



Выходит с сентября 1998 г.

№ 2 (234)

февраль 2023 г.

Будни
усть-катавской
молодёжи

Мир детства — мир будущего



Движению Первых в школе № 1 быты!

В наше время в тренде быть самореализованным и образованным человеком. Но многим просто не удаётся найти стимул и мотивацию к достижениям. Некоторые дети боятся раскрыться в токсичном обществе. Одним не хватает поддержки, а другие вовсе не видят всех возможностей и перспектив в жизни. Чтобы помочь детям найти себя, в России появилась новая организация — РДДМ (Российское Движение Детей и Молодёжи) или Движение Первых.

Его можно назвать аналогом пионерии, но у РДДМ есть как минимум два отличия: в его основе не будет лежать государственная идеология, а вступление в ряды движения станет добровольным. Весной 2022 года 12-летняя школьница из Севастополя Диана Красовская предложила Президенту РФ Владимиру Путину создать детское движение, которое объединит все ранее действующие. Он от-

ветил: «Идея очень хорошая!», и поддержал её. Партнёрами Движения Первых стали уже раскрученные «Большая перемена», РДШ и другие. Чтобы организация вышла живой, динамичной и по-настоящему общественной, а не бездушной и бюрократической, были учтены мнения детей. Теперь организации РДДМ появляются в каждой школе. В нашей уже состоялась встреча, на которой нам рассказали суть Движения Первых. Очень интересно, что в нём будет несколько абсолютно разных направлений: от волонтерства до медиасреды. Мы решили провести по каждому из девяти направлений несколько акций. Все предложения рассмотрим, а самые интересные воплотят в стенах нашей школы и за её пределами. Я считаю, что новое движение подтолкнёт наше поколение к действию. Большая часть моих знакомых занимается в различных кружках и секциях, и РДДМ сможет замотивировать детей к новым свершениям и успехам в том,

чем они занимаются. На это возлагаем надежды не только мы, но и взрослые.

Елена Владимировна БАЙЧУК, учитель иностранного языка МКОУ СОШ № 1, поделилась со мной своим мнением по этому поводу:

— Мы должны жить в социуме, видеть лучший пример. Движение Первых сможет показать стремящихся к лучшему детей из разных уголков России, а они — подать пример остальным. А сколько возможностей открывается у подростков сейчас! Если активно участвовать в движении, в награду можно получать интересные путешествия, встречи с известными личностями, это же так круто! Ведь интересно поговорить с тем, кто занимается тем же, чем и ты, и при этом достиг нереальных высот. Я считаю, что это новое движение молодому поколению просто необходимо!

У РДДМ, конечно же, есть свой девиз, подобный пионерскому, но теперь миссия Первых сформулирована более определённо, ду-

хоподёмно и с уклоном в коллективную стратегию: «Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в движении, быть первыми». Участвовать в движении могут дети в возрасте от 6 лет до 18 лет. Основными задачами РДДМ станут воспитание и организация досуга, самореализация и подготовка детей к полноценной жизни в обществе, а также развитие патриотизма, трудолюбия, бережного отношения к окружающей среде и чувства личной ответственности за страну. Заставлять школьников вступать в движение не будут, но планируют поощрять их активное участие в РДДМ через выдачу путёвок в детские лагеря и санатории.

Движение Первых — прекрасное начало чего-то нового в нашей великой стране. Участие в нём даст юному поколению возможность более полно раскрыть свои таланты и реализовать грандиозные проекты.

Дарья СКРЯБИНСКАЯ.
Фото <https://vk.com/school-number1uk>.

БУМ-
опрос



Ох уж эта номофобия

Номофобией страдают более сорока процентов населения, но что же это такое? Это страх остаться без телефона или вдалеке от него.

