

МАМА, Я ПОЙДУ РАБОТАТЬ!

Хочешь работать? А знаешь ли ты свои права? Мы поговорили о трудоустройстве подростков с уполномоченным по правам ребенка Челябинской области Евгенией Викторовной Майоровой.

стр. 3

ВСЕ НАШЕ, РУССКОЕ: БАЛЕТ И ГЖЕЛЬ

Классно, когда твоим наставником является учитель технологии. Он может научить тем навыкам, которые пригодятся в жизни. Об учителе технологии лицея 120 и ее учениках читайте на...

стр. 4

№ 3 (160) — март 2023 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать

Точка зрения

Газета школьников Тракторозаводского района города Челябинска. Издаётся с марта 2007 года.



Фото: Екатерина Назимова

В середине марта 70 счастливых из школьных редакций побывали на пятом сборе «Медиадети. Весна» в лагере «Солнечная поляна». Юнкоры снимали видеосюжеты, писали посты на тему «Здоровый образ жизни», общались, изучали разные направления журналистики на мастер-классах

и вообще отлично провели время на свежем воздухе. Награждение дипломами на торжественном закрытии стало приятным бонусом к программе, но дружба, соединившая все редакции, — самое дорогое, что привезли ребята из поездки. ●

Я В ГЛАЗАХ ТВОИХ УТОНУ — МОЖНО?

Задумались ли вы, почему взгляды людей встречаются? А почему неловко расходятся? Об этом задумался наш корреспондент и разбирался, почему глаза являются отражением души.

стр. 5

СНАЧАЛА ПОДУМАЙ ДВАЖДЫ...

Как жить в обществе, если ты совершил неблагоприятный поступок, а потом рассказал об этом всему миру? И как выбираться из такой ситуации? Примут ли тебя обратно? Об этом читайте на...

стр. 6



**Точка зрения
главного редактора**

Татьяна Николаевна Черкас

В марте все переменчиво: то воеет вьюга, то звенит капель! Так и у нас в редакции: после непродолжительного затишья навалилось все сразу: V сбор «МедиаДЕТИ. Весна», финальные мероприятия международного конкурса детских и молодежных СМИ «Юнга +», поездка в Тольятти на международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс». А еще надо делать газету, открывать у себя в ЦДЮ ячейку «РДДМ», работать над сценарием фильма и записывать видеоуроки как наставники в рамках фабрики проектных решений «МедиаСТАРТАП» для команд-фабрикантов.

Вот мы и разрываемся. Хочется сделать газету до поездки, но тогда за страницами останутся интереснейшие программы «ЮнГи» и «Волги-Юнпресс». А если обо всем писать, то газета выйдет с большой задержкой. Но мы уважаем наших читателей, поэтому задерживать газету не имеем права. Вот и стараемся писать на сборах, в поезде. А как иначе? Да, еще про защиту научных работ забыла написать и про поездку Алины Сайрановой в «Сириус». А есть еще консультации со сценаристом Татьяной Мирошник и монтажником Светланой Бурдасовой — замечательными знатоками своего дела. Есть еще проект «Лаборатория юного зрителя: кинорецензии», киноведа Ады Бернатоните, которая по воскресеньям учит ребят всей страны и нашу редакцию в том числе, как правильно писать рецензии на фильмы. Но, чтобы написать, надо эти фильмы посмотреть. Вот и смотрят мои юнкоры «Маленькие трагедии», «Барышню-крестьянку», «Денискины рассказы».

Благодаря такой круговерти я учу детей понимать, что профессия «журналист» трудна. И ничего нельзя оставить «на потом». Я учу детей расставлять приоритеты и строго следовать запланированному курсу. Иначе, если будешь расплываться, не достигнешь ничего в жизни. ●

Концерт от всего сердца

10 марта школа № 39 устроила благотворительный концерт в честь Международного женского дня для жителей микрорайона, окружающего школу. Были приглашены женщины преклонного возраста, которые раньше учились в этой школе, связаны со школой общественными делами или просто живут рядышком. Кроме них на концерте присутствовали работники школы: вахтеры, медики, повара.



Концерт состоял из семи номеров. Представление было красочным. Ребята из вокального ансамбля «Индиго» (рук. Н. С. Иос) пели песни, а хореографический коллектив «Мозаика» (рук. В. Д. Кудряшова) исполнил зажигательные танцы.

Инициатором поздравления стал депутат Законодательного Собрания Челябинской области Михаил Борисович Видгоф, его помощница Мария Александровна Самойлова, а также депутат Челябинской городской Думы Валерий Анатольевич Кременевский и его помощница Ольга Геннадьевна Устюгова. Они тоже присутствовали на мероприятии и поздравили жителей Тракторозаводского района, вручили им подарки.

«Связаться с жителями района бывает непросто, чаще всего многим приходится звонить. Всех наших активистов мы стараемся пригласить на мероприятие и надеемся, что им нравится приходить к нам в школу. Мы ведь приглашаем их от всего сердца», — признается педагог-организатор Анастасия Владимировна Смирнова. ●

ТЗР: Дмитрий Егоров

Фото автора

Здоровая суббота

Команда самоуправления «Клубок» школы № 86 вместе с корреспондентами из редакции «Школьный дневник» посетили фестиваль «Твое здоровье», который проходил 4 марта в школе № 81.



Мероприятие началось с классной встречи с экспертом Екатериной Колотовой, которая рассказала нам о том, что питаться правильно — не значит питаться дорого. Она сама занимается изготовлением полезных десертов и как никто знает все секреты здоровой еды. Девушка также раскрыла тему здорового образа жизни с разных сторон. Стоит отметить, что после разговора со спикером всех присутствующих ожидал чай с угощением.

