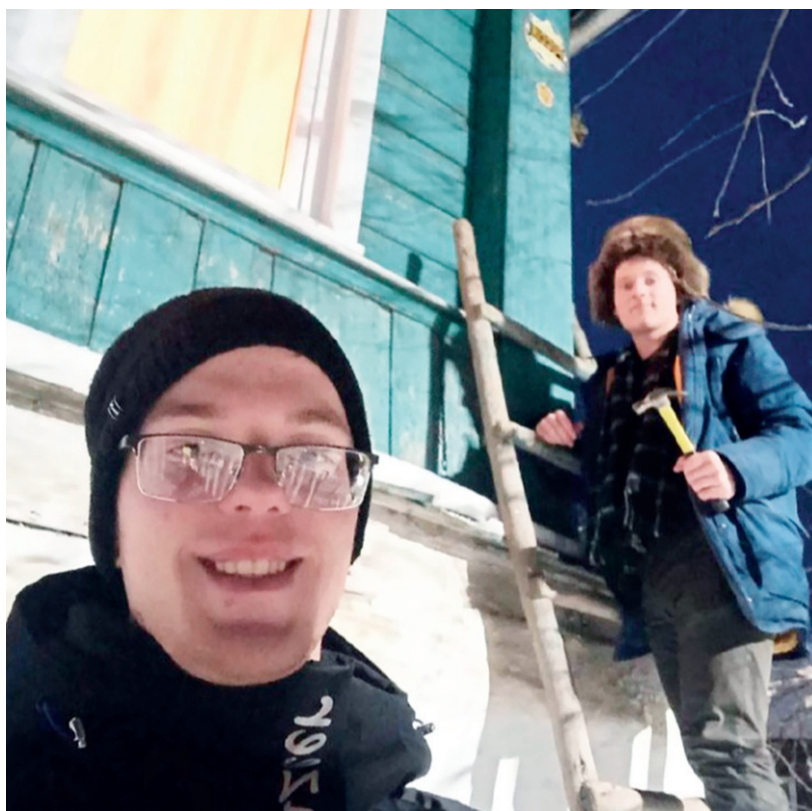




Выходит с сентября 1998 г.  
№ 1 (223)  
январь 2022 г.

**Будни**  
**усть-катавской**  
**молодёжи**

# Искатели прошлого



Отреставрированная табличка возвращается на своё место

*Начало года — это время, когда встречаются прошлое, настоящее и будущее. Это время, когда происходят интересные события. Недавно со мной произошло подобное. Оно заставило меня по-другому взглянуть на наш небольшой городок и на его историю. И сделать это я смогла благодаря двум обычным ребятам, которые учатся в моей школе. Но обо всём по порядку.*

Усть-Катав — прекрасный город, в котором у каждого из нас есть своя история. А знаете ли вы историю нашего города? К примеру, я знаю, что Усть-Катав возник как посёлок при железнодорожном заводе, основанном в 1758 году. Во времена СССР улицы нашего города получили новые названия: Карла Маркса, Ленина, Революционная, Социалистическая. Конечно, в истории маленького уральского города было много интересного и неразгаданного, что достойно внимания.

Ещё с давних времён русские города и сёла были деревянными, и главным страхом для людей были пожары. В 1890 году Усть-Катав подвергся пожару, во время которого всего за три часа огонь уничтожил 262 дома. Многие тогда остались практически ни с чем:

ни дома, ни вещей, ничего... Тогда устькатавцы начали активно страховать своё имущество. Компании, к которым люди обращались, назывались страховыми обществами. Они сразу стали очень востребованы, ведь многие боялись остаться на улице и хотели обезопасить себя. Когда дом оказывался застрахован, его хозяину выдавалась табличка — страховая доска. Она не только показывала социальный статус владельца, но и была «оберегом» и своего рода украшением дома. Таблички делали намеренно яркими и красивыми, ведь они обязаны были служить рекламой страховой компании. Самое удивительное, что эти доски сохранились на домах устькатавцев по сей день! Сейчас, проходя мимо некоторых домов, я могу заметить такую табличку. А на вашем доме есть такая? Если вы не знаете, то самое время узнать об этом. Теперь они являются ещё и указателями возраста домов — многим табличкам более ста лет, а значит, и домам, на которых они установлены, не меньше! Заметить такие указатели времени на домах очень трудно, ведь за сотню лет они утратили свой яркий вид. Я случайно узнала, что двое ребят из моей школы — Роман Хасанов и Алексей Мизгирёв — занимаются реставрацией

страховых табличек. Инсайдером дела был **Рома ХАСАНОВ**:

— Я давно занимаюсь историей архитектуры Усть-Катава. И однажды проходя мимо одного старого дома, я увидел на доме маленькую металлическую табличку, проржавевшую от времени. Меня она заинтересовала. Мне стало интересно, сколько таких табличек в нашем городе. Тогда я предложил своим друзьям помочь мне с их поиском.