Сотовый телефон — удобная и незаменимая вещь в нынешнее время, несмотря на свои маленькие размеры, он содержит много информации. Все от мала до велика, не задумываясь, пользуются телефонами и не замечают того, как к ним привыкают и становятся зависимыми. Я не исключение: всегда и везде ношу с собой гаджет, а если вдруг его не обнаруживаю, становлюсь не по себе. Пытаюсь исправить это и использовать телефон с пользой. Но что подразумевается под словом «польза» и есть ли вред от смартфона? Я скачиваю приложения для изучения языков, смотрю познавательные блоги и читаю разные статьи, общаюсь с людьми на расстоянии, а ещё вычитываю очень много информации, и не только полезной, но и ненужной тоже. Думаю, что в этом вред и заключается. **Мне стало интересно, что думают об этом другие люди, поэтому я задала им несколько вопросов:**

- Чего больше приносит телефон: вреда или пользы?
- Смогли бы Вы отказаться от сотового телефона на время?
- Как Вы проводите время без телефона?

Камилла ХУСНУЛЛИНА, 9-й класс:

— Я провожу время без телефона тогда, когда сплю, гуляю, занимаюсь делами по дому, провожу время с семьёй. Я бы не хотела отказываться от телефона на время, так как в нём нужна информация и общение с друзьями. Телефон приносит больше вреда, чем пользы, потому что ухудшается зрение, если долго в нём сидеть. Мы теряем много времени, когда можно было бы сделать кучу полезных дел.

Кира АЛЛАЯРОВА, 5-й класс:

— Без телефона я обхожусь только на тренировках... Отказаться на время? Думаю, зависит от ситуации, так как без него очень сложно. Он приносит пользу, там другой мир, и из него можно узнать очень многое. Я без телефона никто.

Дмитрий Сергеевич КАЛАШНИКОВ, учитель школы № 7:

— К сожалению, в телефоне вся жизнь — это работа, общение, документы и развлечения. Я бы смог отказаться от телефона, если бы мне предоставили возможность обмениваться информацией абсолютно со всем миром. Но так получается, что мы привязаны к телефону, и в этом есть вред, мы не выходим за рамки виртуального общения, нам проще написать текстовое сообщение близкому человеку, нежели лично с ним встретиться, прикоснуться и обнять.

Софья ШАТУН, 7-й класс:

— Время без телефона я провожу обычно за чтением книг, либо же гуляю с друзьями. Отказаться от телефона на время могу, но думаю, что это время будет очень короткое. Ведь без телефона сейчас никак. Сложно связаться с людьми, запечатлеть момент и многое другое.

(Продолжение на 2-й стр.)

БУМ-опрос



Ох уж эта номофобия

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Софья СУРУДИНА, 6-й класс:

— Без телефона делаю уроки. Без него смогу не больше одного дня, потому что буду нуждаться в нём и в общении. Телефон приносит больше пользы, потому что каждый современный человек нуждается в социальных сетях, а из них можно получить информацию обо всём и быть в теме.

Алина Александровна СЕМЁНОВА, учитель школы № 7:

— Как я провожу время без телефона? Обычно по дому много дел. От уборки до приготовления еды. Занимаюсь спортом, смотрю сериалы на английском, гуляю на улице с семьёй. Отказаться на время, конечно, смогла бы. Но не навсегда, ведь в телефоне достаточно плюсов. Что касается вреда или пользы... — 50/50. Сидят в телефоне только те, у кого слишком много свободного времени.

Злата КОНДЕРОВА, 6-й класс:

— Без телефона я обычно читаю, рисую или хожу гулять. Я бы смогла отказаться от телефона, так как есть ещё много чего интересного. Мне кажется, что он приносит больше пользы, потому что позволяет что-то узнать, научиться чему-то или пообщаться с тем, кто далеко от вас. Телефон может принести вред, если слишком долго в нём находиться.

Ирина Олеговна ДУДО, учитель школы № 7:

— Могу спокойно отказаться от телефона в выходные дни. Это время с удовольствием посвящаю семье, друзьям, книгам и другим занятиям. В рабочее время это, к сожалению, практически невозможно. Вред или польза? Это зависит от того, как телефон использовать. Бесконечное пролистывание ленты в соцсети или игры едва ли принесут какую-либо пользу. Но есть очень много полезных приложений и сервисов, которые позволяют решать большое количество задач в короткое время.

А у вас как дела с номофобией? Ответьте на вопросы, которые я задала моим собеседникам, и поймёте.

Ева СУЛТАНОВА.

