

БЕЗ ТРУДА ВОВКЕ И В СКАЗКЕ ПЛОХО

Главный новогодний спектакль про мальчика Вовку в театре ЧТЗ посмотрели несколько тысяч школьников младших классов. Кто создатель новогоднего праздника? Об этом читайте на...

стр. 3

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В ШКОЛАХ

Каждая школа по-своему готовится к новогодним праздникам. Кто-то украшает двери и окна, кто-то проводит тематические дискотеки, а кто-то — квесты. О некоторых традициях читайте на...

стр. 4

№ 10 (157) — декабрь 2022 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издаётся с марта 2007 года.



Фото: Татьяна Черкас

ВСТРЕЧА СО ЗВЕЗДАМИ ХОККЕЯ!

Накануне матча звезд КХЛ, профессиональные хоккеисты встретились с ребятами из разных школ города. Две из них прошли в ОЦЗ и школе 107. О чем рассказывали спортсмены, читайте на...

стр. 5

ОТ «ЖУРНАЛИНЫ» ДО «ЖУРНАЛИНЫ»

Самый значимый фестиваль для юнкоров Челябинской области выдался ещё и юбилейным! Наша редакция получила самый главный приз — «Точка ЗРения» стала лучшей газетой области!

стр. 7



**Точка зрения
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Первая половина учебного года пролетела, как один месяц! Р-р-раз и нет! Это связано, скорее всего, с тем, что мы живем от мероприятия к мероприятию, а их очень много! Например, в одну неделю декабря на нашу долю выпало 5 (пять!) различных активностей: конференция «ImPRO» в ЧелГУ, деловая игра «Акулы PeRa» в ЮУрГУ, «Медиапрокачка» в ОЦ «Ньютон», новогодняя встреча с Дедом Морозом в мультимедийном историческом парке «Россия — моя история» и премьера новогоднего спектакля в театре ЧТЗ «Вовка в тридевятом царстве». Попутно мы отправили посылку в Алапаевск (участвуем в акции «Тайный Санта» между редакциями Урала), написали материалы для этого номера, а еще успевали учиться и готовиться к итоговому полугодовому контрольным работам в школах. А вот новеньким приходится привыкать. Они — классные! Учатся в 6–8-х классах, у них все впереди! «Я за неделю столько мест в нашем городе посетила, — делится со мной одна из девочек, — сколько за всю жизнь не видела! И в общественном транспорте первый раз в жизни одна ездила, в смысле, без мамы!» Я только улыбаюсь этим высказываниям: это мамы рядом нет, а я-то всегда вместе с ними на все мероприятия выезжаю. Нянчу их, пестую, чтобы потом они самостоятельно покорили не только Челябинск, но и другие города России. Из наших последних достижений — третье место на XVI Всероссийской выставке ювелирных изданий «Свежая строка» (Алтайский край). Она проходила в Государственном музее истории и литературы Алтая. Организаторы — редакция детско-юношеской газеты «Сами». Старшие юнкоры чувствуют давление молодых, но держат удар! Наша редакция — отличная команда. У тебя есть возможность присоединиться, но это будет после Нового года! А пока читайте очередной номер «Точки Зрения»! Это праздничный выпуск. А о серьезном мы снова поговорим в январе. ●

Стань фанатом «Феникса»

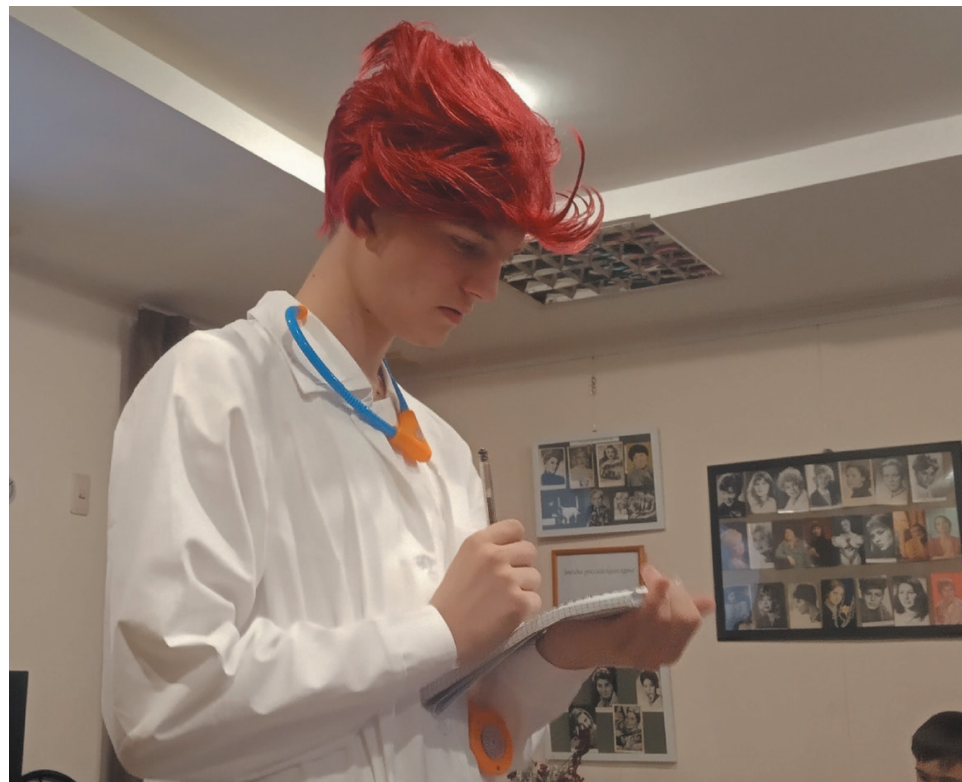
4 декабря все фанаты анимационной студии «Феникс», которая выпускает мультфильмы и комиксы, собрались в киноцентре имени Леонида Оболенского. Организаторы студии — студенты и это их хобби.

