

Школьный перекресток



Ежемесячная газета МОУ СОШ №1 г. Катав-Ивановска №2 (163)

Первая ступенька на пути к успеху

25 и 26 октября в нашей школе проходил школьный этап районного конкурса «Лесенка успеха». В конкурсе принимали участие обучающиеся 4–6 классов. Ребятам предстояло пройти 2 испытания.

За время своего существования этот конкурс помог раскрыться не одному десятку талантливых ребят нашей школы. Несомненно, этот конкурс был и будет оставаться первой ступенькой в лестнице достижений ребят. Участникам предстояли нелёгкие испытания, в которых они смогли проявить свою находчивость, смекалку, артистизм и, конечно же, свои знания, свои таланты. Участвуя в конкурсе, ребят могли не только продемонстриро-

вать свой талант, но и преуменьшить его.

В первый конкурсный день выступали 5 и 6 классы, а во второй – 4 классы. Первое испытание, которое предстояло пройти юным талантам, – это визитная карточка. Ребятам нужно было в творческой форме рассказать о себе. Каждый конкурсант вложил в это испытание свои силы, у кого-то получилось лучше, у кого-то чуть хуже, но каждый был индивидуален.

Второе конкурсное испытание – «Творческий конкурс – На крыльях вдохновения». Ребята подготовили творческие номера, в которых раскрыли свои таланты и показали свои творческие способности.

Но в каждом конкурсе есть

победители и проигравшие. Места распределились следующим образом: Победителями в параллели 4–х классов стали Коршенкова Анастасия и Зайцева Юлия, ученицы 4А класса. Призеры: Киселёва Арина и Мугинов Марк из 4Б класса. Участники: Юламанова Эвелина – 4В класс, Силаева Екатерина и Жадаев Вадим – 4Г класс.

Места между 5–6 классами распределились так. Победители: Черноглазов Роман – 5А класс, Рогозина Анастасия – 5Б, Юдина Полина – 5В. Участники: Иванова Софья – 6А, Максимова Кристина – 6В, Анисимова Елизавета – 6Г.

В процессе участия все ребята не только реализовали свои навыки и таланты, но и открыли в себе много нового, а кто-то научился проигрывать, что очень важно! Как наблюдающий из-за кулис, могу сказать, что каждый участник произвёл на меня впечатление, каждый переживал и вложил большие силы в этот конкурс. И я могу сказать с уверенностью, что этих ребят ждёт увлекательное будущее!

Победителям предстоит принять участие в муниципальном этапе конкурса, который пройдёт совсем скоро. Мы желаем им победы, а всем участникам и призерам желаем успехов и новых побед!

Юлия Безрукова, 8 класс





Ученик = учитель

5 октября прошел один из самых известных профессиональных праздников – День учителя.

В нашей школе в этот день ученики выстроились в живой коридор и встречали каждого учителя словами поздравлений и громкими аплодисментами.

Также в честь этого замечательного праздника был объявлен день самоуправления. Учащиеся смогли попробовать себя в роли учителей, провести уроки как в своих классах, так и в классах помладше. Это очень интересный опыт для учеников, многим эта возможность помогла определиться

окончательно с будущей профессией, преодолеть стеснительность, открыть в себе новые качества.

Лично мне было очень интересно вести урок литературы, подготавливать материал, а потом преподносить его ученикам.

Все уроки проводились согласно расписанию и длились 30 минут. Ученикам, которые надумали проводить уроки в этот день, заранее дали темы, по которым они должны были составить план урока и после по этому плану провести урок. При любых трудностях можно было обратиться за помощью к учителю.

В конце дня состоялся праздничный концерт для учителей. Всем пришелся по душе этот день, он был интересным и насыщенным.

Анна Власова,
9 класс



Окунулись в прошлое

4 октября участники школьного музея побывали в историческом парке «Гардарика». Такую возможность предоставило нам Российское движение детей и молодёжи.

Мы участвуем в проекте «Руками (не) трогать», и для расширения нашего кругозора и новых познаний РДДМ и дало нам возможность поучаствовать в квесте единственного на Урале парка истории России под открытым небом. Квест заключался в ознакомлении нас с восстанием Емельяна Пугачёва. Сначала нас встретил Прохор Михайлович – есаул. Он провёл нас к коменданту – Петру Фёдоровичу, который ввёл нас в курс дела и объяснил, что вообще происходит. После мы начали готовить крепость к возможной обороне. Затем мы прошли в глав-

ное здание, поднялись на второй этаж, и нам дали возможность посмотреть со сторожевой башни, что находится в округе, и сообщить колоколом, есть ли подозрительные люди или нет. Также можно было выстрелить из оружия. Вскоре началась подготовка к возможной битве. Сначала провела небольшая зарядка, а затем тренировка на импровизированных мечах и игра на быстроту и смелость.

Пётр Фёдорович рассказал о дальнейших планах, и мы, разделившись на две группы, отправились на проверку людей. Вскоре мы дошли до какого-то шалаша, из которого, по указу коменданта, вышел человек, оказавшийся, как выясняется, обманщиком. Мы забираем его на допрос и осматриваем шалаш, а также найденное ранее убежище,

наподобие подвала, в котором находим деньги, письмо, самоцветы и порох. Из письма мы узнаем, что этот человек, Гриша Михайлович, сторонник Пугачёва. Под нашими угрозами он сдаётся и сознаётся в том, кто был его помощниками, а также переходит на нашу сторону и клянётся в верности.

Всё плохое позади, поэтому начались игры. Мы приняли участие в играх молодёжи того времени. А потом чай и угощения. Также там можно было приобрести сувениры и была фотозона. Так и закончился этот прекрасный день, который подарил нам всем море впечатлений и воспоминаний. Много всего хорошего хочется сказать об этом парке и актёрах.



Девочки, также принявшие участие в квесте, поделились эмоциями.

– Какие у вас остались впечатления?

Алиса Калинина: «Впечатления замечательные, очень понравилось».

Виктория Кабытова: «Я до сих пор вспоминаю эту поездку и пересматриваю фотографии и видео. Она оставила много хороших впечатлений».

Яна Путилина: «2 недели спустя я все ещё вспоминаю об этой поездке. Она мне подарила много приятных воспоминаний».

Ульяна Сухорукова: «Впечатления остались позитивные, вся красота того места мне запомнилась».

– Что больше всего вам запомнилось?

Алиса Калинина: «Мне запомнились все моменты, даже

не знаю, можно ли выделить какие-то особенные».

Виктория Кабытова: «Больше всего мне запомнилось, как мы допрашивали разбойника».

Яна Путилина: «Сложно сказать. Мне запомнился весь квест и строения, сделанные под старину».

Ульяна Сухорукова: «Больше всего мне запомнились люди, которые участвовали в квесте: наш коллектив, другой коллектив и сами актёры. А также место, где проводился квест».

– Побывала бы там ещё раз на другой программе?

Алиса Калинина: «Да, я узнала, что будет новогодняя программа, и очень хочу на неё попасть».

Виктория Кабытова: «Да, очень бы хотелось побывать там снова, но уже на другой программе».

Яна Путилина: «Я бы с радостью побывала там ещё раз и даже уже предлагала друзьям туда съездить».

Ульяна Сухорукова: «Да, очень хочу побывать там снова со своим классом, с музеем, но пока некогда».

– Удалось ли тебе погрузиться в сюжет программы и если да, за счёт чего?

Алиса Калинина: «В сюжет я погрузилась полностью. Актёры никогда не выходили из своего образа, а замечательные декорации дополняли впечатление».

Виктория Кабытова: «Да, за счёт очень хорошей игры актёров я будто оказалась в 1774 году, актёры играли просто идеально, передавая каждую эмоцию, каждое действие».

Яна Путилина: «Да, удалось. Это получилось за счёт взаимодействия актёров с нами и из-за атмосферы в целом. Общаясь с нами и играя в игры того времени, они погружали нас в эпоху 18 века».

Ульяна Сухорукова: «Да, за счёт игры актёров, которая была просто на высшем уровне. Особенно понравилось, что они взаимодействовали с нами».

– Узнала ли ты что-то новое?

Алиса Калинина: «Благодаря этой экскурсии я очень много узнала про нашествие Емельяна Пугачёва, оказавшись в 1770-х годах».

Виктория Кабытова: «Я узнала много всего нового об истории России».

Яна Путилина: «Я мало знала про 18 век, поэтому почти всё, связанное с историей того времени, стало для меня новым».

Ульяна Сухорукова: «Многое узнала из моментов, когда нам показывали что-либо на карте, а также новые игры того времени».

Обязательно советуем всем там побывать, ведь это не только интересно, но и полезно – узнать что-то новое о своей Родине.

Ульяна Демьянова,
8 класс





ОКТАБРЬ

Школьный перекрёсток

Вспомнили педагогические идеи прошлого

4 октября в нашей школе проходил педагогический диктант.

Мы пообщались с Натальей Александровной Кайсаровой, чтобы узнать подробности:

– В чём заключался диктант?
– 2023 год объявлен президентом Годом педагога и наставника. И вот в рамках этого года Министерство просвещения объявило Всероссийскую просветительскую акцию – «Педагогический диктант». Этот диктант приурочен к 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, русского педагога. В основе диктанта лежал текст К. Д. Ушинского о труде, о трудовых навыках, о необходимости воспитывать положительное отношение к труду у детей. И нужно было по этому тексту выполнить 3

задания. Всероссийский «Педагогический диктант» проходил на площадке нашей школы. Принимали участие в нем учителя, ученики старших классов и родители детей.

– Про что был текст?
– Текст К. Д. Ушинского был про то, что необходимо воспитывать в детях трудолюбие, что в основе учёбы лежит труд, поэтому детей нужно не развлекать, а готовить к тому, что все задачи – это умственная работа, а она ещё тяжелее, чем физическая, что нужно учить детей трудиться умственно и ценить этот труд.

– Какие были задания?
– Было 3 задания. Первое задание: нужно было объяснить, в чём разница между учителем, который учит, и учителем, который помогает учиться. Другими словами, в

чём разница между учителем, который просто передаёт знания, и учителем, который хочет научить учеников, чтобы они сами добывали знания. Второе задание: нужно было в тексте Ушинского обозначить 3 проблемы, значимые для каждого человека, и проработать их, то есть написать, какая проблема самая значимая, какая менее значимая. Нужно было выделить эти 3 проблемы и предложить пути их решения. И третье задание: ответить на вопрос «Какие методы и приёмы учитель использует в своей работе, которые связаны с деятельностью других людей, то есть какие приёмы и методы учитель использует или может использовать из других сфер деятельности. Например: что общего между учителем и актёром, или режиссёром, или дирижёром, или ведущим какого-то шоу?»

– Для чего был проведён этот диктант?

– Девиз этого диктанта – «Педагогические идеи прошлого, определяющие будущие». Я думаю, его провели для того, чтобы мы вспомнили о том, что всё новое – это хорошо забытое старое, что уже выдающиеся педагоги 19 века и 20 века, Ушинский, Сухомлинский, Лев Николаевич Толстой, Выготский, что все эти педагоги уже дали основу для профессионального развития учителя. Поэтому уже можно не изобретать «велосипед», а можно взять их труды, почитать их и учить детей так, как написано в этих трудах, рекомендациях. И чтобы мы вспомнили педагогические идеи прошлого.

– Диктант проводился не только в нашей школе?

– Проводился диктант с 23 сентября по 6 октября.





Был обозначен такой временной промежуток, и вот в этот временной промежуток на разных площадках, это могли быть университеты, институты, школы, в разных регионах в этот период образовательные учреждения проводили такие диктанты по всей России. В нашем городе такой площадкой стала наша школа.

– Повлияют ли на что-то итоги диктанта?

– Будут объявлены победители и призёры, в портфолио каждый получит сертификат, диплом. Участники, те, кто не набрал необходимое количество баллов, чтобы стать победителем, призёром, получают сертификаты участника педагогического диктанта. Я думаю, что они в своё портфолио положат эти сертификаты, дипломы. Возможно, для дальнейшей учёбы или для дальнейшей работы им это пригодится.

– Почему решили также привлечь учеников старших классов и родителей для написания этого диктанта?

– Это было в министерских рекомендациях. Я думаю, это связано с профориентационным выбором, чтобы ребята старших классов уже задумались о том, хотят ли они стать учителями, посмотрели на учителя с другой стороны, не как ученики, а примерили на себя роль учителя, какими они бы были учителями. Ну, и родителей привлекли, наверное, чтобы они тоже с другой стороны посмотрели на учителя, оценили его труд, потому что они должны были выполнить задания именно глазами учителя, чтобы взаимопонимание улучшилось. Выполняя работу, и учителя, и ученики, и родители посмотрели друг на друга, стали ближе друг к другу и стали больше понимать друг друга.