С первого раза и в цель



Анна Валерьевна Боровкова — победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года»

В первой школе состоялся финал муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года». В финале победу одержала Анна Валерьевна Боровкова, учитель истории

МКОУ СОШ № 1. Я видела, как это было сложно и интересно, поэтому захотела поговорить с победительницей сразу после объявления результатов.

С вами бывало, что вы решили сделать что-то спонтанно? Возможно, вас попросили, и вы согласились. Фраза «почему бы и нет» уже засела вам в голову, и теперь вам хочется испытать себя. Именно так Анна Валерьевна приняла решение участвовать в конкурсе:

— Меня попросили поучаствовать коллеги. Я считаю, что нужно попробовать себя во многом!

Участвовать в таком конкурсе — это значит потратить много сил и времени, чтобы достичь желаемого результата. Мы волнуемся и ждём. Наконец, наступает оно — объявление победителя. Но не всегда мы получаем то, что хотим, поэтому нужно быть готовым к любому исходу. У Анны Валерьевны свой взгляд на такую ситуацию:

— Признаюсь, я придерживаюсь такого мнения, что победа — не главное. Важно, что я получила опыт и массу хороших впечатлений. Однако те люди, которые оказывали мне помощь в подготовке, рассчитывали на меня, и мне не хотелось подводить их. Конечно, я была очень рада своей победе.

Думаю, многие согласятся, что иногда волнение становится при-

Наши новости

чиной нашей неудачи. Как же с этим бороться? Давайте представим такую ситуацию: вам нужно выступить перед большим количеством людей. Что вы будете делать, если уже через две минуты нужно будет выйти на сцену? Скорее всего, многие из вас сразу начинают переживать. Анна Валерьевна тоже волновалась, но смогла это преодолеть:

— Я считаю, что в любом деле необходимо быть уверенным в себе, хорошо знать своё дело и побороть волнение.

Когда мы идём к цели, то всегда сталкиваемся с трудностями. С некоторыми мы справляемся весьма быстро, но есть препятствия, которые встречаются на нашем пути постоянно. У нашей победительницы тоже такие были:

— Это большая загруженность по работе, мне приходилось готовиться к конкурсу вечерами и в нерабочие дни. Однако трудности на пути делают нас сильнее.

Сейчас Анна Валерьевна будет готовиться к областному этапу конкурса «Учитель года». Он пройдёт в марте этого года в Челябинске. Пожелаем нашей победительнице большой удачи!

**Аделина АХМАДУЛИНА.
Фото Софии ГРИГОРЬЕВОЙ.**

Кто станет лучшим?

Лучший ученик года — это серьёзно. Не так-то просто получить этот титул, но трое старшеклассников Усть-Катава решились и вступили в борьбу.

На звание победителя конкурса в этом году претендуют Полина Форкош (МКОУ СОШ № 1), Андрей Тверсков (МАОУ СОШ № 5) и Сергей Киселёв (МАОУ СОШ № 7). Все они яркие, целеустремлённые, талантливые и эрудированные, каждый из них — звёздочка в своей школе, каждый пользуется уважением у одноклассников и учителей, которое заслужил своими успехами и способностями.

Конкурс — сложное испытание, пройти которое без подготовки сложно. В первый день конкурсантов проверили на эрудицию и ораторские способности. Сначала состоялся интеллектуальный конкурс. Ребятам нужно было ответить на двадцать вопросов, которые касались Челябинской области и субъектов Российской Федерации. Очень интересно всегда проходит этап «Узнай известную личность по фотографии». После демонстрации фото в течение 20 секунд необходимо назвать имя героя и чем он знаменит. Здесь

были и государственные деятели, полководцы, музыканты, поэты и актёры. В конце конкурсантам показали фото Чебурашки, которого сложно было не узнать.

В конкурсе «Новость дня», представляющем собой дебат-площадку, участникам предлагалась тематика выступления и позиция («ложь» или «правда»). После подготовки и совещания с группой поддержки каждый конкурсант выступал с монологом по теме согласно своей позиции, отвечал на вопросы оппонента и экспертов, в роли которых выступили члены жюри. Оценивались аргументация позиции, авторская оригинальность, объём и глубина знаний по теме,

культура речи. Больше всего запомнилось, как Андрей с Полиной дискутировали на тему «Отмена Болонской системы высшего образования и поэтапная отмены ЕГЭ». Мне очень понравился этот



Участники выбирают тему для дискуссии

Испытано на себе

лове у меня была фраза, которую уж точно не надо было говорить преподавателям: «Можете спросить меня и второй текст, я дома всё ВЫУЧИЛА!». Мне захотелось вернуться и заново сдать устный русский, потому что это было несколько не страшно, мне, если честно, даже понравилось! Волнительно было только подписывать бланк, чтобы не пропустить какую-нибудь букву. Устный русский — это вообще не страшно, главное — не переживать и готовиться!

**София ГРИГОРЬЕВА.
P. S. У МЕНЯ 20 БАЛЛОВ!
AAAAA**

8 февраля — не приговор

Устный русский... Поначалу я очень волновалась, хотелось, чтобы время шло медленнее, и с каждым днём всё меньше верилось, что это наконец-то случится...

Примерно за неделю был день, когда я просто не могла встать с кровати из-за того, что нам скинули видео о том, как не надо бояться устного русского. На YouTube мне попался ролик, который способствовал моему страшнейшему страху: девочка спокойно, даже шутя рассказывала, как за-

валила это собеседование. Для меня это было страшно, ужасно и неизвестно! Накануне собеседования для своего успокоения я без остановки решала варианты один за другим и всё рассказывала родителям. Они аж уснули, поэтому пришлось остановиться и тоже лечь спать.

8 февраля я проснулась рано даже без будильника, хотя мне нужно было прийти в школу в 12:45. В этот день я даже решила ни с кем не разговаривать! С каждым часом волнение нарастало.

Я пришла на полчаса раньше назначенного времени, сидела и ждала. Вдруг приходит женщина, называет мои имя и фамилию и говорит прийти за ней. И вот мы идём по тихому коридору, я вижу нескольких ожидающих человек. Мне сказали сесть возле кабинета на стул и ждать минут 15. О Боже-е-е!!! Это продлилось целую вечность... Мне было так скучно сидеть, что страх пропал. Первые минут пять без остановки я про себя повторяла фамилию человека из текста, она была какой-то за-

мудрёной и трудной. Рядом со мной сидела девочка, мы немного поговорили, но нам не разрешили продолжить диалог, так как «Идёт запись!», поэтому мы обменялись взглядами, полными неизвестности. Наконец, из кабинета выходит моя одноклассница, и следом захожу я. В кабинете светит солнышко, учитель-собеседник улыбается. И тогда стало спокойно. Но моё лицо было очень серьёзным, даже отвечая на вопросы, я смотрела в стену. Как только сдала и вышла из кабинета, в го-

Они сражались за Родину

День защитника Отечества отмечает вся наша страна. Это день, когда можно поздравить всех мужчин — пап, дедушек, братьев, дядей и напомнить им о том, что такое смелость, мужество и отвага, ведь они защищают, защищали и будут защищать нашу Родину, наше Отечество!

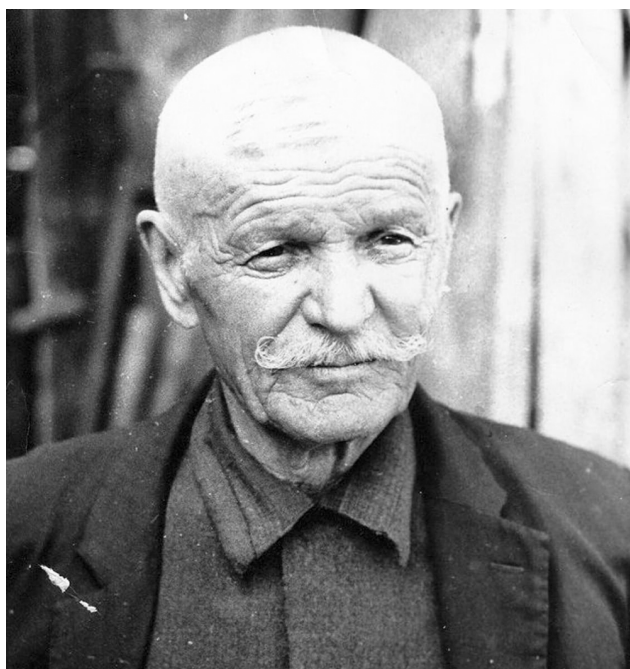
Я считаю, что защищать свою Родину — это героический и смелый поступок. Во все времена в России были, есть и будут свои герои. У каждого человека, у каждой семьи есть свои герои. В моей семье это мой прадед Никифор Митрофанович Стёпкин его сын Михаил Никифорович Стёпкин. Они — участники Великой Отечественной войны.

