

### «МЕЧТА» ИСПОЛНЯЕТ ЖЕЛАНИЯ...

В сентябре на избирательный округ № 5 пришел работать депутат А. В. Козлов, человек с фамилией, имеющий самое непосредственное отношение ко всеми любимой кондитерской «Мечта».

стр. 3

### СИНДРОМ ОТЛИЧНИКА

Много у вас в классе одноклассников, которые учатся на одни пятерки? Может быть, ты сам являешься отличником? Как это, бояться любых оценок, кроме высших? Об этом читайте на...

стр. 4

№ 09 (156) — ноябрь 2022 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издаётся с марта 2007 года.



### КАКАЯ ТЫ СЕЙЧАС, АЛЕНУШКА?

Написать сочинение и поехать в Москву на награждение, такое возможно? Конечно, да, если ты выиграл Всероссийский конкурс сочинений. Как это было, расскажет наш юнкор на...

стр. 5

### У СОБАКИ НЕТ ХОЗЯЕВ...

Честно, не так много на улицах нашего района бродячих собак бегает. Но они есть! Где живут, чем питаются и как заканчивается их бродячая жизнь, в этом разобрался корреспондент на...

стр. 6



**Точка зрения  
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

Вот и свершилось событие, которое мы ждали ровно десять лет — «Точка Зрения» стала победителем в номинации «Лучшая детская газета» на XXX региональном фестивале детской и юношеской прессы «Журналина-2022». С 2006 года мы ездим на этот фестиваль. Только в 2012 году мы одерживали победу! Бесчисленное количество раз были вторыми и третьими лауреатами и оставались совсем без наград, но упорно шли вперед, преодолевая преграды. Жюри всех Всероссийских конкурсов, на которые мы подавали свою газету, оценивали нас очень высоко, а в своей области достичь вершин никак не удавалось.

В этом году на фестиваль в ДОЛ «Лесная застава» мы поехали интересным составом: два человека занимаются в редакции долго, еще четыре — новички, пришедшие в редакцию месяц назад. Думала, будет сложно им адаптироваться в предложенных условиях: кто был на «Журналине», тот знает, как это погружаться в журналистику 24/7 без отбоя и перерывов между мероприятиями.

Но видели бы вы их глаза, когда они садились писать свои, по сути, первые заметки! И Валерию Зайцеву, и Диану Ягофарову, и Дарью Смолину опубликовали в группе Вконтакте «Журналина 30», а Елизавета Иванова попала в фестивальную газету. Конечно, впереди всех были Екатерина Назимова и Арина Цаплина — моя опора и надежда! Катя получила диплом «За лучший материал в фестивальную газету», а за активность на фестивале Арине удалось собрать все пять стикеров, и она получила 25 волонтерских часов на сайте Доброта.ru.

Всего мы привезли 9 дипломов разного достоинства. Из самых главных — 2-е место Дарьи Смолиной в номинации «Дебют» и безусловная победа Алины Сайрановой в номинации «Юнкор-ас». В прошлом году она стала первой в номинации «Юнкор-мастер». Все номинации собраны, на следующий год надо постараться удержать планку. ●

## Дети, соблюдайте ПДД!

**В нашем городе уже несколько лет проходит конкурс, который напрямую влияет на жизнь и здоровье детей. Он называется «Правила движения каникул не знают» среди образовательных организаций нашего города, на лучшую организацию по профилактике детского дорожного-транспортного травматизма.**

Всем известно, что ребенок начинает знакомиться с правилами дорожного движения еще задолго до прихода в школу, так как первые уроки он получает, наблюдая за своими родителями. Ведь только родители своим примером могут научить своего отпрыска элементарным правилам поведения на дороге.

Состав участников делился на четыре группы: образовательные организации, организации дополнительного образования, детские сады и образовательные организации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Всего на муниципальный этап конкурса пришло 33 работы по всем группам. В первой группе победу одержала школа № 86. Стало интересно, что такого необычного преподают детям в этой школе.

Оказывается, учащиеся 3-го класса МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска», приняли активное участие в муниципальном этапе областного конкурса «Правила движения каникул не знают». К детям пригласили инспектора, который рассказал о правилах дорожного движения и дорожных знаках. Беседа вышла познавательной и интересной. Затем дети оформили стенд и были посвящены в пешеходы.

На сайте школы имеется страничка, посвященная ПДД. А также на страничке школьного дневника Вконтакте регулярно обновляется информация «Безопасные дороги», «Безопасная дорога — детям», «Безопасное колесо» и т.д. Регулярно проходят конкурсы и олимпиады для детей,

т.к. ребенок лучше запоминает правило в игровой и познавательной форме.

В настоящее время огромное количество аварий с участием детей происходит из-за несоблюдения правил дорожного движения. Поэтому необходимо проводить беседы и учения в школах по безопасному дорожному движению, для того чтобы исключить риски травматизма детей. ●

**ТЗР: Дарья Смолина**

**Фото из архива школы № 86**



## Художник в мире поэтов

**С 6 октября по 20 ноября в зале имени архитектора Е. В. Александрова была проведена выставка рисунков великого испанского и французского художника «Пабло Пикассо: художник среди поэтов», представленная экспонатами из частной коллекции Башмакова.**

Посетители могли увидеть около 100 его чёрно-белых работ. В основном это были иллюстрации к разным книгам. Среди них — картины, похожие на детские рисунки, и более сложные по своему исполнению произведения искусства. Можно было заметить как рисунки-перевёртыши, так и портреты людей и загадочные работы, выполненные одним росчерком или представляющие собой схемы. Хоть это и оттиски на

бумаге, но это всё равно принято считать оригиналом, так как в их создании принимал участие сам автор.

Также внутри здания находилась мультимедийная зона, в которой на экране показывали «ожившие» работы Пабло Пикассо. Музыка гармонично дополняла видеоряд.

Иллюстрации Пабло Пикассо поразили меня своей загадкой, а иногда и откровенной простотой. Интересный

факт — автор перечёркивал свои работы для того, чтобы их дальнейшие выпуски были невозможны (примеры подобных рисунков можно было увидеть на выставке).

