

Взлёт



ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»

Газета Миасского педагогического колледжа

Жгучее желание добиться своего является
стартовой площадкой для взлета вашей мечты

№ 10 (71) декабрь 2023

Поздравляем всех студентов, родившихся в декабре, с днем рождения, а также преподавателей и сотрудников:

Янзакову Гульнару Кулуевну,

Паршакову Любовь Александровну,

Тумакову Ираиду Владимировну.

Довелось же вам родиться
В замечательной поре:
За окном метель кружится
И играет в декабре.

Поздравляем с днем рожденья!
Пусть метель вам принесет
Счастья, радости мгновенья,
Чтобы длились целый год!

Читайте в этом номере:

**МЫ ВМЕСТЕ
СТР. 2**



**ПРАКТИКА
СТР.3**

**ДАВАЙТЕ
ПОНИМАТЬ
ДРУГ ДРУГА
СТР.4 -7**



**ГОТОВИМСЯ К
НОВОМУ ГОДУ
СТР.11-14**

МЫ ВМЕСТЕ!



Первокурсникам Миасского педагогического колледжа на посвящении, которое проходило в Ильменах, было выдано задание: подготовить

социальный проект. В рамках проекта мы должны были провести работу с детьми с ОВЗ. В чем бы заключалась эта работа, придумать нужно было за один вечер.

Так, мы студенты 101 группы - Бурова Софья и Беляева Полина, решили провести мастер-класс по рисованию. Почему же мы выбрали именно эту тему? Очень интересный вопрос, на который я постараюсь ответить. Мы очень долго с группой совещались и искали тему для мастер-класса. Обдумывали каждую деталь. И пришли к выводу, что лучшим вариантом будет проведения мастер-класса по рисованию. Во-первых, в процессе рисования у детей развивается мелкая моторика. Во-вторых, развивается абстрактное мышление. В-третьих, мы приобщаем детей к искусству.



Далее мы продумали методы для рисования и иллюстраций. Распределили бюджет, обязанности и приступили к делу. Мы закупили краски, бумагу, ватные палочки, нитки, стаканчики, губки и многое другое. Мы назначили в центре «Мы вместе» дату проведения мастер-класса. И через неделю, когда у нас было все готово,

пошли его проводить.

Мастер-класс состоял из трёх этапов, состоящих из разных техник рисования: ватными палочками, губками и нитками. Проводили мастер-класс волонтеры 101 группы, в составе 8 человек. Уже после мероприятия мы с Буровой Софьей взяли на себя ответственность рассказать, как проходила реализация нашего проекта.



На, так скажем, «моей» точке мы рисовали нитками. Рисунки получались абстрактными и каждый видел в них что-то своё. Было увлекательно.

Я, Софья, с ребятами рисовала ватными палочками и губками. Было очень интересно и увлекательно. Я помогала ребёнку взять ватные палочки в руку, и мы вместе создавали картину. Мы рисовали цветы и милого снеговика Олафа из мультика. Некоторые дети даже придумывали ему историю или давали другое имя. Все было безумно ярко и красиво. Каждый ребёнок старался и вкладывал в свой рисунок частичку себя. Под конец дня мы были все в красках и знатно вымотались. Кто-то отмывался от краски, а кто-то танцевал с детьми.

Я, Полина, в отличие от Софьи не постоянный волонтер и об их флешмобах не знала. Но дети мне с радостью показали, так что в конце у нас была дискотека.

Нам очень понравилось работать с детками. Да, были сложности, ведь это дети с ОВЗ, но все равно мы старались с ними наладить контакт. И я думаю, что у нас получилось. С такими детьми главное - это дарить свою любовь и быть на позитиве, тогда они к тебе потянутся.



Работать было сложно, но весело и интересно. Это хороший опыт, особенно для нашей профессии. Я считаю, мы отлично справились. А самое главное, что мы получили положительные эмоции от этого опыта.

Софья Буровина, Полина Беляева



НАЗАД В ПРОШЛОЕ И ШАГ В БУДУЩЕЕ!



В самом начале первого месяца зимы, а именно 4 декабря началась моя первая практика! Проходила она в "МКОУ СОШ № 29".

Честно могу сказать, было немного страшно, но при этом безумно интересно! Мне очень хотелось побывать на уроках, посмотреть, как профессионалы своего дела проводят занятия и, конечно же, пообщаться с детьми! И я вам могу сказать, все проходило более чем хорошо. В первый день мы пришли слегка взволнованные на свои первые уроки. Но, уже начиная с первых минут урока волнение пропало, а остался лишь "боевой настрой". В этот день наше расписание было такое: классный час, математика, русский язык и музыка. А урок литературного чтения по сказке С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" мы уже провели сами и у нас с нашей подгруппой получилось! Наша задача состояла в том, чтобы проверить выразительное чтение и обсудить смысл сказки с детьми.



Так произошло наше более близкое знакомство с детьми. И в последующие дни мы приходили на практику уже более уверенные,

потому что мы нашли контакт с учениками! Также наша практика была яркой и за счёт мероприятий. Мы ходили в библиотеку с нашим классом, где библиотекарем было проведено мероприятие на тему наступающего Нового года, традиций этого праздника в разных странах и новогодних сказках! Следующее не менее яркое событие - это конечно то, что мы с нашей подгруппой проводили урок технологии. Мы делали Деда Мороза в технике оригами, ведь совсем скоро долгожданный праздник!



И когда дети узнали, что мы будем делать такую поделку, их восхищению не было предела! Они очень старательно выполняли эту работу, а мы им всё показывали, объясняли и помогали. Результат нас всех порадовал, и вы можете его видеть на фотографии. А в перерывах мы, конечно, не забывали проводить физминутки, ведь это полезно и нам, и ученикам!

Из всех уроков, которые были проведены на неделе практики, мы взяли для себя много полезного и нужного для нашей дальнейшей работы. Мы смогли увидеть работу учителя изнутри, и это, безусловно, ценный опыт! Но, а самое главное и драгоценное - это дети! Их сияющие, добрые глаза, искренние, честные слова и лучезарные улыбки! Которые так согревают, в эту морозную зиму!

Дарья Бояршинова



ДАВАЙТЕ ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА - НЕДЕЛЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В рамках недели, посвящённой Международному дню инвалидов, студенты педагогического колледжа просмотрели фильмы, в которых раскрываются житейские трудности людей с ограниченными возможностями здоровья. Многих студентов тронули проблемы таких людей, и они решили поделиться своими размышлениями. Приводим примеры из эссе студентов.



Фильм «Битва» на меня произвёл большое впечатление. Удивительно, как режиссёр и актёры показали преодоление трудностей человеком с нарушениями слуха. Главный герой фильма - Антон, танцор. Его упорство и страсть к танцам были видны сразу. Я была поражена его талантом и желанием заниматься любимым делом. Однако именно из-за своего увлечения он и потерял слух. Герой не был готов к этому, ведь музыка являлась для него всем его внутренним миром.



Настя учит детей с нарушениями слуха. Она помогает Антону учиться читать по губам. Её помощь окажет важную роль в жизни главного героя фильма.

Создание танцевального кружка далось Антону нелегко, так как его воспитанники тоже не слышали музыку, основную составляющую танца.

Фильм учит нас, что из любой ситуации можно найти выход. Объединение прошлой и новой детской команды принесло победу Антону. Выигранные деньги он отдал на помощь детям, а продюсер решил оплатить ему операцию.

Антон - пример упорства и любви к своему делу. На главного героя нужно равняться, ведь каждый из нас может столкнуться с похожими проблемами.

Анастасия Сайбель



Фильм «Битва» - история о силе духа и вере в мечту. Танцор Антон в результате травмы лишается слуха. Для него танец - смысл жизни. По моему мнению, все герои фильма доказывают нам, что жизнь большая и интересная, что лишившись слуха, можно жить, как и все.

В этом фильме были задействованы дети с проблемами слуха, которым, я думаю, было интересно попробовать себя в этой роли. Этот фильм решает важную проблему общества, проблему непонимания людей с ограниченными возможностями здоровья.

Фильм «Битва» вызвал у меня сочувствие к героям, но в то же время и радость, что главный герой достиг своей цели, лишившись слуха, смог обучать детей танцам и даже выступить на сцене.

Дарья Жбанкова

В настоящее время фильм «Со дна вершины» может много дать людям с ограниченными возможностями здоровья: заставить этих людей не сдаваться и идти к намеченной цели. Например, как главный герой, Алексей Царев, который занимался лыжными гонками и хотел стать чемпионом.

Однажды, его настигает беда: он ломает обе ноги, желая поразить девушку Лину своим поступком. В этот момент я подумала, что это конец спортивной карьеры, но оказалось не так! Ему сделали операцию, но он все равно считал себя инвалидом. Глаза ему открыл чемпион «на коляске», сказав: «Я не считаю себя инвалидом, это ты - инвалид, потому что ты так думаешь!»

Первое время Алексею сложно жить с протезами, но его поддерживают родители. После нескольких тренировок Царев снова встает на лыжи и продолжает готовиться к соревнованиям.

Несмотря на дисквалификацию на международных соревнованиях, Алексей получает награду из рук француза, оценившего его волю к победе, со словами: «Ты чемпион!»

Фильм мне очень понравился. Людям, действительно, не стоит заикливаться на своей беде, а идти вперёд, несмотря на трудности, как это делал Алексей Царев.

Студентка 302 группы

ЭССЕ ПО ФИЛЬМУ "СО ДНА ВЕРШИНЫ" (2017)



Сегодня вместе с группой я посмотрела драматический фильм молодых режиссёров Яны Поляруш, Константина Кутуева, Тамары Цоцория «Со дна вершины».

Сюжет повествует о трагическом событии в жизни молодого спортсмена-горнолыжника, профессионала своего дела - Алексея Царёва. По ходу просмотра мы наблюдали жизненные взлёты и падения героев, мелкие и крупные неудачи, анализировали то, как герои фильма справляются с настигнущими их проблемами, как решают межличностные конфликты, к какому выводу приходят.

В конце фильма я увидела несколько посылов, которые, на мой взгляд, были заложены авторами и раскрывались на протяжении всего сюжета:

1. Не сдаваться, даже если кажется, что жизнь рухнула и смысла двигаться дальше

больше нет;

2. Сила духа, поддержка близких людей - большая опора человека, которая помогает идти дальше, преодолевать страхи и обстоятельства;

3. Смотреть на вещи, происходящие в жизни, с реальной перспективы - способность, которая даёт возможность грамотно, осознанно справляться с жизненными проблемами, видеть множество путей их решения;

4. Не стоит рисковать жизнью, чтобы доказать что-то людям. Осознанное оценивание своих действий, их последствий помогает человеку не совершать роковых, опрометчивых, поспешных, фатальных поступков;

5. Когда нашёл себя в чём-то - это стоит того, чтобы тратить своё время и силы, преодолевать трудности, стараться, быть лучше;

6. Отчаяние - непродуктивное чувство, которое не даёт возможность идти дальше.

В заключение я хочу сказать, что осталась под приятным впечатлением от просмотра данного фильма. На примере главного героя смогла пронаблюдать, какие обстоятельства могут произойти с человеком в его жизни, какие действия человека приводят к вышеописанному, и как человек находит в себе силы справляться с потерей, большой трагедией, собирать себя по кусочкам и продолжать свой путь, добиваясь желаемого.

Ксения Полянко

ЭССЕ ПО ФИЛЬМУ "Я ДЕЛАЮ ШАГ"



Фильм "Я делаю шаг" повествует о жизни молодого учителя литературы с дислексией. Этот фильм был бы интересен для студентов педагогических колледжей и институтов, а также для педагогов.

В жизни главного героя после выпуска из института происходят кардинальные изменения: он теряет место на хорошей работе, куда приходит его девушка, которая становится его соперницей; ему дают наставничество над учениками 9б, которые поначалу его не воспринимают, не слушают и не готовы идти на компромисс; он встречает школьную любовь.

Он понимает, что будущее в его руках, и он ставит цели и их достигает, и на своём опыте он понимает, что главное - быть честным перед собой и окружающими.

В преподавании главного героя есть принципы: оригинальность, творческий подход, целеустремлённость и открытость. Эти принципы помогают ему достичь любых результатов. Фильм учит идти к своей цели, не бояться трудностей и не сдаваться, поэтому он очень актуален в наше время.

Александра Данилина



МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ



В мире каждый из нас уникален. У каждого своя история, язык, культура и убеждения. Каждый обладает своими уникальными чертами, интересами, ценностями и взглядами на жизнь. Мы можем различаться по цвету кожи, религии, возрасту и другим факторам. Однако именно в этом разнообразии лежит наша сила.



Убедиться в этом помогает фильм «CODA: Ребёнок глухих родителей». Тема «Мы разные, но мы вместе» проникает в каждый аспект данного фильма. Руби помогает своей семье в их рыболовном бизнесе. Она выполняет роль переводчика между глухими родителями и внешним миром. Руби любит свою семью и хочет помочь им, даже если это иногда вызывает у неё чувство отчуждённости от мира слышащих людей.



В ходе фильма Руби преодолевает свои страхи и сомнения, чтобы преследовать свою страсть к музыке и петь в хоре. Она находит поддержку и друзей среди своих слышащих коллег, которые уважают её и помогают развиваться в качестве певицы. Она также находит поддержку в своей семье, когда они, наконец, осознают, что Руби имеет право следовать за своими мечтами и быть самой собой.



Фильм поднимает важные вопросы о равноправии для людей с инвалидностью. Глухие герои

фильма сталкиваются с преградами в обществе, которые часто исходят от непонимания слышащих людей. Но благодаря своей твёрдости и упорству, показывают, что они такие же способные и талантливые, как и слышащие люди.

В итоге, фильм преподносит важное послание о том, что различия должны не разделять нас, а наоборот, делать сильнее и уникальнее. Вместе мы можем преодолеть преграды и стереотипы, которые мешают нам понять и уважать друг друга. Мы можем научиться принимать и ценить различия, чтобы создать более справедливое инклюзивное общество. Да, этот путь может быть сложен, но важно понимать, зачем мы по нему идём.



Мы можем учиться, поддерживать и вдохновлять друг друга, несмотря на различия в наших

способностях и опыте. Вместе мы можем создать мир, где все чувствуют себя принятыми и уважаемыми. Настоящая сила и красота заключается в нашей способности принять других такими, какие они есть, и найти единство в нашем разнообразии.

Я советую посмотреть фильм «CODA: Ребёнок глухих родителей» абсолютно каждому, ведь, на мой взгляд, он является очень важным для нашего общества. Различия людей не должны быть преградой для любви и поддержки.

Мы можем быть разными, но все вместе мы – единая семья, единое общество. Только в наших силах создать лучший мир для всех.

Екатерина Смирных



ЖИЗНЬ "ДО" И "ПОСЛЕ"



Мною был просмотрен фильм «Со дна вершины», который является спортивной драмой. Действительно, главными его темами являются спорт и межличностные отношения.

Главные герои будто знакомы тебе. Они вроде бы обычные люди, но проживают они совсем необычную жизнь. Образ героев свободно читается, и к каждому ты словно привыкаешь во время просмотра.

Так случается, что в жизни происходят события, которые в корне могут изменить твою жизнь буквально на «до» и «после». Главный герой фильма Алексей Царёв является чемпионом юношеской сборной по горным лыжам, у него есть друг и любимая девушка.

Однажды по вине своего друга и соперника по команде Царёв получает тяжелейшую травму, которая приводит к ампутации ног. Теперь Алексею предстоит жить в новой реальности. Но он не желает быть прикованным к инвалидному креслу и возвращается в спорт в качестве паралимпийца.

Данный фильм учит никогда не сдаваться и достигать всего любыми усилиями. Также нужно ценить людей и их жизни, знать важность собственной жизни.

Я рекомендую данный фильм к просмотру. Такое кино является настоящим культурным достоянием.

Виктория Исаева

ЭССЕ ПО ФИЛЬМУ "Я ДЕЛАЮ ШАГ"



Фильм очень насыщенный событиями. Темы из школьной жизни, которые в нем затрагиваются, были и остаются очень актуальными!

Главный герой Саша Макаров - выпускник педагогического института, мечтает работать в Москве. У него амбициозные планы. Однако Саша вынужден устроиться учителем литературы в родной псковской школе, чем он был очень огорчен. В этой школе он когда-то учился сам. Он пытается завоевать уважение старших коллег и учеников, но это дается ему нелегко.

Шаг за шагом Саше удаётся наладить контакт со старшеклассниками, которые в начале не расположены к нему, это вызывает одновременно удивление, одобрение и восторг. Главное, что Саша не просто наладил контакт с ребятами, он сумел проникнуться проблемами ребят, сумел многим из них помочь и завоевал тем самым их уважение. И я бы особенно хотела отметить то, как молодой учитель, вчерашний студент, смог найти общий язык с учениками, так как в наше время очень важно детям быть «на одной волне» с учителем!



При этом весь фильм пронизан тайной, которую Саша хранит от всех, кроме единственного человека, которому доверял всегда. И этот единственный человек не подвёл, не предал, а наоборот, помог Саше сделать шаг вперёд, чтобы преодолеть все страхи. Это - его подруга детства, которая становится больше, чем подруга. Благодаря её поддержке и искренности герой преодолевает свои трудности, делая шаг к тому, чтобы, наконец, раскрыв свою тайну, стать честным по отношению ко всем и к себе. И на своём примере показать ребятам, что даже с дислексией можно достигнуть очень многого!

Интересна концовка фильма: хотя ребятам под руководством Саши и Оли не удаётся победить в престижном конкурсе, но они не останавливаются и продолжают дальше участвовать. Я думаю, что у таких ребят обязательно всё получится!

Олеся Цыбарт

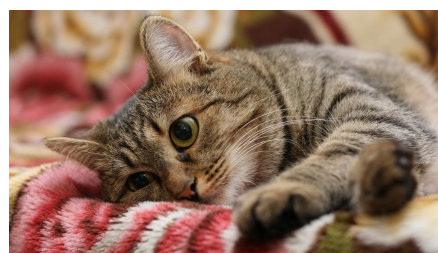
БОЛЬШОЕ ДЕЛО МАЛЕНЬКОЙ ЛАПЫ

Четыре лапы, уши, хвост
И маленькие глазки.
Ты посмотри на этот рост,
Как будто бы из сказки!



И всё это про братьев наших меньших, самых любимых, а часто и самых избалованных нашим вниманием. Ради них мы встаём раньше, чтобы накормить или погулять, убираем за ними, иногда ругаем за поведение, но всё равно любим и каждый раз ждём встречи, будто не виделись неделями.

А ведь эти маленькие (или не очень) друзья приносят нам неоценимую помощь. И нет, я не говорю о том геройском стягивании одеяла часов так в 7 утра, чтобы вы не опоздали в колледж, всё намного, намного серьезнее. И вот об этом я хочу рассказать вам по пунктам.



1. Домашние животные уменьшают уровень стресса. С тяжёлыми заболеваниями они, конечно, не справятся, а вот убрать ежедневный стресс могут. Врачи выяснили, что, когда мы «общаемся» со своими дорогими питомцами, один из гормонов – окситоцин, в нашей крови поднимается и тем самым подавляет другой гормон – кортизол, отвечающий в нашем организме за стресс. В настоящее время, если вы часто подвержены разным стрессам, медики могут посоветовать завести вам кота и собаку. И правда, что может расслабить лучше, чем твоя кошка, ласково мурлычущая рядом с тобой. Сразу становится спокойнее, не правда ли?

2. Они повышают вашу физическую активность. Признавайтесь, сколько раз бегали за своими питомцем, утачившим что-то со стола с криками «Фу, нельзя!». А ведь это тоже полезно. Наверняка люди, которые недавно завели питомца, быстро почувствовали изменения в их жизни. То лоток пора менять, то накормить, то поиграть. И ведь если не поиграешь, этот миленький комочек вселенского счастья окажется в состоянии как минимум ободрать

диван, а как максимум – поставить вверх дном всю квартиру так, что всю следующую неделю вы будете искать из неё выход и параллельно думать с чего же начать ремонт. А если собака, то это же гулять надо каждый день, не важно дождь на улице, снег или зомби-апокалипсис.



3. Питомцы заботятся о нашем иммунитете. Да, и ничего нам об этом не говорят. Вот уж кто здесь настоящий скромник. Учёными доказано, что дети, растущие вместе с домашними животными, намного менее подвержены аллергиям. Также, оказывается, что домашние животные повышают наш иммунитет и значительно снижают риск возникновения болезней сердца. Вот какие у нас полезные друзья. А ещё вы наверняка слышали о кототерапии, когда включают звук кошачьего мурлыканья, и, возможно, слышали о том, что существуют специальные собаки-психологи, помогающие детям пережить травмы.

4. Животные помогают расширить социальные связи и найти друзей.

Потому что ну кому не хочется поделиться своим пушистым другом или прокомментировать фотографию милого котика. Или собачки. Или попугайчика. А уж в зоомагазине можно найти единомышленников на любой вкус и цвет, не говоря уже о прогулках с собаками на специальных площадках. Домашние животные – тема, которая долго себя не исчерпает, будьте уверены.

Вот такой вот небольшой список того, как наши питомцы помогают нам жить счастливо и здорово. Плюсов у них, конечно, намного больше, их можно перечислять бесконечно, но любовь они получают не за это. Мы, хозяева, любим их просто за то, что они есть на этом белом свете.

Юлия Соколова



РОДНЫЕ СЕРДЦУ МЕСТА...



Я часто рассказываю и пишу про свою малую Родину - село Сыростан. Даже тема моего индивидуального проекта на первом курсе была

посвящена этому живописному месту. Месту, которое обладает невероятной историей, красотой и культурой! И немаловажно то, что есть люди, прославляющие наше село в своём творчестве. В Сыростане много ремесленников, поэтов и художников. А именно сегодня я хочу вам рассказать о Михаиле Степановиче Жмаеве. Михаил Степанович родился 25 сентября 1948 года, вырос в городе Златоусте. С 10 лет начал заниматься изобразительным искусством, сначала во Дворце Пионеров, затем во взрослой студии при ДК "Железнодорожников". В 1993 году окончил факультет художественной графики Магнитогорского педагогического института. После окончания преподавал в общеобразовательной школе № 36 с. Сыростан, с 2004 года работал в ДШИ-5. Участник областных и городских выставок. И сегодня мы поговорим о нём, как о талантливом художнике!



Второго ноября в "Доме народного творчества" состоялось открытие персональной выставки Михаила Степановича Жмаева - "Сыростанские мотивы". И, конечно же, когда я увидела афишу, мне очень

захотелось побывать на этом мероприятии. Потому что тема краеведения мне очень близка. А увидеть знакомые и родные места моего села на полотне - ещё одна из возможностей для вдохновения!

И 25 ноября, в преддверие Дня матери, мы с моей мамой побывали на этой выставке. Мы с особым трепетом заходили в зал, потому что для нас эти картины имеют особое значение. Первая картина, которая нас привлекла, и мы подошли к ней, - "Моя Родина". На ней изображён самый узнаваемый вид на село и наша главная достопримечательность - Крестовоздвиженский храм.



Пройдясь по залу, мы убедились, что Сыростан красив в любое время года. Это и золотая осень, и снежная зима, и ранняя весна, и жаркое лето.

Время, проведённое в выставочном зале, прошло незаметно и оставило только хорошие воспоминания. Моя мама и я оставили отзыв с пожеланиями Михаилу Степановичу. И даже мы, коренные жители Сыростана, открыли для себя много нового, посмотрев на село глазами художника!



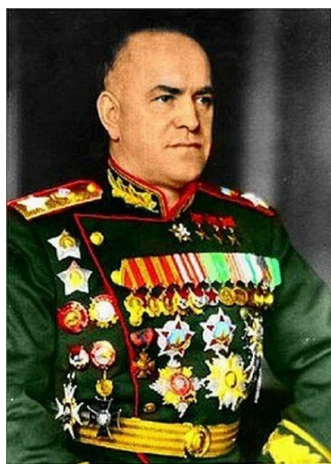
P.S. С разрешения организаторов выставки мы сделали фотографии картин, чтобы вы, уважаемые читатели нашей газеты, имели

возможность посмотреть на "Сыростанские мотивы" нашего художника - Михаила Степановича Жмаева!

Дарья Бояршинова



МАРШАЛ ЖУКОВ



Георгий Константинович родился в деревне Стрелковке Калужской губернии 1 декабря 1896 года в семье простых крестьян. Отучился три года в церковно-приходской школе. Затем уехал в Москву работать подмастерьем скорняжных дел. Также учился по вечерам. Окончив общеобразовательные курсы, получил аттестат.

В начале Первой мировой войны был призван в армию, в кавалерийский полк. Пройдя обучение, был направлен на фронт в район Каменец-Подольска. Во время разгрузки сил на полк напала вражеская авиация. Был убит солдат и ранено пять лошадей. Это было первое боевое крещение будущего маршала. Участвовал в сражениях в Быстрицком горно-лесистом районе.



В 1916 году Жуков находился на подступах к Сайе-Реген, где однажды напоролся на мину. И вследствие тяжелой контузии, был эвакуирован в Харьков. После

лечения примкнул к большевикам.

Во время Гражданской войны сражался с Деникиным и Врангелем. Участвовал в захвате Крыма.

В 1939 году Жуков был назначен командиром 57-го армейского корпуса РККА на территории МНР. С 20 августа этого же года, Жуков совместно с Богдановым организуют успешную операцию, направленную на окружение и разгром группы японских войск генерала Комацубары на реке Халхин-Гол. Впервые в боях на Халхин-Голе Георгий Константинович широко использовал танковые и авиационные подразделения для решения задач обороны, молниеносного окружения и уничтожения врага.

Одной из самых главных побед Жукова стала битва за Москву, которая состоялась в 1941 году.

Другой важной победой стала Сталинградская битва. Он сумел разгромить немецкие войска, которые осаждали город. Эта битва стала одной из самых значимых в истории Второй Мировой войны.



Жуков принимал участие в Курской битве в 1943 году, которая стала самой большой танковой баталией в истории.

Был одним из организаторов Московского парада 1945 года, который позже стал символом окончания Великой Отечественной войны.



После войны командовал войсками Одесского военного округа, а через два года Уральского военного округа. После смерти Сталина был назначен министром обороны. На этой должности занимался модернизацией армией, но через несколько лет был отправлен в отставку.

Скончался 18 июня 1974 года, был кремирован и похоронен в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве.

В заключение хотелось бы сказать, что Георгий Константинович является одним из самых великих полководцев в истории России. Он внёс огромный вклад в мировую историю. Его нестандартные решения позволяли выигрывать сражения и сохранять жизни солдатам.

Максим Гайфулин



А ВЫ ЗАДУМЫВАЛИСЬ?

Вот и наступил первый зимний месяц. Декабрь радует нас пушистым снегом, метелями, зимними забавами, а также он невольно ассоциируется с наступающим Новым годом - праздником детства, доброты, необыкновенных чудес.

Но задумывались ли вы, почему мы отмечаем Новый год именно в ночь с 31 декабря по 1 января? Почему украшаем ёлку шарами? Кому пришла в голову идея лепить снеговиков? И как отмечают праздник зимних чудес в других странах? На все эти вопросы вы найдёте ответы в этой статье.



1) Считается, что Деду Морозу уже более 2000 лет. Свой день рождения он традиционно отмечает 18 ноября. Да, ноябрь - это осенний месяц, но дата выбрана неслучайно. По легенде, родиной Морозко является Великий Устюг, считается, что именно 18 ноября Великий Устюг начинают осаждать первые морозы и выпадает первый снег, потому то день рождения Деда Мороза традиционно отмечают 18 ноября.

2) Главный символ Нового года – это новогодняя ель, и какой же Новый год без этой пушистой красавицы, украшенной мишурой, гирляндами и новогодними шарами? Почему именно это дерево стало символом Нового года? Почему шар стал самой популярной ёлочной игрушкой?

На самом деле, ответ на первый вопрос прост. Ёлка стала атрибутом зимнего праздника, потому что это хвойное дерево, а значит оно остаётся зелёным даже с приходом морозов. Издревле вечнозелёная красавица считалась символом бессмертия, обновления и долголетия.

Интересный факт! Первые искусственные ёлки были придуманы в 18 веке во Франции. Французы были обеспокоены тем, что в канун Нового года хвойные деревья вырубались в таких громадных объёмах, что от лесов почти ничего не оставалось. Они предложили населению отличную замену – искусственную ёлку. Ветки первых искусственных новогодних красавиц изготавливались из птичьего пуха, окрашенного в зелёный цвет, что делало искусственную конструкцию похожей на настоящую новогоднюю ёлочку.



Украшали новогоднюю ёлку во все времена по-разному. Это занятие требует времени и творческого подхода. Сейчас можно встретить новогоднюю игрушку

абсолютно разной формы, разного цвета и материала: стеклянные, деревянные, пластмассовые, пенопластовые, ватные, бумажные, керамические. Материалы, из которых изготавливают ёлочные игрушки, очень разнообразны, к тому же, многие изготавливают украшения своими руками – это безусловно трудоёмкий, но очень интересный процесс, создающий особенное праздничное настроение.

Ещё одним интересным фактом является то, что в далёкие времена украшением для ёлки служили конфеты, пряники, ягоды, фрукты и орехи. Основным же украшением были яблоки. Данная традиция сложилась в Европе. Яблоки символизировали библейский запретный плод, который испробовали Адам и Ева, плод райского дерева.

Но не все жители могли позволить себе такое украшение в неурожайный год. И тогда мастера стекольного дела придумали замену, а именно стеклянный аналог яблок. Такие яблоки были прозрачными, а внутри полыми. Такое новогоднее украшение быстро получило распространение и одобрение народа. Эти шары были практичнее съедобных яблок. Они не портились, хранить их было не трудно, а использовать можно многократно. Ещё одним значительным плюсом таких украшений стало то, что они, отражая свет ёлочных свечей, создавали неповторимую, загадочную атмосферу, что, конечно же, не осталось без внимания.



В Россию традиция украшать новогоднюю ель игрушками пришла только в 1830 году. Такую роскошь могли позволить себе только высшие слои населения. Лучшие ели в Россию привозились из Финляндии.



3) Ну и какой же новый год без разноцветных фейерверков и запаха сладких мандарин? Такой Новый год трудно себе представить, потому что традиция праздновать Новый год с широким размахом была введена императором Петром

I: именно он решил, что Новый год будем отмечать 1 января и привёз из Европы первый фейерверк, который стал заменой пушечным залпам. Спустя столько лет мы даже не задумываемся о том, что Новый год можно отмечать иначе.

4) Снеговик – лучший друг детей. Каждый хоть раз в своей жизни лепил этого улыбчивого снежного помощника Деда Мороза. В Европе же Снеговиков долгое время считали злыми монстрами, а в России снеговика сравнивают со снежным ангелом. Интересно, что почти всегда в качестве носа для Снеговика выбирали морковку. Связано это с тем, что морковь – символ плодородия, хорошего урожая, что было важным на Руси во все времена.



5) А как отмечают Новый год в других странах? Зимний праздник отмечают не только там, где наступает зима, но и в жарких странах Африки. Ёлки здесь днём с огнём не сыщешь, поэтому на замену колючему хвойному дереву пришла африканская пальма. А как же северные олени или три белых коня Деда Мороза? Нет, Мороз не ходит пешком по Африке. Передвигается он на «кораблях пустыни». Верблюд – транспортное средство африканского Морозки.



А в Италии Новый год считается праздником чистоты. Поэтому для итальянцев главная задача новогодних праздников — это генеральная уборка, полное очищение своего дома от старого хлама.

Если вы когда-нибудь очутитесь в период новогодних праздников на Кубе, то будьте готовы к тому, что точно не останетесь сухим в новогоднюю ночь. Традиционно в Новый год кубинцы поливают прохожих водой прямо со своих балконов. Обижаться на это не стоит, потому что на Кубе верят, что так можно очиститься от всего плохого, что было в уходящем году.

Но где бы вы не праздновали Новый год, помните, что прежде всего это праздник волшебства и чудес, праздник детства, который так важен для каждого ребёнка. Ведь Новый год заставляет поверить в то, что сказка рядом, что всё то, о чем когда-то мечтали, может исполниться под бой курантов. Верьте в чудеса!

Алена Выдрина



ВАСЯ -ВАСИЛЁК РАССКАЖЕТ ВАМ!



Привет, я Васька. Я обещал вам, что буду радовать вас в каждом выпуске газеты. Простите, что не появился в прошлый раз. Я обязательно исправлюсь и буду стараться появляться здесь каждый раз.

А что у нас за окном? Зима? К нам пришла Зимушка-белая коса, привела за собой холод и снег. Такой погоде я очень рад, ведь скоро всё вокруг будет сиять. Идешь по тёмному городу, горят то белые, то оранжевые фонари, а под ногами хрустит снег, проникая в твои мысли по пути в колледж. Тебя слепит не весеннее или летнее солнце, а снег, который играя, отражает от себя свет фонарей, и уже не так темно, как это было поздней осенью без снега. Такая погода кажется мне спокойной и вдохновляющей. А что насчёт вас?

На дворе декабрь, а это значит, что скоро всеми любимый праздник – Новый год! Украшенная ёлка и квартира, огни гирлянды и запах мандаринов, которые поднимают в нас новогоднее настроение, заставляют нас улыбаться и расслабиться. Да, тяжело пришлось привыкать к новому месту учёбы, но сейчас мы осознаём свои силы, мы справились и теперь можем отдохнуть на долгожданных зимних каникулах.

Но откуда же в России взялся этот праздник, и когда мы начали его праздновать?



Раньше на Руси праздновали Новый год 1 сентября, новый год начинался со сбора урожая. В наше время эта дата занята праздником знаний. Так вот, Новый год начал

отмечаться с приходом Петра I из Европы.

Этот правитель Российской империи сделал многое для своего государства. Пётр желал идти в ногу с западом. И вот в очередной раз съездив за границу, он приехал с новыми уставами, которые многих жителей России повергли в шок. Таким из новых уставов и законов стало празднование Нового года 31 декабря.

Вот так просто! Пётр издал указ, запретил празднование Нового года осенью, перенес его на конец декабря.

Какие поделки на Новый год можно сделать своими руками?

Все знают, из чего можно сделать поделки: бумага, пластилин, ткань. И чтобы их сделать, нужна чаще всего инструкция или готовый шаблон.

Ох, я помню эти журналы! На плотной бумаге были нарисованы детальки с белыми кончиками, и нужно было их вырезать и склеить в нужных местах по инструкции. Всегда получалось здорово. Также достаточно взять пластилин и в данное время просто заглянуть в интернет для просмотра поэтапного разбора, как лепить такую-то фигурку, либо придумать самому и поиграть со своим воображением.



Также можно брать листы А4, определенным способом резать и склеивать между собой, получая красивую объёмную снежинку. Ну да, никто не отменял и обычную снежинку, вырезанную из одного

листа А4.

Ещё из простого: нужно вырезать из цветной бумаги много полосок и затем склеить друг с другом, получив импровизированную гирлянду.

Также я когда-то делал ёлочку из картона и бумаги. Делается обычный каркас из картона и ставится на опору из такого же картона. Затем режется тёмно-зелёная бумага так, чтобы один конец был целый, а другой - как щёточка, затем приклеиваются иголки. Звезду на кончике я вырезал из красной бумаги и приклеил при помощи клеевого пистолета. Украшением ёлочке служили смятые шарики цветной бумаги, приклеенные так же на клей.

Вот я и поделился несколькими идеями с вами!

Что ж, наряжаемся. Поднимаем себе настроение мандаринками, фильмами, сериалами и мультиками. Заряжаемся новогодней энергией, чтобы суметь накрыть новогодний стол накануне праздника. Не забудьте украсить свою комнату, квартиру и классный кабинет!

Всем успехов, с окончанием первого семестра и с наступающим Новым годом вас, ребята!!!

Екатерина Кашигина



ПРАЗДНИК НА ЭКРАНАХ, ИЛИ НОВОГОДНЯЯ КЛАССИКА

Ну, вот и наступил самый волшебный месяц в году - декабрь! А почему же он самый волшебный? На самом деле, "поводов" очень много! Начнём по порядку.

Первое – это, конечно, время года! Зима, её белый, пушистый снег, весёлые уличные игры, невероятный уют - это ли не волшебство?! А вот что делает это время года по-настоящему особенным, так это то, что, независимо от возраста, все люди ждут его с нетерпением! И я думаю, вы понимаете почему, и это наш второй "повод". Безусловно - это Новый год! Этот праздник с самого детства у многих людей считается любимым. Все, начиная с первых дней декабря, украшают свой дом яркими гирляндами, покупают подарки для своих родных и близких, придумывают меню для новогоднего стола, наряжают ёлку и смотрят любимые новогодние фильмы! А на последнем пункте мы остановимся чуть-чуть поподробнее! Ведь в преддверие Нового года, а именно 28 декабря отмечается Международный день кино. А так как у нас у всех есть свои любимые новогодние фильмы, эти темы очень хорошо переплетаются.

Я хочу вам рассказать о нескольких моих любимых новогодних фильмах и мультфильмах!



Первый фильм, с которого я хочу начать, это - "Морозко"! Эта новогодняя сказка очень полюбилась мне с самого детства. Я помню, как каждый год утром 31 декабря её показывали по телевизору. И мне так нравилась и задумка, и сюжет, и актёры! И даже сейчас, когда я уже выросла, я каждый раз с удовольствием смотрю её, если выпадает возможность! И я думаю, в этом году эта сказка будет ещё не раз пересмотрена!



Теперь мне хочется ненадолго перейти к мультфильмам, пусть это и не совсем кино, но всё же! Мой любимый новогодний мультфильм - "Зима в Простоквашино". Я думаю, все из нас хоть раз смотрели этот советский мультфильм, и я ни разу не встречала людей, кому бы он не был по душе! Все любят Дядю Фёдора, Кота Матроскина, Пса Шарика, родителей Дяди Фёдора, Почтальона Печкина и многих других персонажей. И именно от новогодней серии исходит невероятно тёплая и родная атмосфера! Особенно от песен Кота Матроскина и мамы Дяди Фёдора, это прекрасное дополнение к основному сюжету!

Поэтому пересмотрите, невероятно поднимает новогоднее настроение!

Ещё один прекрасный фильм и мультфильм - это «Снежная Королева»! Само произведение Ганса Христиана Андерсена горячо любимо мною! А экранизации ещё больше погружают в историю Кая, Герды и самой Снежной Королевы!



И, конечно же, как мы без классики нашего кинематографа! Без таких фильмов, как "Иван Васильевич меняет профессию", "Карнавальная ночь", "Девчата", «Чародеи», «Обыкновенное чудо», "Приключения Шурика", "Служебный роман". Очень часто эти фильмы смотрят во время приготовления новогодних блюд, поедания вкусных мандаринов и получения долгожданных подарков!



Когда я начала писать эту статью (а это было в самом начале декабря), у меня появилось такое

новогоднее настроение! Хотя в последние несколько лет оно у меня бывает почему-то редко. А из-за того, что в этом году я начала достаточно рано "погружаться" в атмосферу праздника, настроение уже поднято на все сто. Поэтому, пользуясь моментом, хочу поздравить всех читателей нашей газеты с наступающим Новым годом! Пусть наступающий год



станет счастливым, плодотворным, успешным и таким же огненно-ярким, как и главный символ 2024 года - Дракон!

Дарья Бояршинова



ЛЮБОВЬ ОТ БЕЗЫСХОДНОСТИ

«Ты лучше голодай, чем что попало ешь,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало»
Омар Хайям

«Фрэнки и Джонни» - фильм, который заставляет зрителя задуматься о своём одиночестве, осознанном или вынужденном.

Фрэнки - девушка 36-ти лет, чья жизнь складывается далеко не так, как хотелось бы среднестатистическому человеку. В любви ей не везёт, как и в работе. Она работает официанткой в забегаловке, причём видно, что не в самой приличной. Фрэнки не раз говорит, что терпеть не может свою работу, но другого варианта у неё нет.



Джонни - недавно вышедший из тюрьмы мужчина за 45, отсидевший полтора года за неудачную попытку мошенничества. Он хочет начать новую жизнь в новом городе и устраивается поваром в то место, где работает Фрэнки.

Если на переднем плане мы видим несложившиеся жизни главных героев, то фоном идёт картинка грязного потерянного Нью-Йорка и его жителей. Фильм содержит множество сцен, которые вызывают эстетические вопросы.



Отношения между Фрэнки и Джонни складываются странным образом, можно сказать, насильственным. Мужчина убеждён в том, что его любовь к Фрэнки - это судьба. Он настойчив и

агрессивен, а девушка переживает период полной безысходности от осознания своего одиночества. Джонни убеждает её в уникальности случая, говорит о том, что отношения с ним - это последний шанс на счастливое семейное будущее. В конце нам раскрывают внутренние



проблемы Фрэнки, как бы объясняя абсурдность её поведения (постоянные истерики, перепады настроения, эмоциональные качели).



В итоге, мы наблюдаем картину про двух людей, сошедшихся на общем страхе одиночества. Хотя фильм и презентует себя как ромком, лично мне кажется, что, хорошо присмотревшись, можно увидеть в нём нечто большое. И всё-таки, что же это: неудачно снятый фильм о любви или поучительная история о жизни? К сожалению, на этот вопрос может ответить лишь сам автор, а я просто делюсь своими впечатлениями.

Несмотря на "happy end", который даёт нам понять, что герои все-таки будут вместе, остаётся чувство, что это явно не та чистая любовь, о которой мечтал каждый из героев.

Виктория Новикова



28 ноября, пятница

6:32

Дорогой дневник, я начинаю вести тебя, потому что мне страшно. Не исключено, что это отчасти исследовательский метод, но я просто не знаю, кому ещё рассказать всё, что происходит, не боясь прослыть сумасшедшим.



Вчера я, как обычно, возвращался с работы домой очень поздно. День был тяжёлый, усталость наваливалась

большим комом. Каким-то чудом нашлись силы на то, чтобы приготовить себе «Ролтон» и доползти до кровати. Сон пришёл быстро, даже странно насколько. Кажется, я только коснулся головой подушки, а он тут как тут.

Проснулся я около двух ночи. Вернее, я даже не знаю, проснулся ли я. Слишком сложно было понять. С одной стороны, ощущения были невероятно реалистичными, а с другой, когда я проснулся по-настоящему, думаю, что это уже невозможно. Ну вот как может быть реальностью то, что ко мне подходит моё же тело и начинает рассказывать о событиях, которые должны произойти со мной на следующий день женским голосом?



Что бы это ни было, но слушать мне пришлось. Я рассказал себе, что утром закроется моя любимая кофейня на перекрёстке Балтинского проспекта с улицей Цветной. Потом он стал говорить о том,

что утром на меня уронят стаканчик с кофе в троллейбусе, шеф будет в хорошем расположении духа, загорится дерево возле моего дома и посоветовал быть осторожнее с лестницами. Потом я ничего не помню, будто обратно заснул. Проснулся я только сейчас и, собираясь на работу, веду эту тетрадку. Сон всё больше развеивается, я почти ничего не помню, но пока слова моего клона звучат в голове, что-то подталкивает их записать. Я знаю, это бред чистой воды, но сны ведь бывают вещими, так? Тем более он так уверенно рассказывал...

21:49

Всё сбылось! Абсолютно всё! До мельчайших подробностей, до кофейни, чашки кофе и этой лестницы, будь она неладна! Я не знаю, как так получилось, но было действительно всё.

Сначала, следуя своей маленькой традиции, я направился в свою любимую кофейню, которая была по пути к моей работе. Я не сильно верил в слова из сна и, признаться, даже после закрытия этой кофейни не поверил. Мало ли, увидел объявление, а потом ночью накидал ещё фактов и всё, вот тебе предсказание на день. Но нет, на этом ничего не закончилось. Дальше я, как обычно, пошёл на свой транспорт. Ну не пешком же до работы идти, так? И представляешь, в троллейбусе, битком набитым людьми, я нашёл свободное место, да ещё какое! Рядом сидела очень милостивая девушка в аккуратном коричневом пальто. Прелесть просто, я как увидел её, так и не отрываясь смотрел. И тут почувствовал, что на меня что-то льют, а потом и стаканчик прилетел. Какая-то вредная тётка, слов на неё цензурных нет, вылила на меня свой утренний кофе! Я, естественно, вскочил со своего места и давай снимать шапку с курткой, потому что горячий напиток уже лез мне за шиворот, а эта бестия уже сидела на моём месте и улыбалась так по-мерзки, что аж выйти захотелось. Что я, собственно, и сделал.



В итоге вышел на Петровской, в паре остановок от работы, а там такое мерзкое место, особенно осенью-зимой. Очень крутой лестничный спуск, который не чистят никогда, там скапливается и гололеда, и лужи.

Столько народу тут ноги переломало. И я иду такой, злость из-за этой тётки так и прёт. В итоге спотыкаюсь, поскользываюсь на луже и падаю. Такой хруст раздался, мама дорогая! Я ведь потом только узнал, что, поскользнувшись, головой ударился. Сознание потерял, не знал даже, что меня увезли. В травмпункте сообщили.



Посидел там, пока такси моё ехало, врач порекомендовал дома сидеть, а я и рад. После такого на улицу выходить страшно. Сказали небольшой ушиб головы, мне повезло. Больше из-за шока отрубился, а потом вообще уснул.



Пока слушал, что со мной произошло, приехало такси. Кое-как загрузился в него, поехал. Подъезжаю к дому моему, а там пожарка дерево тушит. Сказали, идиоты подожгли какие-то. Как только умудрились? Скоро уж

зима, а они деревья жечь. Ненормальные.

На меня уже это впечатления как-то не произвело уже, устал за сегодня от этих предсказаний. Слава богу, проезд свободен был и лифт работает. Не знаю, как бы я со сломанной ногой и перебинтованной головой по лестнице поднимался. Сейчас сижу вот, думаю, что дальше делать с этим всем. Спать ложится не страшно, что уже мне нагадать-то можно?

29 ноября, суббота



Как я и думал, я снова себе снился. Надо бы назвать как-то этого человека уже, а то совсем непонятно. Пусть я буду звать его Егор. Да, так намного лучше. Так вот, Егор мне опять снился. На этот раз не говорил ничего своим женским голосом, только смотрел и улыбался. Ну а что ему ещё делать-то? Я на костылях, из

дома никуда выходить не буду ближайшую неделю. Облюбую диван, доставку буду заказывать. Прорвёмся, сейчас так жить можно. Жаль на больничном шиковать особо не получится. Похоже, надо договариваться об удалёнке.

29 декабря, воскресенье

10:23

Нога почти зажила, по прогнозам врачей осталось дней 15 и можно снимать гипс. За этот месяц я привык к нему, что кажется без гипса совсем ходить разучусь. Там, правда уже всё жутко чешется, так что жалеть точно не буду.

Егор всё ещё приходит ко мне каждую ночь. Знаешь, дневник, он даже полезен.

Ерунду незначительную, правда, тоже предсказывает, но я уже научился отличать полезное от бесполезного. И знаешь, я собираюсь попробовать обмануть свою судьбу. Егор мне опять нагадал, что я не выпью сегодня кофе. Как ты понял, я собираюсь любой ценой его выпить. Хотя бы глотка хватит, чтобы Егор оказался не прав.



22:02

Я сделал это, теперь я знаю, что его предсказания можно обойти, хоть и тяжело это мне далось. С самого утра я пытался и мои старания не были напрасными.

Итак, никакого вида кофе дома, естественно, не оказалось, что было очень

странным, ведь я слежу за этим и регулярно пополняю свои запасы. Ладно, думаю, выйду на улицу за кофе. Про доставку я как-то забыл. И вот я, такой красивый, всё ещё на костылях, иду к ближайшему автомату в магазин. И что бы ты думал? Правильно, автомат не работал. Ну я не отчаялся, купил на всякий случай быстрорастворимый в пакетиках, рассовал куда только мог и пошёл до кафе. Всё-таки кофе повкуснее хотелось бы. В итоге там лютейшая запара, новых гостей принимают, конечно, но куда мне с костылями ждать полчаса минимум в душном помещении, наполненном людьми? Не, я попробовал понаглеть там, на жалость надавить, так меня оттуда чуть не выкинули. Думаю, ладно, пойду в другое с кофе подороже, где не покупал ещё. И удача, там можно купить кофе. Я даже посидеть смог там. Взял стакан побольше для непредвиденных ситуаций. Только собрался отпить, как какой-то здоровенный бугай толкает меня и кофе летит на пол. Каюсь, мата не сдержал, за что меня чуть не побили. Слава богу, оттащили его от меня. Естественно, остался я без кофе, зато с больным плечом. Решил больше не рисковать, пошёл домой пить растворимый. Пришёл, разделся, сел заваривать. Сунулся в карманы куртки – ни одного пакетика, выпали, наверное. Сунулся в карман джинсов за бумажником, в котором лежала ещё одна пачка на всякий – бумажника нет. Да что за день такой сегодня? В порыве злости чуть не сломал вторую ногу, когда ударил по ножке кухонного стола. Пока корчился от боли, вспомнил, что есть такая замечательная вещь как доставка. Заказал кофе, жду. Заодно заблокировал карту в онлайн-банке, оформил перевыпуск. Дома наличкой было немного, но это уже вопрос принципа.



В итоге мой курьер опоздал на два часа. Я даже ругаться не стал, рассчитался и чуть ли не побежал заваривать чайник. Спешил так сильно, что обжёгся кипятком, когда наливал в кружку с растворимым кофе. Во мне проснулся азарт, я считал себя чуть ли не королём мира в этот момент, отхлебнул глоток и... кружка просто выпала из трясущихся рук, слабых от ожога кипятком и предвкушения победы. Было очень больно. Меня утешала только мысль о том, что я смог.

30 декабря, понедельник

Ну наконец-то, свершилось! Мне сняли гипс. Кажется, сегодня я не буду вылезать из ванной и рискую содрать всю кожу на ноге. Как чешется, бог ты мой! Егор об этом, конечно, говорил во сне. Поехидничал, сказал, чтобы я от радости не прыгал, а то снова сломаю. Вот же тип мерзкий. Но не будем о нём, я не сержусь.

Как ты помнишь, карта моя всё ещё перевыпускается, а денег на счету я не держал никогда. Глупый, ничего не подделаешь, но жить эти десять дней как-то надо, да и на новый год гульнуть хочется. В общем, напросился я в нахлебники к сестре моей на праздник. Она всё поняла, даже пожалела. Буду отдыхать в тёплом семейном кругу. Не в своём, но всё же. Я-то человек одинокий, а у неё муж, детей целая орава. Трое мальчишек со скверными характерами, всё ещё помню, что они мне на кухне устроили, когда сестра приехала погостить немного. Кошмар просто.

31 декабря, вторник

6:02

Проснулся в холодном поту. Долго унимал дрожь в руках. А всё из-за Егора, чтоб его! Ближе к утру он, как всегда, выполз на середину комнаты, чтобы поговорить. Я заметил, что его сегодняшняя улыбка была намного шире обычной и сердце моё улетело куда-то в ноги. Я уже тогда подумал, что не к добру это. В общем он сказал, что я сегодня умру. Или, цитируя его, «закончу своё брэнное существование». Расспросить я его не мог, но он и сам понял, что я хочу знать, откуда идёт опасность. Егор просто сказал одно слово: «пианино» и ушёл. Это единственный раз, когда я жалею о том, что он

немногословен.

8:28

Выпил кофе, стало намного лучше, но липкий страх никак не хочет меня отпускать. Уже не дрожу как осиновый лист, но всё равно. С этим что-то надо делать. Я хочу жить. Что бы я кому ни сказал, я не хочу умирать так рано, не зная ничего об этом мире и не успев пожить в своё удовольствие. Я тоже хочу семью, детей, красавицу-жену, приключения, старость, пенсию и заслуженный отдых. Решено, сегодня я не умру! Получилось же один раз обмануть его, а значит получится и второй, чего бы мне это ни стоило. Да, именно так. Ну держись Егор, покажу тебе ещё где раки зимуют!

9:30

Собрался к сестре и племянникам. На самом деле давно с ними не виделся. Сестра не хотела приводить этих бандитов ко мне, пока не заживёт нога. Я с ними не справлюсь, а она может просто не успеть. Не знаю, почему я так часто делаю записи, но вдруг это поможет. Почему-то, когда я пишу здесь, становится легче. Может, чувствую себя автором крутого романа. Глупость, да? Во всяком случае, возьму тебя с собой.

20:04

Как мне всё это надоело! За этот день я устал, как не в себя, живу словно затворник, шугаюсь каждой витрины, каждого новогоднего концерта, а сестра и её муж уж, наверное, чокнутым меня считают. Даже племянников, и тех обидел. Ладно хоть не выгнали из этого дома, оставили с условием, что больше я никому настроение не испорчу.

С самого утра Женя, сестра моя, заподозрила что-то неладное. Наверное, потому что я вёл себя совсем по-другому чем обычно. Дёрганный, с синяками под глазами, худой как палка. Из-за Егора я давно не могу нормально спать. По началу всё было даже хорошо. Я сразу после того как приехал, пошёл поздравлять племянников с новым годом, купил им на последние мои деньги подарки. Они вышли не то чтобы дорогими, но мальчишки были довольны. Сестре и её мужу я ничего не подарил, но они знали о моём почти патовом положении и ничего не сказали, хотя я по их глазам видел, как они удивились подаркам для детей. Видимо, не ждали и этого. Ну а я не мог их оставить, это же дети, расстроятся, а на дворе новый год, самый волшебный праздник. Как их можно без подарка оставить?

За покупками я с ними поехал без страха. Ну какие пианино будут мне угрожать в магазине? И тут началось. Лучше бы я не ехал. По всюду новогодняя суета, очереди километровые, народу – тьма тьмуцая. Я заблудился. И так уж вышло, что попал в магазин детских игрушек. А там оно.



Сотни, нет, даже тысячи игрушечных пианино протянулись на стеллаже от стены до стены. Мне стало дурно. Я, сшибая на пути всех, кто появлялся вокруг, прорывался через толпу. В голове крутилась мысль: «лишь бы убежать».

В голове возникла картина того, как обваливаются эти полки с этими треклятыми пианино, толкая другие тяжёлые игрушки и вся эта розово-чёрно-белая лавина несётся на меня, погребая под собой. А после, как по заказу, сверху придавливает огромный транспарант с нарисованной розовой нечистью, навсегда закрывая путь своей тяжестью.

Я, конечно, сейчас понимаю, что нафантазировал лишнего, но тогда мне было правда страшно. Очнулся только когда, наткнулся на мужа сестры, весь дрожащий. Объяснить ничего не мог, да и выглядел я, наверное, так жалко, что он подумал, что где-то пожар. Рядом с ним была Женя и племянники, смотревшие на меня непонимающими глазами. Таким слабым я себя ещё не чувствовал. Приняли решение уехать из торгового центра пораньше.

Днём всё тоже было нормально, не считая того, что, Женя пыталась докопаться до истины. У меня получилось её каким-то волшебным образом убедить, что всё хорошо и просто что-то привиделось в толпе. Было видно, что она не поверила до конца, но дальше не расспрашивала. А вечером они позвали меня с ними на концерт. Пианино, скрипка. Оказалось, что подруга моей сестры воспитывает дочь, которая играет. Сегодня её концерт.

Каюсь, я не выдержал. Кричал, умолял, просил и просто пришёл в бешенство, не слыша ничего вокруг себя. В итоге они ушли без меня, но я настолько испортил им настроение, что муж Жени хотел меня выпроводить. Помешала сестра, за что я ей очень благодарен. Сiju сейчас, думаю над своим поведением.



Он делал последнюю запись, когда в двери квартиры повернулся ключ и дверь с тихим щелчком открылась. В комнату ворвались три мальчишки-сорванца, уставшие от безделья на концерте. В них скопилось слишком много энергии. Их отец пытался безуспешно

успокоить детей, но не тут-то было. Кто будет его слушать, когда наконец после часа классической музыки они получили долгожданную свободу действий?

Атмосфера в комнате изменилась, когда в неё вошла нарядная Женя. Как будто сразу запахло домашним уютом и спокойствием. Было видно, что она устала, яркий свет не скрывал мелкие морщинки вокруг глаз.

- Саш, может сходишь за молоком? Совсем забыла о нём. — казалось, что, Женя боялась вызвать новый шквал эмоций этой просьбой.

- Конечно, — не растерялся он. — Сейчас же сбегаю. На самом деле стыд толкал его сделать что-нибудь, уйти хоть ненадолго из этого дома. Он не думал о том, что может с ним что-то случится и по дороге в ближайший ларёк его настигнет это пианино. Он вышел налегке, только накинув зимнюю куртку, надев свои кроссовки и прихватив немного денег. Лифт почему-то не работал, но с пятого этажа спуститься было нетрудно. Дверь в квартиру сестры находилась совсем рядом с лестницей на шестой этаж. На неё он и поставил ногу, чтобы завязать шнурки на кроссовке, которые один из его племянников завязал тугим узлом, таким, что даже нога полностью в кроссовок не пролезает. Увлёкшись такой головоломкой, он не заметил грузчиков на площадке посередине пятого и шестого этажей, возившихся с пианино. Его внимание привлёк только жуткий грохот скатывающегося по ступеням инструмента, который должен был быть подарком для девочки этажом выше.



Саша просыпается в своей кровати от собственного крика. Голова идёт кругом, руки дрожат, а воздуха будто не хватает. На часах 9:00, он проспал на работу. Босс будет недоволен, но сейчас его это не волнует. Он живой. Он по-настоящему живой, это оказалось всего лишь глупым сном, а значит не может быть реальностью. Саша

вспоминает свою реальную жизнь и улыбается. Ну и бред же ему приснился. Какая сестра? Какое пианино? Какие племянники? У него же никогда не было старшей сестры, в кофейнях быть он не любил, да и живёт пока с родителями, копит на квартиру. Они, кажется, ушли на работу, не разбудив его. Видимо думали, что сегодня выходной, график ведь 2/2. Ещё раз обрадовавшись, Саша спрыгнул с кровати, вспоминая куда вчера положил брюки и искренне радовался новому дню, пусть даже он будет со злым начальником, выговором и лишением премии.



Проплываю я планеты судеб.
С кем-то вместе бороздили мы.
Но пути как корабли в раздольях.
Сошли с единого, увы.
Плыву, а люди прибывают, убывают.
И остаются единицы, те,
Кто как звезда сияющая в небе
Говорят тебе "туда плыви".
Да путь бывает и тернистым,
Но полоса сменяется другой.
И шторм бушующий в округе,
Уляжется дорогой пред тобой.

София Глухина

"Идеал"

Как-то раз сказали
Кукла идеал,
Глаза, ресницы, губы и овал лица.
Все как под копирку
Начали творить,
Внешность изменяя
Дабы говорить,
"Красивей меня
На свете не найти",
Но ведь забывают
Красота внутри.
Книгу по обложке
В основном берём,
Содержание смотрим,
А потом ревём.
Пора уже запомнить,
Идеала нет!
Фаворитом, может стать,
Каждый человек!

София Глухина

Девушка зима

Сегодня ты надела туфли, и нежно - голубое платье,
Оставив всем в округе зависть, и повод власть в твои объятия.
Ты так красива и прекрасна в тот зимний вечер декабря...
Что видя облик изумлённый, все смотрят в синие глаза.
Глаза сияют словно иней, слегка коснувшись темноты...
Ты есть, тот самый светлый праздник, что дарит счастье и мечты...
Тебя зовём мы новым смыслом, чуть новой жизнью, новым годом,
Пусть знают девушки той имя, что дарит всем свою заботу.

Виктория Дзалба

Улететь

В одно мгновение можно и влюбиться,
В одно мгновение можно и забыть,
В один момент ты станешь словно птица
И вдруг поймёшь, что можно разлюбить.

Ты станешь очень взрослой и свободной,
И справишься с полётом так легко...
В одну минуту станешь слишком гордой
И улетишь безмерно далеко.

А знаешь... Все же люди так желают,
Желают на мгновение отпустить,
Но вспоминая что они мечтают...
Становится им больно говорить.

Боль в горле, в сердце, в памятной секунде
Препятствие, что режет изнутри.
Но знаешь ты всё, что не знают люди.
Что стоит иногда сказать прости.

Виктория Дзалба

Воспитатель

Кто же маленький ребёнок?
Может, это солнышко?
С чистым сердцем, как котёнок,
Что бежит по полюшку.
С каждым разом он взрослеет
Но глаза не пряча,
Всё становится сильнее
Даже если плачет.
Кто ты маленький ребёнок?
Может, чистый лист?
Что в тебе я нарисую,
То возьмёшь ты в жизнь.
Научу тебя стремиться
Падать но вставать,
Но а если не выходит
То на помощь звать.
Что захочешь то спроси,
Я же твой приятель,
Ведь профессия моя
Детский воспитатель.

Виктория Дзалба

Газета "Взлёт"

Ответственный за редакцию: Смычек Е.Н.

Верстка газеты: Сарафанова В.В., Редактор: Белый И.А.

Творческая группа: Бояршинова Д., Выдрин А., Гайфулин М., Полянко К., Соколова Ю., Беяева П., Буровина С., Дзалба В., Глухина С., Новикова В., Кашигина Е., Цыбарт О., Исаева В., Смирных Е., Данилина А., Жбанкова Д., Сайбель А.

Наш адрес: Челябинская обл. г. Миасс, ул. Парковая, 2А. Мы - в ВК: <https://vk.com/mpkmiass>