му году прадед из пулемётчиков был переведён в обоз: доставлял боеприпасы к линии фронта. Закончил воевать в Австрии и демобилизовался в августе 1945 года. Как многие участники этой войны, он был награждён Орденом Отечественной войны II степени. А его сын Михаил сбежал из дома, потому что тоже хотел воевать, как отец. Он добровольцем пошёл в военкомат, сказав, что ему 18 лет и у него нет родных. Но на самом деле Михаилу было всего 16, и из-за его пропажи очень беспокоилась бабушка. До конца войны он не дожил, героически погиб 5 марта 1945 года в деревне Розенфельд в Померании. Он очень долго считался без вести пропавшим, но его нашли в списках, и домой пришла похоронка. Прадед не хотел верить в гибель сына и долго рассылал запросы, пытаясь выяснить подробности. Михаил похоронен в Братской могиле на границе Польши и Германии.

Великая Отечественная война — это огромное трагическое событие нашей истории. Во время неё погибло около 27 миллионов простых людей, которые жили своей жизнью, ходили на работу, воспитывали своих детей, мечтали, но судьба распорядилась иначе... Эта война отобрала жизни у многих.

Традиции воинской славы защитников Отечества в нашей семье продолжает мой двоюродный брат Лев Орлов. Он участник СВО. Восемь месяцев, которые Лёва провёл в зоне спецоперации, были для всех нас очень волнительными. Мы его очень ждали и беспокоились.

София ГРИГОРЬЕВА.
Фото из личного архива автора.



Никифор Митрофанович Стёпкин, участник Великой Отечественной войны

Мой прадед не подлежал демобилизации, так как он был главой многодетной семьи и работал на нашем заводе. Но в 1942 году он поругался со своим начальником, и тот в отместку снял с него бронь. Так прадед и отправился на фронт. В самом начале войны он был пулемётчиком. Задержание диверсанта в полку получил медаль «За отвагу». Прадед всегда говорил, что немцы были очень сильными и серьёзными противниками, а не недоумками, как их изображали в советском кино. Успешно воевать с ними советской армии помогала храбрость и боевой дух, который у наших солдат всегда был на высоте. Ближе к 45-

бытие нашей истории. Во время неё погибло около 27 миллионов простых людей, которые жили своей жизнью, ходили на работу, воспитывали своих детей, мечтали, но судьба распорядилась иначе... Эта война отобрала жизни у многих.

Традиции воинской славы защитников Отечества в нашей семье продолжает мой двоюродный брат Лев Орлов. Он участник СВО. Восемь месяцев, которые Лёва провёл в зоне спецоперации, были для всех нас очень волнительными. Мы его очень ждали и беспокоились.

София ГРИГОРЬЕВА.
Фото из личного архива автора.

Русское слово



Из всего богатства русского языка лучше выбирать благозвучные слова

Вы знали, что 3 февраля отмечают Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой? Это действительно проблема современного общества. Она проникла повсюду.

Русский язык всегда отличался от других красотой и разнообразием, но огромное число взрослых и даже детей часто вставляют в свою речь мат. Если ты употребляешь его в своём лексиконе, я приведу самые весомые аргументы для того, чтобы ты перестал этим заниматься, и заодно внесу свой вклад в борьбу с ненормативной лексикой.

1. Пытайся отыскать в памяти

цензурный аналог мата, ты напрягаешь мозги. А если употреблять такие простые и яркие слова в повседневной речи, то начнёшь забывать эти аналоги, даже IQ может уменьшиться в 1,5 раза.

2. Мат — это признак неуверенного в себе человека. Люди на бессознательном уровне воспринимают людей, которые постоянно используют нецензурную лексику, как более слабых.

3. Мат влияет на отношения с близкими нам людьми. Очень часто нашим близким требуется поддержка, им нужны наши эмпатия и совет. Но людям, постоянно использующим мат, сложнее

перестраиваться, оказывать своим близким помощь и поддержку.

Нецензурщина — это «формат» неудачников, слабых, вспыльчивых людей, которые не готовы найти своё место в жизни.

Я всё же надеюсь, что у читателей нашей газеты в лексиконе отсутствует нецензурная брань. Но если даже такие найдутся, предлагаю ещё раз рассмотреть причины и завязать с таким делом. Отучайте от этого своих родных и близких, ведь мат — это паразит, а с ними надо бороться!

Дарья СКРЯБИНСКАЯ.
Фото Софии ГРИГОРЬЕВОЙ.

Зарисовки из жизни

Я думал, вы — робот

Сейчас в мире разрабатывают много нового, интересного, странного, непонятного. Один из примеров — устройство «Умный дом»: подходишь к подъезду, и встроенный мозг распознаёт тебя, убеждаясь, проживаешь ли ты в этом доме. Если да — дверь открывается и, пожалуйста, заходи!

Ещё один пример — станция Алиса. Это колонка, которая выполняет твои команды, с ней даже можно поболтать. Из-за этих новых разработок люди иногда не знают, что можно ожидать! Особенно сложно приходится пожилым людям. На днях мы с папой стали свидетелями такой ситуации в МФЦ. Входит пожилой мужчина, оглядывается и не знает, к кому обратиться. И вдруг слышит фразу:

— Что Вы хотели?

Мужчина задаёт свой вопрос, но никак не поймёт, с кем он разговаривает, ведь в холле никого

нет, кроме нас с папой и этого мужчины. Сотрудница, которая к нему обратилась, он не видел, так как она сидела в своём кабинете за прозрачной перегородкой, через которую слышно, но плохо видно. Тут женщина ещё раз попросила мужчину зайти к ней, но он никак не мог понять, куда именно, и откуда раздаются звуки. Растерянный мужчина засомневался, что разговаривает с человеком. Он уже начал злиться, но сотрудница продолжала его приглашать:

— Пройдите в кабинет!

Мужчина pokrutil головой, поднял голову и закричал:

— Я не пойму, с кем я разговариваю! Откуда идут звуки?!

Тут уже сотрудница встала, открыла дверь и ещё раз пригласила его в кабинет.

Заходя в дверь, он произнёс: — Я думал, вы — робот...

Кристина ОРЛОВА.
Рисунок Елизаветы КАЛИНИНОЙ.



Юные журналисты поддержали российских солдат — участников СВО

Письмо солдату

Наши праздники

Мы участвовали в акции, суть которой состояла в том, чтобы написать нашим военнослужащим письма. Мы рассказали свои мини-истории и пожелали удачи солдатам, которые получают наши послания. Я рада, что организаторы решили устроить эту акцию, потому что порой нашим защитникам, которые изо всех сил сражаются за Россию, не хватает такого вида поддержки. Ведь

очень приятно получить её от незнакомого тебе человека, особенно от подростка. В этот момент, ты понимаешь, что с тобой не только твоя семья, но и весь народ в целом. Тебя мотивирует то, что ты должен сражаться не только ради своих детей, но и ради других, у которых свои цели и планы на жизнь.

Яна ЗИНАТУЛИНА.
Фото Татьяны ПЕТУХОВОЙ.

Снежных дел мастер

Это интересно!



Ю. М. Фатерин с дочерью и Зайчиком, созданным собственными руками

Говорят, что вещам можно дать вторую жизнь. А что насчёт снега? Может ли замороженная вода обрести вторую жизнь? Определённо. Всё благодаря людям, что способны вырезать из снега фигуры и приносить радость всем, кто видит эти творения.

Большинство произведений искусства могут храниться довольно долго, что, увы, не скажешь про ледовые и снежные фигуры. Они радуют глаз лишь в зимний период, а после про них забывают и не вспоминают до следующей зимы. Но этот короткий срок наполнен их ледяным спокойствием и восхищением к тому, кто смог вырезать из бесформенного куска льда или снежного монолита настоящее произведение искусства.

Мало кто интересуется тем, кто же всё-таки сотворил ту или иную снежную скульптуру. Этот кто-то, который создавал своё творение для людей, чтобы пробудить в них чувства, не похож на обычных художников и скульпторов. И те, и другие создают шедевры на годы, века, а снежный мастер лишь на несколько месяцев, а может, и того меньше.

Мне посчастливилось познакомиться с человеком, который в молодости радовал устькатывцев снежными скульптурами. Его зовут Юрий Максимович Фатерин. Визитной карточкой снежных дел мастера была

Снегурочка, которую он каждую зиму создавал в парке Городского ДК. Его дочь Юлия рассказала, что он мог вырезать из снежного монолита и другие фигуры:

— Папа брал мои игрушки и, глядя на них, лепил. А я помню, как гордилась этим и показывала девочкам свои игрушки, с которых были сделаны снежные фигуры.

Что до технологии их изготовления, то она ничем не отличалась от той, какую используют и сейчас:

— Делалась опалубка в виде короба, который набивался снегом, — вспоминает Юрий Максимович. — Снег периодически утрамбовывался, чтобы не было пустот. Заполненную опалубку оставляли на некоторое время, чтобы снежинки скрепились между собой. Тогда опалубку можно легко снять. Самое интересное — вырезание скульптуры! Если снег аккуратно собран, хорошо утрамбован, то получается плотная снежная заготовка, похожая на пенопласт. Такой снег отлично режется любым острым предметом: ножовкой, мастерком, палочкой.

— Если кусок от скульптуры отломился, поправить её можно было «снежным тестом», — весело подметил Юрий Максимович. — У нас стояло корыто, в которое набирали снег и заливали его водой. Таким снежным тестом мы восстанавливали сломанные детали. Когда скульптура была уже готова,

нужно было её укрепить, немного полив водой, чтобы образовалась плотная ледяная корочка.

— А раскрашивали советской гуашью. Она намного лучше, чем современные краски, — заметил скульптор. — Ложится плотнее и цвет более насыщенный.

— Какая снежная фигура, созданная Вами, нравилась Вам больше всего?

— Больше всего мне нравилась Снегурочка. Она у меня всегда хорошо получалась. Люди говорили: «Снегурочка — красавица!» Я своё авторство особо не афишировал, но мне было очень приятно слышать эти слова, ведь я старался всегда сделать на совесть, от души, — признался Юрий Максимович ФАТЕРИН.

Пусть работа снежного скульптора не пользуется спросом после окончания зимы, но это абсолютно не значит, что автор несерьёзно относится к ней, наоборот, вкладывает в неё себя в долговечное произведение искусства. Талантливый и упорный человек сможет создать шедевр даже из замёрзшей воды. Именно в этом заключается сила искусства — в способности мастера своим творчеством вдохнуть жизнь даже в глыбу льда и вызвать восторг и восхищение зрителя.

Екатерина БУЛАТОВА.
Фото из семейного архива Ю. М. Фатерина.
Рисунок автора.

«Родина» 2.0

Все, кто жил когда-то в Усть-Катаве, наверняка, видели старое, ещё советское здание рядом с церковью. Я говорю про здание бывшего кинотеатра «Родина», между прочим, первого кинотеатра в районе. В настоящий момент его не существует, но его история вместе со зданием живёт до сих пор.

20 сентября 1962 года в нашем городе открылся первый широкоформатный кинотеатр. Ему было присвоено название «Россия». Это было важное событие в жизни горожан — кино в то время было очень востребованным, и этого открытия все очень ждали. Кстати говоря, оно сильно задерживалось из-за нехватки рабочих рук и обо-

рудования. Через трудности, но открытие состоялось. Для всех горожан это было хорошо, и не только для устькатывцев: посмотреть кино приезжали из Катав-Ивановска, Юрюзани, Трёхгорного и всех окрестных деревень. 30 лет новый очаг культуры показывал кино, 30 лет ещё существовал Союз. Пришло время распада СССР, и работа кинотеатра начала страдать...

В начале 1992 года «Россия» была переименована в «Родину» и без должного ремонта продолжила работать. Это дало о себе знать — вскоре здание начало разрушаться, сыпалась штукатурка, лестницы. Пробовали делать капитальный ремонт, но всё было напрасно. Здание в итоге признали

аварийным, а показ кино свернули. Конечно, был также кинотеатр во Дворце Культуры, который работает и сейчас, но он перестал пользоваться популярностью. Кино само по себе перестало пользоваться популярностью.

Место, где был кинотеатр, долго не могли продать или хотя бы сдать кому-нибудь в аренду. Никакие предприниматели не брались заново отстраивать ветхое здание. Учитывая, что кинотеатр не являлся ни культурным наследием, ни даже зданием «на видном месте», это было не удивительно. Но в настоящий момент нашёлся человек, который выкупил его. Это Иван Дыдыкин, усть-катавский предприниматель. Нам удалось с ним встретиться, и вот что мы узнали о его планах на это здание.

— На какую аудиторию будет рассчитано помещение и то, что в нём будет?

— Мы так далеко не загадыва-

ем. В связи с обстановкой в стране сейчас никто далеко не загадывает, — поделился Иван. — Там предстоит гигантский объём работ. Возможно, это будет производственное помещение, возможно, мы выберем общественную направленность. Она позволит нам в дальнейшем «шагнуть» в любую сферу. По документам в этом здании может размещаться объект общественно-бытовой, то есть Дом быта, к примеру. Сейчас идёт подготовка проектной документации, которая позволит понять, как здание будет выглядеть внутри и снаружи.

Когда новый владелец первый раз заходил внутрь, то отметил необычную планировку. Были интересные места, например, котельная с дымоходом, который выходил наверх. Оказалось, что изначально здание топилось углём. Выяснился и ещё один интересный факт. Иван — не первый Дыдыкин, который стал хозяином

Уроки истории

в этом здании. Первым директором кинотеатра был Валентин Иванович Дыдыкин, племянник прапрадеда Ивана, Демиды Васильевича Дыдыкина.

— Почему Вы выбрали для покупки именно это здание?

— Особого выбора у нас не было, на самом деле, — рассказывает Иван. — Подумали, что будет интересно отреставрировать именно это здание. В принципе, здание стоит, но есть мнение, что внутри всё плохо, всё печально и восстановить его уже невозможно. На деле же всё было не так плохо, здание стояло запечатанным.

Пока не ясно полностью, как реализуется этот проект. Но одно совершенно точно — у «Родины» появился второй шанс, и мы увидим её версию 2.0.

Николай ЛАЗАРЕВ.

Моей младшей сестре, которой 14 лет, вчера поставили диагноз «номофобия», и теперь её будет наблюдать психолог. Номофобия - страх отсутствия мобильного телефона. У меня всё.

Вечер с вами был такой захватывающе интересный, что в моём телефоне села батарея.

На моём телефоне 5 будильников. Я назвал их: отрицание, гнев, торг, депрессия, принятие.

Смотрю на мобильный и думаю, что выражение «раб лампы» уже не настолько является выдумкой.

Сейчас пришёл спам на мобилу: «Чёрная икра от производителя!». Кто-нибудь, заберите телефон у осетра.

Женщины чаще разбивают свои телефоны лишь потому, что у них нет этого рефлекса подбивать ногой всё, что летит вниз.

Восстание машин победило: твой телефон играет в шахматы лучше, чем ты.

Попыталась смахнуть крошку с экрана телефона. Заблокировала 247 контактов и купила трактор.

В наше время когда падает человек, все смеются, а когда падает айфон, все ахают и охают.

- Ребята, подскажите, пожалуйста, как можно узнать точное местоположение человека, зная лишь номер его телефона? Помощь нужна, ребята, срочно!

- Позвони ему и спроси.

Рисунок Евангелины ШКЕРИНОЙ.

vk.com Усть-Катавская молодежная газета "БУМ"

Газета отпечатана в ООО «Индустриальный парк» с оригинал-макетов редакции. Ответственность за качество печати несёт ООО «Индустриальный парк». 454007, г. Челябинск, ул. 40-летия Октября, д. 33, оф. 21Б.

Адрес редакции: 456040, г. Усть-Катав, МКР-2, д. 36-А. Телефон 3-10-37. Адрес издателя: г. Усть-Катав, ул. Ленина, 31.

+6

Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно. Заказ 23018

Дата выхода в свет — 23 февраля 2023 г. Газета выходит один раз в месяц. Главный редактор М. В. Автина.