После интересной теории и здорового перекуса мы перешли к не менее интересной практике. Каждая из команд, присутствующих на мероприятии, распределилась по станциям, у которых были свои названия и темы. Во время прохождения всех станций мы успели размять спину с помощью небольшой тренировки, узнать, что можно брать с собой в поход, а также посадили своё растение. На одной из точек мы получили задание: повторить любую из представленных в сообществе фотографий, за которое наша команда получила грамоту.

В завершение мероприятия дети в костюмах фруктов и овощей станцевали для нас зажигательный массовый танец! Они сопровождали команды на протяжении всего мероприятия и заряжали всех хорошим настроением.

Для нашей команды это была очень продуктивная и по-настоящему здоровая суббота. Помните, что ваше здоровье зависит только от вас, и держите себя в форме! ●

**Вероника Баландина,
86 шк. 9 кл.**

Фото из архива школы № 86



Мама, я пойду работать!

Привет, я Катя! В этом году мне исполнится 16 лет. На летних каникулах хочу устроиться на работу, чтобы попробовать заработать свои личные деньги. Но я столкнулась с большим количеством вопросов: где найти работу и избежать серьезных последствий? Как вести себя, если вдруг работодатель не выплатил заработную плату, или же она оказалась меньше и не соответствует указанной в договоре? На эти вопросы я нашла ответы благодаря уполномоченной по правам ребенка в Челябинской области — Евгении Викторовне Майоровой и старшему помощнику прокурора г. Челябинска — Дарье Вячеславовне Белковой. Они провели пресс-конференцию «Трудоустройство несовершеннолетних и проблемы при устройстве на работу» для воспитанников МБУДО «Центра детско-юношеского г. Челябинска».

ТЗР: Екатерина Назимова

Фото автора

Подросток и работодатель

Самым часто задаваемым вопросом от подростков было: «Что делать несовершеннолетнему, если ему не выплатили заработную плату?» В наше время можно часто встретиться с такими происшествиями. Из-за таких событий подростки в будущем могут испытывать неуверенность при устройстве на работу.

«Если такая ситуация случилась, то не нужно бояться. В первую очередь, расскажите родителям. Впоследствии с ними обратитесь в прокуратуру, где начнут сразу заниматься этим вопросом. Только нужно помнить, что, если вы были устроены неофициально, то есть без договора с работодателем, правоохранительные органы не смогут вам помочь», — сказала Дарья Вячеславовна.

Даже переписка в социальных сетях не является подлинным доказательством факта трудоустройства. Поэтому всегда нужно обговаривать все условия на этапе собеседования. А работодатель, в свою очередь, должен учитывать особенности трудоустройства несовершеннолетних

граждан согласно трудовому законодательству.

Вакансии для подростка

На пресс-конференции Евгения Викторовна спросила: «Кто-нибудь уже пробовал работать? С какими трудностям сталкивались?» Оказалось, что воспитанники ЦДЮ уже пробовали самостоятельно зарабатывать деньги. Но вот кем работали? Следующим вопросом было обсуждение вакансий для подростков. А таковых не так много на рынке труда. Для большинства не требуется специальное образование. Например, промоутер, курьер, дворник или работа в трудовых отрядах. На пресс-конференции ребята делились личным опытом. Выяснилось, что некоторые подростки имели возможность на деле применить навыки в программировании. А это дает развитие в направлении будущей профессии. Также все ребята отметили, что самостоятельное зарабатывание учит ценить время и деньги.

После пресс-конференции я поговорила с Евгенией Викторовной.

— **К каким сайтам подростку требуется обратиться, чтобы найти работу?**

— Я бы рекомендовала устраиваться через центр занятости на Rabota.ru. Они ориентированы на работу с подростками



и могут помочь найти вакансию. Конечно, у ребят возникают трудности, поскольку работы для подростков не так много. Требований к работодателю немало. И действительно, дети, пока учатся, не обладают особыми навыками для того, чтобы быть полезным при выполнении того или иного труда, а ответственность за подростков очень большая. Поэтому центр занятости выступает таким стимулом для предоставления труда несовершеннолетним, и это безопасно. В наше время много объявлений под видом работы, связанных на самом деле с психотропными веществами. Зачастую не всегда можно понять, что это действительно опасно. Несовершеннолетние по незнанию могут на это попасться и вместо заработной платы получить очень серьезные проблемы.

— **Что нужно знать подростку, чтобы не оказаться в ситуации, где он может понести уголовную ответственность?**

— К сожалению, такие случаи были. И поскольку я защищаю детей, помогаю им, то вижу эти последствия. Если ребенок был задержан и это связано с запрещенными веществами, то такие отговорки, как «я не знал, не думал, я первый раз и т.п.» не работают. Подростку дадут реальный срок. У нас сейчас идет серьезная борьба с этими преступлениями. У меня был слу-

чай, что девочка, совсем еще школьница, в один прекрасный день захотела купить маме подарок. Девочка искала работу на непроверенных сайтах и нашла какую-то вакансию, где деньги сразу заплатят. И в итоге ее сразу поймали, и все... Теперь она отбывает наказание. Хотя у нее есть прекрасная семья и серьезные цели на будущее. Конечно, подростку нужны карманные деньги, но не все родители могут позволить себе давать их школьнику. Тогда у ребенка возникает желание заработать самому, но всё-таки нужно не попасться на уловку и внимательно искать работу.

— **У некоторых подростков сложился глупый, по моему мнению, стереотип, что если подросток работает, то это стыдно. Как вы относитесь к этому?**

— Ситуации бывают разные. Обычно дети стремятся работать и когда с финансами в семье все хорошо, и когда не очень. Например, не все благополучно в семье, может быть, нехватка денег: на питание, на какие-то личные вещи. Подросток идет подзаработать денег не потому, что он хочет почувствовать себя самостоятельным, а потому что есть нужда. Возможно, некоторые боятся этой нужды. Стыдятся не работы, а мнения окружающих. Но это скорее личные переживания. ●

Музыка и законы мироздания

А вы знаете, что в Челябинске есть детская филармония? Для меня это стало открытием, тем более, что программа состояла не только из прослушивания музыки, а еще и... Но, обо все по порядку.

ТЗР: Валерия Черкас

Фото автора

Родительский комитет нашего класса работает отлично, и мы часто бываем в интересных местах Челябинска. Вот 12 марта, например, мы побывали в детской филармонии. Честно, сначала это известие не вызвало у нас большого энтузиазма. Но класс наш дружный, нам хорошо везде, поэтому в филармонию, значит, в филармонию...

Мы пришли на программу «Хит-парад от Ньютона до Эйнштейна». Уже само название звучит необычно. В холле перед началом программы можно было послушать музыку, которая звучала благодаря... стаканам. Были и другие интересные эксперименты. «Не филармония, а лаборатория какая-то», — подумали мы.

Затем стало еще интереснее. Вели программу традиционная ведущая, которая

рассказывала о музыке, и увлеченный профессор, который тоже рассказывал о музыке, но с помощью законов физики, механики и астрономии. Мы проверили силу сопротивления своего соседа в зрительном зале, выяснили из чего состоит звуковая дорожка, принцип работы цветомузыки, увидели в разрезе аккордеон и... все это сопровождалось музыкой. Детский областной ансамбль аккордеонистов исполнял классические и современные произведения. Они не были скучными и длинными. Это была подборка зажигательных мелодий, под которую хотелось танцевать. Немного сумасшедший профессор устроил свой хит-парад. Мы повторили первый и третий законы Ньютона, поговорили про акустический резонанс, повторили закон Гука, а еще узнали, что Альберт Эйнштейн был знаменитым скрипачом.

Как прошел час, никто и не заметил. Весь зал слушал музыку и вспоминал законы ее создания. Это была хорошая программа, а мы еще раз убедились, какие замечательные вещи есть в нашем родном Челябинске. ●



Все наше, русское: балет и гжель

Стоит ли участвовать в олимпиадах? Сложный вопрос. Многие считают, что олимпиада отнимает много сил, особенно если это олимпиада по технологии. Она длится два дня и состоит из нескольких туров, которые включают выполнение теоретических, практических заданий и защиту проекта.

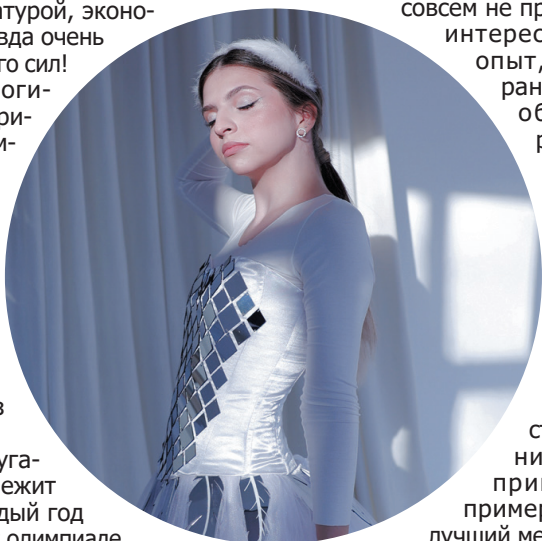
**Ангелина Карташкова,
120 лиц., 11 кл.**

Фото автора

Теоретическая часть включает вопросы не только по моделированию, швейному делу и домашнему хозяйству, но и вопросы, связанные с физикой, историей, химией, биологией, литературой, экономикой. Кажется, и правда очень сложно! И отнимет много сил!

Я учусь в технологическом лицее 120 и принимаю участие в олимпиаде по технологии с 4-го класса. Два раза была участницей Всероссийской олимпиады, в Санкт-Петербурге стала призером, а в Казани коллекция, созданная мной, признана членами жюри одной из лучших.

Почему меня не пугают трудности? И что лежит за этим успехом? Каждый год я начинаю готовиться к олимпиаде



по технологии с обдумывания новой коллекции не одна, а вместе с наставником. А когда вместе, то и трудностей становится меньше, и сложностей не замечаешь. На протяжении нескольких лет моим наставником была Татьяна Федоровна Степина, учитель технологии.

В этом году я, готовясь к олимпиаде, создавала свой проект в новом качестве. Татьяна Федоровна предложила мне самой стать наставником у Анастасии, ученицы 9-го класса. Быть наставником совсем не просто, но очень интересно, весь мой опыт, полученный ранее, во многом облегчил мою работу. А еще всегда рядом была Татьяна Федоровна, к которой я могла обратиться за советом. Я понимаю сейчас, что самый эффективный инструмент наставника — личный пример. Личный пример — не просто лучший метод убеждения,

а единственный. Главная задача наставника — открыть новую перспективу!

Мой проект посвящен русскому балету, эпохе Дягилевских сезонов. Балет «Лебединое озеро» лёг в основу моего костюма, Передать задумку удалось при помощи зеркального пластика, вырезанного на лазерно-гравировальном станке, ручной работы и профессионализма в пошиве.

А проект Анастасии был посвящен гжели — традиционному русскому промыслу.

Красоту народной культуры возможно передать не только через изделия самого промысла, но и через использование рисунка и элементов декора в костюме.

Наши результаты порадовали Татьяну Федоровну: я — победитель, а Анастасия — призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии. А еще я поняла, что знания, опыт, мудрый и терпеливый наставник — главное сокровище любого человека. ●



«Я в глазах твоих утону, можно?»

Вы нашли друг друга в толпе. Ваши взгляды соприкоснулись и вцепились, подобно диким зверям на вольной степной арене. На одной улице вы оказались в первый и последний раз — вы не запомните эту встречу. Но в ту секунду, когда вы переглянулись, случайно или нарочно, на незначительную единицу времени всё вокруг утратило значение, и вы погрузились в душу другого человека. А он так бесцеремонно ворвался в вашу. Задумались ли вы, почему взгляды людей встречаются? А почему неловко расходятся? Я задумалась.

ТЗР: Алина Сайранова

Рисунок: Екатерина Назимова

Смотреть в глаза, чтобы выжить

Начинать исследование переглядываний нужно с истоков, с биологии человека. Так, психолог Образовательного Центра «Сириус» Артём Антонов объясняет, почему нам важно смотреть в глаза: «Наш глаз — единственный орган, который напрямую контактирует с мозгом. Естественно, его реакцию никак не подделать. При возбуждении зрачок расширяется, при страхе сужается. Глаза — основной источник информации, причём правдивой. Она важна для выживания. При встрече мы сканируем человека: есть ли какая-то угроза с его стороны. Если, например, долго смотреть в глаза кошке, она может почувствовать опасность и напасть. А второе, что тоже важно с точки зрения выживания, есть ли во взгляде какая-то сексуализация и проявление интереса. Для эволюции необходимо знать, как к нам относится человек: ненавидит или симпатизирует, любит».

После беседы с психологом «гляделки» стали ещё более интересны для меня. Так, каждый раз оказываясь в лифте с человеком, я смотрю в его глаза. И за этот короткий путь между этажами «Сириуса» можно легко понять и ещё десять раз доказать, что комфортнее человеку всё же избежать контакта. А если некуда сбегать — особенно. Мы боимся ощутить ту самую опасность или неоправданно стать объектом внимания. Сегодня эта проблема решается до скуки просто — телефоном. Во-первых, переписка позволяет полностью избежать свидание и исключить малейшую вероятность зрительного контакта. Во-вторых, если встреча всё же произошла, социальные сети всегда готовы вытеснить из зрачков всё и переключить фокус на себя.

Что нужно знать о силе взгляда?

Одно дело, если люди просто обмениваются какими-нибудь данными, а ведь есть эмоции, которые мы не всегда способны объяснить. А глаза... они могут чувствовать и говорить. Причём их не обманешь! Они могут быть злыми, даже если человек натянул улыбку. И то до

мурашек страшно и холодно, то бросает в пот от пылкости. А некоторые взгляды заразительны: например, глаза детей, что ловят бабочек в своё беззаботное лето или танцуют с Дедом Морозом в канун Нового года, не думая о каких-то там итогах, не ставя цели, не беспокоясь ни о чём, кроме чтения стишка. Сердце тает. А в другой раз случайно упадёшь в чьи-нибудь глаза, а они пусты. И ты падаешь... падаешь... пока внутри дождь не пойдёт. Бывают моменты, когда кажется, что сам готов взглядом пробить бетон. И не стоит забывать, что глаза ещё и влюбляются, иногда против нашей воли — настолько их роль в нашей жизни непредсказуема. Так что же такое особенное и сильное происходит во время зрительного контакта?

На это в кабинете психолога я получила метафоричный ответ: «Во время взглядов происходит контакт. Он может быть разным, как прикосновения: от одних приятно, от других противно. Визуальный контакт — упрощённый вариант телесного. И он не так заметен, так что больше места для фантазий. Я смотрю на человека, он смотрит на меня. И я могу представлять, что он думает, а почему он пялится. Так на ровном месте возникают подтексты и смыслы, каких на деле может не быть. Если глаза — это зеркало и озеро души,

то, чем длиннее контакт, тем глубже ныряем туда. У кого-то контакт на озерцо или прудик, а у кого-то на озеро Байкал.

Человек может войти в некий транс, то есть раствориться. Кто-то открыт и готов исследовать свою глубину и глубину другого — происходит взаимное проникновение, если так можно выразиться».

Интересная мысль по этой теме опубликована в информационном интернет-издании «Syl.ru». В поисках ответа

на вопрос «Почему мы такое значение придаём взгляду "глаза в глаза"» автор пришёл к выводу, что есть невероятная мощь в глубоком заглядывании в глаза другого человека, это, возможно, соприкосновение душ.

Пространство для исследования

Поэты много пишут о глазах, ведь тема неисчерпаема. Но и они когда-то заканчивают рифму, ставят точку. А мне же пора переходить к конкретике.

«Знаете, Артём Валерьевич, я очень люблю смотреть людям в глаза, мне это комфортно», — подожму я к последней теме разговора. «Я вижу», — даёт ком-

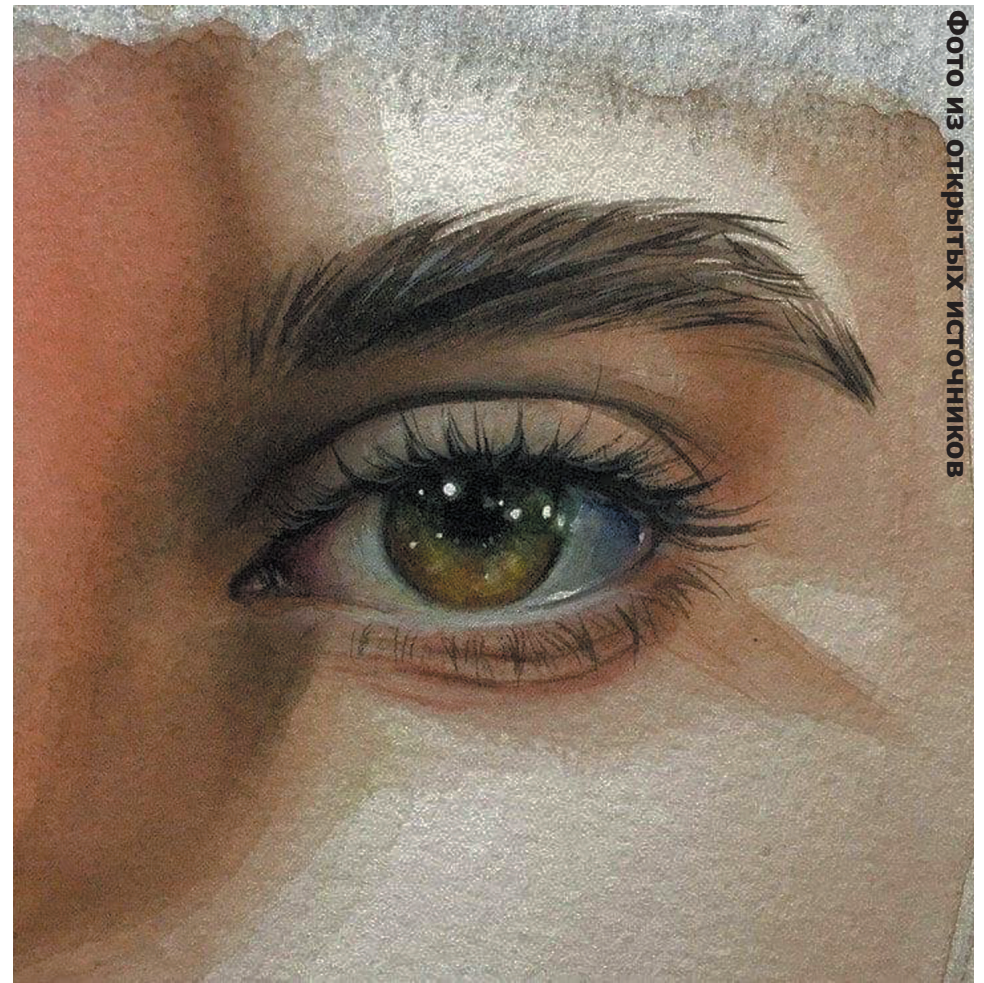


Фото из открытых источников

ментарий наблюдательный интервьюируемый. А я продолжаю: «Но я никак не могу понять причину». Это признание не оставило сотрудника Образовательного Центра равнодушным и он решил дать направление исследованиям: «Мне контакт позволяет понять, кто передо мной, что между нами происходит, снизить свою тревогу. Для меня это очень большой объём социальной, эмоциональной, психологической информации, которую важно получать в рамках профессии. А для тебя... мне кажется, это любопытный вопрос для самоисследования: в какой информации ты нуждаешься. Есть разные упражнения для самодиагностики. Одно из них заключается в том, что два человека стоят напротив друг друга, смотря в глаза. Они отдаляются, приближаются и смотрят, что меняется, какие возникают чувства, кого другой человек напоминает. Я очень разные ответы получал, когда их проходил. Наш мозг так устроен, что мы проецируем фигуры значимых людей. И разное может видеться во взгляде. Как раз при углублении контакта, при погружении можно выйти на разные потребности в общении. Это отдельное пространство для исследования».

О подобном эксперименте пишет портал «FB.ru» в статье «Как зрительный контакт влияет на наше общение?», объясняя это так называемой нейронной адаптацией. Когда вы смотрите на какой-то объект, ваше восприятие его может изменяться. Если же вы не будете моргать и станете удерживать взгляд на объекте долгое время, возможно, вам повезет увидеть искажение формы предмета. Это объяснение не учитывает всю глубину человеческого взаимодействия. Глаза передают чувства, они наполнены духовным содержанием. Это намного более сложный механизм.

«Сириус» — идеальное место для погружения в тему, для экспериментов. Может, я и найду того, кто согласится встать напротив меня и выдержит контакт с моими холодными карими глазами. А если устроить соревнование в гляделки? Но, пока это всё лишь идеи, я продолжаю ходить по кампусу и школе, без слов и раздумий цепляясь за глаза. В некоторые удаётся взглянуть и ещё один раз подтвердить, что человеческие моря и озёра уникальны. В одном может быть несколько течений, что не перемешиваются, образуют ажурные орнаменты и крошечные пейзажи. А когда на лице окажется луч солнца, моря становятся горячим шоколадом, зелёным чаем или голубой матчей, и в них заливаются молоко. Изменяется вкус, из-за света уменьшаются зрачки. У кого-то глаза меняют цвет под настроение, у кого-то они настолько тёмные, что золотистые оттенки там найдут лишь избранные. И все разные! Может, потому что человек по природе стремится к индивидуальности. Может, как и мы здесь, любит эксперименты и не любит повторения природа. А может, глаза и правда показывают душу.

Один взгляд среди миллиарда

Замечали ли вы, что боитесь смотреть в глаза и краснеете, дрожите от такого контакта? Но живёт, смотрит на одно небо с вами человек, взгляд которого станет для вас счастьем. Может, наоборот, вы никогда не отводите взгляд и давите этим на прохожих? Знайте, что «те самые» очи сумеют смутить (нужно лишь продолжать поиски). Верю, что когда-нибудь и я среди нескольких миллиардов встречу особого человека. Я посмотрю в его пару озёр и прочитаю строчку: «Я в глазах твоих утону, можно?» ●

Сначала подумай дважды...

«Как-то раз мы с другом своровали духи...» — это было первое что я услышала. Услышала от незнакомого человека на литературном вечере, он был выступающим и рассказывал монолог, который написал сам. Я мало, что о нем знала. Его зовут Эльдар и он учится со мной в одной школе. Но для чего ему было воровать духи? И для чего рассказывать это всему залу?

ТЗР: Арина Цаплина

**Фото из личного архива
Эльдара Исмагилова**

— **Что с подвигло тебя на написание монолога?**

— Во-первых, занимаясь в театральном пространстве свободы Алексея Тютеева, мне нужно было написать монолог, который бы мог открыть меня всем остальным людям. Через это задание я решил показать свой путь, хотел, чтобы меня услышали.

— **Правдива ли история из монолога, которая гласит о твоём воровстве?**

— Да, это было детская шалость и способ заработать. Ранее я никогда не воровал, если исключить желание заработать, то сложно представить, зачем я на это пошёл. Идя в магазин, все было продумано, но, когда друг схватил духи и выбежал из магазина, я понял, что мне тоже нужно бежать. Выбегая, я извинился перед консультантом, которого отвлекал. Воровство, конечно, не моё. Сейчас я сожалею об этом. Но эта та шалость, которая изменила мою жизнь.

— **Что случилось после этого инцидента?**

— На следующий день об этом узнали в школе и родители. Отношение ко мне резко изменилось. Раньше я был активистом в школе, со мной все общались, но после этого поступка люди отстранились, и стало очень тяжело учиться. Социальный педагог и заместитель директора по воспитательной работе не отвернулись от меня. На протяжении всего времени они

беседовали со мной и пытались даже защитить. Однако не все педагоги были такими доброжелательными. Учиться я стал намного хуже и не видел смысла в чем-либо. Я понимал свою ошибку. Эти мысли угнетали меня и мешали радоваться жизни.



— **Что помогло тебе справиться?**

— Как я уже сказал — это поддержка окружающих. Но был день, который изменил мою жизнь. Завуч предложила мне съездить с другими ребятами на экскурсию. Она всячески старалась возить нас в разные образовательные места. Я согласился. Экскурсия была в парке исторической реконструкции «Гардарика». Там была выставка, посвящённая России XVIII века. А я в свою очередь просто обожал в то время именно историю России именно этого периода. Это восхитило меня. Со

мною там общались множество людей, мы с ребятами там сняли небольшой фильм, и у меня даже брали интервью. Я понял, что одна ошибка не испортит всю мою жизнь. Помимо этого, были ещё различные экскурсии и мероприятия, благодаря которым я чаще выходил в люди и начинал видеть путь к исправлению своей ошибки. Духовные ценности стали намного важнее с того момента, я благодарен воспитательным работам в своей школе.

— **Чем сейчас ты занимаешься?**

— Сейчас я мечтаю стать актером. Мне стало мало школьного театра, и я пошёл в театральное пространство Тютеева. Жизнь изменилась в корне. Театр занимает большую часть моей жизни, и я этому рад. Скоро у нас состоится спектакль под названием «Я здесь». Для него опять же нужен монолог. Теперь я напишу просто то, что имею сейчас, негатив останется в прошлом.

Кроме того, я стал спикером «Классных встреч». Одна из таких встреч проходила в школе 94. Именно туда меня пригласили уже как спикера, а не просто участника. Встреча проходила с ребятами 8—9-го класса. Я рассказывал им о своей актерской деятельности. Меня никак не готовили к тому, что нужно будет рассказывать и как. Вопросы, как оказалось, были заранее подготовлены, и ведущие задавали их. Конечно, я не профессиональный актёр и кроме базовых знаний ничем не владею, но это было для меня успехом. Я стал видеть свой результат. Ведь я делился опытом с другими ребятами, для меня этого многого стоит.

— **Что бы ты мог посоветовать ребятам, которые ушли с правильного пути?**

— Самое главное — это обратите внимание на себя. На свои поступки, действия. Подумайте дважды прежде чем что-то сделать. Но если вы оказались в беде, то помните, что не весь мир настроен против вас, поддержка всегда рядом и она точно есть! ●

В войну в деревне все так жили

В Курганской области в селе Михалёво у меня проживает прабабушка её зовут Анна Яковлевна Кислова, ей восемьдесят восемь лет. Езжу я к ней не часто, но недавно мне выпала возможность поведать её. Два-три часа от Челябинска — и мы на месте. Привезли бабушке продукты и хорошее настроение.

ТЗР: Диана Ягофарова

Весь оставшийся день мы разговаривали об учёбе, что происходит в городе и в деревне, помогали по хозяйству и готовили ужин. Ближе к вечеру мы затопили баню, и я с бабушкой села пить чай. Бабушка подаёт мне печенье и вафли, предлагает сахар. Я вежливо отказываюсь и задаю вопрос:

— **Бабушка, как проходили дни во время войны в деревне?**

(Бабушка на момент войны жила в этом же селе).

— Когда началась война, у нас забрали папу с дядей, остальных мужчин тоже забрали, и в деревне остались дети, женщины да бабушки с дедушками. Работа была тяжка без мужчин.

В самом начале войны я только пошла в школу. Писали мы на старых газетах ведь бумагу нигде было взять, тетрадей не было. Писали мы разведённой сажей гусиным пером, чернил не было. Учились при свечах.

Когда подросла, стала помогать взрослым, в полях работали. Было у нас две коровы, куры, овечки, даже свиньи были, если зерно уродилось, вот и помогала по хозяйству.

Обычно не было никаких развлечений, только работа в полях и в доме. Только помню, что однажды в деревню во время сборов средств на фронт, танк подъехал за едой. Испытания техники недалеко на полигоне проводились, вот он и завернул. Так вся деревня сбежалась посмотреть!

Бабушка прервалась, и я снова спросила:

— **А чем же вы питались и как добывали еду?**

Бабушка вздохнула и сказала: — Выручали нас тогда подвалы с картошкой и свёклой внутри. Что-то ели, что-то на семена берегли, а что-то обменивали, на полезные вещи в хозяйстве. Молоко коровы давали, от нескольких кур — яйца. Совсем голодом не жили, но и наедались редко: весь урожай забирали, увозили в город, потом на фронт. Нам крохи доставались.

— **А зимой вы в чем ходили да согревались как?**

Она опустила глаза и сказала: — Зимой... Одежду перешивали, зашивали дыры, обменивались, ходили кто в чем, лишь бы не замерзнуть. А грелись мы дома, у печи, конечно. Поваленные деревья рубили, домой несли, кололи, в уголок складывали и топили печь. Тяжкая была работа, но необходимая. Все ведь это бабы, старухи да дети делали. В общем, трудно прожили мы эти четыре года, а куда денешься? Вся страна так жила...

Бабушка заплакала, утирая слезы платочком. После этого я предложила сменить тему разговора, бабушка согласилась, и мы продолжили общаться, попивая сладкий чай. ●

До встречи, «Золотая шайба»

20 марта прошло закрытие турнира по хоккею «Золотая шайба» в МБУ СШОР «Трактор». Среди болельщиков сидели школьники всех образовательных организация Тракторозаводского района.

На закрытии турнира присутствовали важные гости: Юрий Викторович Кузнецов, глава Тракторозаводского района;

Михаил Борисович Видгоф, депутат Законодательного Собрания Челябинской области, генеральный директор группы компании «Бовид»; Вадим Владимирович Ромасенко, депутат Законодательного Собрания Челябинской области, генеральный директор ООО «НОВАТЭК-Челябинск»; Борис Ефимович Видгоф, президент группы компаний «Бовид»; Игорь Владимирович Видергольд, начальник Управления образования Тракторозаводского района и другие.

Затем наградили призёров районного турнира по хоккею «Золотая шайба», тренеров и судью турнира.

Участникам подарили традиционные сладкие призы — торты с хоккейной символикой. Их предоставила член женского движения «Единой России» в Тракторозаводском районе, директор кондитерской «Мечта» Нина Козлова.

Всем очень понравился турнир. Многие ребята лестно отзывались о мероприятии, особенно им запомнился белый мишка и то, как здорово катались на арене участники команд. ●

ТЗР: Дмитрий Егоров, Полина Харитоновна, 120 лиц., 7 кл.

Фото из архива хоккейного клуба «Трактор»

Турнир начался с дружеского матча команды мастеров «Бовид» и сборной детских школьных команд Тракторозаводского района. Игра была необычной: четыре тайма, первый — пять минут, остальные по 15. В итоге после 50 минут матча, счет был равным — 10:10

Болельщиков на входе в «Трактор» встречал белый мишка, с которым нам удалось даже сфотографироваться.



Сказы Бажова в театре

Вот и прошёл 22 марта районный этап «Современный детский театр» городского фестиваля детских театральных коллективов «Серебряная маска».

ТЗР: Глазкова Арина

Фото из архива «Театр и Я»

Мы приехали вместе с жюри фестиваля и руководителем районного методического объединения Еленой Витальевной Федосеевой в нашу первую точку на карте: в детский сад № 314. Нас встретил мужчина, назвавший себя Волшебником, обеспечивающий тишину. В зале нас встречала художественный руководитель театрального коллектива «Театр — детям» Ольга Владимировна Дурнева. Свет. Тишина и начинается музыкальный спектакль-игра «Серебряное копытце» по мотивам сказа Павла Петровича Бажова. Дети сыграли свои роли искренне, как настоящие актёры.

Костюмы, декорации сцена — всё было ярким, выразительным.

Следующий точкой на карте стал КМЖ «Юность» (ДДК «Ровесник»). Нас Руководитель театрального коллектива «М-Арт» Мария Владимировна Котик пригласила на спектакль «Хозяйка Медной горы» по мотивам произведения П. Бажова. В спектакле было задействовано много актёров разных возрастов. Хореографические номера добавили красок в оригинал произведения, костюмы актёров позволили окунуться в атмосферу, которая оказалась правдоподобной. Особенно члены жюри с восхищением глядели на саму Хозяйку Медной горы в costume, усыпанном сверкающими камнями.

Спектакли нашего района смотрелись достойно, думаю, они обязательно попадут в финал «Серебряной маски». Жаль только, что их было всего два. ●



Будь первым! Будь в движении!

В МБУДО «ЦДЮ г. Челябинска» 23 марта 2023 года состоялось торжественное открытие первичного отделения Российского движения детей и молодёжи. Теперь воспитанники Центра смогут вступить в «Движение Первых» и лучше реализовывать свои идеи и мечты на благо Родины.

ТЗР: Ирина Теремшонок

Организаторами мероприятия были члены коллектива «Юный журналист».

Также присутствовали коллективы «Mix-Style», «Золотая соломка», «Атлетическая гимнастика» и «Авиамодельный».

Открытие началось с торжественного внесения знамени России и Челябинска.

Затем зазвучал государственный гимн. В продолжении группа «Мята» студии эстрадного вокала «INSIDE» (педагог К. И. Некрасова) исполнила песню «Миллионы шагов».

Юные гости узнали об основных целях, которые ставит перед собой РДДМ, какие дороги возможностей открываются перед ними и о 12 направлениях, в которых они смогут развиваться и быть первыми в образовании, науке, жизни и спорте. Новая

организация поможет молодому поколению в выборе профессии. Вместе с миллионами неравнодушных ребят, каждый сможет заняться волонтерством, туризмом, сохранением исторической памяти страны, её культуры, а также учиться дипломатии и развивать коммуникационные навыки. Открытие и знакомство с РДДМ прошло на патриотической и душевной ноте. А девиз «Будь первым! Будь в движении!» нашёл отклик в сердцах многих ребят. ●

МЕДИАдети, я скучаю!

Юбилейный V сбор «МЕДИАдети.ВЕСНА» медиалидеры школ города ждали давно: для многих это единственная возможность выбраться за пределы Челябинска и пообщаться с коллегами. 17 марта мы уже были на пороге лагеря «Солнечная поляна», где нас ждали три дня для обучения, общения с юными медийщиками.

ТЗР: Елизавета Иванова

Фото: Екатерина Назимова

1-й день

По приезду ребята принялись за работу над отрядным брендом, ведь 74 человека (примерно по 10 от каждого района) распределили на четыре отряда.

Еще надо было придумать название и девиз. Сбор проводился в рамках реализации мероприятий муниципальной программы «Профилактика наркомании в городе Челябинске». Поэтому ребята разрабатывали эмблему, посвященную здоровому образу жизни.

Обучающая программа началась с мастер-класса «Экспресс материал для проекта "PROнас"», где организаторы рассказывали, какие виды постов можно писать, какие технические требования надо соблюдать, рассказали, как оформить красиво и престижно материал.

После было торжественное открытие V сбора «МЕДИАдети.ВЕСНА». Каждый отряд представил свое название, девиз и эмблему. Наш отряд был синий, поэтому мы назвали его «МЕДИАмурфы», зеленый отряд — «Петрушка», оранжевый — «Заводной Апельсин», желтый — «Миньоны».

Дальше снова мастер-класс на тему «Социальный ролик». Его провела Полина Мещерякова, продюсер KOVIN VIDEO. Она рассказала про признаки социального ролика, на какие темы можно сделать социальный ролик.

Прогулка с отрядом была очень полезная — теплая погода и игры — мы хорошо провели время на свежем воздухе.

Уже вечером на «Палитра мнений» каждый высказал свое отношение к прошедшему дню. Любимые вожатые устроили музыкальное шоу и играли на гитаре, было очень атмосферно и круто. Так и закончился первый день сборов.



2-й день

День начался с музыкального пробуждения в восемь утра. Вожатые организовали побудку с помощью громкой музыки. Позавтракали, и у нас начались мастер-классы в форме вертушки: в нее входило четыре мастер-класса.

После обеда начался семинар «Здоровый

старого супермена, алой ведьмы, кошки, человека-паука. Было очень классно.

Вечером состоялось главное мероприятие дня — ток-шоу «Здоровье — это что: правила? Запреты? Свобода и решение?». Были приглашены почетные гости, которые оценивали снятые нами социальные ролики, они давали нам советы и даже рассказывали поучительные истории из жизни на тему ЗОЖ.

«Палитра мнений» и открытый микрофон длились дольше, чем в первый день: вожатые решили устроить музыкальное

шоу, играли на гитаре, все в зале подпевали.

3-й день

Вожатые разбудили нас песней «Акуленок», мы отправились на завтрак, после стали собирать вещи. В голове крутилось одно: «Как быстро пролетело время!»

Ближе к обеду у нас было торжественное закрытие сбора. Отряды в последний раз произносили название, девиз. Мы еще раз посмотрели ролики, созданные на сборе, увидели лучшие видеоработы, которые школьники Челябинска сделали дистанционно, а лучшие ребята получили свои заслуженные дипломы за активную работу на сборе.

Когда мы выходили и шли к выходу из лагеря, где нас ждали автобусы, в голове крутилось: «Я буду скучать по всем вам». И ведь действительно, скучаю. ●



Чуть позже нам провели мастер-класс «Работа в кадре и за кадром». Его провел Алексей Саночкин, ведущий программы «Вести Южный Урал» на телеканале «Россия 24». Он рассказал о том, как нужно вести себя в кадре, какие ошибки можно допустить, а какие делать ни в коем случае нельзя. Потом у нас было свободное время. Наш отряд занялся работой над постами, разработкой социального ролика и съемкой.

интерес» (опыт детских работ), где подростки рассказывали про свой путь, и раскрыли тему ЗОЖ через инфографику.

На улице мы бежали бегом, ведь нас ждал квест, в котором надо было находить кусочки карты. Для этого нужно было выполнять задания героев:

Т.4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников
Тракторозаводского района
г. Челябинска
№ 3 (160) — Март 2023

12+

Главный редактор

Татьяна Николаевна Черкас

Верстка

Екатерина Назимова

Над номером работали

Валерия Черкас (лиц. 120, 5 кл.),
Дмитрий Егоров (шк. 39 (ф), 6 кл.),
Елизавета Иванова (шк. 155, 6 кл.),
Диана Ягофарова (шк. 19, 6 кл.),
Ирина Теремшонок (шк. 107, 7 кл.),
Арина Глазкова (шк. 84, 8 кл.),
Екатерина Назимова (шк. 84, 9 кл.),
Арина Цаплина (шк. 39, 10 кл.),
Алина Сайранова (шк. 155, 10 кл.)

Адрес редакции, издателя
454071, г. Челябинск,
ул. Кулибина, 60
тел.: (351) 772 45 44
to4ka-zreniya@bk.ru
vk.com/to4ka_zreniya74

Отпечатано в типографии
ЗАО «Прайм Принт Челябинск»
(г. Челябинск, ул. Линейная, 63)
Заказ № 62371

Дата выхода в свет: 27.03.2023
Дата подписания в печать: 25.03.2023
Время подписания в печать:
по графику — 14:15, фактически — 13:40
Тираж 2500 экземпляров
Распространяется бесплатно в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство ПИ № ТУ74-01038 от 28.02.2014
Учредитель: Черкас Татьяна Николаевна

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка ЗРения» не допускается без разрешения редакции.

Коллектив «То4ки ЗРения» выражает благодарность структурному подразделению МКУ «ЦОДО» по Тракторозаводскому району, администрации Тракторозаводского района и Совету директоров за финансовую помощь, а также администрации МБУДО «ЦДЮ города Челябинска» за техническую поддержку и понимание. ●

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru