

№ 6 (256)
ноябрь
2022

-газета

Когда народ творит, тогда приходит и расцвет страны. Николай Рерих



Открытие в Кыштыме центра цифрового образования, иначе – IT-куба, прошло 15 ноября. В ремонте давно пустовавшего двухэтажного здания на улице Республики, 10, приняли участие ведущие предприятия города. Очень большой и важный объём работ выполнил Кыштымский медэлектrolитный завод. И это не случайно. Выбор завода оказать содействие на этот раз именно этому проекту в определённой мере связан с потребностями самого предприятия. В его интересах, чтобы качественные IT-специалисты рождались в родном городе. Как сказал на открытии центра генеральный директор Андрей Викторович Кудрявцев, не секрет, что заводу нужны программисты, инженеры-электроники, системные администраторы, специалисты в сфере контрольно-

измерительных приборов и автоматики.

Такой «куб» всего седьмой в области, и иметь его в городе очень престижно. В нём планируется развивать шесть направлений: программирование на Python, мобильную разработку VR/AR-приложений, системное администрирование, программирование роботов, основы алгоритмики и логики.

На открытии присутствовали глава Кыштымского округа Людмила Александровна Шеболаева, министр образования и науки Челябинской области Александр Игоревич Кузнецов и директор регионального центра технического творчества Владислав Николаевич Халамов.

На фото Максима МАРИНИНОВА: поехали!

Слёт – в первую очередь учёба

4

Лиды-телеграфистка

7

Героини по-нашему

9

Неисчерпаемый спектакль

11



Благодарность и грант главы Кыштымского городского округа в размере 10 000 рублей получили УСТИНОВА Анастасия, ученица 8-го класса школы № 13, воспитанница Дома детского творчества; ИЛЬИНА Виктория, ученица 8-го класса школы № 2, воспитанница детско-юношеской спортивной школы; СМЕРНОВА Диана, ученица 9-го класса школы № 1, воспитанница станции туризма и экскурсий «Странник».



Благодарность и премия главы Кыштымского городского округа вручена КУРЧАВОВОЙ Татьяне, студентке Кыштымского филиала Миасского медицинского колледжа, и ЕРМАКОВУ Данилу, студенту Кыштымского филиала Южно-Уральского государственного колледжа, за отличные успехи в учёбе, активную общественную деятельность и спортивные достижения.



Благодарность и премию главы Кыштымского городского округа в размере 6000 рублей получили ВЕЧЕРНИН Константин, ученик 8-го класса школы № 1, воспитанник станции туризма и экскурсий «Странник»; КИЧИНА Елизавета, ученица 8-го класса школы № 3, воспитанница станции туризма и экскурсий «Странник»; ЗУБАЙРОВА Яна, ученица 8-го класса школы № 1, воспитанница Дома детского творчества; ЗАВАРЗИНА Ксения, ученица 11-го класса школы № 10; СИМОНОВ Иван, ученик 10-го класса школы № 2, воспитанник детско-юношеской спортивной школы. Он находится на спортивных сборах, награда вручена родителям.

ВЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ раз в нашем городе прошло ежегодное награждение успешных в учёбе и спорте, проявивших себя в какой-то интересной и полезной деятельности школьников и студентов. И название этой торжественной церемонии говорящее: «Триумф».

Стать виновником этого торжества было непросто. Тщательный отбор претендентов производила придирчивая комиссия Управления по делам образования. На этот раз таковых было 88. Скрупулёзно рассматривалось каждое портфолио, ставились баллы, сравнивались достижения...

И вот, наконец, 29 ноября, Народный дом. Под фанфары на сцене появились ведущие Яков Щекочихин и Маргарита Батракова. А дальше – музыка, приветствие отличившихся учебными достижениями, тех, кто углубляется в тайны наук и исследований, спортсменов, которые завоёвывает призы и медали, артистов, которые дарят свой талант благодарным зрителям. И главное: приветствие главы Кыштымского округа

Повышенная премия Управления по делам образования в размере полутора тысяч рублей вручена учащимся и выпускникам начальной школы:

ИСЛАМОВУ Егору, ученику 4-го класса начальной школы № 2;

КОКОРИНУ Тимофею, ученику 4-го класса начальной школы № 2;

ГАВРЮШИНУ Дмитрию, ученику 5-го класса школы № 2, воспитаннику спортивной школы «Академия хоккея» и Дома детского творчества;

ЕФИМОВОЙ Алёне, ученице 5-го класса школы № 4, воспитаннице Дома детского творчества;

ДОЛГОВОЙ Ладе, ученице 3-го класса школы № 10, воспитаннице Дома детского творчества.





За высокие достижения в конкурсно-состязательных мероприятиях благодарностью и премией Управления по делам образования в размере одной тысячи рублей награждены **БИРЮКОВ Данила**, ученик 8-го класса школы № 5; **КРОПАЧЁВА Светлана**, ученица 5-го класса шко-

лы № 8; **БЫКОВА Елена**, ученица 9-го класса школы № 9; **ПОГОРЕЛОВА Ксения**, ученица 8-го класса школы № 1; **БЕЛКИН Матвей**, ученик 4-го класса школы-сада № 14; **ИСЛАМОВ Глеб**, ученик 4-го класса начальной школы № 2; **СУРОВЦЕВ Иван**, ученик 11-го класса школы № 10; **ЗУБОВА**

Милана, ученица 11-го класса средней школы № 10, воспитанница Дома детского творчества; **МАЗУР Артём**, ученик 6-го класса школы № 2; воспитанник Дома детского творчества; **ЩЕКОЧИХИН Яков**, ученик 10-го класса школы № 1; воспитанник Дома детского творчества; **НОВОСЁЛОВ Михаил**, ученик 9-го класса школы № 1; **ПРЯХИН Потап**, ученик 6-го класса школы № 13; **КИРИЧЕНКО Александр**, ученик 5-го класса школы № 4; **КОНЧУГОВ Артём**, ученик 3-го класса начальной школы № 2; **ГРИБАНОВА Елизавета**, ученица 9-го класса школы № 1, воспитанница детско-юношеской спортивной школы; **МИХАЛЧЕНКОВА Екатерина**, ученица 6-го класса школы № 1.

«ТРИУМФ»: ТАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ!

Людмилы Александровны Шеболаевой и вручение грантов, премий и благодарностей главы. Своими премиями отметило достойных и Управление по делам образования, о чём объявила его начальник Светлана Павловна Попинако.

Победителей и призёров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников награждала ведущий специалист-эксперт Управления по делам образования, муниципальный координатор Елена Викторовна Трошина.

В торжественную процедуру награждения органично вписалось выступление

учеников школы искусств, исполнивших фрагмент балета «Чиполлино» и танец «Считалочка».

В финале церемонии не обошлось без сюрприза. Все 88 участников получили сертификат на сеанс массового катания в дни зимних каникул в Ледовый дворец.

Надолго сохранила торжественность настроения и волнение прозвучавшая напоследок песня «Россия» в исполнении Дмитрия Гаврюшина, солиста коллектива Дома детского творчества «Серебряный колокольчик».