Но поисками дело не закончилось. Рома решил вернуть указателям их былой яркий вид. Реставрация страховых табличек началась в октябре прошлого года. Поначалу Роман занимался этим делом один, но через некоторое время к нему присоединился Алексей Мизгирёв.

Таких табличек ребята нашли восемь, и четыре из них уже отреставрированы и возвращены на место. Поиски продолжаются и сейчас, они проходят в центре города и тех районах, которые уже давно были застроены. Ребята рассказали мне, как люди реагируют на их деятельность:

— Многие сначала задают вопрос о стоимости нашей помощи. Мы сразу всем говорим, что это абсолютно бесплатно. Ведь мы хотим не нажиться, а помочь создать историю города.

Рома и Алексей знакомят горожан с нашей историей. Оказывается, она совсем рядом. Мы мимо ходим и порой не думаем о том, что прошлое так тесно переплетается с настоящим. Вот эти приметы истории получили вторую жизнь благодаря увлечению ребят. И теперь это ещё и новая достопримечательность Усть-Катава. И она не единственная. Вы были на горе Шихан? Видели там указатель? Идея его создания принадлежит маме Романа Хасанова. Она была в поездке по Кавказу и, увидев там подобный, решила: почему бы не сделать такой же в Усть-Катаве? Благодаря усилиям отца Ромы и его самого, у нас появилась новая достопримечательность, что украшает наш город и что видна каждому из нас.

Сейчас на платформе Instagram ребята организовали проект под названием «Восемь знаков». Здесь они публикуют фото тех страховых табличек, которые они отреставрировали. В проекте пока только Роман и Алексей, но идея собирает всё больше последователей. Ребята будут очень рады, если к ним присоединишься именно ты. Давай поддержим ребят в их начинании.

**Аделина АХМАДУЛИНА.**  
**Фото Романа ХАСАНОВА**  
**и Алексея МИЗГИРЁВА.**

БУМ-  
опрос



## Живут студенты весело

*Из нашей редакции в прошлом году ушли сразу семь человек. Но не потому, что у нас так плохо, просто эти люди закончили школу и начали двигаться дальше. Вы когда-нибудь задумывались над вопросом, а как человек ощущает себя, когда переходит на, так скажем, новую ступень? Как он приспосабливается к новой жизни, в чём разница между школой и институтом? Наши выпускники накануне Дня студента поделились своими ощущениями от жизни в «новом мире» да ещё и дали советы, которые помогут тем, кому в этом году предстоит начать самостоятельный путь.*

**Татьяна ВОРОБЬЁВА:**

— Разницы я особо не заметила. Единственное — отношение преподавателей к тебе другое, они относятся к тебе, как к человеку, и с ними можно поговорить по душам. Также есть различие в том, как относятся к твоей успеваемости. За сдачей долгов ты следишь сам. Но это не значит, что ты не можешь подойти и спросить: «Извините, а Вы можете сказать, что я не сдал?» По моему мнению, в университете лучше, чем в школе. К студенческой жизни я, как ни странно, приспособилась довольно быстро. С нас не требовали в первый день всё и сразу. Многие мои одноклассники живут одни. Это трудно первое время. Уже нет рядом родителей, которые тебя поддержат или приготовят завтрак. Но мы справились. Учась с девочками месяц (у нас одни девочки в группе), можно говорить, что мы вполне сдружились. С преподавателями я тоже быстро нашла общий язык. А куратор для меня стала человеком, с которым можно спокойно поговорить о чём-то.

**Сергей ИСАЕВ:**

— Университет и школа работают по-разному: в школе ребёнку пытаются дать как можно больше знаний в разных областях, в ней всё построено на работе с непосредливыми детьми, и всех тиранят ненужными знаниями. В университете один профиль, который ты выбрал сам, учиться тяжелее, но интереснее. Никто не станет на тебя давить, всем всё равно: исключат — и дело с концом. Чтобы приспособиться, надо понимать, что всё зависит от тебя: и деньга, и учёба, и всё остальное. Покупай гречку по акции, подлизывайся к преподавателям, и всё будет хорошо. Особых впечатлений нет, только шок от быстро летящего времени. Запомните: никто с вами больше «сюсюкаться» не будет, сами будете готовить, следить за здоровьем, бюджетом, оценками... Всё — своими лапками. Болит зуб? Иди к стоматологу! Приём стоит пять тысяч, а у тебя денег только на еду? Иди работать! Да здоровью взрослая жизнь! Это страшно, тяжело, неприятно, но и офигеть как круто. Можешь делать всё, что захочешь!