Удивительно, но где-то это даже добавляло картине дополнительных деталей, наделяло атмосферой. Например, иллюстрация к книге «Метаморфозы» — «Эвридика, укушенная змеей» была перечёркнута волнистой линией, в которой можно было увидеть ту самую змею. ●

**ТЗР: Александра Бочарова**

## Укрепим военный дух!

**В ноябре прошел конкурс «Письмо-открытка для солдата». Он проходил на базе лицея № 102. В данном мероприятии приняли участие три образовательные организации: лицей № 102, школа № 106 и ЦДЮ.**

В общей сложности на конкурс поступило более 200 работ, от лицея 102 около 120, от ЦДЮ около 70. Организаторы были удивлены большим количеством работ и им оказалось сложно оценивать участников. Ведь было заметно, что все ребята и правда очень сильно старались! Идея конкурса заключалась в том, чтобы сделать письмо-открытку, которая потом отправится

в район специальной военной операции, и поэтому в своих работах дети написали множество тёплых слов. Главным критерием судейства стал творческий подход и оформление работ.

На одну образовательную организацию было выделено по 3 призовых места. В общей сложности были награждены 9 человек, все они получили сладкие подарки от организатора

конкурса депутата избирательного округа № 5 Андрея Владимировича Козлова. Из-за огромного количества участников и ограниченного количества призовых мест, администрация лицея 102 решила поощрить своих учеников и сделать собственное награждение. Принимая участие в конкурсе, дети укрепляли военный дух. Все созданные письма-открытки вместе с гуманитарной помощью скоро отправятся участникам СВО. ●

**ТЗР: Наталья Кириллова**

# «Мечта» исполняет желания..

В ноябре на территории избирательного округа № 5 в Тракторозаводском районе состоялся конкурс «Письмо-открытка для солдата». Инициатором стал депутат районного Совета Андрей Владимирович Козлов, член партии «Единая Россия». Юнкоры редакции встретились с народным избранником и поговорили о его общественной деятельности.

**ТЗР: Арина Цаплина**  
**Фото автора**

— **Андрей Владимирович, как вы считаете, насколько актуален сегодня данный конкурс?**

— Хотелось бы рассказать предысторию зарождения идеи проведения этого конкурса. Ещё весной, когда только началась специальная военная операция, в кондитерской «Мечта» мы пекли куличи для солдат, и работники кондитерской: продавцы и кондитеры писали им письма со словами поддержки. Спустя время солдаты, прибывшие домой, пришли к нам в кондитерскую сказать спасибо за куличи, но самым важным для них оказались письма, которые помогли им не падать духом. Это вдохновило меня, и я предложил провести конкурс с похожей тематикой среди детей ЦДЮ, школы № 106, лицея № 102. Эти образовательные организации находятся на моем изби-

— **Будет ли организована вами ещё какая-либо работа со школьниками?**

— В моих планах, безусловно, есть задача работать со школами, ведь молодёжь — это будущее страны. Я и сам, ещё ребёнком, занимался в вашем Центре, ранее известном как Клуб мальчишек, в театре ЧТЗ, и все дети в то время были чем-то заняты дополнительно. Поэтому и сейчас я готов работать со школами своего округа, проводить там мероприятия, мотивировать детей. Также очень хотелось бы организовать для ребят экскурсию в кондитерскую на своё производство, в музей ЧТЗ. Ведь важно в детях воспитывать патриотизм и уважение к трудовой деятельности людей нашего района, дети должны видеть, где и как работают их родители.

— **Я знаю, что вы с рождения живете в нашем районе, на Северо-Востоке окончили школу № 19, и ваша мама является известным человеком в нашем районе и городе.**



рательном округе. Сейчас мной активно собирается материальная помощь для солдат. Мы подготовили спальные мешки, аптечки, сладости. В посылки положим и письма-открытки, которые нарисовали дети.

— **Как вы считаете, каким способом можно воспитать патриотизм в нынешней молодёжи?**

— В первую очередь нужно чаще приглашать ветеранов в школы и проводить больше уроков с рассказами о подвигах наших соотечественников. Как раз такие конкурсы с патриотической тематикой будут отличным интерактивом. При поддержке Администрации района необходимо организовывать посещение музеев, выставок, где могут доступно рассказать о истории нашей Родины.

— **Да, это правда! Моя мама Нина Ивановна Козлова более 30 лет возглавляет кондитерскую «Мечта» на улице Горького, которая известна каждому. Кроме бизнеса, она активно занимается общественной деятельностью: является председателем Совета женщин нашего района. Благодаря этому, мама много лет занимается благотворительностью, и с юности воспитала во мне отзывчивость и чуткость. Поэтому важной частью моей жизни является помощь детям. У нас уже запланирован ряд поздравительных мероприятий для детей нашего района. Так, стало уже традицией проведение в январе совместно с администрацией, Главой Юрием Кузнецовым и Советом директоров района Рождественской елки в Челябинской государственной филармонии, которая будет организо-**

вана для малообеспеченных и многодетных семей.

— **Получается, пример активной маминной позиции привел вас в политику?**

что большая часть домов — это ветхий жилой фонд: старые двухэтажные дома, которым требуется капитальный ремонт. Дома очень возрастные и в силу изношенности фонда есть много



— На самом деле, я не планировал становиться депутатом. Я 17 лет проработал на Челябинском тракторном заводе, вырос до руководящей должности, а потом решил продолжить семейный бизнес и открыл филиал кондитерской «Мечта у Старой башни» на Северо-Западе Челябинска. Думал, что, уйдя с завода буду заниматься только своим бизнесом и общественной жизнью. Однако, Совет директоров предприятий Тракторозаводского района и руководство местного отделения партии «Единая Россия», предложили мне принять участие в выборах в Совет депутатов района. Тогда я задумался, ведь это очень ответственное дело. Однако, вспомнив, своего деда по отцовской линии, который был агрономом в Курганской области и активным общественником, а также пример моей мамы, я понял, что это действительно важно для меня.

— **Став депутатом, с какими острыми проблемами вы столкнулись?**

— Вопросов много, но главная сложность моего округа заключается в том,

вопросов по ЖКХ. Сейчас я изучаю эти вопросы и активно подключился к их решению совместно с Администрацией района. На моём округе 68 домов, 4700 человек, из которых большинство пенсионеры. Сейчас необходимо выбрать ответственных людей, которые станут старшими по дому. В дальнейшем мы будем с ними решать насущные вопросы, касающиеся ЖКХ и благоустройства прилегающей территории. Кто, кроме них, лучше знает проблемы своего дома?

— **Где с вами могут встретиться жители округа?**

— Если исходить из традиционного графика работы депутата, то встреча с жителями округа должна проходить каждый четвертый вторник месяца, всего 12 встреч за год. Я считаю, что встречи с жителями должны проходить как можно чаще. Поэтому сейчас ищу место для штаба на своём округе. Здесь я и мои помощники будем находиться постоянно, чтобы всегда «держать руку на пульсе». ●



# Синдром отличника: путь к принятию

**Школа — это «второй дом», причём со своими правилами и законами. Отличники вынуждены проходить естественный отбор. И не все готовы принять поражение.**

**ТЗР: Алина Сайранова**

**Рисунок: Юлия Мурсалимова**

## Приятно познакомиться, я — отличница

Никто в доме никогда не открывал мой дневник, даже когда он был бумажным. Электронный тем более. Все знали, что там нарисовано всесильной красной ручкой: «5», «5», «5», «5», «5»...

В восьмом классе я получила свои первые тройки, но они не смогли пошатнуть мои идеальные четвертные оценки.

В девятом классе про существование бумажных дневников стали забывать, а электронный стал полем боя. Чтобы оставаться отличником, пришлось бороться, разрываться. Я была готова сдать... но в последний момент вытянула физику и закончила как всегда, как все ожидали. Красный аттестат тогда получили пять человек. Но впереди десятый класс.

Почему я не могу так просто отпустить? Школа и оценки ведь не самое главное. Или нет? Неужели у меня синдром отличника?

Ответы я искала среди 87 опрошенных и у школьного психолога.

## Оценки — всё или ничто?

Обычные дни. Ноябрь. Голова занята материалом. В результате опроса уже выяснилось, что 15 % опрошенных — отличники, 78 % — самые обычные школьники, 7 % — те, чей дневник стал озером для лебедей-двоек. На экране дневник (электронный). Щёлкаю мышкой, перемещаясь по сайту. «Отчёт об успеваемости и посещаемости». Смотрю и вижу:

Я получила свою первую в жизни двойку.

По физике... И тогда я прислушалась к аудиозаписям опроса. Ни один школьник-отличник не сказал то, что говорили ударники и троечники: «Мне нужны знания, а не оценки». Казалось, что меня в ту минуту парализовало.

Целое десятилетие я приходила в свою «СОШ» ради цифр, ради не всегда справедливых оценок. На это психолог Екатерина Викторовна задаёт вопрос: «А зачем тебе высокие оценки?» Перевожу его на школьников.

18 % не нужны хорошие оценки; 14 % учатся ради родителей. Моё же мнение относится к двум следующим:

- Для 26 % хорошие оценки — это естественно. «Я — это я. И как я могу учиться плохо?» В этом случае «4» и «5» не более, чем приятные бонусы.

- 44 % школьников хотят хороший аттестат и считают, что от оценок зависит профессия, будущее.

## Исповедь отличника

«Я понимаю, что и без золотой медали всё равно будут высокие шансы

поступить на бюджет в лучшие вузы страны, но эта цель слишком высокая и важная. Каждый балл может быть на счету», — говорю я школьнику психологу. Екатерина Викторовна разъясняет один из человеческих принципов, что цель важно достигать, но, если она недостижима — меняй цель. И это не признак слабости. Ни в коем случае! Просто не всё зависит от нас, а людям с синдромом отличника ещё и кажется, что они делают каждый раз недостаточно, что могут лучше. Но невозможно быть идеальным во всём и для всех. Нужно разрешить себе быть неидеальным и принять. Принятие — один из путей к свободе от «клетки отличника». Второй, худший — выгорание.

оценки мне ничего не дадут, как и цвет аттестата и диплома. Только это не значит, что нужно учиться на минимальный порог до конца учебы, и говорить любимое гуманитариями: «Мне физика в жизни не понадобится». Поверьте — чем больше ваш кругозор, тем шире и больше вы видите вокруг себя. Может быть, вам больше не нужно вспоминать формулу Ампера, но во взрослой жизни вы будете решать бытовые вопросы, связанные с электричеством и электронной техникой, и их будет много! Сейчас я оканчиваю университет и ощущаю недостаток школьных знаний, потому что недоучила. Поэтому учитесь адаптировать совершенно любые школьные знания под себя.

## «Алин, у тебя синдром отличника»

«Я “загуглила”, что такое синдром отличника. Примерно поняла... странно



Но я уже задала себе планку... Ниже неё я не опущусь.

## Голосовое сообщение Леры

Среди многих ответов особенно отличилось одно голосовое сообщение. Пока все кругом не чувствуют необходимость изучать весь длинный список школьных дисциплин, выпускница «То-4ки ЗРения» Валерия Буханова о прошедших одиннадцати классах отзывалась так: «Я всегда понимала, что сами

к этому отношусь. Почему всё должно быть отлично?» — говорит мне восьмиклассница Анисья.

Выпускница девятого класса Аполлинария о синдроме отличника говорит так: «Это не очень. Никому не рекомендую, ведь это страшно. Я боялась что-то не знать. Я учила все предметы, независимо от того, нужны они мне или нет. Я учила всё без понимания...»

Старшеклассница Ксения же рассказывает об ином опыте: «Да, к со-

жалению, у меня есть такой синдром, но не всегда это можно воспринимать как что-то крайне негативное. Например, благодаря нему я могу перебороть свою лень и сесть заниматься чем-то, что мне необходимо, то есть, становлюсь более ответственной».

«Мне слишком плевать на этот мир, чтобы быть отличницей», — случайная попутчица в поезде.

Что такое синдром отличника знали 76 %. Из них 12 % избавились от него, а видят это в себе сейчас 14 %.

## Вот он... Синдром отличника

Синдром отличника начинает захватывать с дошкольного возраста или младшей школы. Родители радуются успехам ребёнка в секциях или в учёбе, как и должно быть, по сути. Ребёнок это воспринимает так, что «если я получу награду, то меня любят». В стремлении получить родительскую любовь нет ничего плохого. Но с каждым годом всё больше ожидания и конкуренция. Старания не всегда приводят к победе, к любимой «5» в дневнике. А самое болезненное, что оценивается людьми не приложением усилий, а результат. Согласитесь!

Вот, какая-нибудь Гермиона Грейнджер отказалась от ужина и легла спать в 03:00, чтобы выучить физику, но на следующий день получила «4» или даже хуже. Конечно, её никто не похвалит, хотя старания того явно заслуживают. И Гермиона не понимает, что нужно любить себя не только когда ты успешен. Она не скажет себе: «У меня были отличные результаты, значит, я способна их достичь вновь. Всё хорошо. Я молодец». А окружающие совсем не подозревают, что сейчас ей нужна поддержка и знак: мы видим твои старания, и, поверь, они не напрасны!

«Проигрыш в том же самом конкурсе сочинений не говорит о том, что ты не умеешь писать сочинения. Плохая оценка не значит, что ты необразованная», — утверждает Екатерина Викторовна. Я понимаю... но мне самой важен результат, а не мои старания. К сожалению, или к счастью, старания остаются в тени.

«Но ведь мир не рухнет, если ты проиграешь». Я знаю, знаю. Но все эти оценки и победы — это шаги к целям. Я хочу их достичь, так что планку не опускаю. Я могу, но не хочу.

## Это навсегда

Синдром отличника — это стремление быть замеченным в кругу других людей. Цель быть лучшим для окружающих. Таких людей могут восхвалять и замечать люди в обществе, что, конечно, важно, но этого будет очень мало. «Отличник» вечно будет скитаться в поисках признания, не понимая, что единственное признание, в котором он нуждается — это признание самого себя самим собой. Я на пути к этому, ведь уже приняла ту оценку, ту двойку. Она так и стоит в моем электронном дневнике, забытая, одинокая и никем не замеченная цифра. ●

# В Москву за сборником сочинений

Когда наша учительница по русскому языку и литературы лицея № 120 Ирина Владимировна Трегуб предложила мне поучаствовать во Всероссийском конкурсе сочинений, я даже не предполагала, что добьюсь таких высоких результатов.

**ТЗР: Валерия Черкас**

**Рисунок: Ирина Теремшонок**

Я выбрала номинацию «Юбилей литературных произведений», потому что летом прочитала книжку Дмитрия Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Конечно, я ее читала и раньше, но тут читала внимательно — на сплыве времени порассуждать и подумать много. Из положения к конкурсу я узнала, что с момента выхода книжки прошло 125 лет. Все сложилось.

О моей победе первой узнала мама. Больше всего я удивилась тому, что из Челябинской области я одна поеду в Москву на награждение, так как мое сочинение оценено выше других. Ехать или не ехать, такой вопрос даже не стоял — родители сразу согласились на поездку, так как такое событие со мной случилось впервые.

В Москву мы с мамой прилетели ранним утром 2 ноября. В гостиницу в Измайлово было ехать рано, и мы отправились в Московский зоопарк. Здесь меня больше всего удивили

пингвины. Так как мы были первыми посетителями их вольера, пингвины были очень энергичными и веселыми: они подплывали к стеклу, тыкались носом, будто приглашая меня поиграть с ними. За три часа мы успели обойти весь зоопарк и на метро отправились в гостиницу.

Организаторы конкурса встретили нас очень приветливо: мне подарили рюкзак, худи с эмблемой конкурса и отправили в ресторан на обед. После участников конкурса (их было сто человек со всей России и столько же сопровождающих) посадили в автобусы и повезли на экскурсию по Москве. Мы побывали на Красной площади, в Александровском саду, в парке «Зарядье». В гостиницу вернулись поздно. После ужина мы с мамой пошли спать, ведь я с нетерпением ждала следующего дня.

Утром нас повезли в еще одно интересное место в Москве — ВДНХ, в павильон «Космос». Денис Романенко, экскурсовод Центра космонавтики и авиации, провел нам экскурсию.

И вот мы в Общественной палате Российской Федерации. Там состоялась



торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса сочинений. Я с нетерпением ждала свою номинацию. Наконец, вызвали и меня. Я получила диплом, стеклянный шар (это такой кубок), пакет с книгами, но главным подарком сборник 100 лучших сочинений конкурса, где опубликовано и мое. Я села на место, первым делом открыла книгу

и нашла свою фамилию. Все кругом улыбались, и мама тоже, она гордилась мной, а я гордилась тем, что простая девочка из Челябинска, смогла выиграть Всероссийский конкурс и побывать в Москве. Я поняла, что мои возможности безграничны. Главное захотеть, ведь своим трудом и усидчивостью я смогу добиться новых и интересных открытий. ●

## Какая ты сейчас, Аленушка?

Моя семья любит путешествовать. Мы побывали в разных уголках нашей страны, но больше всего нам нравится осматривать красоты родного края — Урала. Мы спускались в Сугомакскую пещеру, поднимались на Таганай, любовались красотой Зюраткуля, разбирались с историей Аркаима. Но самым любимым занятием считаем сплавы по уральским рекам Ай, Уфа, Юрюзань.

**ТЗР: Валерия Черкас**

Каждый раз в такие многодневные поездки я беру с собой книгу о природе. Мама говорит, что если ты читаешь о лесе сидя на диване, это совсем не то впечатление, а вот когда он шумит над тобой, совсем другие образы появляются. Так я прочитала Виталия Бианки, Александра Снегирева, Льва Толстого, в прошлом году я открыла для себя «Бемби» Феликса Зальтена. В этот раз в поездку я выбрала книжку Дмитрия Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки».

Мы снова сплавились по реке Ай. Стартовали от города Куса и первые дни на своем пути не встретили почти ни одного человека. Сидишь на катамаране, сверху солнышко, снизу вода, а мимо проплывают чудесные пейзажи. Вон на полянке виднеется большой корявый пенек. Наверное, на нем сидел Заяц из «Сказки про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» и хвастал о том, что

он не боится Волка. А вот в небе кувыркается стая птиц. Они то взлетают, то падают прямо к воде. Среди них точно летает Воробей Воробеич и спорит в Ершом Ершовичем из-за червяка («Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и трубчиста Яшу»).

Утром встанешь, кругом тишина, только птиц слышно и шелест листьев над головой. А в котелке овсяная кашка похихивает, да спорит с Молочком, что в соседней кастрюльке кипятится для кофе. А мама, как кухарка из сказки, всех мирит и успокаивает.

Прошли Межевой. Картина резко меняется. Сотни людей на десятках катамаранах плывут спереди и сзади. Всем хочется на Большие и Малые Притесы полюбоваться. Только вместе с людьми плывут по реке пустые бутылки, пакеты. Папа веслом подцепил цветную тряпку. Кинул в лодку, а это тряпичная кукла. Выпала у кого-то с борта и готова была затонуть. Я сразу куклу Катю из «Ванькиных именин» вспомнила. Из-за нее драка на дне рождения началась. Красивая кукла,

а вот намочла, и красота ее все потерялась.

Пристать к берегу — тот еще квест. Папа надевает перчатки, берет мешок и весь мусор на берегу собирает. Потом яму копает и остатки пищи предыдущих туристов закапывает. Я сразу Ворону из «Сказочки про Воронушку — черную головушку и желтую птичку Канарейку» вспомнила: «Ворона то корочку хлеба тащит, то кусочек гнилого мяса, то какие-то объедки, что разыскивала в помойных ямах. Последнее было ее любимым занятием...» К ней еще зеленая Муха из «Сказки о том, как жила последняя муха» со своими родственницами присоединяется. Вот и картина нашего отдыха получается. Вечером, как стемнеет, спать в палатке невозможно: со всех сторон слышатся смех, визги, гремит музыка, как будто мы не в лесу находимся, а на Кировке в центре Челябинска. И только Комар Комарович, Комарище, Комаришко и другие комарики из «Сказки про Комара Комаровича — длинный нос и мохнатого Мишу — короткий хвост» в палатке вьются, злятся, так и норовят меня за нос цапнуть. Поняла я тогда, что люди, как тот самый медведь, заняли чужие места, а местных зверушек повыгоняли да повывели. Одни комарики остались, да они злые.

Вот я и думаю, неужели люди сказок не читают? Книге «Аленушкины сказки» уже 125 лет с момента издания исполнилось. Учит она вечным ценностям: дружбе, взаимовыручке, наблюдательности, добрым поступкам и осторожному отношению к природе. Да и не только у Дмитрия Наркисовича об этом же говорится. Десятки других писателей в своих книгах о бережном отношении к природе рассказывают. А люди все равно, приходя в лес, кричат и мусорят.

В нашем путешествии, среди добрых и злых героев «Аленушкиных сказок» я не смогла отыскать главного персонажа — Аленушку. Как она выглядит? Девочка, что визжит от радости на катамаране, потому что ее родители с собой на сплав взяли? Или печалится, сидя на берегу, поглядывая на то, что по берегам реки Ай делается? Поделилась мыслями с мамой. А она смеется: «Доченька, так Аленушка — это ты! Ты, та пытливая и любознательная девочка, ради которой Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк сказки писал, а мы в детстве тебе их читали. Теперь ты выросла. Читать ты можешь сама и сравнивать реальных людей со сказочными персонажами». Тут уже и я рассмеялась: неужели главная героиня — Аленушка, это я? ●

# У собаки нет хозяев, она на улице живет

Я первый год занимаюсь в редакции газеты «То4ка ЗРения» и, конечно, очень хочется написать свой первый материал. На занятиях зашла речь о бездомных животных. Я обрадовалась, так как знаю бабушку, которая много лет в соседнем дворе кормит бродячих животных. Так и началась моя многодневная эпопея со сбором материала для этого номера...

**ТЗР: Елизавета Корлыханова**  
**Рисунки: Екатерина Назимова**

## Милейшая Лидия Ивановна

Много лет, возвращаясь из школы домой, я вижу одну и ту же картину — бабушка кормит бродячих котиков, которые бегут к ней из всех соседних подвалов. Еда нехитрая — размоченный хлебушек, остатки бабушкиного ужина, редко сухой корм. Но коты с удовольствием едят и это. Я, занявшись темой бездомных животных, подошла и поговорила с добрым человеком. Им оказалась милейшая Лидия Ивановна, которая и дома у себя держит котов и на улице в своем дворе, не забывает подкармливать бездомных животных. Делает она это регулярно, уже много лет. Это одно из самых ее любимых и значимых дел каждый день. «Жаль, пенсия маленькая, — вздыхает бабушка, — много еды вынести не могу...»

Тут все понятно — повезло котам по адресу Марченко, 9 «А», у них хотя бы один раз в день есть гарантированный ужин... А я отправляюсь в рейд по Тракторозаводскому району, посмотреть, много ли бродячих животных гуляет по улицам...

## Автоледи и... лопата

Иду по улице 1-й Пятилетки. Вижу, стоит у тротуара машина. За ней молодая женщина прямо в центре аллеи

копает яму. Подошла поближе. Оказывается, она сбита насмерть собаку и копает яму, чтобы ее захоронить. Увидев меня с фотоаппаратом, она закричала: «Не смей фотографировать!», отвернулась и... продолжила копать. Рядом стоял мужчина, вероятно — муж, он не помогал, но смотрел по сторонам и следил за мной, чтобы я не достала телефон. Я все равно успела щелкнуть пару раз втихушку и ускорила шаг, чтобы уйти с этого ужасного места. Фото, конечно, получились плохого качества, но журналистские навыки я начала отрабатывать.

Иду и задумалась: сколько собак попадает под колеса автомобиля? Если собака бродячая, никто не вспомнит и не пойдет искать. Поэтому, вероятно, статистики не существует. А водители стараются либо скрыться с места преступления (если машина не помята, так мне папа рассказывал) или вот, как эта автоледи, закапывают улики прямо не отходя от места, где сбита собака. Гораздо хуже, когда собака не погибает, а калечится под колесами. Она убегает в болевом шоке, водитель уезжает, а собака обречена на страдания. Если добрые люди помогут, она окажется в приюте, если нет, умрет в укромном уголке (это я уже в редакции узнала, когда со старшими юнкорами разговаривала). Возвращаясь обратно, я специально подошла к тому месту, где была сбита собака, если не знаешь, не определишь, что здесь могила сбитого животного.



## «Сад Победы» — не место для бродячих собак

В парке «Сад Победы» вечерами собак много, но все они... на поводке. Важные хозяева выгуливают своих питомцев, неторопливо прогуливаясь по аллеям. Здесь место встречи собаководов, они общаются, обмениваются новостями, прогуливаются вместе. Бродячих собак нет, так как в парке не найти съестного, а хозяйских они избегают, так как от владельцев можно получить по полной... Лучше бежать не в парк, а в сторону помойки...

Место для выброса мусора — рай для бездомных животных.

За основной школой № 39 (есть еще филиал, бывшая № 101 школа, около нее я тоже ходила, но, кроме одного кота, больше никого не встретила) есть место для сбора мусора. Около помойки крутятся три бродячие собаки. Оно и понятно, всегда есть шанс вытащить из кучи что-то съестное. Бродячие собаки не привередливы, они едят все, что найдут, а пищевых отходов люди выбрасывают много. Поэтому собаки далеко от помойки не отходят. Что им еще нужно? Тепло. Оно есть только на люках теплотрассы. Именно на таком люке и грелся белый кот, которого я встретила у филиала школы № 39. Он сидел на теплом металлическом круге и грозно шипел, когда я решила приблизиться. Но я с собой в рейд взяла несколько пакетиков мягкого корма, на случай, если надо накормить бездомных животных. Вот этот кот и поел от пуза: при виде еды он

урчал, оглядывался, глотал пищу не пережевывая, а потом довольно улегся на единственном сухом островке — мокрый снег лежал повсюду, а на кольце теплотрассы было сухо.

Вообще, во время моего журналистского задания, честно сказать, я не так много видела бродячих животных. Их или отлавливают, либо они прячутся подальше от человека, либо живут в приютах.

## Тетя Оксана

Дома, когда я рассказывала родителям о своем журналистском задании, выяснилось, что женщина с маминной работы, оказывается, тоже занимается бездомными животными. Раньше она ездила по улицам, отлавливала их и увозила в приют, чтобы люди с живодерки «их не пустили на мыло». Я, конечно, поговорила с тетей Оксаной. Выяснилось, что сейчас она собак не возит, зато часто бывает в приютах и отвозит туда старые одеяла, полотенца, покрывала, другие тряпки, чтобы у животных в приюте зимой была подстилка. Видимо, благодаря таким неравнодушным людям, и существуют те самые приюты, в которых жизнь животных становится легче, чем на улице.

Мой рейд закончился. Много ли нового я узнала за время своего журналистского задания? Для себя — да, ведь я даже не задумывалась о том, как живет собака и кошка без хозяина. Я купила вкусняшек своему коту, глажу его, а он мурчит и не представляет, как это можно жить без таких заботливых хозяев. ●



# В поход идут колдунья и гномы

Я занимаюсь спортивным туризмом в Центре туризма «Космос». Так как туризм без походов не бывает, мы отправились в лес на два дня с 29 по 30 октября. Это был мой первый поход с ночёвкой. Я встала в субботу в 5 утра, и пришла на пригородный железнодорожный вокзал и встретилась там с членами своей группы.

**ТЗР: Анна Лабутина**  
**Фото из архива ЦДЮТур «Космос»**

Наша младшая группа вместе с руководителем Валентиной Анатольевной Швед добралась до станции «Остановка платформа 134 км». Дальше мы дошли до реки Миасс и шли вдоль неё примерно 7 км. Когда мы подошли к старинному пешеходному мосту, мы одели костюмы гномов и сфотографировались. Почему гномов? Потому что во время похода мы запланировали снять кинофильм про этих милых персонажей.

Мы перешли мост, прошли поселок Солнечный и кладбище. По дороге нашли череп коровы. Эта находка была для меня очень кстати, потому что в фильме я играла роль бабушки колдуньи. На шее у меня были пучки засохших трав, которые я насобирала по дороге, в руках у меня был череп — я чувствовала себя настоящей сказочной героиней, которая может заколдовать кого угодно или навести порчу.

Во время движения у нас было пять привалов, пока мы дошли до места назначения. Девочки ставили палатки, а мальчики заготавливали дрова для костра и печки. Потом выбрали дежурных: я вызвалась сразу... После обеда руководители нас повели в небольшую штольню на фотосессию. Такое необычное место нам нужно было для того, чтобы правдоподобно снять жизнь гномов:

мальчики кирками долбили стены штольни, а девочки везли в тачках «золото» (для этой сцены мы специальной золотистой краской покрасили булыжники и сложили их горкой в тачку). Из пластиковых бутылок, обмотанных фольгой, получились самодельные красивые фонарики. Они тоже нам были нужны для фильма. За такими интересными делами никто не заметил, как наступила темнота, и мы вернулись к палаткам. Все так умотались, что даже не стали готовить ужин: заготовленные продукты на суп остались на завтрак, а мы попили чай и легли спать.

Но мой сон был недолгим. Мне выпала очередь дежурить в 2:30 ночи. Это самая глухая и страшная часть ночи. Но я не испугалась, потому что с нами был один из взрослых. Взрослые следили за тем, чтобы мы не спали, пока поддерживаем огонь.

Нас разбудили в 7 утра, мы поели суп, который сварили дежурные, затем наша группа собралась и пошла домой, но совсем другим маршрутом. По пути мы дошли до вулкана. Вулкан был на другой стороне реки. Мы стояли на застывшей лаве, руководители рассказывали нам, когда и почему появился вулкан, и как он застыл. Это было очень познавательно и интересно, потому что никто даже не задумывался о том, что недалеко от Челябинска в районе деревни Большое Баландино есть такая достопримечательность. Мы перешли реку Миасс через мост и оказались на самом вулкане. Это была небольшая скала.

Потух вулкан миллионы лет назад. И с тех пор постепенно разрушался. Река Миасс за многие годы промыла себе путь прямо через скалы. Осмотр вулкана оказался самым интересным событием на обратной дороге.

Мы вышли в поселок Аэропорт и вернулись в Челябинск на автобусе № 1.

За весь поход мы прошли 21 км: в одну сторону 7 км и обратно — 14 км.

Для первого раза это было необычное и интересное приключение. Оно потребовало от нас пунктуаль-

ности (надо было прибыть на вокзал в 6:30 утра!), выносливости (все вещи мы несли на себе, рюкзак оказался очень большим и тяжелым), терпению (обратная дорога показалась очень длинной). По итогу оказалась, что я взяла с собой много ненужных вещей, зря тревожилась по поводу ночевки в лесу, боялась заблудиться в незнакомом лесу. Первый мой поход показал, что я смогу прожить один день в лесу. Я научилась ставить палатку и поняла, что еда, приготовленная на костре, очень вкусная. Жду нового похода! ●



# Без субботника здесь не обойтись!

Первая половина ноября была очень теплой. Что делать на каникулах? Конечно, гулять! Тем более, что на Северо-Востоке теперь есть место, где это можно сделать, вдали от шума машин — парк «Дружба»

**ТЗР: Елизавета Иванова**  
**Фото автора**

И мы с подружками пошли... Когда идешь в парк со стороны школы № 155, на глаза попадаются заросшие канавы, в которых очень много мусора. Мы пришли в парк в отличном настроении, но, когда на глаза попадает вся эта грязь, настроение сразу портится. Зачем нужны эти канавы? Заросшим местам только бродячие собаки радуются, так как в них спрятавшись можно да в мусоре покопаться.



Людьми же на такую картину смотреть неприятно. Из-за канав парк выглядит неуютно и неприглядно. Очень жаль,

что местные жители используют канавы как мусорку. Мы же понимаем, что никто, кроме посетителей, не нагадит тут специально. Зачем люди мусорят там, где отдыхают, непонятно! Есть же элементарные вещи — выбрасывать ненужный хлам в специально отведенные для этого места и следить за своими собаками, которые гуляют тут в изоляции и «пакостят» тут же. Ни разу не видела хозяйина с совочком в руках. Получается, в парк пришел — и все можно!

К концу месяца выпал снег! До весны земля накрылась снежным белым одеялом, под которым не видно мусора. В парке стало намного приятнее гулять. А что будет весной? За зиму скопится еще какое-то количество мусора, и когда эти «подснежники» вытаят, без субботника здесь не обойтись! ●

# Край чудес и живописных гор

**Солнце озарило улицы осеннего Челябинска. Уже вот-вот я отправлюсь в город, который находится между двумя хребтами Сулея и Большая Сукá, и это — Бакал. Подул холодный ветерок. Мой автобус прибыл на остановку, я прощаюсь с родителями и сажусь в транспорт, в преддверии новых запоминающихся приключений. Так началось мое личное «Погружение в Бакал».**

**ТЗР: Екатерина Назимова**  
**Фото автора**

## Тайны Бакальского музея

Подойдя к двери, я посмотрела по сторонам. В музее Бакальского рудоправления было пусто. По пути мне встретилась заведующая музеем — Ольга Дмитриевна Андриюшенкова, которая и рассказала мне об экспонатах. Первым меня заинтересовал рудничный колокол, отлитый на Златоустовском заводе в 1884 году. В прошлом колокол имел важное значение, им оповещали об обеденном перерыве и окончании рабочей смены. В настоящее время он является популярным экспонатом в музее. После этого мой взор переместился на «капсулу времени», на которой было написано «Вскрыть 7 ноября 2017 года». Вот уже как пять лет как открыли письмо, которое, в 1967 году наши потомки написали. Самым интересным фактом в тексте письма было то, что в прошлом столетии в Бакале проживало 38,5 тысяч человек. На данный момент тут живет 16,3 тысячи. Население уменьшилось почти в 2,4 раза. Некоторое время спустя жители Бакала сделали новую «капсулу времени», а что в ней находится, остается тайной, которая откроется нам лишь через 45 лет, в 2067 году.

— Было время, когда из Ленинграда (сейчас Санкт-Петербург) к нам приезжали архитекторы, чтобы строить дома для инженеров и заводских рабочих по своим авторским проектам, — признается Ольга Дмитриевна.

## — А что можете вы рассказать про бакальских рудокопов прошлых веков?

— Власть Российской империи направила сюда крестьян из Смоленской, Тамбовской и других губерний, чтобы они добывали здесь руду. Люди приезжали сюда с детьми и оставались тут навсегда. Дети начинали трудиться с 14 лет на рудниках. Они собирали дрова, чтобы в последствии обжигать руду. Рабочие работали с четырех часов утра до семи вечера за кусок хлеба.

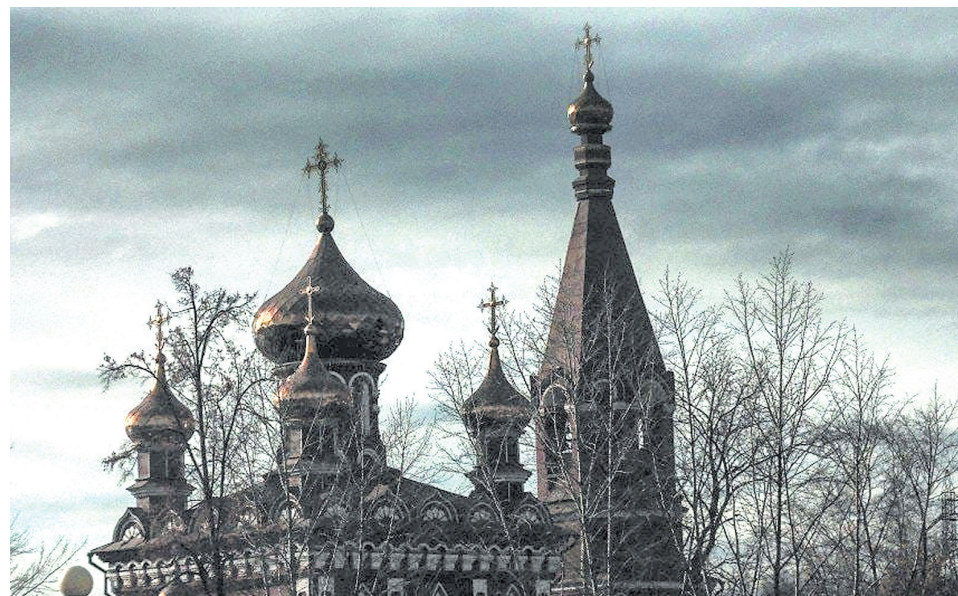
Во время своего «погружения» в музей я узнала много интересных фактов о городе. Например, что 1911 году в Бакале появилась воздушно-канатная дорога. Она была самой протяженной в Российской империи, ее длина достигала 8,2 км.

Попрощавшись с Ольгой Дмитриевной, я вышла из музея и достала свой блокнот, в котором написала свое первое впечатление о городе:

«Бакал — это город с интересным прошлым и великим будущим».

## Сытые кошки

Пошел снег. Я сидела на лавочке и наблюдала за жителями Бакала. Все стремительным потоком куда-то торопились. В какой-то момент эта суета



напомнила мне Челябинск, где люди всегда куда-то спешат. Я уже собиралась уходить, как мое внимание привлекла бабуля, которая собрала возле себя несколько кошек и начала их кормить кормом. Подойдя поближе я начала разговор:

— Какие милые котики, видимо вы не первый раз их кормите, если они к вам так ластятся.

— Да, это ты верно заметила. Уже несколько лет я кормлю здесь бездомных кошек. Они являются неотъемлемой частью моей жизни. Мои котики всегда меня ждут на этом месте и знают, что я приду. А если я не смогу их покормить, то другие жители Бакала покормят. Это связано с тем, что в нашем городе заботятся о животных (улыбается).

Женщина взяла на руки рыжую кошку и начала ее гладить, та же в ответ довольно замурлыкала. Я из своего рюкзака достала блокнот и записала новое впечатление о городе:

«Бакал — это город заботливых людей и сытых животных».

## Край крутых гор и живописных прудов

Утро человека зачастую начинается с кофе и со спокойствия на душе, но только не у юного корреспондента, у которого каждый день не похож на предыдущий. В один из прекрасных дней погружения я специально встала рано, чтобы посетить несколько живописных мест Бакала. Первое куда я отправилась — это Макарушкина гора. Если забираться туда пешком, то потребуется много энергии, потому что дорога, ведущая на вершину, довольно сложная. Я отправилась туда на машине, чтобы сохранить силы, но даже автомобиль иногда не справлялся с дорогой. В наушниках у меня играла песня из моего плейлиста, а в руках была камера. «Еще немного, и я буду находиться на горе, с которой увижу весь город!» — проносится у меня в голове. Машина оста-

навливается. Я подхожу ближе к склону, и моему удивлению нет предела. Картина, которая мне открылась, восхитила меня и полностью олицетворяла мое внутреннее состояние. На несколько

секунд я позабыла о своих переживаниях. На меня подул холодный ветер, который заставил выйти из бурного потока мыслей. Я аккуратно осмотрелась: рядом со мной находится пограничный столб, который местные жители называют «Шишка». Еще несколько минут я люблю пейзажем и лишь потом начинаю фотографировать. Я в последний раз обернулась перед тем, как уехать, чтобы насладиться прекрасным видом, который подарила мне Макарушкина гора.

Вторым местом, куда я отправилась, был старый пруд. На нем меня встретили его главные жители — утки. Пруд появился в 1928 году, чтобы местные жители могли купаться в нем. Глубина, была около 10 метров, а площадь около двух гектар. Как только пруд набрал воды, то Бакальское рудоуправление построило на берегу насосную станцию, чтобы качать воду к обжигательным печам. Вскоре в водоем потекли грязные стоки, и местные жители перестали в нем купаться. Сейчас этот пруд очень загрязнен, на берегу находится знак, на котором написано «Купание запрещено». Если отойти подальше, то перед вашим взглядом откроется водопад. Вода стекает вниз и ее буйным потоком уносит далеко за пределы горизонта. Не далеко от пруда можно найти старый родник. Именно сюда приходят жители Бакала за водой, которая здесь кристально чистая.

Бакал — это город прекрасных пейзажей.

## Каникулы юнкора

За неделю, проведенную в Бакале, в него невозможно не влюбиться. Приехав сюда из больших промышленных городов, человек остается здесь жить, забыв о суете мегаполисов. Спокойствие будет вам сопутствовать, когда вы попытаетесь забраться на гору, чтобы сделать фото.

Мой автобус уже покинул территорию Бакала. Город скрылся среди гор и лесов, оставив теплые воспоминания. ●

# Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 09 (156) — Ноябрь 2022

# 12+

## Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

## Верстка

Екатерина Назимова

## Над номером работали

Валерия Черкас (лиц. 120, 5 кл.),  
Александра Бочарова (лиц. 102, 6 кл.),  
Елизавета Иванова (шк. 155, 6 кл.),  
Елизавета Корлыханова (шк. 39 (ф), 6 кл.),  
Дарья Смолина (шк. 86, 7 кл.),  
Анна Лабутина (шк. 84, 7 кл.),  
Екатерина Назимова (шк. 84, 9 кл.),  
Арина Цаплина (шк. 39 (ф), 10 кл.),  
Алина Сайранова (шк. 155, 10 кл.),  
Юлия Мурсаимова (шк. 155, 10 кл.),  
Наталья Кириллова (лиц. 102, 11 кл.)

Адрес редакции, издателя  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru  
vk.com/to4ka\_zreniya74

Отпечатано в типографии  
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»  
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)  
Заказ № 61116

Дата выхода в свет: 30.11.2022

Дата подписания в печать: 29.11.2022

Время подписания в печать:

по графику — 14:20; фактически — 13:40

Тираж 2500 экземпляров

Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014

Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru