



Выходит с сентября 1998 г.
№ 4 (236)
апрель 2023 г.

Будни усть-катавской молодёжи

Как трамвай в космос полетит



— Как в Усть-Катаве трамвай связан с космосом?

— Ну, не знаю, наверное, это связано с тем, что в трамвае есть какие-то связи с космосом или ещё что-то такое.

— Может быть — что это тоже машина в каком-то смысле. Как и ракета, и спутники. Я, правда, не знаю...

— Я думаю, что они вообще не связаны. Даже нет предположений.

— Он связан с ним, так как наш завод что-то изготавливает для космических полётов.

Вот такой разговор перед Днём космонавтики произошёл у меня с одноклассниками. А вы знаете, какое отношение имеют к космосу наш город и завод? Самое прямое! Ни один полёт не обходится без устькатавцев — уже более 50 лет они прокладывают путь в космическое пространство. На нашем вагоностроительном заводе есть специальное производство, которое изготавливает ракетные двигатели. Как же всё это началось? Все мы знаем первого космонавта Юрия Гагарина, который 12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток»

впервые облетел Землю. В этом мировом событии наш завод ещё не участвовал. Первый проект, к которому присоединился усть-катавский вагоностроительный завод, — это космический корабль «Союз». Когда смотришь мультики или документальные фильмы о космосе, может сложиться ложное представление о том, как летит ракета. Кажется, что она летит по прямой. На самом деле так происходит только в самом начале пути, потому что космический аппарат набирает скорость. Потом он выходит на земную орбиту и делает ещё несколько

облётов планеты перед стыковкой с космической станцией. В процессе полёта от космического корабля остаётся только часть, всё остальное просто сгорает. Откуда я всё это узнала? На территории нашего завода есть музей, часть экспонатов которого посвящена космонавтике. Мы побывали здесь на экскурсии и увидели много интересного. Меня больше всего привлекала фотография природного явления, которое носит моё имя — глаз тайфуна «Рита». Сделано фото из космоса, и, может быть, это стало возможным тоже благодаря устькатавским инженерам и рабочим. Столько всего красивого и уникального есть в космосе, что можно запечатлеть на камеру. Технологии позволяют делать там многое, даже снять фильм. Представляете? Люди всё больше и больше стремятся познать космос. Сейчас он изучен лучше, чем Мировой океан. Может, когда-нибудь мы переселимся на Марс или будем летать на разные планеты? Сколько всего ещё могут придумать и изобрести учёные, впереди множество открытий. Но чтобы их совершать, нужны космонавты. Наверное, каждый из нас в детстве мечтал побывать в космосе или стать космонавтом, не так ли? У нас в городе производят ракетные двигатели, а что было бы, если бы в Усть-Катаве построили Звёздный городок, где готовят настоящих космонавтов? Сколько бы там было интересного! Разные тренажёры для подготовки космонавтов, устройства, имитирующие взлёт ракеты в небо и многое другое, на что можно было бы прийти поглазеть. Взрослые и маленькие могли бы воплотить свои детские мечты: хоть на пять минут стать космонавтом или просто прикоснуться к миру космонавтики...

А представьте себе такую картинку: рано утром усть-катавские ребята едут в школу на двухэтажном космическом трамвае! И это не один вагон, а целый состав «галактического» вида. Войдя внутрь, вы узнаете, что трамвай может разогнаться до 100 км в час, и с этого момента вместе с любопытством вы почувствуете страх. Как здорово, когда каждый день можно ехать в школу, как в космос! Вы, наверное, удивитесь, когда узнаете, что именно такой космический трамвай был придуман и разработан на нашем заводе. Может, когда-нибудь эта мечта превратится в реальность.

Мargarита ШАИМОВА.
Рисунок Полины НЕКРУТОВОЙ.

БУМ-
опрос



Что такое референц-эллипсоид Красовского?

Космос — то, чем я была одержима в детстве. Он одновременно пугал и привлекал меня. Мне очень нравилось читать разные теории, слушать звуки планет и смотреть на них. Думаю, многие в детстве хотели стать космонавтами или интересовались космосом. Усть-Катав тесно связан с ним: наш завод производит для космоса изделия, и это очень круто! Мне захотелось узнать у своих ровесников, что они об этом знают. И не только об этом.