(Продолжение на 3-й стр.)



# В НОВЫЙ ГОД — с премьерой



Артисты Народного театра подарили зрителям незабываемые эмоции

**Новый год — это пора открытий, пора написания новых глав нашей жизни. 2022 год для многих откроет новые двери, кардинально изменит настоящее и, возможно, определит будущее. Новый год — это своеобразная премьера в спектакле нашей жизни, а каждый из нас — актёр, самостоятельно определяющий, как нам лучше: жить, опираясь на составленный сценарий, или импровизировать на великой сцене под названием «судьба».**

Для Усть-Катава год начался с премьеры Народного театра «Бедность — не порок» по пьесе А. Островского. Комедия началась с яркого появления актёров прямоком из зрительного зала под душевные русские народные песни и зазорные пляски. Тёплый, домашний, семейный спектакль окутал зрительный зал позитивной энергией. На лицах людей, пришедших на премьеру, замирала добрая улыбка, периодически сменяющаяся смехом после произнесённых со сцены реплик. Актёры мастерски выполняли свою работу, порой мне казалось, что я вовсе не на спектакле, а люди на сцене не отыгрывают свои роли, а проживают их. Игра была настолько натуральна, а происходящее — настолько реалистично, что я чувствовала себя случайным свидетелем событий, происходящих наяву, нежели зрителем, сидящим в зале. В постановке принимали участие как опытные актёры Усть-Катавского Народного театра, так и новички. Несмотря на это, общая картина была гармоничной, постановка получилась насыщенной яркими эмоциями, переполнившими зрительный зал.

Актёрам удалось в полной мере отразить красоту великого

чувства под названием «любовь». Марина Жиганова и Владимир Панфилов в роли двух влюблённых с необычайным энтузиазмом и трепетностью подошли к своей миссии: показать зрителю светлое чувство, когда сердца двух людей из разных сословий, которым не суждено быть вместе, бьются в унисон. В спектакле чувствовалась тёплая народная простота, порою казалось, что ты сидишь за семейным столом в праздничный вечер, проживаешь вместе с героями рождественскую суету и простодушное веселье. В этом заслуга не только самих актёров, но и режиссёра Народного театра Валентины Егоровны Михеевой, которая руководит им уже 46 лет. После премьеры я задала ей несколько вопросов.

**— Как режиссёр театра Вы считаете главной целью быть для актёров наставником или в первую очередь другом и поддержкой для них? С актёрами у Вас исключительно серьёзные рабочие отношения или для Вас важно поддерживать дружеское общение в труппе?**

— Я считаю, одно от другого неотделимо. Про наставничество я никогда не думала, это для меня другое совсем. Наставник — это когда кого-то готовишь вместо себя. Театр — это семья, а если у нас не будет тёплых отношений, значит, семья распадается. У нас бывают, конечно, конфликты, но в основном мы друг к другу относимся лояльно. Но главная цель — не создавать тёплые отношения, а работать в творчестве, чтобы театр в Усть-Катаве продолжил существовать. Я не воспитатель и не учитель, я — режиссёр, который ставит спектакли. Я люблю свою работу и люблю своих актёров, люблю их всех, и у нас создаётся хорошая творческая атмосфера.

**— Какую идею Вы считаете ключевой в постановке «Бедность — не порок», и что Вас вдохновило на эту постановку?**

— Если меня цепляет образ, то беру пьесу в работу. Но в данном случае меня пьеса не впечатлила. Я наткнулась в интернете на спектакль по этому произведению Островского и вдохновилась им. Мне всегда нравилось, когда в постановке играют как взрослые, так и молодые, создаётся как раз-таки атмосфера, о которой мы говорили. Идеи никакой особо не было, весь смысл на поверхности, если вы читали произведение, это можно заметить. Задача была поставить лёгкий спектакль после последней тяжёлой «Поминальной молитвы», к примеру.

**— Что Вас вдохновляет на постановки новых спектаклей?**

— Моя любовь к театру. Я просто люблю то дело, которым занимаюсь уже не одно десятилетие. Мне было лет 10–11, когда пришла сюда. Я счастливый человек: выросла во Дворце культуры и умру во Дворце культуры! Театралы, как все люди творческие, немного суеверны и не любят заранее говорить о своих планах. Но мне удалось узнать, что Игорь Автин, участвовавший уже не в одной постановке театра, выступит в качестве режиссёра готовящейся премьеры по психологическому триллеру и бестселлеру «Молчание ягнят». Эта новость меня заинтриговала! Буду ждать с нетерпением этой постановки.

Надеюсь, что наступивший год у вас пройдёт так же насыщенно и ярко, как неугасающая жизнь Усть-Катавского Народного театра, где люди не отыгрывают, а проживают свои роли на сцене.

**Мария МАЛЬЦЕВА.**  
Фото Натальи КУВАЙЦЕВОЙ.

## Наши новости

### Он настигнет каждого

**Экзамены, экзамены, экзамены... Эх, времени остаётся всё меньше до того момента, как они настанут. Печально. Но, с другой стороны, от них никуда не денешься.**

Есть такие люди, которые очень сильно переживают, что не сдадут — такие, как я. Вот что делать? Пить успокоительное? Иногда хочется стать тем школьником, который сидит и не переживает, сдаст он или нет. Есть теория: чтобы сдать, надо готовиться. Это правда. Но что делать в тех случаях, когда лень? Я вас уверяю, что половина выпускников так и не может сесть готовиться к ОГЭ! Знаете, а что, если сесть и подумать, что будет с нами, если мы не сдадим экзамены? Мы не поступим, останемся на второй год, множество переживаний скатится нам на голову плюс самооценка пойдёт вниз. Ведь в то время, как твой друг пойдёт дальше, ты останешься на месте. Но вот с другой стороны, если не сдашь экзамены, что теперь, всё рухнет? Родители перестанут любить? Друзья бросят? Нет, это не так, просто придётся упорно готовиться, чтобы пересдать. Но всякий случай лучше заранее готовиться. Вот даже

сейчас, когда скоро пробные экзамены, итоговое собеседование, надо готовиться. А как оклематься после длительных выходных, заставить себя понять, что уже не зимние каникулы, перестать вспоминать новости о пандемии и вообще не думать о том, что «пронесёт» и будет дистант? Сложно заставить себя начать что-то делать. Особенно если это касается экзаменов. Хочется ещё погулять, посмотреть сериальчики и многое другое. Например, я готовлюсь к экзаменам, сижу и решаю множество вариантов, но боюсь. Я не могу побороть себя и постоянно думаю: вдруг не сдам. Что делать тогда? Страх не исчезнет до тех пор, пока я сама не пойму, что ОГЭ — это не так и страшно. Вот мой совет. Изначально настраивайте себя, что любой экзамен, любая контрольная работа — это просто обычная наша работа, к которой стоит чуть больше подготовиться. Посидеть, порешать и успокоить себя. Иначе не только экзамен можно плохо написать, но и нервы испортить в юном возрасте.

**Яна ЗИНАТУЛИНА.**

Фото: <https://vk.com/public179325427>



В 7-й школе прошли пробные экзамены

### И витраж, и селфи

**Стекло, краски, кисти — это всё, что нужно для создания витража. «Что же такое витраж?» — спросите вы. Поясняю: витраж — это техника нанесения на поверхность стекла узоров красками. Рисунки могут быть самыми разными: цветы, солнце, животные, радуга. Можно рисовать всё, что захочется.**

Юнкоры газеты «БУМ» тоже решили стать создателями витража, а заодно и принять участие в акции «Селфи в музее». Создавать витраж оказалось не так просто, как кажется на первый взгляд. Выбрав картинку и положив её под стекло, мы взяли в руки краски и начали творить. Сначала нужно было наметить контур чёрным цветом, а дальше уже приступать к раскрашиванию остальных деталей. Витраж, скажу я вам — очень кропот-

ливая работа. Отложив заготовку в сторону для того, чтобы она подсохла, мы начали вырезать картинку и приклеивать их на подготовленный шаблон. Все очень старались, и спустя некоторое время у нас получилась прекрасная фотография музея с окнами, выполненными в этой интересной технике. Закончив творить, мы с удовольствием пошли фотографироваться в выставочных залах. Таким образом, мы получили массу положительных эмоций, узнали о витражном направлении рисования и сделали много эксклюзивных кадров в музейных интерьерах. Советую и вам сходить в музей, чтобы познакомиться с витражной техникой, а также поддержать акцию и сделать много интересных фотографий.

**Анастасия КОРНЕЕВА.**  
Фото Марии АВТИНОЙ.



Фото в музейных интерьерах



# Что скрывает маска

**Наряжая перед Новым годом дома ёлку, я задумался: под каким знаком пройдёт этот год? Обратился к источникам в интернете и узнал, что 2022-й будет годом Тигра.**

Тигр — животное, которое не любит сидеть на одном месте: он постоянно перемещается в поисках добычи. Поэтому хорошая новость для всех: может быть, и мы наконец выйдем из двухгодичного домашнего заточения, вызванного пандемией.

Тигр почти никого не боится, значит, и нам в этом году можно надеяться на новые проекты. Этот год идеален для обновлений и улучшений. Всё, что долго откладывали, о чём только мечтали, может сбыться в 2022 году.

Мне стало интересно: а в жизни люди-Тигры такие же, как их характеризуют астрологи? Я стал искать людей-Тигров среди своих знакомых. Таковых нашлось немного, поэтому пришлось круг поиска расширить. Пошёл в школу. Там нашлись Тигрята и Тигры. Тигрята — это ученики четвёртого класса, а взрослые Тигры — учителя. Я очень удивился, что среди учителей очень много педагогов, рождённых под знаком Тигра.

Учителей-Тигров в нашей школе четверо, но мне удалось поговорить с тремя: Натальей Викторовной Давлятовой, Ириной Александровной Сиротиной и Светланой Александровной Фоменковой. Все они очень разные, но как же их объединяет знак Тигра, под которым они все родились? Чтобы разобраться в этом, я задал им всем одинаковые вопросы.

● Любите ли Вы быть в центре внимания?

- Ищете ли Вы приключения, или они сами Вас находят?
- Вы любите гостей?
- Нравится ли Вам начинать всё заново?
- Вам везёт?
- Вы привязаны к старым друзьям?

**Ирина Александровна СИРОТИНА:**



— Я не публичный человек и люблю быть в центре внимания для кого-то одного. Так контакт получается более полноценным. Но специально привлекать к себе внимание не стану. У меня не часто случаются жизненные квесты и поэтому естественным путём решаются. А если что-то идёт не так, то говорю себе: «Будет что вспомнить». Есть такая пословица: незваный гость хуже татарина. Я очень люблю гостей, которые предупреждают о своём приходе. Мне не всегда нравится начинать всё заново, но тещу себя тем, что можно начинать с чистого листа, чтобы исправить свои ошибки и не наделать новых. Мне везёт, так как я понимаю истинную причину своих удач и неудач. Стараюсь мыслить позитивно, вести себя так, чтобы людям рядом со мной было хорошо. Это является причиной успеха и везения. Конечно, я привязана к старым друзьям, ведь дружба в детстве

носит добровольный характер. Друзья защищают от тревоги, депрессии и поднимают самооценку. Такая дружба с годами слабеет, хотим мы этого или нет, но именно такой дружбой дорожишь, и это здорово! Бывает и так, что разные жизненные пути превращают друзей в незнакомцев. Это печально!

**Светлана Александровна ФОМЕНКОВА:**



— Я не люблю быть в центре внимания, не могу, когда на меня все смотрят, предпочитаю быть в стороне. Приключений не ищу, они сами меня находят. Гостей очень люблю принимать. Мне нравится вести душевные беседы с ними. Начинать всё заново приходится, через четыре года я опять стану первоклассницей. Иногда мне везёт, иногда — нет, когда как, всякое бывает — и белые полосы, и чёрные полосы в жизни. Я, конечно, привязана к старым друзьям. У меня есть подруга, с которой мы дружим со времён, когда учились вместе. Мы ходим друг к другу в гости.

**Наталья Викторовна ДАВЛЯТОВА:**

— Как учителю мне нравится, когда дети проявляют ко мне внимание, в этом плане я люблю быть в центре внимания, а в жизни — 50 на 50. Обычно со мной при-

## Наш вернисаж



ключения случаются неожиданно, они меня находят сами. Весь день у меня полон приключений, но если я когда-то заскучаю, то какие-нибудь события могу сама придумать и попасть в увлекательное приключение. Мне кажется, я такой человек, что меня приключения любят, а не я их. Я очень люблю принимать гостей — пообщаться, посмеяться, поговорить, угостить чаем с вкусностями. Очень люблю гостей! Порой мне приходится делать работу над ошибками. Если что-то я начинаю заново, это значит, хочу что-то исправить в жизни, и тогда я, конечно, анализирую прошлые ошибки. Есть такая пословица: везёт тому, кто сам на себе везёт. Вот я отношусь к этим людям, фортуна мне не улыбается. Если я добросовестно добиваюсь чего-то, тогда мне повезёт в этом. В жизни было мало моментов, когда мне везло. Конечно, я привязана к старым друзьям. У меня очень много друзей ещё с детского сада. Каждый раз любое общение с ними даёт новые силы, энергию, стремление к чему-то новому. Поэтому друзей очень много, мы всегда общаемся, у нас есть общие дела, интересы. Для меня это общение очень дорого.

