сетевой город. Образование».

Что входило в программу? В программу входил автобус, который сопровождал нас на протяжении всего тура. Он и привёз, и увёз нас, а также перевозил нас по самому городу. Питание, которое было очень вкусным и полноценным. 3 экскурсии и отель, которым все также остались довольны. Это всё было на высшем уровне, организаторы неплохо потрудились.

Вы, наверное, спросите меня: «А зачем ты всё это нам рассказывала? От школы были выбраны ученики, которые уже побывали в туре, да и проект уже заканчивается». Честно, мне просто хотелось дать мотивацию, дать понять, что ваш труд не останется незамеченным, ну, и конечно, что без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

Юлия Безрукова, 7 класс



Пожалуйте отличников!

Сегодня я обращаюсь к учителям с просьбой понять и пожалеть старательных ребят, которые хорошо учатся.

Давайте вспомним, что мы начинаем говорить, когда слышим о трагедии, например, ученик покончил с собой из-за плохой оценки. Тогда все в один голос трубят, что оценки – это не главное. А почему же ребенку при жизни этого не объяснили, не внушили с детства?

А теперь давайте вспомним, что вы говорите отличнику, если он вдруг плохо ответил или написал работу не так успешно, как обычно. Большинство учителей в такой ситуации начинают стыдить ученика. А это для ответственного и старательного ребёнка хуже, чем если бы его отругали.

И я ничего не придумала и не просто так решила об этом написать. На днях одна отличница из нашей школы рассказала мне о том, что такое происходит часто и по отношению к ней, и по отношению к другим отличникам и хорошистам. Вслед за учителями и одноклассниками начинают дразнить, что она

больше не отличница. И это колоссальный стресс для ребёнка!

Когда пытаешься достучаться до лентяев, призывая к их совести, это одно. Хотя там это обычно и не производит никакого воздействия. Он выслушал вас и забыл. А зачем стыдить того, кто всегда всё учит, старается и сам сильно переживает из-за оценок?! Программа с каждым годом усложняется, плюс множество внеурочки и кружков, нагрузка на детей колоссальная, они могли просто не успеть или не понять тему. Ведь можно войти в положение, проявить деликатность, поинтересоваться наедине о причинах плохой оценки, предложить объяснить тему ещё раз.

Уважаемые учителя, а вы сами все были в школе круглыми отличниками? Я вот да. И могу сказать, что сейчас жалею об этом. учёба занимала всё моё время, я больше ничем не успевала заниматься. Какое неинтересное и скучное у меня было детство! А сколько стресса я ежедневно испытывала, боясь не оправдать ожидания учителя, плохо ответить и получить оценку

ниже 5! Я закончила школу 17 лет назад, но мне до сих пор снятся кошмары, что я что-то не выучила (хотя тако-го в жизни и не бывало) и со страхом жду на уроке, кого спросят. Это же настоящая психологическая травма, с которой я не могу справиться, даже став педагогом. Вы этого хотите для детей, которые хорошо учатся?!

Пусть лучше они получают четверки, а может, иногда и тройки, но при этом живут полной жизнью: танцуют, играют на музыкальных инструментах, занимаются спортом, рисуют, шьют, участвуют в соревнованиях и концертах, а главное – остаются спокойными и психически здоровыми! Представьте, что это ваш ребёнок. Хотели бы вы, чтобы он изводил себя из-за оценок и подрывал своё здоровье? Давайте всё-таки всегда, а не только когда это выгодно нам, помнить, что оценки – это не главное! Тем более, что оценки далеко не всегда соответствуют знаниям, и последние, как раз, важнее...

Наталья Сергеевна
Смирнова, редактор



Скулшутинг, или Как не получить пулю

Сейчас в России частыми, к сожалению, стали случаи скулшутинга — применения вооружённого насилия на территории образовательных учреждений, нередко перерастающего в массовые убийства.

Движение «Колумбайн» (субкультура школьных стрелков) зародилось в 1999 году в США, там же получило широкое распространение. На территории Российской Федерации оно запрещено и признано террористическим.

В России первый такой случай произошёл 3 февраля 2014 года, его инициатором стал десятиклассник Сергей Гордеев, который был вооружён отцовским карабином. Последняя подобная трагедия случилась недавно, 22 сентября, когда в 88 школу Ижевска ворвался 34-летний Артём Казанцев, который был шизофреником. Убив 17 человек и ранив 23, Артём покончил с собой.

За последние три года это уже 14-й случай стрельбы в российских образовательных учреждениях. И третье подобное происшествие, закончившееся человеческими жертвами (массовые расстрелы в казанской гимназии №175 и Пермском государственном национальном исследовательском университете в 2021 году).

Наиболее распространёнными причинами подобных действий являются плохое отношение к человеку одно-



классников, одноклассников или учителей, самоощущение социальной изоляции, рассмотрение себя как изгоя. Такие жестокие поступки могут совершать люди с психическими расстройствами, с различными склонностями (наркотики, алкоголь, суицид).

А как думают ученики и педагоги нашей школы, почему люди совершают скулшутинг?

Юлия Валерьевна (школьный психолог):

— Проблема скулшутинга — в жестокости. На подростков в целом оказывают влияние его окружение и образ жизни. Если дети растут в условиях, где родители мало времени уделяют воспитанию, подростки находят другие примеры для подражания, это могут быть жестокие и неуравновешенные герои из интернет-игр, кто-то увлекается просмотром фильмов о насилии. Если ребёнок не получает поддержку и понимание в своём окружении, то может стать мишенью для ку-

раторов групп смерти в сети Интернет. Природа жестокости и насилия может быть и в том, что человек генетически предрасположен к психопатии, но если в семье есть сложности с эмоциональным контролем, контактом с родителями или окружающая среда является достаточно патологической, то все эти факторы могут усугублять первоначальные предрасположенности.

Полина Никитина, 6 класс:

«Я думаю, что это психически неуравновешенные дети, которых сильно кто-то обидел».

Саша Зайцева, 7 класс:

«Думаю, что чаще это делают дети, которые растут в плохих условиях и в плохом окружении. У таких детей копится негатив на своих сверстников и родителей, их психика часто нездоровая. Они не могут найти ничего лучше, чем выплеснуть свой негатив в жестокой рас-





праве над невинными школьниками и учителями. Но так бывает не всегда, иногда детям просто не оказывают психологическую помощь, и их психические заболевания прогрессируют, это всегда заканчивается ужасными последствиями».

Настя, 8 класс: «Скорее всего, из-за буллинга (травля, агрессивное преследование одного человека другим – прим. автора) в школе со стороны детей и учителей, не уважающих их мнения».

Даша, 9 класс: «Возможно, подобные проблемы возникают из-за такого чувства, как зависть к сверстникам. Ребята, которые живут в малообеспеченных семьях, приходя в школу и видя, что их одноклассники приходят каждый день в новых вещах или хватаются дорогими покупками, унижая этих ребят, могут испытывать зависть и злость». В жизни, конечно, нужно быть ко всему готовым, поэтому ниже мы перечислим меры предосторожности во время

К сведению

Слово «скулшутинг» является англицизмом и происходит от двух английских слов: *school* – «школа» и *shooting* – «стрельба».

скулшутинга:

1. Как только вы услышали через громкоговоритель или увидели в общем чате сообщение о нападении, сразу же нужно проследовать в свой класс. Все учебные занятия во время стрельбы прекращаются.

2. Если стрельба на вашем этаже, нужно забаррикадироваться там, где вы находитесь (желательно в ближайшем классе или аудитории). Дальше действовать по указаниям учителя, максимально тихо.

3. Баррикадироваться обязательно — маленькие дети в силах загородить дверь стульями, старшие — столами и шкафами. Преступник понимает, что время сильно ограничено, поэтому он пойдет

туда, где баррикад нет.

4. Если стрельба на вашем этаже и ее слышно, сразу ложитесь на пол и закрывайте голову руками. Держитесь подальше от дверей и боковых стен, по которым может от ricoшетить пуля. Удаленность от окон не влияет на безопасность во время скулшутинга, поэтому можно смело двигаться к ним.

5. Если вы оказались на открытом пространстве (например, на улице) в поле зрения стрелка, то как можно быстрее покиньте это место. Старайтесь по максимуму маневрировать на бегу — так у террориста будет меньше шансов в вас попасть.

Ульяна Демьянова, 7 класс

Как клоун или стильно?



Сегодня среди молодёжи актуальна тема покраски волос, так как это один из основных способов самовыражения.

Я когда-то тоже покрасила волосы в очень яркий цвет, и даже не один раз и не в один цвет. Мне нравилось то, как они выглядят.

Нравилось, что они были яркими.

Но у этого есть другая сторона медали.

Из-за частых окрашиваний волосы сильно испортились, а восстановление занимает очень много времени, сил, а также на это уходит очень много денег. Поэтому, если вы вдруг решили начать красить волосы в разные цвета, то, пожалуйста, делайте перерывы между окрашиваниями и используйте нормальную краску.

Также с ярким цветом волос на вас определённо будут обращать внимание, иногда в хорошем ключе, а иногда и в не очень, особенно в школе. Во втором случае я советую вам не нарываться на конфликт и решить все спокойно либо же старайтесь игнорировать.

В любом случае, когда как не в подростковом возрасте экспериментировать и искать способы самовыражения?

Анна Власова, 8 класс



ОКТАБРЬ

Школьный перекрёсток

#ЦТТ рекомендует

«Мастер и Маргарита» М. Булгакова

Недавно я прочитала роман «Мастер и Маргарита». Автор – Булгаков Михаил Афанасьевич. Работа над романом началась в декабре 1928 и продолжалась вплоть до его смерти. В книге имеются незавершенные произведения, которые после смерти Михаила Афанасьевича редактировались его женой Еленой Сергеевной. Начинается роман в один майский день, когда два московских писателя во время прогулки встречаются с незнакомцем, который похож на иностранца.

Если честно, «Мастер и Маргарита» – одна из самых потрясающих книг, которую я когда-либо читала. В этой книге меня заинтересовала одна фраза: «злых людей нет...».

Прочитав эту строчку, я остановилась и задумалась... Как это, нет злых людей? Да вот же они, каждый день по улицам ходят, просто толпы этих злых людей. Я считаю, можно было бы сделать поправку по типу: «злыми людьми не рождаются, а становятся». Согласитесь, лучше звучит.

Эта книга меня буквально завораживает мистикой. Заставляет верить и бояться, любить и надеяться, мечтать и снова верить.

Я считаю, что вам стоит прочитать эту книгу. Уверена, вас она тоже заинтересует!

Маргарита Гиниятова, 8б класс



#Будем говорить правильно



СКАЧАННЫЙ

Причастие от глагола скачать.

Сериял, скачанный из интернета.

СКАЧЕННЫЙ

Причастие от глагола скатить.

Камень, скаченный мной с горы.



Главный редактор:

СМИРНОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

Верстальщик:

ЮЛИЯ БЕЗРУКОВА

Учредитель газеты:

МОУ «СОШ №1 г. Катав-Ивановска»

Адрес:

456110, Россия, г. Катав-Ивановск, ул. Свердловская, 50А

Электронная версия газеты:

www.skola1ki.ucoz.ru

МЫ В ИНТЕРНЕТЕ:



https://vk.com/schoolkatav



@schoolkatav



ТИРАЖ: 100 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

№2 (153)