Также мы пообщались с педагогом-победителем Марией Владимировной Воробьевой и с двумя ученицами 10а класса, с победителем Аленой Власовой и призёром Евгенией Мезенцевой.

– Как вы оцениваете всю идею педагогического диктанта?

Мария Владимировна:

– Идея на самом деле интересная. В мире очень мало идей, которые прошли испытание временем и пережили своих создателей. Идеи Ушинского из тех, которые это испытание выдержали и актуальны по сей день. У нас есть возможность по-новому взглянуть на проблемы педагогики века ушедшего и попытаться осмыслить их, соотнести с настоящими и решить при помощи тех педагогических технологий, которые используем сейчас.

Алёна Власова:

– Педагогический диктант определенно принес пользу как детям, так и педагогам. Ученики попробовали себя в роли педагога, попробовали мыслить как учителя. Подумали о том, как можно решить проблемы современного обучения и усовершенствовать его. В педагогическом диктанте затрагивалась тема главного в профессии учителей – уникальных способностей детей, того, как развить эти способности, используя не стандартные методы обучения. Я считаю, что эта тема актуальна в современном мире, ведь часто учителя ставят перед собой цель именно передать информацию по предмету, не развивая таким способом индивидуальных способностей ученика. Я думаю, что участвовать в подобных проектах необходимо, ведь такие проекты определенно дарят интересные эмоции и новые знания.

Евгения Мезенцева:

– Идея диктанта показалась мне интересной.

– Возникли ли трудности при выполнении диктанта?

Мария Владимировна:

– Времени было маловато. Задумок для ответов было,

в принципе, достаточно, но приходилось торопиться, стараться быстро формулировать мысли.

Алёна Власова:

– Трудности возникли только при чтении самого текста, так как текст сложный для понимания, но как только я начала вникать в формулировку вопросов, стало легче, мысли приходили быстро. В педагогическом диктанте нужно было больше размышлять, выдвигать свои идеи и высказывать свое мнение, нежели применять учебные знания.

Евгения Мезенцева:

– Возникали некоторые трудности при ответах на вопросы диктанта.

– Какие впечатления остались от педагогического диктанта?

Мария Владимировна:

– Впечатления положительные. Очень интересным для меня было то, что откликнулись поучаствовать не только педагоги, что естественно, но и ученики и родители. Это говорит о том, что сам образовательный процесс интересен обществу и люди заинтересованы в том, чтобы решить существующие вопросы и проблемы обучения.

Алёна Власова:

– Такой опыт останется у меня в памяти надолго, этот проект принес мне новые знания и незабываемые эмоции. Я смогла поразмышлять как педагог, что для меня необходимо, так как я собираюсь поступать на педагогический факультет. Я с удовольствием приняла участие в этом проекте, так как мне интересна тема педагогики и образования.

Евгения Мезенцева:

– Впечатления от диктанта остались хорошие. Мне хотелось бы еще раз написать подобного плана диктант.

*Ульяна Демьянова, 8 класс
Софья Киселёва, 10 класс*



Хочется поменьше

Для нашей рубрики, посвящённой Году педагога и наставника, мы побеседовали с Ириной Викторовной Овчинниковой, учителем математики и социальным педагогом.

– Сколько лет Вы работаете в нашей школе?

– В 1 школе я работаю 12 лет.

– Почему Вы решили стать учителем математики?

– Мне посоветовали это мои учителя, так как у меня была большая любовь к математике.

– Как Вы мотивируете учеников, чтобы они учились?

– Для того, чтобы стать успешным в жизни, нужно получить достойное образование.

– Как Вы поддерживаете учащихся, которые могут плохо понимать математику? Тему урока?

– Даю ученикам разноуровневые задания. Если ученик начинает понимать базу, то можно давать задание посложнее.

– Как Вы справляетесь со сложными учениками?

– Стимулирую и заставляю не лениться.

– Если бы Вы вернулись в прошлое, Вы бы решили снова стать учителем математики?

– Не знаю. Я бы хорошо подумала над этим.

– Когда Вы были ребенком, кем хотели стать?

– Я хотела поехать в военное училище, так как я люблю конкретику и чтобы было всё четко, ясно, понятно. С детства меня больше увлекали мальчишечьи игры, и я дружила в основном с мальчиками, строила их постоянно и командовала.

– Что Вам нравится и что не нравится в вашей работе?

– Нравится то, что я встречаю на улице своих учеников, которые пошли по моим стопам. Не нравится, что слишком много бумажной работы.

– О чем Вы думаете, идя в школу и из школы?

– Утром, когда иду в школу, надеюсь получить удовлетворение от своей работы, а также понимающие глаза учеников и результат. Уходя со школы, я строю планы на следующий день.

– Легко ли быть преподавателем? Какие трудности этой профессии труднее всего перенести?

– Очень трудно быть преподавателем. Большая проблема заключается в том, что дети стали ленивыми и кроме телефонов ничего перед собой не хотят видеть.

– У Вас был момент, когда Вам хотелось бросить свою работу?

– Да. Из-за равнодушия

учеников. Я видела, что мои ученики не хотят учиться. Мне хочется постоянно видеть результат работы у всех, но, к сожалению, вижу его я только у единиц из класса. Остальные будто бы не заинтересованы вообще учебной.

– Какой самый глупый или странный вопрос Вам задавал ученик?

– На моих уроках ученики постоянно задают мне глупые вопросы.

– Что, по-вашему, хуже всего в нынешней системе образования?

– Высокий темп, хочется на чем-то остановиться и рассмотреть более глобально, а не так быстро, как мы это делаем на уроках.

Гиниятова Маргарита,
9 класс



Театр помог раскрепоститься

Продолжая рубрику об амбициозных учениках нашей школы, в этом месяце мы решили пообщаться с учеником 11 класса Артемом Котковым. Человек, который успевает пробовать себя во многом и при этом всегда остается жизнерадостным для своей аудитории.

– Артем, как давно ты занимаешься в театральном?

– В театральном я занимаюсь с осени 2020 года, то есть с того момента, как «Ажиотаж» был сформирован.

– Какую роль театральная играет в твоей жизни?

– Наша театральная студия, если честно, в корне изменила мою жизнь. Если раньше я был застенчив, то сейчас у меня получилось измениться в совершенно другую сторону. «Ажиотаж» подарил мне не только опыт, но и самые яркие и теплые эмоции. Я с душевной теплотой вспоминаю наши репетиции, совместные прогулки и посиделки, а наши преподаватели, Екатерина Викторовна и Александр Валерьевич,

навсегда останутся в моем сердце.

– Помимо театрального, чему ты уделяешь свободное время?

– К сожалению, свободного времени у меня не особо много, поэтому в этом учебном году я даже не успеваю ходить на театральные. Конечно, когда выпадает возможность, я с радостью отправляюсь на репетицию. У меня не получается участвовать во всех новых проектах и выступлениях. Мне очень не хватает этого. Но помимо «Ажиотажа» у меня есть другие увлечения, например, я обожаю снимать и обрабатывать видео, делать фотографии, мне очень нравится цифровое искусство. Помимо этого я изучаю английский язык. Я горжусь тем уровнем, которого мне удалось достичь, но работать есть над чем, поэтому буду стараться улучшать свои знания. Однако основную часть моего дня занимают учеба и подготовка к экзаменам. Позволить себе заняться чем-то другим у меня получается только на выходных.

– Как ты успеваешь совмещать учебу, театральную, а также ведение своей фан-группы в контакте?

– Как я сказал ранее, на театральном сейчас я почти не хожу, поэтому учебу совмещать получается только с репетиторами и подготовкой к экзаменам. Про свою фан-группу,

честно говоря, я периодически забываю. Однако я рад, что она получила достаточно большую популярность. Эта группа создавалась исключительно ради шуток, я не думал набрать даже 100 подписчиков, но все вышло совершенно иначе. Кроме того, в моей ленте Вконтакте часто попадают другие подобные группы, видимо, я запустил какой-то тренд. Не знаю, плохо это или хорошо.

– На кого планируешь поступать после окончания 11 класса и почему?

– Я хочу поступить на творческую профессию, которая позволит мне раскрыть весь мой потенциал. Желательно, чтобы она была связана с созданием видео и фото.

– Исходя из своего опыта, какой совет ты можешь дать своим сверстникам, которым тяжело преодолеть страх сцены?

– Страх сцены невозможно преодолеть полностью. Я до сих пор волнуюсь перед выходом на сцену, но в процессе выступления вся тревожность уходит. Чтобы преодолеть страх перед публикой, в первую очередь нужно решить, точно ли ты хочешь этим заниматься, нужно ли это тебе. Если ответ положительный, то нужно просто набраться опыта: чем чаще будешь выходить на сцену, тем легче будет выступать. Побороть этот страх также помогают руководители, так что особо волноваться не стоит. Например, наши преподаватели в театральном, Екатерина Брусова и Александр Мусин, всегда поддерживают, успокаивают нас. Подобрать нужные слова им точно по силам, ведь они сами прошли это и знают, что нужно делать. Так что ещё раз хочу им сказать спасибо за их профессионализм.

Мы, в свою очередь, желаем Артёму успехов во всех его начинаниях!

Софья Киселёва, 10 класс



#ЦТТ рекомендует «Битвы по средам», Гэри Шмидт

Гэри Шмидт – американский писатель, который родился в 1957 году в штате Нью-Йорк. Автор известных во всём мире книг — отец шестерых детей и преподаватель истории английской литературы в Келвин Колледже.

Книгу эту мало кто знает, а зря, потому что читать её нужно именно в 12–13–14 лет, когда мир не понимает тебя, а ты его тем более не понимаешь.

Книга о подростках и для подростков, более зрелым она вряд ли будет так уж интересна. Смешная и, на первый взгляд, очень простая, она даёт ответы на многие вопросы, интересующие в возрасте, близком к возрасту героев. Конфликт поколений, война, бизнес, отношения между учителем и учеником, первая любовь – все нашло в

ней своё место. Лучше всего то, что рассказана она языком семиклассника. Мальчика, которому не хватает карманных денег. Мальчика, который раздумывает о ругательствах, которые употреблял Шекспир. Мальчика, который наблюдает за своим отцом и делает вывод, что таким быть не хочет.

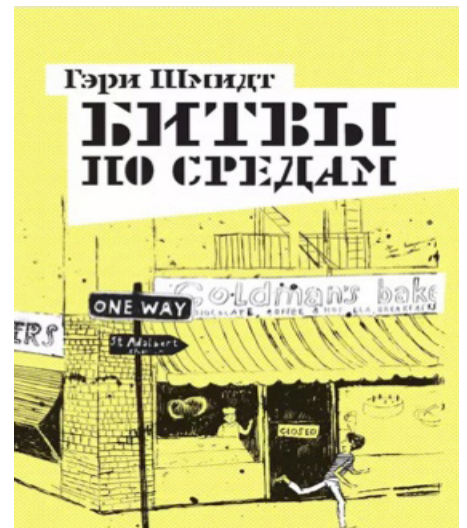
В основе сюжета увлекательной повести – жизнь подростка в течение одного учебного года. Оказывается, в десять месяцев может уместиться масса интересных событий. Но особенно запомнились главному герою роль в спектакле, приезд любимого бейсболиста и первая любовь.

За это художественное произведение автор был удостоен премии «Ньюбери».

Все события, происходящие в жизни главного героя, разворачиваются на фоне во-

енных действий во Вьетнаме в 1967 году. Эта повесть Гэри Шмидта захватывает с первых слов, ошеломляет глубиной и откровенностью эмоций, держит до последней страницы!

Маргарита Гиниятова,
9 класс



#Будем говорить правильно



10 СЛОВ, ИМЕЮЩИХ ОКОНЧАНИЕ **-Ы (-И)**
В ФОРМЕ ИМ. П. МН. Ч.

КРЕ́МЫ
ДОГОВО́РЫ
ИНЖЕНЕ́РЫ
БУХГА́ЛТЕРЫ
МЕ́СЯЦЫ

ВО́ЗРАСТЫ
ДРАЙ́ВЕРЫ
ПЛА́НТУСЫ
СВІ́ТЕРЫ
ДЖЕ́МПЕРЫ



Главный редактор:

СМИРНОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

Верстальщик:

ЮЛИЯ БЕЗРУКОВА

Учредитель газеты:

МОУ «СОШ №1 г. Катав-Ивановска»

Адрес:

456110, Россия, г. Катав-Ивановск, ул. Свердловская, 50А

Электронная версия газеты:

www.skola1ki.ucoz.ru

МЫ В ИНТЕРНЕТЕ:



<https://vk.com/schoolkatav>



@schoolkatav



ТИРАЖ: 100 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

№2 (163)