- Как связан наш город с космосом, Вы знаете?
- Какой формы планета Земля? Как правильно называется эта фигура?
- Закончите фразу: если бы я оказался в космосе, то...

Ли́ка ДЫ́ДЫКИНА, 6-й класс:

— Знаю, на заводе в нашем городе делают детали для ракет. Земля имеет форму шара. Если бы я оказалась в космосе, то летала бы на орбите до конца своих дней.

Да́рья СЛЕПОВА, 6-й класс:

— Наш город помогает в сборке ракет. Земля — это шар. Если бы я оказалась в космосе, то разлила бы свою еду из-за отсутствия гравитации, повила бы её, как рыбка — корм.

Али́са СОСИНА, 5-й класс:

— В Усть-Катаве производят какие-то детали для ракеты. Наша планета Земля круглой формы. Если бы я оказалась в космосе, то, наверное, захотела бы вернуться обратно на Землю.

Ири́на ТАРАСЕНКО, 7-й класс:

— Как я считаю, город Усть-Катав связан с космосом тем, что в нашем городе родился космонавт Сергей Кондрин. Я считаю, что планета Земля, как и все планеты Солнечной системы, шарообразной формы. Если бы я оказалась в космосе, бы рассматривала бы нашу землю со стороны, обязательно полетела на Луну и потрогала её, хотела бы просто полетать.

Ари́на ФИЛИМОНОВА, 6-й класс:

— Я не знаю, как связан Усть-Катав с космосом. Земля в форме шара. Если бы я оказалась в космосе, то просто посмотрела бы на звёзды.

Ки́ра Родионо́вна, учитель школы № 7:

— У нас на заводе выпускают детали для ракет. Форма шарообразная, чуть приплюснутая, как называется, не знаю. Если бы я оказалась в космосе, то сфотографировала бы это.

Пока вы всё это читали, то, вероятнее всего, задавались вопросом: что за эллипсоид? При чём здесь какой-то Красовский? Пришло время объяснить. В 1946 году под руководством советского астронома-геодезиста Феодосия Николаевича Красовского было проведено исследование по определению формы и размера нашей планеты. Красовский и его коллеги дали название форме Земли, и в честь Феодосия Николаевича она до сих пор именуется референц-эллипсоидом Красовского.

Ева СУЛТАНОВА.



Коммунарские каникулы

Наши новости

В пятой школе состоялась 33-й коммунарский сбор. Я участвовала в нём не первый раз. Коммунары помогают находить новые знакомства, получать новый опыт.

В сборе можно участвовать ребятам с 5-й по 11-й классы, но в этом году дети так сильно хотели стать коммунарами, что взяли и четвероклассников. Раньше мероприятие проходило в «Ребёчьей республике», но во время пандемии его перенесли в школу. Это грустно, потому что раньше «Коммунары» длились целых три дня, а сейчас всего один. Но за этот день мы набираемся таких эмоций, что просто вау! Всё не так просто, как может показаться на первый взгляд: мы долго готовимся, придумываем танцы, учим песни, снимаем видеоклип! Самое классное — это день X, когда ты идёшь на сбор и не знаешь, как и что будет происходить, какие будут конкурсы, как твоя команда выступит. Волнение переполняет меня от ожидания этого дня! И вот он настал. Радостные, идём на первую репетицию и на завтрак,

а потом бежим на открытие праздника. Мы оправдали ожидания и классно показали свои яркие зажигательные номера, наш, конечно же, был лучше всех. Первый конкурс — в честь Дня рождения Усть-Катава «Город счастья». Из выданных фотографий мы сделали мини-проект и его защитили. У нас получился очень классный плакат, но на сцене мы растерялись и забыли слова. Ладно, ничего страшного, зато плакат был классный! После плотного обеда, по закону Архимеда мы приступили к фотокроссу, следом — спортивное мероприятие и закрытие. Уф! На закрытии у нас был зажигательный танец вместе с Потапом и Настей. Но самое главное — нам Елена Анатольевна Мельникова разрешила закрыть этот праздник нашей песней. Пел весь зал, и P.S. она нам сказала, что мы самый классный, самый активный, самый зажигательный отряд! Под занавес, конечно, всеми любимая дискотека, на которой я так натацевалась и напелась песен, что на следующий день у меня болело всё тело и не было



Это что, Стас Костюшкин?! Да!!!

голоса. Но это того стоило: я набралась ярких эмоций, в моей памяти осталось много незабываемых

моментов. Спасибо, что в нашей школе проходит такое замечательное мероприятие.

Кристина ОРЛОВА.
Фото из личного архива автора.

Наши новости

«НЕ» или «НИ»?



На Тотальный диктант устькатавцы приходят семьями

Легко ли овладеть русским языком и быть грамотным? Как объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски грамотно? Ответ прост — участвовать в «Тотальном диктанте». Ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих в Усть-Катаве прошла в десятый раз.

Восьмого апреля любители русского языка встретились на двух площадках — в нагорной и центральной частях нашего города. Тотальный диктант устькатавцы написали в Центральной городской библиотеке и школе № 1. Каждый год текст готовят признанные современные писатели. В этом году его подготовил Василий Авченко — писатель из Владивостока.

Я впервые решила принять участие в этом мероприятии и

выбрала для этого площадку в нагорной части города. Нашим диктором стала Надежда Евгеньевна Тихомирова, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 5. Текст диктанта показался мне достаточно интересным, ведь в нём автор рассказал о выдающемся учёном, путешественнике, писателе и исследователе Дальнего Востока Владимире Арсеньеве. В написании некоторых слов и предложений у меня, как и у остальных участников, возникали сомнения. Но подумав и вспомнив необходимое правило, я находила правильный ответ.

Хочется добавить, что в этом году Тотальный диктант охватил семьсот городов России, а девизом акции стала фраза «Писать грамотно — модно». А ты стал участником этого мероприятия?

Анастасия КОРНЕЕВА.
Фото Никиты ПАХТУСОВА.

В этом году Тотальный диктант очно написали 133,5 тысячи человек, а в режиме онлайн акцию поддержали более 322 тысячи человек. Организаторы уже готовятся к следующему году — выбирают автора текста. Кстати, он будет готов уже в июле, чтобы Филологический совет смог проработать сотни разных вариантов расстановки знаков препинания. До следующей весны пройдёт несколько мини-фестивалей грамотности в регионах России и большой осенний марафон, приуроченный к 8 сентября, Международному дню грамотности.

Ищите возможности

У каждого из нас возникали вопросы: кем я хочу стать, что мне нужно для этого сделать, получится ли у меня? Проходит время, и благодаря методу проб и ошибок мы наконец-то находим ответы на эти вопросы. Знакомство с людьми, которые именно так и нашли себя, помогают нам не сдаваться и уверенно продвигаться вперёд. Побывав на конкурсе молодёжных СМИ «ЮнГа+», мы не только узнали много нового, но и познакомилась с таким человеком — Искандером Гариповым. Он был приглашён организаторами конкурса для проведения мастер-класса «Как совмещать творчество и учёбу?».

Будучи выпускником школы, он, как и многие, не мог решить, с чем связать свою жизнь. «У меня было два варианта: идти учиться на программиста или на режиссёра» — рассказал Искандер. Сейчас парень учится в ИТМО (Институт точной механики и оптики) в Санкт-Петербурге и успешно совмещает сразу несколько ролей: студента, режиссёра, продюсера и актёра.

Когда Искандер только начал

учиться в Санкт-Петербурге, он принял участие в любительском конкурсе короткометражных фильмов, который объявил университет:

— Я очень рад, что принял участие в этом конкурсе, ведь самое ценное, что я от него получил, — это знакомства, — вспоминает Искандер. — Я представил короткометражный фильм под названием «Легенда об Арсени и его команде».

Работа, которой искренне гордится Искандер, называется «20». Этот фильм повествует о том, что к 20 годам осознал автор. Жизненная позиция Искандера — всегда и во всём искать возможности. Поэтому он не бросил заниматься съёмками фильмов и клипов. Парень увлекается этим занятием, потому что оно ему приносит не только удовольствие, но и опыт.

Искандер принял участие в образовательном марафоне «Простор». Марафон предлагает бесплатное обучение по направлениям «дизайн», «музыкальные клипы» и многим другим, благодаря которым можно создать свой проект. Пройдя все его этапы, Искандер приступил к поиску

своей команды. Они должны были создать музыкальный клип для таких артистов, как Хамали и Наваи, Андра, Рамиль и Тося Чайкина. В течение недели команда Искандера готовила смету на клип и сценарий (третмент). В конце недели прошла защита проекта перед командой организаторов, а потом перед командой артистов. Им понравилась идея Искандера и его команды, поэтому они одержали победу. И теперь Искандер — продюсер известного клипа Хамали и Наваи «Птичка».

Парень нашёл себя и в роли актёра. В Санкт-Петербурге проходил кинофестиваль «Вижу, снимаю», в котором Искандер снялся для фильма «Последний сеанс», получившего первое место. Умение видеть возможности и не бояться их использовать помогли Искандеру стать тем, кем он сейчас является.

После мастер-класса мы смогли лично пообщаться с Искандером. Парень оказался очень дружелюбным и с удовольствием пообщался со всеми ребятами, которые подошли к нему.

Аделина АХМАДУЛИНА.
Фото из личного архива автора.



Искандер Гарипов — человек, который правильно использовал свои возможности

А судьи кто?

Кто такой несправедливый человек? Я думаю, несправедливым можно назвать того, кто не хочет поступать честно и правильно или по каким-то причинам не делает этого. С несправедливостью может столкнуться абсолютно каждый. В такой ситуации обязательно кто-то будет страдающим, а кто-то — тем самым несправедливым человеком.

Чаще всего агрессором выступает человек с сильным характером, который может морально просто задавить другого. Но ведь агрессором может быть не только взрослый, но и ребёнок. Это дети с трудным характером, они часто манипулируют родителями, им даже нестрашно сказать что-то неуместное, грубое кому-то из старших. Но в этом есть и плюсы. У людей с сильным характером хороший потенциал, они легко добиваются своих целей, порой забывая о человечности. Можно сказать, что с несправедливостью человек сталкивается, ещё будучи ребёнком. Обычно это происходит в школе, а несправедливым человеком может стать учитель.

Как учитель?! Он же учит, как он может так поступить?

Легко! У некоторых учителей есть «любимчики» и «нелюбимчики». Те, кого педагоги, так сказать, недолюбливают по каким-то причинам, от этого страдают. Во-первых, это очень неприятно. Во-вторых, у ребёнка могут появиться комплексы, и ему будет неохота ходить на занятия к этому учителю. Ему может стать даже страшно туда идти. А самое главное — у ученика пропадёт мотивация учиться.

Как же такие «любимчики» учителей и как ими становятся? Как мне удалось выяснить, на этот счёт есть разные мнения. Вот несколько ответов на вопросы, заданные как детям, так и взрослым.

Итак, первый вопрос: кто такие любимчики учителей и как ими становятся?

В. И., ученица 9-го класса:
— Любимчики учителей — это люди, которые больше всех участвуют в конкурсах от школы, от города. Можно стать любимчиком, если ты, допустим, знаешь кого-то, если, например, учитель — далёкий родственник твоей мамы или твоего отца, и чтобы не опустится в их глазах, нужно стараться.

А. Л., ученица 9-го класса:
— Любимчики учителей — это отличники, дети, которые хорошо участвуют, везде участвуют.

Учитель:
— Мне не нравится формулировка вопроса. Без комментариев. Это надо обдумать...

Вопрос второй: насколько серьёзна эта проблема для школьников и тебя (Вас) лично и почему?

В. И., ученица 9-го класса:
— Это, определённо, проблема, потому что несправедливость ощущается каждый раз, когда видишь нестыковки в оценках или что одного человека незаслуженно выше оценивают, чем другого. При этом учитель не хочет идти на какой-то компромисс. В целом это остро социальная проблема.

А. Л., ученица 9-го класса:
— Ну, это небольшая проблема. Некоторые учителя нормально относятся ко всем, а у некоторых — да, есть свои любимчики, ко-



торых они вытягивают, завывают им баллы.

Учитель:
— Сейчас это не проблема, потому что есть «Сетевой город», и даже если учитель ошибся, допустим, в баллах, «Сетевой город» всё подсчитает. Я считаю, это уже не проблема.