**Никита ПАХУСОВ.**

**Фото из семейных архивов Н. Давлятовой, С. Фоменковой и И. Сиротиной.**

БУМ-опрос



## Живут студенты весело

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

**Роман СКРЯБИНСКИЙ:**

— В приспособлении к студенческой жизни мне помогла социальность. Где-то покрутился на сцене, показал себя, познакомился с кем-то, пообщался лишним раз, назвал своё имя. Учёба даёт только хорошие эмоции. В свободное время — новообретённые друзья, хобби, обычные домашние дела, которые я очень люблю. Для будущих студентов могу сказать, чтобы заранее вырабатывали в себе привычки взрослой домашней. Если есть возможность, хотя бы посмотрите на то, что дают курсы того учреждения, в которое вы идёте. Ну, и небольшой вредный совет: нужно забыть на учёбу в школе, заниматься только подготовкой к экзаменам и разными активностями. Хорошо сданный экзамен позволит только поступить, а вот самостоятельность поможет уже в институте, там всегда нужны активные и весёлые.

**Дмитрий ЧЕРНОВ:**

— В институте нужно всё доделывать до конца. Приспособился к студенческой жизни я быстро. Главное — сразу найти себе хороших знакомых, чтобы помогали на контрольных и экзаменах. В общаге живу со своими напарниками по волейболу из Усть-Катава. Много преподавателей со своими заморочками, под каждого надо подстроиться, плясать с бубном, чтобы правильно оформить работу. Еда, конечно, сильно отличается. Надо всеми силами набирать где-то витаминов, чтобы поддержать иммунитет. К первой сессии лучше подходить без долгов, да и к любой, в принципе. Первые экзамены лёгкие, тут важно, как ты к ним готовился. Советую начать разбираться в продвижении социальных сетей и монтаже видео, тогда ты точно будешь нужен всем и везде.

**Марина СЫЧЁВА:**

— Разница между школой и учёбой сейчас не особо большая. Приспосабливалась больше не к студенчеству, а к жизни в большом городе в одиночку. Учёба мне нравится: интересные занятия и практики, яркая студенческая жизнь вне пар, разные мероприятия на сплочение. Сначала казалось, будто обучение на правоохранительной деятельности будет даваться с трудом, но я ошибалась. После закрытия первой сессии я поняла, что всё не так сложно, главное — учиться до неё прилежно. Посоветовать могу лишь не пропускать учёбу и стараться вникать в материал на лекциях и практиках.

**Анастасия ДУДИНА:**

— Так как я учусь в заочном отделении, появляюсь в университете только на время сессии. Но могу сказать точно, что университет — это то место, в котором нет времени на раскачку. Нужно стараться подходить более осознанно к учёбе, чтобы выйти специалистом, а не просидеть пять лет просто так.

**Беседавала Елизавета АЛЕКСАНДРОВА.**

# Генеалогия — это интересно

**А вы знаете, как правильно составлять генеалогическое древо и что такое «поколенная роспись»? Нет? Повезло ребятам из кружкового объединения «Юный краевед» МКУДО «ЦДТ», которые учились составлять свою родословную. Они узнали имена и отчества своих родственников, их профессии, дни рождения и всё это внесли в поколенную роспись. Поколенная роспись — это приложение к родословной, где подробно указывают все биографические сведения своих родственников. А генеалогическое древо — это схема или**

**рисунок, в которых отображают своих родственников. Пусть древо пока насчитывает только три поколения, но ребята уже собирают материал для пополнения своих родословных и рассказывают о своих семьях и их традициях.**

**Владислав ХИСМАТУЛЛИН, КО «Юный краевед»:**

В нашей семье нет ничего необычного и выдающегося, но для меня она самая лучшая. Я очень люблю своего отца. По работе ему приходится часто ездить в длительные командировки, поэтому дома он бывает редко.

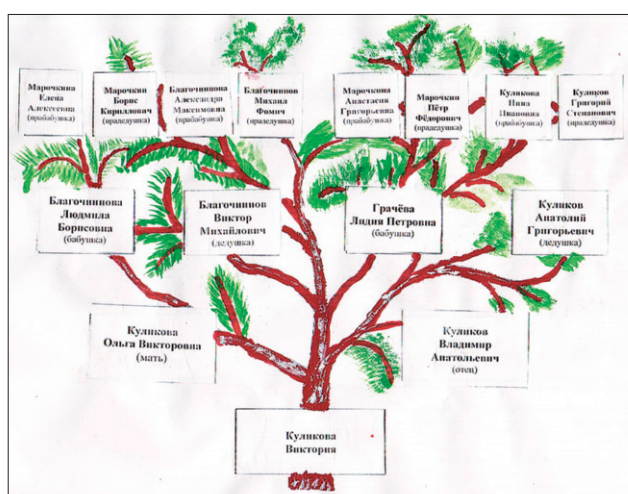
Но когда приезжает, в нашей семье всегда бывает праздник. С отцом весело и интересно. Он много знает и умеет, находит интересную и полезную работу, в которой я могу ему помочь. Маму я люблю не меньше. Мама для меня — самый близкий и дорогой человек. Она всегда поддержит и поможет. Моя мама многое умеет: она хорошо готовит, умеет шить и вязать. В нашем доме всегда чисто и уютно, и в этом её заслуга. Я люблю разговаривать с мамой и из каждой беседы с ней узнаю много нового и интересного. У меня есть старший брат, и я его тоже люблю. Мы

любим играть вместе. Наша семья очень дружная, вот почему она для меня самая лучшая.

**Мария ОВЧИННИКОВА, КО «Юный краевед»:**

— У нас очень дружная семья, мы заботимся друг о друге. Мои родители очень добрые и заботливые. Мне очень нравится играть со своим братом. Я его очень люблю, он защищает меня. Мы всей семьёй часто проводим время вместе, встречаем праздники, летом выезжаем на природу. Я очень люблю бывать в гостях у своих бабушек. Я люблю свою семью просто за то, что она есть. **Фото Галины САДОВНИКОВОЙ.**

## Мир увлечений



**Юные краеведы начали составлять древа своих родов**



# Мягкая девочка или висло гёрл

Мир увлечений

Зарисовки из жизни

Все подростки хотят быть индивидуальными. Эксперименты со стилем одежды, волосами, поиск себя — через это проходит каждый подросток. Но иногда случается так, что чьи-то предпочтения и интересы совпадают. Из этих предпочтений складывается определённый шаблон поведения, стиль, а в конечном итоге это становится субкультурой. Я расскажу о нескольких субкультурах, которые распространены среди девушек-подростков.

VSCO girl — название этой субкультуры девушек, читается как «виско гёрл» и происходит от популярного приложения для редактирования фото. Среди обязательных атрибутов представительниц этого движения — натуральный макияж, футболка oversize (на несколько размеров больше), тканевые резинки для волос, название которых «скранчи» (их можно носить как на голове, так и на руке вместо браслета), рюкзак, бутылка с водой, обувь в чёрно-белую клеточку или шлёпанцы типа кроссов.

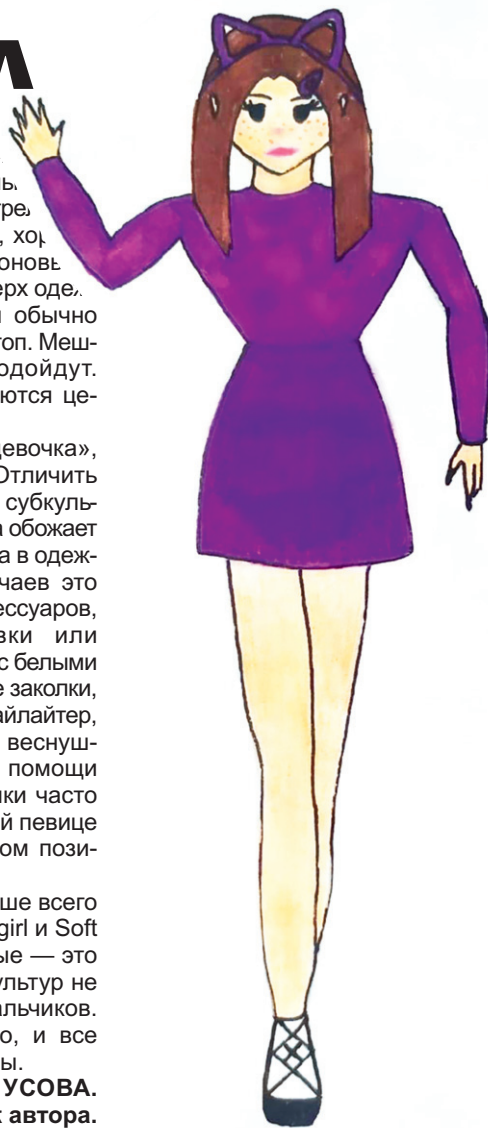
E-girl (существуют и E-boys, которые ведут такой же образ жизни) — дословно «электронная девочка». Они похожи на эмо. Волосы ярких кислотных оттенков, причём чем чаще меняется их

цвет, тем лучше. Специфический макияж с розовыми тенями, румянами, чёрными стрелками под глазами и стрелками. Одежда обычно чёрная, но контрастирующая с неоновыми волосами, при этом поверх одежды с длинным рукавом обычно надевают футболку или топ. Мешковатые худи тоже подойдут. Джинсы и юбки украшаются цепочками.

Soft Girl — «мягкая девочка», нежная и позитивная. Отличительной чертой представительниц этой субкультуры является то, что она обожает светлые пастельные тона в одежде, в большинстве случаев это розовый, множество аксессуаров, белоснежные кроссовки или скромные чёрные туфли с белыми носочками, разноцветные заколки, очки необычных форм, хайлайтер, румяна и «фальшивые» веснушки, которые делают при помощи косметики. Такие девушки часто подражают американской певице Ариане Гранде и в целом позитивно относятся к миру.

В нашем городе больше всего распространены VSCO girl и Soft Girl. Вышеперечисленные — это лишь малая часть субкультур не только девочек, но и мальчиков. Их огромное множество, и все они по-своему прекрасны.

Виктория УСОВА.  
Рисунок автора.



Наши праздники

# Карнавальный день

Вирус всё никак не отступает и не даёт проводить множество мероприятий. Но Новый год невозможно пропустить. Поэтому в нашей школе решили ввести новый формат, которому коронавирус не помешает. Раз нельзя мероприятие — будет Карнавальный день! Я не помню, чтобы в нашей школе проводилось что-то подобное. Но любое обновление — это всегда интересно. В начале дня Дед Мороз и Снегурочка прошли вокруг школы, поздравляя ребят, чьи классы расположены на первом этаже. А во время уроков они прошли по классам и раздали всем заслуженные подарки. Но

не просто так, а за рассказанный стишок или спетую песенку. Одним из условий этого дня было прийти в чём угодно, только не в школьной форме. Каждый класс выбирал, в чём прийти. Было очень интересно наблюдать за этим. В конце дня проводилось карнавальное шествие, для участия в котором от класса выбрали двух человек: мальчика и девочку. Они и представляли костюмы. А каждую перемену на каждом этаже проходило что-то интересное: караоке, дискотека. Это было очень интересно!

Карина ХИСМАТУЛЛИНА.



# Верный друг

Об этом подарке я мечтала всю свою жизнь. Как только я ни умоляла и ни просила взять мне собаку! И вот мне уже скоро семнадцать лет и наконец-то мне подарили. Это самый драгоценный подарок из всех, что мне дарили! Угадали, что это? Это собака!!!

Это вторая в жизни моя собака, моя и только моя. Какой породы первая была собачка, я, к сожалению, уже не помню, да мне особо никто и не говорил. Но она была домашняя. И вдруг её поселили во двор и не разрешили, чтобы она жила в доме, так как считали, что все собаки должны жить на улице. С тех пор прошло лет семь или восемь, я уже не помню. Я очень сильно скучаю по своему старому другу, потому что мне пришлось с ним расстаться. Я очень долго жила без собаки, а теперь мне подарили лайку. Щенок ещё совсем маленький, ему только лишь два месяца, но он такой красивый,

умный и весёлый! Я не ожидала, что мне разрешат его даже в доме держать. Это очень на самом деле приятно, но я снова боюсь, что и этого пёсика отправят жить во двор. Собака этой породы больше подходит для охоты и может жить на улице. Но я всё равно очень переживаю, ведь это мой подарок, который будет мёрзнуть на улице или, наоборот, умирать от жары. Я очень рада такому подарку, теперь я с радостью могу сказать, что у меня есть верный друг!

Люди, запомните: мы в ответе за тех, кого приручили. Я очень вас прошу: давайте не будем избавляться от своих домашних питомцев — подкидывать их в чужие подъезды или увозить в леса. Кроме нас, им никто не поможет. Давайте будем чуточку добрее, ведь их жизнь и так короче нашей. Любите животных!

Анастасия ШЛЕМОВА.  
Фото из семейного архива автора.



Долгие прогулки с верным другом — это особенное удовольствие

Рисунок Дарьи МОРДИНОВОЙ.

Хорошие у нас традиции. Если ты что-то из задуманного не успел сделать к новому году, тебе даются две недели на вторую попытку

Зима, холод. Встречаются два мужика. Один из них с огромной собакой, говорит второму:

- Согреться хочешь?
- Хочу.
- Фас!!!

Хорошо зимой — упал и сразу приложил к ушибу лед

- А когда за стол надо садиться в старый новый год?
- Не знаю, я вот сел за стол 31-го, так и сижу.

Мальчик, которому зимой шарф завязывает отец, умеет, как правило задерживать дыхание на пару часов.

Сегодня ночью градусник постучался в окно и попросил впустить его в дом

Просто ненавижу декабрь и февраль, я бы и январь ненавидел, но там 10 дней на работу ходить не надо