Фоторепортаж Даниила ДЕЛЮГИ

Победители и призёры регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников

АБРАМОВ Макар, ученик 10-го класса школы № 13
БЕЛОЗЕРОВА Екатерина, ученица 10-го кл. школы № 13
ГАЙДУХИНА Софья, ученица 9-го класса школы № 1
ГОЛОДНОВА Елена, ученица 9-го класса школы № 13
КОЖЕМЯКИН Илья, ученик 9-го класса школы № 13
КУЗЬМИНА Вероника, ученица 10-го класса школы № 10
КУРЧАВОВА Дарья, ученица 9-го класса школы № 13
МИЛЬЧАКОВА Софья, ученица 9-го класса школы № 13
МОРОЗОВ Лев, ученик 9-го класса школы № 13
НИКОЛАЙЧУК Григорий, ученик 10-го класса школы № 2
РООТ Анастасия, ученица 9-го класса школы № 10
СТУПАЦКАЯ Евгения, ученица 9-го класса школы № 2
ШВЕЙКИН Данила, ученик 10-го класса школы № 13
ЩЕРБАКОВ Владислав, ученик 10-го класса школы № 13



Новости

В честь содружества народов

В период празднования Дня единства, девятого ноября, в ДК металлургов состоялся муниципальный этап фестиваля «Россия – наш общий дом». В нём участвовало 11 команд, состоящих из школьников, педагогов и родителей, – призёров школьного этапа. Участники продемонстрировали культуру и обряды разных народов России. А завершился праздник объединяющим номером «Россия».

Есть идея!

Во второй раз первая школа устраивала форум инициативных школьников классных активов «Есть идея!». Он проходил второго-третьего ноября на Дальней Даче и ставил своей целью чему-то научить их, побудить обмениваться своими идеями, дать им возможность применить знания на практике. И участники научились создавать презентации по японской технологии «Печа-куча», решали и обсуждали кейсы, генерировали идеи на деловой игре «Фабрика процесса», рисовали ментальные карты, защищали проекты в квест-игре «Праздник идей».

В завершение юбилейного года

Станция туризма и экскурсий «Странник» 16 ноября принимала муниципальный этап

двадцать пятой конференции исследовательских краеведческих работ «Отечество», посвящённой 265-летию Кыштыма.

На конференции была представлена 21 исследовательская работа в номинациях: «Историческое краеведение», «Литературное краеведение», «Культурное наследие», «Экологическое краеведение», «История детского движения. 100-летие пионерской организации».

Заслушав доклады, жюри удалилось для размышлений по поводу вердикта. Вскоре, отметив высокий уровень практически всех работ, объявило итоги. Мы приводим имена только победителей, тех, кто занял первое место в своей номинации по своему возрасту.

Номинация «Историческое краеведение»: 14-18 лет – Константин Вечернин и Иван Тарасенко (тема «По следам Демидовских заводов»), руководитель Л. Г. Бахарева, «Странник»; 11-13 лет – Лиана Альмухаметова и Алёна Колотушкина («История Барахтанской плотины»), Е. А. Вечернина, «Странник».

Номинация «Экскурсоводы-краеведы»: Ксения Погорелова («Аношкинские места города Кыштыма»), Е. Е. Тарасова, школа № 11).

Номинация «Литературное краеведение»: 14-18 лет – Дарья Заварзина («Лингвистические особенности топонимов горнозаводской зоны Челябинской области»), Е. С. Кожемякина, школа № 10); 11-13 лет – Полина Нигматуллина («Ономастика магазинов в моём городе»), Е. С. Кожемякина, школа № 10).

Номинация «Экологическое краеведение»: Елизавета Кичина и Алиса Силенок («Зимний маршрутный учёт млекопитающих по следам», Л. Г. Бахарева, «Странник»); 11-13 лет – Екатерина Молоканова и Виктория Санникова («Разновидности лишайников и методы исследования состояния окружающей среды в районе Слюдорудника», Н. П. Прыкина, «Странник»).

Номинация «Культурное наследие»: Дарья Быховская («Традиции народов мира», Т. А. Бутакова, школа № 4).

Волейболистки выступают успешно

Пятого ноября в Каслях проходил открытый турнир по волейболу, посвящённый Дню народного единства, среди девушек 2008-2009 годов рождения. В турнире приняли участие команды Каслей, Вишневогорска, Снежинска и Кыштыма. Команда Кыштымской детско-юношеской спортивной школы заняла первое место, лучшим игроком турнира названа Арина Юрина (тренеры-преподаватели Н. С. Дайбова и Е. Н. Оленева).

А 19 ноября состоялся волейбольный турнир памяти Н. Д. Абрамова. Участвовало семь команд из различных городов области. Кыштым представляла команда девушек ДЮСШ 2006-2009 годов рождения. По итогам всех игр команда этих же тренеров заняла третье место.

О ГЛАВНОМ

Слёт – в первую очередь учёба

В Доме детского творчества 18 ноября прошёл второй муниципальный слёт «Траектория успеха 2.0» Российского движения школьников.

Ведущими слёта были Яков Щекочихин, воспитанник образцового коллектива сценического мастерства «Окно», и Ольга Морозова, воспитанница коллектива театральной и эстрадной деятельности «Витамин», также работал фотокорреспондент Данила Делюга, юнкор детской городской «ТиН-газеты».

Каждый участник прошёл через четыре площадки по направлениям РДШ.

На площадке «Личностное развитие» её хозяйки Ольга Александровна Батятина, муниципальный координатор РДШ, и Мария Александровна Бакланова, председатель местного отделения, подсказывали, как придумывать полезные проекты, к которым впоследствии можно приложить свои силы.

На площадке «Гражданская активность» участников встречала Валентина Владимировна Щеглова, руководитель студенческого волонтерского центра «Горячие сердца» Кыштымского филиала Южно-Уральского государственного колледжа. Она делилась богатым волонтерским опытом, подсказывала, чем могут заняться школьники-волонтеры.

Площадку военно-патриотического направления вела Любовь Германовна Бахарева, преподаватель станции туристов «Странник». Она рассказывала об ор-

ганизации российских юных разведчиков, скаутском движении, делилась опытом, приобретённым на десятидневных сборах в лесу.

Информационно-медийное направление курировала главный редактор «ТиН-газеты» Светлана Александровна Устинова. Она знакомила со сравнительно новым видом источников информации – подкастом,

продемонстрировала на практике, как его создать.

На подведении итогов слёта «Траектория успеха 2.0» активистам Российского движения школьников были вручены благодарственные письма по итогам работы предыдущего года.

Саша СВЕТЛОВА



За семь лет в Кыштымском городском округе в 13 образовательных организациях созданы первичные отделения РДШ, в движение вступили 1600 ребят.

ЩЁЛК-информ

Делегация нашей газеты 22-25 ноября участвовала в тридцатом региональном фестивале детской и юношеской прессы «Журналина». На оздоровительной базе «Лесная застава» встретились 140 представителей 24 редакций школьных и молодежных СМИ нашей области и Башкирии. Программа фестиваля по традиции была очень насыщенной: творческие презентации, мастер-классы акул пера областных СМИ, премьерные показы документальных фильмов, фотокросс из 11 заданий за 11 часов, выпуск фестивальной газеты, спортивные и развлекательные программы.

Все оценили подарок фестивалю от исторического парка «Россия – моя история»: на мультимедийных стойках была отражена история «Журналины»; установлена интерактивная карта области, на которой раскрываются подробности о каждой делегации. Самым популярным оказался стенд, где были доступны к просмотру фестивальные газеты и видеоролики многих лет.

В номинации «Лучшая детская газета» у «ТН-газеты» третье место. Юнкор Данила Делюга в номинации «Юнкор. Дебют» получил тоже третье место за опубликованный в ней материал. Кроме того, Данила стал лауреатом в номинации «Материалы фестиваля» – за статью в фестивальной газете о возможности выйти в открытый космос, надев виар-очки, которые тоже привёз на юбилейную «Журналину» мультимедийный парк.



На фото С. А. УСТИНОВОЙ: юнкоры «ТН-газеты» Данила Делюга, Карина Муксимова, Александра Суетина, Дарья Бондаренко.

Представляем читателям, уже в статусе газетных статей, фрагменты работ призёров муниципально-го этапа областного конкурса творческих работ «Герои Отечества – наши земляки».

Взрослая жизнь началась с защиты Родины

Письмо прадеду – моему герою

Здравствуй, мой прадедуська Гавриил!

Пишет тебе твой правнук Владислав. Мы с тобой ни разу не виделись, но я знаю о тебе очень много: какой ты был добрый и как много тебе пришлось пережить. Память о тебе бережно передаётся в нашей семье, тебя все помнят и уважают.

У тебя необычное имя для нашего времени, мама назвала тебя в честь Архангела Гавриила. Иногда мне кажется, что ты мой ангел-хранитель. Ты умер в 2002 году, а я родился в 2005-м, поэтому мы лично не общались, но я много раз был у твоей могилы. Моя бабушка Рита была твоей младшей дочерью, моя мама Алёна хорошо тебя помнит, многое мне рассказывали, показывали твои фотографии, документы, вещи, ордена. Всё это хранится теперь у нас дома, и я буду всё это показывать своим детям.

Бабушка Рита рассказывала, что родился ты в Республике Казахстан 27 ноября 1925 года, в селе Дубровное, которое было казачьим поселением. В семье твоих родителей было десять детей, две сестры и восемь братьев. Вскоре вся семья переехала на Урал, в город Кыштым. Ты окончил всего семь классов школы и пошёл учиться в ремесленное училище, где получил профессию кузнеца-машиниста. Параллельно с учёбой подрабатывал помощником сапожника в мастерской, ведь нужно было помогать своей многодетной семье.

Как только началась война в 1941 году, были призваны твои старшие братья, которые вскоре погибли, и ты в отместку фашистам тоже собрался на фронт. Окончив в апреле 1943 года училище, сразу записался добровольцем и в мае 1943-го был призван в ряды Красной Армии, а ведь тебе было всего 17 лет, самое начало жизни, когда



хочется гулять, мечтать о будущем! А тут война... Нет никакого опыта в военных сражениях...

Сейчас мне тоже 17 лет, и я не представляю, что ты чувствовал, когда шёл в атаку, в полную неизвестность, вернёшься или нет с поля боя. Но долг был превыше страха за свою жизнь, поэтому ты для меня герой! Я поражён твоим мужеством и отвагой, ведь ты добровольно взял на себя такую ответственность – защищать свою Родину, свою семью, свой народ, хотя мог бы сидеть в тылу и ждать, пока исполнится хотя бы 18 лет. Далеко не каждый способен был так поступить.

Мамин брат, дядя Слава, поведал мне, что ты почти ничего не рассказывал о войне, где и как воевал, об этом точно никто не знал. Но твоя жена, моя прабабушка, сохранила все документы, благодаря им я восстановил вместе с мамой всю хронологию твоей жизни, твой боевой путь. Ведь сохранились справки о ранении, наградные удостоверения, аттестат об образовании, свидетельство о болезни, воинский билет, трудовая книжка, в общем, все-все твои документы. Конечно, они уже обветшалые, немного порванные. Сейчас, разбирая их, как бы я хотел поговорить с тобой об этом, расспросить поподробнее, поблагодарить и обнять тебя!

Я узнал, что ты попал на Прибалтийский фронт, стал стрелком. Уже с июня 1943 года воевал на поле боя, а в феврале 1944-го получил минно-осколочное ранение правой стопы с переломом. Два с половиной месяца находился на излечении в госпитале города Кронштадта Ленинградской области, далее был отправлен обратно на фронт. Участвовал в освобождении Смоленска, в Выборгской и Нарвской наступательных операциях. При наступлении дивизии в районе Нарвы 7 августа 1944 года был тяжело ранен пулей в правую ногу с раздроблением кости правого бедра. Отправлен сначала в эвакуационный госпиталь № 2222, расположенный в больнице им. И. И. Мечникова города Ленинграда, затем переведён в другой госпиталь. С 13 октября 1944 года по 21 апреля 1945 года семь месяцев находился на излечении в эвакуационном госпитале № 1885 города Кинешмы Ивановской области. Из-за этого ранения пришлось ампутировать правую ногу ниже колена.

(Окончание на стр. 6)

Письмо прадеду – моему герою

(Окончание. Начало на стр. 5)

Операция производилась без применения наркоза. После первой операции началась гангрена, пришлось удалить ещё часть ноги, уже выше колена. Нога заживала плохо, в общей сложности ты находился на излечении в различных госпиталях девять месяцев.

После всех этих ужасов войны ты вернулся в свой любимый Кыштым, который для тебя и для нас навсегда стал родным. Здесь ты встретил свою будущую жену, мою прабабушку Анну. Она полюбила тебя за твой неунывающий нрав, за красивые густые волнистые волосы, за то, что ты любил петь песни (об этом мне рассказала бабушка Рита: вы с прабабушкой всегда пели на праздниках). И она не замечала, что на войне ты лишился одной ноги, стал инвалидом. Это обстоятельство не стало препятствием для вашей счастливой семейной жизни, у вас родилось трое детей.

Ты успевал работать на заводе в измерительной лаборатории, жил в частном доме, где содержал много домашних животных, за которыми нужно было много ухаживать, заготавливал сено, сажал огород, водил автомобиль, и это всё с одной ногой, и поэтому тоже ты для меня являешься настоящим героем и Человеком с большой буквы! Ведь рассказывают, что ты никогда не жаловался, не отлынивал от работы, не любил ходить по докторам и не пил таблеток, даже если их выписывали.

Когда после выхода на пенсию, а проработал ты на заводе 35 лет, стало тяжело содержать дом, вы с прабабушкой переехали в квартиру, но купили сад, чтобы не сидеть без работы. Ты любил ухаживать за растениями и даже продавал излишки урожая. Был очень деятельным и неутомимым. Когда я это представляю, то всегда удивляюсь, где ты брал столько сил и энергии, чтобы переделать столько дел. И я бесконечно горжусь тобой, мой прадед Гавриил! Твоя жизнь прошла достойно, я благодарен тебе за то, что моя бабушка, мама и я появились на свет.

Ты участвовал в боях по освобождению нашей Родины от фашистских захватчиков, жертвовал своим здоровьем, своей молодостью, не боялся трудностей в жизни и всегда достойно всё переносил. Спасибо тебе за личный пример, мне есть на кого равняться и брать ориентир достойного служения своей стране. Нам посчастливилось, что ты вернулся с войны живым и прожил долгую жизнь, успев сделать многое. Твоё имя навсегда увековечено на обелиске «Защитникам Отечества», находящемся на городском кладбище.