Фанаты собрались, чтобы посмотреть озвученный комикс «Федор на 9». Этот комикс рассказывает историю о том, откуда взялись клоны, он состоит из двух частей. Первая часть была показана полностью, а вторая была озвучена наполовину. Комикс придумал Федор Нечитайло.

После фанаты решили сыграть в «Мафию» и настольную игру «Мир фантазий». А организаторы приготовили для них викторину и конкурс.

Все пили чай, общались, знакомились и обсуждали выставленные комиксы и фанфики (истории жизни не только людей, но и выдуманных персонажей). А также посмотрели два варианта анимации Федора.

Первый вариант, когда видеоклип «Девушка со сканером» был создан впервые, а потом второй вариант — уже доработанный и улучшенный. Все отдохнули и хорошо провели время вместе с коллегами, имеющими одно хобби. ●



**ТЗР: Елизавета Корлыханова
Фото автора**

Погружение в русский мир

В начале декабря прошла интеллектуальная игра для школьников «Русский мир». Ее придумали в Челябинске, но уже в следующем году данное мероприятие станет всероссийским! В этом году отлично проявили себя ученики 120 лицез, учащиеся 7-го класса Карина Шамоева, Аббос Хуснидинов и Руслан Кильдигулов. Ребята показали свои познания в областях русской литературы, истории и искусства.

Мы уже принимали участие в этой игре, как очно, так и онлайн. Для мероприятия мы подготовили домашнее задание. Наша задача состояла в том, чтобы рассказать о стране, в которой мы и наши родители провели своё детство, а также про традиции, обычаи и культуру нашего народа. Это домашнее задание нужно было рассказать на очном этапе игры. Хочу добавить, что для

участия в «Русском мире» нужно много знать о традициях, обычаях и культуре России. Команды учили различные пословицы, элементы национальной одежды, архаизмы и т. д.

Мы играли за команду послов от Тракторозаводского района. В первом бою (так назывались этапы игры) нужно было отгадать пословицу по трём картинкам. Но до этого три команды

послов, включая нас, вытянули матрёшки с номерами, под которыми мы должны были играть. Нашей команде попался номер «3».

Затем командам показали изображения. На первом была изображена цифра «1». На втором «поле». На третьем «воин». Мы с ребятами сразу отгадали эту пословицу: «Если по-русски скроен, один в поле воин». Но мы были удивлены, когда узнали, что эта пословица оказалась неверной. Правильный ответ: «Один в поле не воин».

Но члены жюри все же приняли наш ответ, так как он тоже подходит под приведённые изображения. Во втором бою мы должны были отгадать слово «лучина» по предоставленному определению. Но, к сожалению, мы не смогли подобрать подходящего ответа.

А в третьем бою мы рассказали наше домашнее задание, за которое жюри единогласно поставили максимальное количество баллов — два.

По результатам игры мы стали победителями и были очень рады этой победе. Благодаря этому мероприятию мы с ребятами узнали много новых и интересных фактов про нашу родину. Принимая участие в «Русском мире» мы получили невероятное количество положительных эмоций. И, конечно, благодарим нашего педагога и наставника Ирину Васильевну Горбачёву за подготовку к игре «Русский мир»! ●

**Карина Шамоева,
120 лиц, 7 кл.**

Фото из открытых источников



Без труда Вовке и в сказке плохо

Помните ленивого Вовку из старого советского мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве»? Так вот, по этому мультфильму поставлен новогодний спектакль в театре ЧТЗ, который с 19 по 30 декабря посмотрят около 10 000 детей Тракторозаводского района и города Челябинска.

ТЗР: Елизавета Иванова

Фото из открытых источников

Сценарий написали Елена и Константин Просековы. Сказка получилась в семи картинах, длительностью 55 минут. За это время зрители вместе с Вовкой встретятся с Бабой Ягой и Кошечем Бессмертным, со старухой из сказки «Сказка о Золотой рыбке» и Дюймовочкой. Эти отступления не рушат всем известный мультфильм, а добавляют к нему разные детали. Вовка — бездельник только в конце представления понимает, что без труда в нашей жизни ничего добиться невозможно.

В спектакле задействовано большое количество актеров. Ими являются воспитанники народного молодежного творческого центра «Поиск» (школа 116) и воспитанники вокально-эстрадной студии «ПИ» (учащиеся разных школ города). Всего на сцену за время действия

спектакля выходят 100 человек. Музыкальное оформление готовил Андрей Рычков, а хореографию — заслуженный работник культуры Челябинской области, художественный руководитель народного МТЦ «Поиск» Ольга Основина. За эскизы к спектаклю, изготовление декораций и реквизита отвечали Александр Лебедев и Алексей Черников, за эскизы и изготовление костюмов — ателье «Сьют».

Итак, что же увидели зрители: ленивый ученик Вовка заглянул в библиотеку и попал в различные сказки, интересные приключения, которые помогли мальчику стать лучше. Главные участники спектакля — это наши любимые Дед Мороз и Снегурочка. А Баба Яга, Кошеч Бессмертный, Золотая Рыбка, Ледяная Королева, Дюймовочка, Царь, Двое из Ларца, Василисы Премудрые помогли Вовке сделать правильный выбор в жизни.

В конце спектакля Дед Мороз, Снегурочка и Двое из Ларца провели с залом

интерактивные игры. Традиционного хоровода в холле театра ЧТЗ не было, зато дети на своих местах смогли разгадать загадки, поиграть в игры и потанцевать вместе со сказочными персонажами.

Зрители на час погрузились в сказку. А что еще нужно для праздничного настроения? ●



Сколько лет Дедушке Морозу?

ТЗР: Елизавета Корлыханова

Фото из открытых источников

Нашей редакции за активное участие в медиажизни Челябинска предоставили возможность побывать в мультимедийном историческом парке «Россия — моя история». Там проходила онлайн-встреча со Всероссийским Дедом Морозом. Дед Мороз совершает уже седьмое путешествие с НТВ, но два последних года он, к сожалению, не приезжает в города лично, а ведет прямую трансляцию из студии НТВ.

Помогает ему в этом ведущий научно-кулинарного проекта «Живая еда» и программы «Чудо техники» Сергей Малоземов. Он, кстати, наш земляк, бывший житель Челябинской области. Часто бы-

вает в нашем городе и очень тепло о нем отзывается.

Итак, Дед Мороз был готов отвечать на вопросы школьников Челябинска и Омска. В связи с тем, что дети были из двух городов, задавать вопросы надо было быстро.

Начался диалог с челябинскими школьниками (на встрече присутствовало около 20 детей, и все они представляли разные СМИ образовательных организаций). Вопросы были разные: Дед Мороз родился таким, или со временем стал так выглядеть? Зимний волшебник ответил, что он таким родился. На вопрос о возрасте Дед Мороз хитро прищурился и ответил, что учёные считали, считали, да так и не нашли ответ на этот вопрос, а он и сам уже забыл, сколько ему лет. Ребята задавали серьезные вопросы о волонтерстве, взаимоотношениях с Санта Клаусом, а вот



ребята из Омска были совсем маленькими. Они спрашивали о вредных привычках Деда Мороза, его летнем наряде, о его делах летом.

За самые интересные вопросы ребята получили футболку, кружку и спиннер с символикой НТВ, а все ребята, присутствующие в зале, — сладкие подарки и новогодние красные колпачки, в которых

сидели на встрече (колпачки вместе с рекламными флажками лежали на стульях перед встречей, и ребята с удовольствием их надевали). Было очень классно осознавать, что хозяин резиденции из Великого Устюга разговаривает именно с тобой и точно помнит твоё имя. Это мероприятие заставило поверить нас в чудо! ●

Не школа, а сказочный терем!

Поговорив с завучем-организатором 84-й школы Еленой Витальевной Федосеевой, я узнала о новогодних традициях этой образовательной организации.

ТЗР: Арина Глазкова

Фото: Екатерина Назимова

В школе для поднятия новогоднего настроения украшают холл, заранее объявляют конкурсы на украшения дверей, кабинетов к празднику. Поэтому к концу декабря каждый кабинет преобразуется. А на дверях появляются венки, плакаты, гирлянды. Снежинки.

Школа превращается в сказочный терем, где за каждой дверью ребят ждут новогодние чудеса.

Выставка новогодних поделок проходит среди начальных классов, которые позже

выставляют на первом этаже, а самые умелые получают призы.

В последний день окончания полугодия ребята из старших классов надевают атрибуты Деда Мороза и Снегурочки и в начальной школе показывают спектакль, а после мероприятия малыши могут подойти к старшеклассникам и рассказать стих, получив за него сладкий подарок.

Как нововведение, в этом году добавили роспись окон, как в сказке, белой гуашью. Юные художники очень постарались, поэтому школа выглядит как сказочный теремок и снаружи. ●



Танцы с новогодними подарками

ТЗР: Дарья Смолина

Фото автора

В школе 86 каждый год устраивают новогодние развлекательные программы. В последнюю неделю до Нового года, после уроков, в актовом зале приходят по два класса.

В начальных классах к детям приходят аниматоры: в этом году это Снеговик и Кошка. Потом они решают зажечь ёлку, а для этого им надо найти волшебный огонёк. Дети бегают по залу, ищут этот огонёк. В это время у них играет музыка, и аниматоры задают им новогодние вопросы. Огонек они не находят и зовут на помощь Деда Мороза со Снегурочкой.



Позвали и собрались зажечь ёлку. «Раз, два, три! Ёлочка гори!» После этого Дед Мороз раздаёт им подарки.

У старших классов все иначе! Никаких аниматоров не было. Ребята развлекали себя сами. А помогал им Дед Мороз и Снегурочка. Сначала все танцуют с выключенным светом. Потом по всемирной традиции зажигают ёлку. Под мерцание огоньков двигаться под музыку ещё круче. Общение с друзьями, ритмичная музыка — что ещё нужно для счастья старшеклассникам?

Потом начинается раздача подарков. Это ещё один приятный бонус для подростков. После дискотеки все идут гулять, погода позволяет получить и этот приятный бонус. Новый год в школе — отличное время! ●

Дети ждут спектакль и квест!

ТЗР: Дмитрий Егоров

Фото автора

По традиции школы 39 организаторами новогодних мероприятий являются старшеклассники и активисты среднего звена.

В этом году для начальной школы будет показан новогодний спектакль «Новогодняя история заколдованного леса», актёрами которого являются старшеклассники.

Помимо этого активисты среднего звена подготовили новогодние квесты. Участники (это ребята с пятого по девятый классы) прошли восемь станций.

Первая: «Поиск слова» — возле ёлки были разбросаны карточки с буквами, из которых нужно было составить слово-подсказку.

Вторая: «Новогодний рисунок» — ребята должны были нарисовать рисунок по тематике Нового года.

Третья: «Меткий бросок» — участники приходили в спортзал и пытались попасть в кольцо по два раза.

Четвертая: «Видео-поздравление» — ведущий предлагал снять видео для классного руководителя с поздравлением.

Пятая: «Глухой телефон» — ребята должны были сыграть с ведущим в игру возле кабинета, в котором проводится урок.

Шестая: «Немой крокодил» — одному из участников говорили слова, и он изображал то, что услышал.

Седьмая: «Викторина от Деда Мороза» — школьникам надо было ответить на вопросы о Новом годе.

Восьмая: «Новогодний джас-денс» — подростки исполнили танец. А в конце победителям Дед Мороз подарил подарки. ●



Встреча со звездами хоккея!

Хоккеисты российских клубов перед матчем звезд КХЛ побывали в 10 школах Челябинска одновременно. Одной из площадок стал ОЦЗ в нашем районе. Пресс-конференция со звездами магнитогорского «Металлурга» для юниоров «Трактора» состоялась 9 декабря. Звёздными гостями стали Егор Яковлев, российский профессиональный хоккейный защитник и Сергей Мозякин, крайний нападающий.

ТЗР: Арина Цаплина

Фото из архива школы

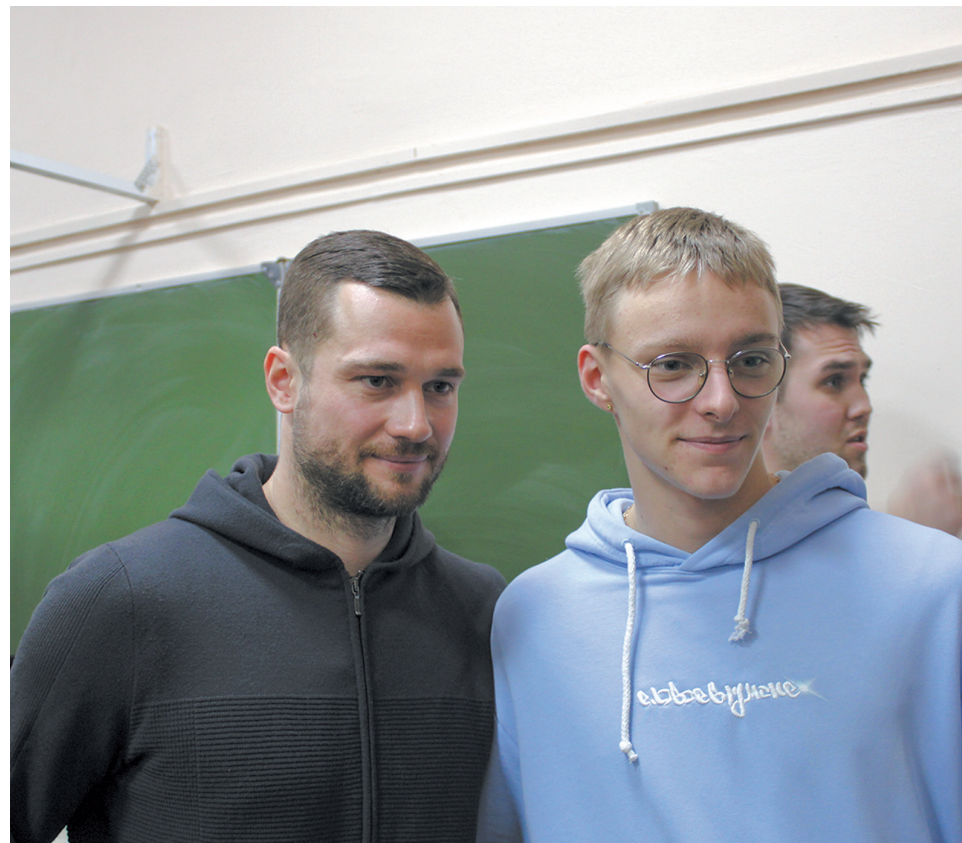
На встречу со знаменитостями были приглашены учащиеся образовательного центра, которые также в будущем хотят стать успешными хоккеистами. Ребятам 5—6-го класса, которые являются воспитанниками «Трактора» 2010—2011 года рождения, была предоставлена возможность задать вопросы своим кумирам, ведь многие юные хоккеисты давно знакомы с героями встречи. Желающих узнать что-то интересное из жизни профессиональных хоккеистов было много. Юным хоккеистам также была важна поддержка их кумиров, поэтому многие дети просили советов и наставлений от российских чемпионов.

Самыми актуальными вопросами стали вопрос о школьной жизни хоккеистов и о том, как же совмещать хобби и учёбу. Оказывается это совсем не сложно, по

мнению Сергея Мозякина, Егора Яковлева, нужно лишь желание и упорство, чтобы достигнуть успеха в желаемом.

— Больше играйте, тренируйтесь. Не бойтесь поражений, ведь на них тоже учатся. А хоккей — это командная игра и командная победа. Если команда выиграла, то мне не важно, кто забил гол — я или кто-то другой, — подчеркнул Сергей Мозякин.

Ребята задавали много вопросы, но время проведения звёздной встречи для детей подходило к концу. Участников встречи ожидала совместная фотосессия и раздача автографов. Многие ребята просили расписаться не только на выданных им буклетах, но и на личных вещах, особенной вещью для детей оказались их клюшки. Звёзд встречи проводжали в тёплой атмосфере, для многих ребят мероприятие оказалось особенно важным ●.



Я знал, что буду хоккеистом

С 10 по 11 декабря в Челябинске проходил матч звезд КХЛ — 2022. Накануне в школе 107 состоялась встреча учеников с лучшим защитником московского «Динамо» Андреем Мироновым. Ребята получили автографы, сфотографировались и узнали о жизни звездного хоккеиста из первых уст.

ТЗР: Ирина Теремшонок

Фото из архива школы

— Андрей, расскажите, о чем вы мечтали в школе?

— Я всегда хотел стать хоккеистом. Всякий раз, когда проводили опросы в школе про будущую профессию, я отвечал, что буду хоккеистом. Ведь этим видом спорта я занимаюсь с пяти лет. Родители меня отдали в секцию хоккея, чтобы я проводил свободное время с пользой. Но взрослея, я все больше хотел быть спортсменом, и уже приходил на тренировки целенаправленно. Родители всегда ставили учебу на первое место, и поэтому до конца девятого класса я был отличником.

— Вы помните свою первую победу, вы были счастливы?

— В силу своей молодости я не осознавал первых профессиональных побед. Зато я помню какой страх испытывал перед первым матчем. И считаю волнение перед игрой нормальным состоянием, которое лучше, чем равнодушное спокойствие. Ценность своих побед я понял со временем.

— Бывает ли, что вы теряете веру в себя?

— Это не потеря веры в себя, это временный спад, который бывает после

проигрышей, каких-то неудач, которые забирают силы и мешают двигаться вперед. В таких ситуациях, чем быстрее ты разберешься в самом себе, тем будет лучше для твоего состояния.

— Как вы относитесь к соперникам?

— На льду, во время игры в хоккей, у нас соперничество, борьба, порой может быть драка, но после матча — дружеское общение, поход в кафе.

— Можете назвать качества, которые вы цените в людях больше всего, а какие вам не нравятся?

— Больше всего я люблю честность. Отвращение вызывают лживые и неискренние люди. Когда тебе улыбаются и говорят, что ты молодец, а спустя день могут расторгнуть с тобой контракт. Для меня лучше, когда открыто укажут на ошибки, и над чем надо еще поработать, чем хвалить или молчать, но при этом быть недовольным моим результатом.

— Как вы относитесь к критике?

— Раньше, когда я только начал играть во взрослой команде, я читал все сообщения в соцсетях и переживал по поводу любой критики. Но со временем я перестал читать комментарии, стал относиться к высказываниям «диванных критиков» спокойно: такие эксперты имеют право высказать свое мнение, но не имеют никого отношения к спорту, им не известны будни спортсменов.

— Были ли у вас серьезные травмы, и какие травмы самые тяжелые в хоккее?

— У меня было пять операций на кисть руки. В хоккее самые тяжелые травмы случаются на плечи и на колени. С травмой на плечи и спину хоккеист выходит из строя на пять-шесть месяцев. После каждой травмы приходится долго восстанавливаться.

— Вам сложно быть профессиональным хоккеистом?

— Мне не сложно. Я не знаю другой жизни, я в хоккее с пяти лет. Мне нравится заниматься любимой работой, быть в поездках по разным городам и

странам. Я всем доволен, меня все устраивает.

— Какой совет вы можете дать начинающим спортсменам?

— Этот совет не только для спортсменов, но и для других людей. Надо заниматься тем делом, профессией, которая приносит вам удовольствие.

— Кому вы больше всего благодарны за успехи в спорте?

— Я благодарен своей маме. Все свободное время она посвящала мне. Всегда поддерживала меня и научила одному правилу: никогда не сдаваться. Кстати, мама не пропускает ни один мой матч. ●



Россия — страна мечты и подарков

С наступлением декабря моей целью становится поиск праздничного настроения. И самое первое и яркое доказательство приближения Нового года я получаю на награждении победителей городского конкурса сочинений «Россия — страна мечты». Для этого есть всё: ёлки, шоу, подарки и речи.

ТЗР: Алина Сайранова

Фото из архива мероприятия

Группа компаний «БОВИД» и «Нефть-сервис» уже в шестой раз предоставляют школьникам возможность перенести на белый лист или в прикладное творчество свои мечты, сокровенные мысли и не замыленный взгляд на родину: её вызывающую гордость прошлое, ценное для каждого настоящее, зависящее от нас будущее. Этой возможностью воспользовалось около 20 000 школьников из 114 школ. Финалистами стали 414 учащихся, а дипломы победителей получили 38. Главную награду — приз зрительских симпатий — вручили ученице десятого класса гимназии № 96 Антонине Корнеевой.

Итоги конкурса «Россия — страна мечты» были озвучены в «Гранд-отеле Видгоф» 13 декабря. Слова благодарности и восхищения, пожелания и поздравления от почётных гостей

заполнили детские сердца в этот день. «Я с таким удовольствием читаю сочинения! И на этот раз я уже была грамотной — запаслась салфетками, потому что знаю, насколько вы удивитесь раскрыть своё сердце», — обратилась к юным гостям первая леди Челябинской области Ирина Николаевна Текслер.

Обязательной частью торжества, помимо вдохновляющих слов, также являются веселые песни и танцы, которыми нас обеспечили хореографические и музыкальные коллективы, и праздничный фуршет, к которому направились гости после награждения.

Важнее всего этого могут быть только улыбки. Да и их, поверьте, было немало! Иначе уже не будет: настолько конкурс сочинений стал долгожданным для южноуральских юных талантов. Став финалистом однажды, уже не сможешь не думать о сверкающих ёлках и ресторане под куполом. ●



Не конкурс сочинений, а чемпионат!

Что вы представляете, когда слышите слово «чемпионат»? Наверняка что-то спортивное и шумное. А представите ли чемпионат сочинений? Лично я с лёгкостью! Ведь сама стала участником такого.

ТЗР: Алина Сайранова

Фото автора

Всероссийский чемпионат сочинений «Своими словами» проводится два года и уже успел стать одним из самых востребованных проектов для абитуриентов. Во-первых, есть шанс заработать дополнительные баллы при поступлении в вузы-партнёры, как ВШЭ, УрФУ, ТГУ, МГПУ и

многие другие. Во-вторых, это не только дистанционное участие, но и очные этапы, встречи с единомышленниками и спикерами. В-третьих, «Своими словами» — возможность высказаться по любимой теме и донести своё мнение, вырвавшись за рамки шаблонов и клише.

На отборочном этапе я набрала достаточное количество баллов для участия в финальном. Ближайшая площадка проведения — в Екатеринбурге, в УрФУ. Я собрала рюкзак и отправилась в путь.



Между 00:00 и 01:00 за ночь до финала я начинаю волноваться за это неведомое сочинение. В воскресенье по незнакомому городу мне ехать в университет и 3 часа 55 минут писать сочинение, темой которого может стать абсолютно всё, а особенно нечто странное, что и предугадать нельзя. И к этому дню никак не подготовиться, разве что развить критическое и креативное мышление. А после финала счастливых ждёт суперфинал — несколько дней яркой программы, общения. Так что есть вполне оправданные причины для волнения!

Пропустим описание Екатеринбурга ранним утром и сразу переместимся в УрФУ, к которому я подхожу к 8:31. Прохожу регистрацию и забираю блокнот с ручкой — мерч чемпионата и университета. В аудиторию по коридорам и этажам ведут волонтеры. Перед началом нас предупреждают, что если будут замечены телефоны, электронные часы, то участие в

чемпионате сочинений на этом закончится. Но зато есть возможность пользоваться поисковыми системами на компьютере и читать, слушать, смотреть всё, что может помочь с написанием. У меня вызывает улыбку список моих запросов в Google. И всё ведь пригодились: синоним к слову «журналист», мем «А я думала, сова», музеи журналистики, жанры кино, самые известные российские журналисты XXI века, как писать инструкцию, Райан Гослинг.

Тишина, которую нарушает стук нескольких десятков клавиатур, ассоциируется с каким-нибудь офисом. У всех горит дедлайн, шестерёнки в голове переключаются на режим «турбо». А за окном идёт снег. Я сижу у окна, так что могу спокойно переключаться на него и успокаивать мысли.

На написание сочинения 850+ слов и создание журавлика из черновика ушло 3 часа 30 минут. Как же все-таки важно уметь мыслить и выражаться словами. ●

От «Журналины» до «Журналины»

Раннее утро. На улице большими хлопьями пролетает снег. Я уже не сплю и собираю сумку на ежегодный региональный фестиваль детской и юношеской прессы «Журналина». В этом году ему 30 лет! Редакции из разных уголков Челябинской области встретились в детском оздоровительном Центре «Лесная застава».

ТЗР: Екатерина Назимова
Фото: Михаил Щелыкалин

День 1. Кто же профессионально танцует ламбаду?

А вы никогда не задумывались, кто из людей, стоявших у истоков «Журналины» умеет танцевать ламбаду, не любит смотреть телевизор, умеет запрягать лошадь и доить корову? Я вот нет. На фестивале организаторы специально устроили шоу под названием «Интуиция», чтобы вновь прибывшие юнкоры, узнали о своих спикерах много интересных и забавных фактов. Несколько часов ребята пытались отгадать своих спикеров. В результате мы узнали, что Саша Трифонов на коша тратит больше, чем на себя, а президент общероссийской общественной детской организации «Лига Юных Журналистов» Павел Кудрявцев в детстве пел в церковном хоре. Представляете?! Чтобы юнкоры утвердились в его словах, он спел известную песню группы «Любэ» — «Конь». По окончании шоу редакции ушли работать — писать статьи, монтировать видео и делать подкасты.

В этом году на «Журналине» были интерактивные планшеты и VR-очки, предоставленные мультимедийным историческим парком «Россия — моя история». На тачскринах можно было посмотреть оцифрованную историю фестиваля. Все это подтолкнуло меня написать материал про далекое будущее, где созданы новые технологии,

придуман эликсир молодости, но все также есть любимый юнкорами фестиваль «Журналина».

— Вот только от чего отталкиваться, да и какой заголовок придумать? — задаюсь я вопросом.

— Напиши «Восстали машины из пепла ядерного огня», — смеясь, произносит мой друг Валя из редакции «Юнга»

— Да, а ведь это идея! Только напишу «Восстали юнкоры из пепла бессонных ночей».

Хоть моя статья не опубликована в фестивальной газете, ее разместили в группе ВКонтакте «Журналина-30». Она принесла мне диплом лауреата в номинации «Лучший материал фестиваля».

День 2. Учеба юнкоров

Утро 23 ноября

— Давайте лучше поспим, у нас не так много дел утром, да и на зарядку можно опоздать.

Вся комната согласна, ведь какой-то лишней час сна может наполнить нас энергией на весь, оставшейся день, ведь легли мы в три, нет — в четыре... да кто в это время на часы смотрел?

На «Журналину» уже несколько лет приезжают мастера своего дела, они обучают юных корреспондентов навыкам, которые помогут в дальнейшем развиваться в журналистике. Преподаватель ЧелГУ — Андрей Владимирович Сафонов один из тех,



кто в своем рабочем графике находит время, чтобы съездить на фестиваль и обучить юнкоров. На своих мастер-классах он рассказывает ребятам о том, как начать текст, можно ли относиться к интервьюируемому на «ты», а главное убеждает подростков не бояться своих навыков.

— Ковчег был сооружен любителем. Профессионалы построили «Титаник». Вот такой цитатой Андрей Владимирович закончил свое занятие.

День 3. — Сколько раз же ты на сцену выходила, матушка моя?

Самым особенным моментом на «Журналине» является награждение. Десятки юнкоров со всего Южного Урала на протяжении года пишут статьи, снимают видеоклипы и создают подкасты, а потом отправляют на фестиваль. Я второй раз нахожусь на «Журналине» и уже прониклась ее атмосферой, ее людьми, ее жизнью. В этом году наша газета «То4ка ЗРения» заняла 1-е место в номинации «Лучшая детская газета». Помимо этого, наши юнкоры из «То4ки ЗРения» завоева-

ли много наград, но к сожалению, не приехали на «Журналину», поэтому мы с моей коллегой Ариной Цаплиной уходили и получали награды вместо них. На фестивале в этом году была специальная номинация «30 лет с «Журналиной»». Мой материал «На «Журналине» мы ждем королевскую ночь» принес мне в этой номинации победу! На сцену вышла «мама» фестиваля — Галина Дмитриевна Павлова, чтобы вручать дипломы юнкорам. Увидев меня, она искренне улыбнулась и сказала:

— Сколько раз же ты на сцену выходила, матушка моя?

День 4. Увидимся следующей осенью

Главная традиция — петь гимн по утрам, выполнена с легкостью, ведь в королевскую (последнюю) ночь никто не ложился. Комнаты опустели. Ребята уезжают в свои города и прощаются друг с другом. Автобус закрывает двери. В голове гремучий поток воспоминаний с фестиваля и надежда увидеть всех следующей осенью. ●

Юнкор, учись, пиши, дерзай!

На региональном фестивале детской и юношеской прессы «Журналина-30». Каждый участник учился чему-то новому и получал навыки для своей дальнейшей жизни в сфере журналистики. Так для меня новым и познавательным оказался мастер-класс от Кирилла Лежака, выпускника газеты «То4ка ЗРения». На мастер-классе задавали много интересных тем, но меня зацепил разговор о том, как писать о «взрослой теме».

ТЗР: Арина Цаплина

— Что считается «взрослой темой» для юнкора?

— В эту категорию входит медицина, так как школьников не выпускают на выезды, которые осуществляется Министерством здравоохранения каждый понедельник. Туда вполне можно попасть, но отказом служит тот факт, что кому-то нужно нести ответственность за состояние самого юнкора. Еще куда не попасть подросткам — это хосписы. «Взрослой темой» считается материал, в котором затрагиваются преступления

и какие-либо вредные привычки человека. Однако сейчас в этот перечень стали входить некоторые молодежные движения. К примеру, если раньше я писал о том, кто такие олофутболисты, рассматривал эту субкультуру, то сейчас в детской газете не стал бы этого делать. К сожалению, многие субкультуры относятся к экстремизму и граничат с законом. Главное помнить, что эти темы считаются «взрослыми» не потому, что ребенок не сможет рассказать о них, наоборот, он расскажет и даже лучше многих взрослых. Просто не у каждого редактора хватит смелости опубликовать такой материал. Да

и «погружение» ребенка в непростые обстоятельства может нанести вред его нестабильной психике.

— Какие советы вы можете дать для того чтобы редактор разрешил работать над «взрослой темой»?

— Сразу можно сказать, что это нелёгкий и длинный путь. Прежде чем работать на чем-то большим, сложным, нужно научиться хорошо выполнять лёгкие, примитивные задания. Когда ваши работы, к примеру, про «золотую» осень будут без правок, тогда можно попытаться перейти к чему-то более серьёзному. Рано или поздно ваше рвение оценит педагог, и вы сможете начать работать над чем-то глобальным.

— Можно ли выделить какие-то плюсы и минусы у «взрослой темы»?

— Очевидные плюсы — это пополнение портфолио классным материалом. Очевидные минусы: сложно добиться разрешения редактора для написания какой-либо темы. К тому же работа над серьезным материалом занимает много времени, это очень ответственная работа, в которой вам нельзя ошибиться. Если вы взялись за серьезную тему, то и спрос будет, как с взрослого журналиста. Если вы где-то «не докрутили», не поняли, не написали, не посоветовались с экспертами, то, кроме проблем, больше ничего не получите. А это может и отбить охоту вообще заниматься журналистикой.

Совет, который могу дать для вас — прокачивать свои умения в журналистике. Не прыгайте выше головы, учитесь всему постепенно. Вырастите — вот и настанет время для «взрослых тем», а пока и подростковых проблем полно. Вникайте, учитесь, пишите! ●

История одной елочки

Я впервые помню себя в тот день, когда увидела солнце! Вокруг было тепло и светло. Я с радостью подставляла свои молоденькие иголочки весеннему ветру и радовалась, что появилась на свет. Больше года легкое семечко от шишки, занесенное из леса птицами, пролежало в сырой земле. Набралось сил, выпустило маленький корешок, и через какое-то время я начала зеленеть и расти.

От лица ёлки писала
ТЗР: Дарья Смолина

Рисунок автора

Первое время мне было очень страшно: то тут, то там около меня вдавливались в траву огромные ботинки мальчишек, ватагой носившихся по всему двору. Однажды меня чуть не затоптали, к счастью, встали только на верхушку, но корень остался цел, поэтому после первого дождя я бодро снова подняла голову.

Я расту на территории обычного городского двора, и вокруг меня постоянно бегали ребята. Пока я была маленькой, мальчишки не давали покоя. Они ломали мои ветки, пытались сломать ствол и обрывали иголочки. Я терпела, вместо одной ветки отращивала две, хвоя была пушистой, а вся мечтала вырасти побыстрее большой, чтобы добраться до меня мальчишкам стало нелегко.

Время. Мальчишки (одни вырастали, а другие все также пытались меня покалечить) уже не могли сломать нижние ветки, настолько толстыми и крепкими они стали. Да что там сломать! Они даже притронуться ко мне не могли, ведь ствол всегда был мокрым от янтарной смолы. Несколько раз самые лихие парни пытались забраться на верхушку, но, прилипнув к стволу и запачкав брюки, убегали восвояси. Им пришлось смириться. Кроме детей мне досаждала... старушка, что жила в соседнем доме. Она вдруг решила, что я не получаю влаги и каждый день поливала меня водой, и как бы это странно не было, но и зимой тоже. Из-за этого у меня леденел ствол.

Еще рядом со мной каждую зиму строили горки и снеговиков. Съезжая

поднималось настроение. Я стала первой красавицей городского двора.

Наступил канун самого особенного и незабываемого для меня нового 2023 года. Каждый вечер ко мне приходили дети, водили хороводы, играли.



с ледяного аттракциона, дети задевали меня, и я росла с кривым стволом. Было еще много неприятных моментов. Но...

В один декабрьский вечер ко мне прибежала целая орава ребят с коробкой. Они развешали на меня разноцветную и пушистую мишуру. Даже принесли лестницу, чтобы поставить на верхушку звезду. Новогодние шарики легко цеплялись за мои острые иголочки. Ребята раскололи лед со ствола, и мне стало легче. Они накинули на меня гирлянду, которая ярко мерцала разными огоньками. И чудесные вспышки меня согревали. А ещё привязали меня к вертикальной палке, чтобы я росла ровно. Я стояла наряженная, а у всех, кто меня видел,

Еще та самая старушка приходила тоже, но уже без воды. Она часами любовалась на мои украшения, трогала пальчиками иголочки и разговаривала с такими же бабульками о том, как раньше, в ее молодые годы, отмечали Новый год. Но больше всего меня удивило то, что сюда приходили взрослые парни, которые раньше были моими обидчиками. Они приводили своих маленьких детей и играли с ними около меня. В один момент я стала центром притяжения всех жителей двора. Я больше не одинока и понимаю, теперь никто обижать меня не будет — ведь каждый год в декабре я буду радовать всех жителей и поднимать им настроение. ●



- 1) Главное не есть до прихода гостей.
- 2) Думаю никто не заметит, если я возьму одну мандаринку.
- 3) ...
- 4) А если заметят?

ТЗР: Дарья Смолина

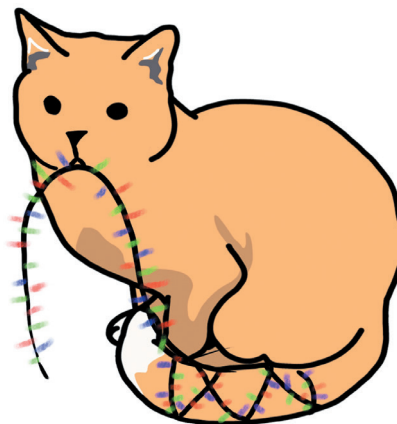


Рисунок: Александра Бочарова

Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 10 (157) — Декабрь 2022

12+

Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

Верстка

Екатерина Назимова

Над номером работали

Елизавета Корлыханова (шк. 39 (ф), 6 кл),
Дмитрий Егоров (шк. 39 (ф), 6 кл),
Александра Бочарова (лиц. 102, 6 кл),
Елизавета Иванова (шк. 155, 6 кл.),
Ирина Теремшонок (шк. 107, 7 класс),
Дарья Смолина (шк. 86, 7 кл),
Михаил Щельякин (лиц. 11, 7 кл),
Арина Глазкова (шк. 84, 8 кл),
Екатерина Назимова (шк. 84, 9 кл.),
Арина Цаплина (шк. 39 (ф), 10 кл.),
Алина Сайранова (шк. 155, 10 кл.),

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru
vk.com/to4ka_zreniya74

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ № 61193

Дата выхода в свет: 26.12.2022
Дата подписания в печать: 23.12.2022
Время подписания в печать:
по графику — 14:10; фактически — 13:30
Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01