И третий вопрос: тебе (Вам) это очень мешает или тебе (Вам) всё равно?

В. И., ученица 9-го класса:
— Мне это очень сильно не нравится, но активно бороться с этим я пока не планирую. Безразлично всем быть не может, потому что это оценка тебя, оценка твоих знаний. Но при этом сильно ругаться с учителем тоже не хочется, потому что в будущем это тоже будет очень сильно влиять.

А. Л., ученица 9-го класса:

— Мне это ничем не мешает, мне на это всё равно абсолютно, ну, хм, любимчики — и любимчики.

Учитель:
— У меня нет такой проблемы. У меня нет любимчиков, я пытаюсь подходить ко всем равнозначно, не субъективно, а по существующим критериям оценивания. Вот так.

А у меня сложилось такое мнение: любимчики учителей — это дети, которые как-то себя проявили или просто понравились учителю, но не только. Может быть, учитель заметил в них что-то и пытается их отметить среди других. Выделить этих учеников просто — сравнить их с не очень хорошими учениками. Учителя обычно так и делают — сравнивают плохих с хо-

рошими. Бывает, что учителя специально каких-то учеников вытягивают, а других, наоборот, занижают. Наверное, такие ситуации встречались многим из вас. Ситуация № 1: стоит у доски «нелюбимчик» учителя и не может что-то объяснить. Учитель тут же начинает повышать голос, хотя можно спокойно разъяснить непонятное, помочь тому, кто «застрял». Или другой пример: у доски «любимчик», тоже что-то забыл, но учитель ему объясняет спокойно, не кричит и не сердится. Вспомните хотя бы один случай, когда к вам были несправедливы. А может быть, было наоборот? Справедливым иногда быть очень трудно, но нужно к этому стремиться.

Мирослава ДОБРОНРАВОВА.
Рисунок Александры ХАЙРИСЛАМОВОЙ.

Не знать ни падений, ни взлётов

Это интересно!

Наши новости



Молодые помогают пожилым и поддерживают их во всём

Многие ли вы знаете о демографии? Многие ли знают, что это такое? Какое бы вы придумали определение или сразу ввели запрос в поисковик? Не стоит, демография — это важный показатель проживающих в стране граждан. Можете ассоциировать это с переписью, но учитывайте нюансы. Точнее, это наука о закономерностях воспроизводства населения.

Недавно я заинтересовалась этой темой. Проблемы демографии очень остры и затрагивают многие сферы жизни общества. Чтобы разобраться в теме, не-

обязательно искать последние официальные сведения о результатах и последствиях убыли населения, можно обратиться к эксперту — **Елене Ивановне ПЫХОВОЙ, учительнице общественной МКОУ СОШ № 1.**

— Демография — это численный прирост населения, — объяснила Елена Ивановна. — У нас он невелик, в процентном соотношении большая часть населения — это всё-таки старшее поколение, а молодых мало. То есть у нас демографический спад. Проблемы демографии должны волновать общество, ведь это наше будущее. Кто же будет дви-

гать, развивать наше общество? Это делает именно молодёжь при поддержке возрастного населения. Молодым у нас везде дорога!

Опрос моих ровесников подтвердил, что в этой теме никто из них не разбирается.

София ЩЕНОВА, ученица 9-го класса.

— Почему, на твой взгляд, государство стремится к росту населения?

— Согласитесь, не хочется, чтобы люди на Земле вымерли.

А вы знали, что демография напрямую связана с жизнью подростков, а также наших бабушек и дедушек? Если кратко: есть трудоспособные и пенсионеры. Трудоспособные — это все, кто уже работает, а значит, поддерживают финансово пенсионеров и несовершеннолетних. Как? Налогами. И чем меньше трудоспособных, тем больше становятся сами налоги. Эта система будет работать и с нами: рождающиеся сейчас — трудоспособные потом. Было бы интересно узнать про это больше, например, на уроках обществознания, ОБЖ или классных часах, да и в Интернете достаточно ресурсов для изучения. Поэтому желаю нашему обществу развиваться, людям — познавать всё больше о нашем мире, а стране — не падать в демографическую яму.

Марина АНТОНОВА.
Фото автора.

Для знатоков литературы

В этом году отмечается 200-летний юбилей А. Н. Островского. Городской Дворец культуры пригласил усть-катавских старшеклассников на тематическую викторину по биографии русского писателя и драматурга. Были вопросы и по творчеству Народного театра, в репертуаре которого «Гроза», «Без вины виноватые», «Свадьба с приданым».

Восемнадцать вопросов были не такими сложными, как казались вначале. Конечно, если участники заранее готовились, изучали творчество и биографию писателя, то им не было так тяжело. Сначала мне не хотелось идти на мероприятие, так как я не особый любитель литературы. Но когда началась викторина, стало очень захватывающе, потому что все команды отвечали на вопросы очень быстро. Было видно, что все подготовились. Наша команда называлась «Клан Фонтан», в ней было одиннадцать человек из 10-го и 11-го классов. Мы ответили верно на 16 вопросов подряд, и только ответы на два последних были неверными. Но мы отличились от всех быстротой ответов. Что нам помогло отвечать быстро и правильно? Все основные моменты творчества Островского мы запомнили, когда изучали их на уроках.

По результатам, которое объявило жюри, команда школы № 1 заняла 1 место, а наша школа № 7 — второе. На третьем месте школа № 5.

Яна ЗИНАТУЛИНА.
Фото из архива школы № 7.



«Клан Фонтан» — призёры викторины

Жаворонки звонким пением воспевают Святое Воскресение

— Христос Воскрес!
— Воистину Воскрес!

Две пожилые женщины на улице вместо «Здравствуй» так сказали друг другу при встрече. Этот разговор недавно я услышал на улице.

Значит, уже наступил праздник Пасхи, ведь эту фразу используют только в этот праздничный день. Для меня Пасха — это светлый праздник. Мне стало интересно, что другие люди связывают с Пасхой, как они это понимают и чувствуют. Я пошёл за ответами на возникшие вопросы к преподавателю Воскресней школы **Инне Анатольевне АЛЕКСАНДРОВИЧ**. Попросил её рассказать о первой Пасхе, которую она запомнила.

— Я была уже взрослая, получила второе высшее образование в Челябинске. Когда ходила в институт, проходила мимо Свято-Троицкой церкви — это большой храм. Я жила в то время в деревне, и у нас не было храма. Я же знаю, что будет Пасха, люди готовятся, пекут куличи. Мы с девочками жили втроём в квартире. Купили яйца, покрасили их, и я пошла в пасхальную ночь на

службу. Когда выходила из храма, услышала мощный звон колоколов, храм большой же. Пока шла до дома, у меня улыбка с лица не сходила. Я несла корзинку с крашеными яйцами, и меня переполняло ощущение мира, спокойствия. Вокруг большой город, а такая тишина...

— Что для Вас значит этот праздник сейчас?

— Для меня Пасха, в первую очередь, — это светлая радость внутри. Когда готовишься — много переживаний, а когда праздник приходит — это уже большая радость. Она ощущается на входе в церковь: звон колоколов, горящие свечи, пасхальный кулич и возглас священника «Христос Воскресе!». А чисто физически — это чай с молоком. Во время поста молоко запрещено, и поэтому я очень радуюсь, когда приходит Пасха.

— Нужно как-то готовиться к празднику?

— Верующие люди сорок дней соблюдают пост и духовно работают над собой: чаще посещают храм, усиливают молитву, стремятся больше помогать ближним, делать добрые дела. А как гото-

виться человеку светскому? Попробовать над собой: избавиться от вредной привычки, перестать сквернословить и обижать людей. Попробовать не обсуждать и не осуждать. Вырасти духовно: почитать книги, послушать классическую музыку, изучить что-то из истории православия. В храм сходить. Главное — изменить себя в лучшую сторону.

— В Пасху усть-катавские дети рано утром начинают стучать в двери к соседям, чтобы сказать: «Христос Воскрес» и получить угощение. По вашему мнению, это правильно?

— Если хочется, почему бы нет. Люди ждут. Многие устькатавцы обижаются, что к ним никто не пришёл.

В детстве я сам любил ходить в Пасху по соседям и собирать конфеты и крашенки, только потом мама всегда говорила: «Куда тебе сколько? И что ты предлагаешь делать со всем этим?». А в позапрошлом году я стал свидетелем некрасивой истории. Дети лет 10–11-ти несли большие пакеты сладостей, один мальчик оставил пакет возле дороги, ну,



разумеется, я сделал замечание, сказал, что так делать нельзя. Думаете, они послушали? Нет, они просто начали разбивать яйца об асфальт. Меня это разозлило, но что поделаешь, если дети не понимают.

В этом году в ожидании светлого праздника в классе с преподаванием Основ Православной культуры мы провели для

ребят мастер-класс — вместе создали пасхальные открытки. На занятии ребята узнали о символах и традициях Пасхи, поговорили о значении праздника для христиан, узнали о пасхальных традициях, бытующих в нашем городе.

Никита ПАХТУСОВ.
Рисунки Александры ХАЙРИСЛАМОВОЙ.

Испытано на себе

«Артек» сменила «Смена»

Наш юнкор Никита Пахтусов сейчас находится в ВДЦ «Смена». Он участник образовательной программы от Волонтеров Победы. А за месяц до этого он побывал в ВДЦ «Артек». Вы спросите, разве так можно? Никита своим примером подтверждает, что вполне. Для этого нужно быть целеустремлённым, активным и увлечённым. Чего-чего, а увлечений у нашего Никиты много. Кроме журналистики, ещё фотография и волонтерство. И очень даже возможно, что скоро в их число добавится и КВН, за что нужно благодарить артековскую смену в «Морском», которая для Никиты прошла именно по этому направлению. Вы думаете, он успокоился после того, как дважды вытянул счастливый

билетик? Вовсе нет! Он снова строит планы, прокладывает новые маршруты, мечтает и участвует в очередном отборе. Куда? Это пока секрет. Но своими мечтами Никита спешит поделиться с вами.

Мария АВТИНА.

МОЙ ГОРОД БУДУЩЕГО

Я живу в прекрасном южноуральском городе Усть-Катаве. Я его очень люблю и хочу, чтобы он становился всё лучше и лучше. И в будущем я вижу свой Усть-Катав красивым и современным городом. Он полон света, зелени, в которую гармонично вписаны здания и жилые дома. Улицы и дворы украшены красивыми фонтанами с кристально

чистой водой. Их разноцветные струи бьют под прекрасную музыку, наполняя город и его жителей прекрасным настроением. По чистым улицам летают автомобили, работающие на экологически чистом топливе. Я гуляю по просторной и чистой набережной по дорожке из цветного кирпича, по обе стороны от меня буйство цветов. Каждый житель моего города заботится о нём, потому что уважать друг друга и окружающую среду никто никого не заставляет, люди без этого просто не могут обойтись. На работу и учёбу все ходят с удовольствием. Я залетаю в школу на электро-безграничной доске. В кабинетах на каждой парте лежит ноутбук. Мне не нужно за-

чёркивать ошибку в тетради и отправлять педагогу на проверку — исправляю прямо в электронном варианте контрольной работы, бот проверяет и выставляет оценку. То есть нет необходимости портить горы бумаги. Это здорово!

Благополучие такого города обеспечит счастье всем жителям, которые будут довольны жизнью, своей работой и семьёй. Я представляю себе родной город светлым, солнечным, зелёным, таким, в котором приятно жить и в котором чувствуешь себя защищённым и счастливым.

Никита ПАХТУСОВ.
Фото из личного архива автора.



Волонтер Победы
Никита Пахтусов

Ко Дню космонавтики - с космическими ценами...
Ваши торговые сети.

Вообще-то, планет гораздо больше. Только нам их не видно - они ребром к нам расположены. Видно только те, что плоскостью повёрнуты.

Венера - единственная планета в нашей системе, которая вращается против часовой стрелки. Сразу видно - девушкака.

Ночь, тишина.
Высоко в небе ползёт спутник. Его, не спеша, обгоняет самолёт. Но ещё быстрее летают светлячки. Всё относительно.

— Где работаешь?
— На удалёнке.
Космонавт я...

Мало кто знает, что телескоп «Хаббл» сначала применяли для чтения инструкций к лекарствам, а уже потом стали наблюдать за звёздами...

Впервые представлено фото чёрной дыры. Как и следовало ожидать, она чёрная и выглядит, как дыра.

Рисунок Полины НЕКРУТОВОЙ.