Твои награды передали нашей семье на хранение. В первый раз взял их в руки, я почувствовал трепет и большую ответственность, потому что прикасался к истории. Одна из них, орден Красной Звезды, выглядит очень старой, я бы сказал заношенной. Видимо, ты носил его дольше всех, и он для тебя особенно дорог, за него пролита твоя кровь. Думаю, ты гордился всеми своими орденами и медалями. Также, сравнивая твои довоенные и послевоенные фотографии, я заметил, что ты быстро повзрослел, столкнувшись с суровым лицом войны.

Я клянусь тебе, прадедушка, что память о тебе будет вечна и сохранится в наших сердцах, и спасибо тебе ещё и ещё раз за нашу свободную жизнь без фашистских захватчиков!

Когда смотришь фильмы о Великой Отечественной войне, то восхищаешься героями, не верится, что такое могло быть. А ты настоящее доказательство того, что так



и было, ты невыдуманный герой. И каждое последующее поколение должно помнить, какой ценой нашей стране досталась победа в той войне, и чтить память о героях, воздавать им почести. Вы воевали за то, чтобы наша страна стала свободна от захватчиков, чтобы продолжал процветать наш с тобой любимый город Кыштым, цвели деревья, посаженные тобой, и росли твои потомки.

В знак уважения, прадедушка Гавриил, я возил твоё фото в международный детский центр «Артек» в мае 2021 года и принимал участие в Бессмертном полку, проходившем там девятого мая. А вечером всем отрядом мы пели, слушали фронтовую музыку и даже победили в конкурсе песен. Также, рассказав про твой боевой путь, я выиграл в конкурсе «Правнуки победителей». Связь поколений не прервётся, я буду стараться и дальше прославлять наш род.

Твой правнук Владислав.

Владислав МАЛЁВ,
11а класс, школа № 1
Руководитель Н. В. Артамонова

Высокое звание – за героизм в тылу врага



Город, в котором я живу, в Великую Отечественную войну тоже дал своих героев, один из которых Александр Андреевич Суслов – командир пулемётного расчёта гвардейского отдельного учебного стрелкового батальона 67-й гвардейской стрелковой дивизии. Родился 22 августа 1906 года в посёлке Кыштым. Работал на кыштымском машиностроительном заводе токарем. Особо отличился в ходе Витебско-Оршанской наступательной операции на территории Белоруссии. Под городом Полоцком Суслову было приказано форсировать Западную Двину со станковым пулемётом и занять оборону в тылу врага. Благодаря храбрости и мужеству Александра Суслова операция была проведена успешно. Бесстрашный поступок героя отвёл контратаки врага и

обеспечил переправу батальона. Именно за этот подвиг Александру Андреевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Его именем названа улица в Кыштыме. У Вечного огня установлен его бюст. А на моём доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

Великая Отечественная война была одним из тяжелейших испытаний в истории нашей страны, всего народа. С каждым годом становится всё меньше ветеранов, которые могут поведать нам о ней. Но мы не должны забывать о том, что эти люди сделали для нас, для нашего благополучия, для мира без войны.

Амина ТИМЕРБУЛТОВА,
10б класс, школа № 13
Руководитель О. Р. Прилукова

Улица в память о девушке

Наш небольшой город Кыштым принимал непосредственное участие в Великой Отечественной войне. Кыштым, как и все другие города Урала, не подвергался нападению и бомбардировкам фашистской Германии, но, как и все, жил под девизом «Всё для фронта, всё для победы!». Многие мужчины и женщины ушли на фронт, много школьников моего возраста бросили учёбу ради помощи своему народу, своим товарищам. Очень тяжело осознавать, что многие из них так и не вернулись домой.

Война в корне изменила жизнь многих людей, оставив детей без родителей, а родителей без детей. Вся страна героически сражалась, вставая на защиту Родины, боролась все, от мала до велика.

Кыштымцы героически трудились, в военное время развернулось немало предприятий, которые обеспечивали надёжный тыл. На заводах увеличилось производство броневой стали, графита. Народ работал и в слякоть, и в холод. Я часто думаю о том, сколько всего

пришлось пережить людям в то время.

Меня очень затронула судьба нашей землячки Юлии Ичёвой. Юлия родилась в Кыштыме 27 июля 1921 года. Училась в школе № 1. Затем после школы окончила педагогическое училище. Параллельно поступив со своей подругой Марией на медицинские курсы, они получили удостоверение медицинской сестры. В мае 1943 года они приняли участие в настоящих военных действиях. Проявив мужество, Юлия со своей подругой отважно выносила раненых солдат, истекающих кровью. Вытаскивая с поля боя очередного раненого солдата, Юля получила три ранения, несовместимых с жизнью. Так и не успела она увидеть Великую Победу, завести семью и детей. Погибла. Она была награждена орденом Отечественной войны первой степени посмертно. В нашем городе в её честь названа улица.

Нам не известно об очень многих таких же молодых мальчишках и девчонках, отважно отдавших свою жизнь ради Родины.



Но, даже не зная их имён, подвигов, которые они совершили, русский народ будет вечно преклоняться перед молодыми героями. Никто и никогда не забудет тех, кто подарил нам мирное небо.

В наше время ситуация в мире накаляется. Нельзя предугадать, что будет завтра. Но знаю точно: и наше поколение сможет быть таким же отважным, сможет так же героически, бесстрашно сражаться за нашу Родину...

Ксения ГРИЦУК,
106 класс, школа № 13
Руководитель О. Р. Прилукова

Лида-телеграфистка

Великая Отечественная война затронула каждого человека в нашей стране, каждую семью. Моя прабабушка Лидия Митрофановна Семухина была её участником. О ней мой рассказ...

Тогда, в марте 1943-го, получив в свою вечернюю смену телеграмму на собственное имя: «мобилизовать для отправки на фронт», она со счастливой улыбкой помчалась домой военному. Он был отцом её одноклассника, да и жили они по соседству. Лида бежала и приговаривала: «Ну, наконец-то! Наконец-то! Я пойду на фронт!»

Не зря она после школы занималась на курсах связистов и усердно осваивала азбуку Морзе; в конторе связи, где работал любимый папка, Лида тренировалась работать на ключе Морзе. Она так споро и ловко научилась отбивать текст, что, когда телеграфиста забрали на фронт, заменить его райком комсомола направил именно её, девятиклассницу Семухину. Так и пошло: днём – на уроки в школу, вечером – на телеграф. А в душе – желание попасть на фронт.

Чего тогда хотела Лида Семухина? Нетолько она, все её сверстники рвались на войну, мечтали защищать Родину. И завидовали тем мальчишкам-десятиклассникам из их школы, которые уже совершали учебные полёты над родным Петропавловском. Правда, летали они пока на «кукурузниках». Но ведь летали!..

И вот пришёл её черёд! Лида радостно помахала заветной бумагой перед лицом военкома. Но вместо того, чтобы разделить радость шестнадцатилетней девушки, военком строго спросил:

– А Татьяна Никитична знает?

– Нет ещё.

– Что же с матерью-то будет, Лида?

А с матерью случилось то, что должно было случиться: разум немного помутился. Днём Татьяна Никитична владела собой, а вот ночью частенько ходила несколько

месяцев открывать дверь дочери, которая тёмной птицей стучалась в окошко, навещая мать. Дочка же в это время была далеко. Вместе с двумя десятками таких же девушек-телеграфисток.

В своём дневнике Лида писала: «На прибывших с новым эшелонам солдатах окантовка на фуражках и погоны были зелёного цвета. Сформировали новые эшелоны. Нас, девочек, направили на Воронежский фронт. На узловой станции Лиски мы приняли первое крещение, попали под бомбёжку. Ночь. Паровозы воют. Бомбы рвутся. Состав расцепили. Мы внутри вагона. Нас кидает вперёд, то резко назад. Это поезд маневрирует, чтоб спастись от летучей смерти. Уцелели».

На рассвете увидели картину: вагоны, кругом раненые, кровь и... смерть. Так началась для Лиды Семухиной защита Родины. Ещё день пути в вагонах. Двое суток пешком ходом до станции назначения Валуйская. Здесь Лида стала настоящим бойцом: всем выдали красноармейские книжки, обмундирование. Для бойцов женского пола это, кроме прочего, были юбка, простые чулки, пояс на резинках, рейтузы.

Дальше была война. Нескончаемые ряды цифр под рукой в шифровках передаваемых радиogramм, бесконечная усталость, где-то чуть не звериный страх, где-то безразличие ко всему окружающему.

Случалось и на войне счастье. Например, под Харьковом их разместили на территории тракторного завода, куда с концертом приехали легендарные артисты: Лидия Русланова, Сергей Лемешев и оркестр Аляксандрова.

Из дневника Лиды: «...сквозь лес просматривалась пустая дорога, по которой на большой скорости к советским войскам в тыл шли «тигры». Но шли они на верную гибель, на роковое свидание с

«катушами». И снова строчки из заветной тетради: «Забегает майор в землянку, даёт мне координаты: «Передавайте срочно!». Я отстучала. Через несколько минут начался огненный грохот: это наши войска пошли в наступление».

Форсирование Днепра, бой под Яссами – этапы фронтового пути Лиды Семухиной. Её дневник по-прежнему оставался молчаливым слушателем и другом: «Немецкие войска уже меньше сопротивляются, а наши войска продвигаются вперёд по всем направлениям. Армия уверенно наступает и гонит фашистов по Европе. Народы освобождённых стран Румынии, Австрии, Венгрии встречают нас ликованием».

Победу Лида с фронтовыми товарищами встретила в Чехословакии, в Праге. В честь великого события командование советских и американских войск организовало праздничный вечер-встречу.

Демобилизовалась Лидия Митрофановна в августе 1945 года. Домой в Петропавловск Северо-Казахстанской области приехала с наградами: орденом Отечественной войны второй степени (за участие в боевых действиях Яссо-Кишинёвской группировки), орденом Красной Звезды (за форсирование Днепра), медалью «За отвагу» (Курская дуга).

Так вот закончилась служба в армии Лидии Митрофановны и началась мирная жизнь. Прабабушка приехала в Кыштым по направлению учебного заведения, где получила специальность бухгалтера.

32 года трудилась на Кыштымском медэлектролитном заводе. Здесь Лида Семухина стала Лидией Митрофановной Воробьёвой. Стала мамой, трижды бабушкой, четырежды прабабушкой. И всегда была известным и уважаемым человеком!

Софья ИЩЕНКО,
8в класс, школа № 13
Руководитель О. Р. Прилукова

Рядом в радости и в грусти

День матери почему-то всегда хочется называть немного по-другому: День мамы. Чтобы вкладывать в это слово как можно больше нежности. Что и подтверждается в повествованиях о своих мамах.

Потом стала поумнее

Мама для меня – не просто человек, подаривший мне жизнь, не просто самая добрая и терпеливая женщина. Она мой лучший друг, который никогда не предаст, что бы ни случилось, выслушает, протянет руку помощи, позаботится. Для мамы мне ничего не жалко, и я сделаю всё, чтобы она была счастливой.

Мама много работает, а когда кому-то из её коллег требуется помощь, она помогает, чем может.

Конечно, бывало, что мы с мамой ссорились, я говорила ей обидные слова. Раньше, когда я была поменьше, перед ней не извинялась за то, что наругала. Когда стала постарше и чуть умнее, я стала перед ней извиняться, а потом и вовсе перестала ей говорить неприятные слова. Поняла, что сколько бы мы ни ссорились, мама всё равно простит. Ведь мы для мам самое ценное, ради нас они готовы на всё и способны бросить все дела ради нас.

И мы в свою очередь должны делать так, чтобы родители улыбались.

Цените своих родителей, они у нас одни такие вот и навсегда!

Настя Т.

Моя путешественница

Моя мама очень активная и продуктивная. Встаёт рано, готовит завтрак, затем идёт на работу. Она часто проводит экскурсии для местных жителей и туристов, работает с журналистами и охотно делится с ними полезной информацией. В выходные мама успевает и работать, и дома прибраться, и съездить помочь бабушке.

А больше всего она любит путешествовать. Сейчас мама решила путешествовать по России. Этим летом мы ездили в Санкт-Петербург, на каникулах поедem в столицу.



А на следующее лето мама планирует съездить во Владивосток.

Мне повезло, что моя мама так много и активно путешествует, ведь она берёт меня с собой. Не сомневаюсь, что мы объедем всю Россию!

Саша Суетина

Всегда солнышко

Моя мама утром всегда улыбается и лучится как солнышко даже в самую холодную погоду. Вечером она тоже улыбается, но по-другому. Каждое утро она готовит завтрак на всю семью и отдельно кормит моего младшего семимесячного братика, потом отвозит меня на кружки или в школу. Днём мама занимается домашними делами и работает. Да, моя мама, сидя в декретном отпуске, работает удалённо, но иногда её вызывают на рабочее место. И в это время незаменимой становится мамина мама – бабушка Люда.

Вечером, когда все – папа, брат и я – возвращаемся домой, мы даём маме отдохнуть, берём на себя часть домашних дел и маленького Ярослава.

Я рада, что у меня такая мама: улыбается нам, даже когда сильно устала. Всем одинаково, с искоркой в глазах. И в ответ получает нашу любовь.

Даша Бондаренко

Вместе плачем и смеёмся

Моя мама очень хорошая и милая, правда, у неё слегка тяжёлый характер. А так она у меня – прелесть! Она воспитывает меня, а самое главное – любит. Когда она работала медсестрой, мы редко проводили время вместе. Но потом она ушла на другую работу, и всё изменилось, мы стали гулять, ездить куда-то.

Когда я пошла в школу, мы вместе столько слёз пролили над математикой... Она всегда была рядом, когда я в ней нуждалась. Иногда мы можем сильно-сильно рассориться, а потом долго-долго мириться.

У меня в памяти застыл один момент. Мама сидит на диване и плачет, а я подбегаю к ней и обнимаю, и мы вместе плачем. Я плакала за компанию, а мама – из-за того, что один человек её сильно обидел. В тот день я дала себе слово, что никому не позволю доводить маму до слёз, даже самой себе.

Все мамы хороши для своих детей, а моя лучше всех. Она умеет круто рассказывать сказки. Лежишь под пледиком, а мама сидит рядом и рассказывает сказку про золотого гуся. И ты медленно засыпаешь.

Мама, я тебя люблю и обещаю всегда быть с тобой. Ну, а ты будь со мной, мамочка!

Анна З.



ЩЁЛК-информ



«Многоборье РМК» – первые городские соревнования, которые принял новый физкультурно-оздоровительный комплекс девятого ноября на Нижнем Кыштыме. Этот проект Русской медной компании признан лучшим в России и предназначен для ребят от шести до 17 лет из Челябинской, Свердловской и Оренбургской областей. Они состязаются в приседаниях, отжиманиях, прыжках в длину и на тумбу, подтягивании, поднимании туловища из положения лёжа на спине. Оказавшиеся лучшими на школьном уровне вскоре защищают честь школы на городском этапе, а его победители выступают за свою территорию в финале.

В городских соревнованиях в новом ФОКе участие принимали ученики из всех школ. Одиннадцать из них из школ № 2, 4, 10, 13 вышли в финал, который состоится третьего-четвёртого декабря в Екатеринбурге.

Туда отправятся Даниил Лопатин, Иван Дьячков, Ульяна Григорьева, Илья Исаков, Каталия Гривкова, Варвара Бень, Ольга Коробейникова, Тимур Хабелькаев, Виктория Ильина, Владислав Владимиров и Филипп Азаубаев. Среди них есть победители прошлого года: обладатели золота Влад Владимиров и Илья Исаков и бронзы – Ольга Коробейникова.

На фото: соревнования в разгаре.

ЩЁЛК-информ

Одиннадцатого ноября в актовом зале станции туристов «Странник» состоялся благотворительный концерт в поддержку наших солдат – участников специальной военной операции.

Концерт был посвящён Родине. Звучали военные песни, которые сейчас воспринимаются совсем по-другому, не так, как раньше, сольные номера, с двумя песнями выступил вокальный коллектив «Кружева». Между песнями читала собственные стихи преподаватель «Странника» Елена Евгеньевна Антонова.

Общими усилиями удалось собрать 17550 рублей и целую коробку разных вещей для наших бойцов: вязанные носки, консервы, средства гигиены и другое, детские рисунки. На собранные деньги будут закуплены необходимые на фронте вещи и отправлены в пункты гуманитарной помощи.

На фото: общение со зрителями.



Героини по-нашему

Звание «Мать-героиня» вновь на слуху. В Советском Союзе оно было установлено для женщин в 1944 году за заслуги в рождении и воспитании десятерых и более детей и просуществовало до 1991 года. Однако в мае 2008-го на то время Президент России Дмитрий Медведев вернулся к этому вопросу и учредил уже семейный орден – «Родительская слава», которым награждают ежегодно несколько семей, воспитавших семерых и более детей.

Первого июня 2022 года Президент Владимир Путин по просьбе главы Объединения многодетных семей Москвы Натальи Карпович поручил вернуть звание «Мать-героиня» также за воспитание десятерых детей.

В глазах кыштымских же подростков мамы-героини выглядят вот так...

...Меня мама с детства учила добиваться всего самому, уметь постоять за себя, не давать унижать, но в то же время совершать добрые поступки. То есть и наслаждаться жизнью, и помогать другим. И как после всего сделанного мамой не назвать её героем?

Санёк

...Мамы любят своих детей больше жизни, но не всегда дети отвечают взаимностью. А я люблю свою маму. Моё счастье, моя жизнь, мои успехи и достижения – всё у меня появилось с помощью мамы. Без неё и её поддержки у меня ничего бы не получилось. У неё героическая жизнь.

Люблю свою маму!

Ярослав

Мама при моих неудачах в жизни всегда помогала и заботилась обо мне. Когда у меня случились травмы, она повела меня к врачу, где мне наложили гипс. Надо было сидеть дома, но я всё же изредка выходил погулять, и мама не сердилась.

Мама всегда давала мне на карманные расходы, обычно на эти деньги мы с друзьями покупали конфеты. Хотя мы и жили скудно, моё отношение к маме положительное, более того, для меня она настоящий герой. Работает она швейей в ателье, шьёт шторы, одежду.

Мама никогда не обижала меня, даже, как я теперь понимаю, когда нужен был ре-

мень. Она всегда решала конфликты мирно. Такую маму не сыскать во всём мире. Она – героиня.

Арсений

Любимой мамочке Тане...

...Моя мама очень терпеливая, стойкая, мудрая. Я очень благодарна ей за всё, что она для меня сделала. Она всегда меня поддерживала и будет поддерживать – я это знаю.

Так как в нашей семье трое детей, для нас мама уже герой. Я всегда видела, как сложно ей везде и всегда успевать. Моя мама выросла в многодетной семье – их было шестеро, по её рассказам, она помогала своей маме всегда: готовила, убиралась. Сейчас я помогаю маме так же, как она когда-то своей.



Я всегда радовалась тому, что родилась именно в этой семье и у моей мамы. С ней мы как лучшие подружки. Может быть, называется то, что она родила меня в возрасте, как я сейчас. Невелика у нас разница в годах. А я буду такой же стойкой и терпеливой, как моя мама.

Надежда

...Когда-то мы жили в малосемейке. Наш с братом отец был человеком ужасным. Мама смогла собраться с силами, взять на руки двух малолетних детей и уйти... И всё ради того, чтобы у её детей была благополучная жизнь. Разве это не героизм?

Благодаря маме и её храбрости сейчас у нас большая семья, мы живём в большом собственном доме. У меня для счастья есть всё: рядом родные любимые люди, я могу свободно заниматься своими увлечениями, у нас четыре собаки.

Я дала себе обещание, что буду учиться, получу профессию и сделаю свою маму такой же счастливой, как я сейчас.

Материнство – самая трудная из работ, но приносящая радость. Любите и цените своих мам. Мама одна на всю жизнь!

Ева

...Возможно, моё мнение отличается от общепринятого. В моём понимании мать-героиня не та, что нарожала кучу детей и по этому поводу бьёт себя в грудь, не уделяя им при этом особого внимания. В результате чего в общество выходят подобные ей. Для меня героиня та, что имеет пусть даже одного ребёнка, но растит его личностью, понимающей своё значение в жизни, несущей созидание. Мне хотелось бы, чтобы вот таких матерей было больше, а не тех, кто заводит детей «случайно».

Не очень празднично, но не хочу упускать возможность сказать об этом, чтобы услышали многие.

Александр

Коллаборация удалась. Ловите пружфы!

– Ставлю лайк! – слегка подтолкнул своего приятеля невысокий пацан.

– Ничего почиллили, вайб ламповый, – согласно кивнул художавый.

– А круто они коллаборацию устроили, – с долей удивления произнёс крепенький.

Мирная беседа театралов, только что покинувших зрительный зал Народного дома после спектакля «Алладин и волшебная лампа», была прервана шедшей недалеко впереди приличной дамой. Она обернулась и несколько виновато обратилась к мальчишкам:

– Извините, ребята! Слышала каждое ваше слово, но не поняла ничего. Поняла только, что вы о спектакле. Если это не секретная информация, переведите, пожалуйста, на русский. Уж извините за любопытство!

Друзья засмеялись.

– Да ничего! – ответил крепыш. – Просто я поставил за спектакль плюс, а друг сказал, что мы в приятной атмосфере ещё и неплохо отдохнули. А коллаборация... Это о том, что на сцене выступали и взрослые из разных организаций, и дети. Сотрудничали.

– Вот, умеете же нормально говорить, – обрадовалась дама. – Теперь всё понятно. А почему между собой вот такими словами объясняетесь?

– Ну, мы ж не лохи! – проговорил художавый, и друзья обогнали разговорчивую собеседницу.

А «коллаборация», действительно, присутствовала. Режиссёр Луиза Левченко задействовала в спектакле и взрослых актёров, и детей. Восточный «аромат» придавал коллектив студии восточного танца «Навэра» из Дома детского творчества,

руководимый Екатериной Викторовной Бессоновой. Сценаристом и исполнительницей роли принцессы Жасмин выступила Светлана Шестакова, кстати, в недалёком прошлом выпускница театральной студии «Вдохновение». Собственно, и Елизавета Теплова, сыгравшая Далию, тоже «родом» из ДДТ – занималась в студии «Окно». Ну, и роль Султана исполнил известный мастер разговорного жанра Валерий Филиппов, вернее, простите, – Валерий Вячеславович, руководитель коллектива «Витамин» в том же ДДТ.

Вообще, режиссёр умело собрала обладающих актёрскими талантами со всего города. Вместе с работниками Народного дома на сцене играл пожарный Сергей Холин и сам директор (!) Дома Александр Теплов.

Красивая сказка о любви и победе добра над злом была сыграна на сцене пять раз. Посмотрели её с удовольствием и взрослые, и дети.

А каковы ощущения, «послевкусие» у актёров, задействованных в спектакле?

Для «Навэры» это первый такой опыт – быть частью единого целого.

– Какие сложности мы испытывали? – теперь уже вспоминает Екатерина Бессонова. – Первое – не хватало времени. Потом – надо было быть постоянно включёнными в общий процесс, а такого опыта не имелось. Непривычно было, что на сцене находились актёры и реквизит, и нужно было гармонично вливаться, где-то корректировать номера, вовремя проскочить, не помешать, открыть проход – вот такие специфические детали. Мы приобрели совершенно новый опыт. Некоторые дети были задействованы в сценах и даже

говорили какие-то слова, а ведь они просто танцующие. Другие работали с декорациями. Собственно, весь опыт полезен. Даже взять трансформации костюмов за сценой. И мы увидели, как работают профессионалы. В самые трудные моменты они способны шутить над собой. Готовы ли мы к повторам спектакля? Однозначно! И даже очень хочется этого!

Свои трудности достались и Валерию Филиппову, хотя все знают, что на сцене он – как рыба в воде.

– Сложно оказалось выучить текст, память уже не та – подшучивает над своим возрастом Валерий Вячеславович. – И найти зерно роли было непросто, так как по мультику и по фильму Султан какой-то безликий, чем-то похож на Деда Мороза, а с моим маленьким ростом и внутренней психологической природой для меня Дед Мороз всегда был сложной ролью, я её избегал. Казалось, что получится больше пародия – некий Дед Морозик... И ещё костюм Султана был из плотной ткани и тяжёлый, велик мне в ширину и в высоту размера на четыре, поэтому физически я был ограничен и чувствовал себя как в смиренной рубашке. Но самым сложным было найти свободное время для репетиций, причём согласовывая его с другими партнёрами по сцене. Тем не менее, к новым повторам спектакля готов. На сцене, в образе, я чувствую себя уютней и уверенней, чем порой в обыденной жизни.

...Знающие люди сказали, что спектакль «Алладин и волшебная лампа» обязательно будет сыгран опять, но уже в новом году.

Мария ВЕРШИНИНА

Фото из открытых источников.



Пятиминутные, но глубокие

Региональный проект «Снимая маски» Российского движения школьников длился полгода: с мая по ноябрь. В школах были созданы коллективы, с одной стороны театральные, но всё-таки не совсем. В них делался акцент не только на театральное искусство, но и на творческое развитие в целом. В них учили азам актёрского мастерства и ораторского искусства, придумывать и ставить миниатюры, причём рассчитанные не только на детскую аудиторию. Короткие театральные постановки знакомили с классической литературой и культурой народов.

В Кыштыме в проекте принимали участие команды третьей и тринадцатой школ и Дома детского творчества.

В течение полугода участники проходили заочное обучение и выполняли задания по разным направлениям. Обучались на мастер-классах на сплочение команды, придумывали свои игры, выкладывали посты, создавали афиши своего коллектива, написали эссе на тему «Кого бы я сыграл в сказке «Репка», записали видеовизитку своей команды, сочинили свою сказку на тему «В мире сказок и волшебства», посе-

тили online-встречу с актёром театра имени Наума Орлова Владиславом Лукьяновым по теме «Художественное слово», пытались прожить несколько часов в роли своего любимого героя, читали стихотворение Агнии Барто «Мячик», выражая разные эмоции.

В число финалистов вошла команда ДДТ «Твист», руководили которой Мария Александровна Бакланова и Ольга Александровна Батятина.

На финале, который прошёл 27 ноября в городе Касли, команды представили свои короткие театральные постановки. Команда «Твист» сыграла пятиминутную постановку «Старуха, дверь закрой» по стихотворению С. Я. Маршака настолько удачно, что стала победителем в номинации «Театр в устном народном творчестве».

В номинации «Театральная постановка по произведениям классики» победитель – команда «В моменте», которая показала постановку по пьесе Н. В. Гоголя «Женитьба». А в номинации «Поговорим» лучше всех себя показала каслинская команда «Кульминация».

Свои микроспектакли участники проекта будут показывать одноклассникам, в



летних лагерях, детских садах, центрах помощи детям.

Миссию проекта можно считать успешно завершённой. Его участники раскрывали свой творческий потенциал, обсуждали современные проблемы, интересы молодёжи посредством современного искусства.

Дарья БОНДАРЕНКО

Неисчерпаемый спектакль

Когда я шёл в первый раз на выступление танцевального коллектива детской школы искусств в Народный дом, я помнил только, что мультик про Чиполлино скучный, затянутый и неинтересный. «Так это ещё будет и балет», – думал я.

С первых движений танцоров меня охвати-

ла волна чувств. Оказывается, балет – это то, что я люблю. Какая пластика! Переживания и волнения! И всё это в танце. Дома я пересмотрел мультик несколько раз. Даже захотелось прочитать книжку.

Долгое время у меня из головы не выходили эти образы, мелодии. И решил: если они будут играть ещё раз – обязательно пойду. И тут происходит чудо. В ДШИ опять ставят Чиполлино. Наступил долгожданный момент. Вновь я в зале, теперь уже ДК металлургов. Вновь готов пережить эти эмоции.

Столько чувств во мне перевернулось, что решил: не могу держать этот взрыв в себе. Буду писать об этом. Книгу, статью, заметку – что угодно. Такое не должно пропасть зря. А я, опять заряженный чудеснейшим выступлением, вновь посмотрел мультфильм.

Но когда мне сказали, что будут ставить в третий раз... Я говорил себе: «Ты это уже видел!» Но...

И вот в третий раз как в первый. Чтобы наполниться этими эмоциями опять, я по-

ехал в тайгинский поселковый клуб. Сцена там заметно меньше, и я оценил, как перестроили выступление... Почему я не любил Чиполлино?

Если вы не смотрели этот танцевальный спектакль – бегите и смотрите. В нём каждый почерпнёт что-то для себя, своё.

Я от всего сердца говорю спасибо всему коллективу. Благодаря тому, как вы сыграли, какую энергию вы отдали залу, появилась эта статья. У меня, не любившего ни балет, ни Чиполлино. А особая благодарность – преподавателю-хореографу ДШИ Елене Анатольевне Ямановой. Если бы не она, не было бы чувств, которые мне подарили ребята.

В заключение хочу сказать, что балет – это не просто танцы под музыку. Это возможность выразить эмоции и слова через танец. Донести до зрителя главную мысль. Это способ общения с ними.

Данила ДЕЛЮГА



ЩЁЛК-информ

От том, что шутка строится по строгим законам, кыштымским школьникам на обучающем этапе «Медной лиги КВН» рассказали представители его высшей лиги: автор и участник команды «Свердловск» Евгений Кожевин, Виктор Пронин и Фёдор Соловьёв из команды «Урал» и руководитель лиги КВН Екатеринбург Роман Казанцев.

В этом году обучение прошли команды школ № 3, 10 и 13, а от школы № 2 присутствовала педагог Наталья Николаевна Решетникова, которая передаст полученные знания своим кавээнщикам. И в юбилейном, пятом финале «Медной лиги КВН» примут участие представители команд именно этих школ.

Самая многочисленная команда – «Многочеточные» школы № 13. Целый день проходили занятия весёлых и находчивых как раз в этой школе. От того, насколько усердно они занимались, и будет зависеть результат нешуточной битвы.

На фото: чтобы удачно пошутить – думать надо!



С 21 ноября по 7 декабря
проводится

ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ ПО СБОРУ МАКУЛАТУРЫ

«Ветераны и дети Южного Урала – фронту»

Приглашаются все желающие оказать
содействие и принять в ней участие.

СБОР МАКУЛАТУРЫ
проходит на базе школ, детских садов,
учреждений дообразования
Кыштымского городского округа.

Все вырученные средства, полученные в период проведения акции, будут перечислены на счёт Челябинского регионального отделения партии «Единая Россия», открытого для сбора помощи жителям Донбасса.

«ЗА ГАЗЕТНОЙ СТРОКОЙ-2023»

К участию в конкурсе приглашаются ученики с первого по одиннадцатый класс.

ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

Для учеников 1-4 классов:

1. Мы родились на Урале, и это значит...
2. Любимый учитель
3. Если бы домашние питомцы разговаривали, то они бы нам рассказали...

Для учеников 5-8 классов:

1. Герой нашего времени. Настоящий герой
2. Я точно (не) стану учителем
3. Мы в ответе за тех, кого приручили

Для учеников 9-11 классов:

1. Судьба и Родина едины
2. Разговор по душам (интервью с учителем)
3. Я смогу! Я – волонтер!

Для учеников 1-11 классов:

СПЕЦЗАДАНИЕ «Кыштым – город возможностей»
Видеоролик (горизонтальная съёмка на смартфон) продолжительностью до 3 минут. Рассказ об одном или нескольких кружках (спортивных секциях, творческих объединениях, технических кружках и так далее).

Работы принимаются в электронном виде по адресу:

tingazeta@mail.ru с пометкой «За газетной строкой»

с 25 января по 1 февраля 2023 г. (включительно).

Объявление итогов 17 февраля 2023 г.

За уточнениями можно обращаться по тел. 8-904-300-53-74, 4-01-46
к главному редактору «Тин-газеты» Светлане Александровне Устиновой.

ЖивоТинки

Предстоит процесс воспитания

В этом году мы взяли кошку и назвали её Нора. Я очень долго искала именно такую и когда, наконец, нашла, была очень рада. Чисто чёрная, с большими жёлтыми глазами – она покорила моё сердце. Поэтому в тот же день, как я прочитала пост о ней, мы поехали её забирать.

Живёт она у нас чуть больше полугода и многое успела натворить, но я расскажу о последнем случае. На прошлых выходных я спокойно делала уроки и услышала, как кто-то скребётся в коридоре. Выхожу из комнаты и вижу: кошка выгребает землю

из большого напольного кашпо с цветком. Увидев меня, она замерла и уставилась своими большими жёлтыми глазами. Я устремилась к горшку, а маленькая проказница со всех ног бросилась наутёк. Конечно, всё это не ускользнуло от мамы, и Норе досталось по полной. Но я почему-то уверена, что мамин выговор не остановит кошку, тем более, цветов у нас много, а летом будет ещё больше. На семейном совете решили, что будем отучать её от плохих привычек.

Аня ВАСИЛЬЕВА, 13 лет

Уличный объяснил понятнее

Среди моих кошек есть два котёночка: один чёрно-белый, очень игривый, любит полежать рядом с мамой-кошкой; а кошечка – серая, пушистая, ей нравится поиграть с другими кошками. Когда кормлю взрослых кошек и котов, все спокойно едят и никуда не торопятся, ничего друг у друга не отбирают. А когда вместе с ними даю корм этим двум котяткам, они начинают урчать, жадничать, отбирать еду у других. Ещё своё не съели, а пытаются оттолкнуть соседа от его плошки.

Один раз малыш захотел забрать сухарики у уличного кота, а тот шлёпнул его лапой по голове. И он запомнил, больше не пытается так делать.

Поэтому я котяткам даю еду отдельно от всех.

Анастасия УСТИНОВА



ЛОВИ ХА-ХА!

– Иванов, приведи пример одноклеточных.
– Два хомяка в одной клетке.

* * *

– Папа, у меня к тебе два вопроса.
– Да, слушаю!
– Первый: можно ли мне получать побольше денег на карманные расходы? Второй: почему нет?

* * *

Учитель звонит маме отстающего ученика:
– Скажите, почему ваш сын всё время какой-то сонный?

– А это в нём таланты дремлют!

* * *

– Сынок, а почему у тебя сплошь тройки по всем предметам, куда же ты поступишь?
– Пап, у меня по географии пять.
– Значит, будешь на заводе глобусы делать!

* * *

– Мама, а почему компьютеры такие умные?

– Сынок, так потому что они слушают свою материнскую плату.

* * *

Те, кто плохо учится, думают, что во Франкфурте-на-Майне расположены фермы для криптовалют.

* * *

– Дети, что с вами? Почему вы не играете, а сидите такие хмурые?

– Мы играем.

– Во что?

– Во взрослых.

* * *

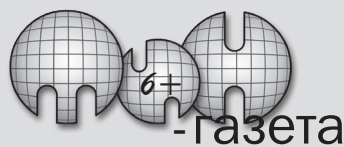
– Ну как там, внученька, поживает твой грейпфрут?

– Бабушка! Сколько можно! Не грейпфрут, а бойфренд!

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования
администрации Кыштымского
городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской
области, ул. Ленина, 11,
тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов
в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать
30.11.2022 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым
Челябинской области, ул. Ленина, 11,
МУ ДО ДДТ
тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО