

Школьный перекресток



Ежемесячная газета МОУ СОШ №1 г. Катав-Ивановска №9 (160)

Прощались со школой



19 мая для учеников девятых и одиннадцатых классов прозвенел последний звонок.

Торжественная часть проходила на улице, где, несмотря на ненастную погоду, ученики получили поздравления, а также сами поблагодарили учителей и родителей за пройденный вместе учебный путь.

Директор школы Вера Владимировна Куликова зачитала приказ и сообщила о допуске всех 154 учеников 9-х и 11-х классов к экзаменам, что не могло не порадовать, ведь у школы давно не было таких результатов.

Отдельное место уделили выпускницам, претендующим на медаль и аттестат особого образца. Это Виктория Шкерина, ученица 11 класса, Валентина Вознесенская и Мария Косарева из 9 класса. Также, при успешной сдаче экзаменов, в список учениц с красным аттестатом попадут Юлия Буланова и Виктория Шкерина, ученицы 9 класса.

Каждый класс подарил собравшимся трогательные стихи, танец или песню. Особенно расшевелили толпу в конце праздника выпускники 11б класса со своей песней.

Трогательным моментом мероприятия стало вручение цветов учителям. Искренние объятия с учителем, возможно, последние слова, которые наставники могли сказать детям, было тем, что останется в памяти и навсегда оставит тёплые воспоминания о школьных годах.

Софья Киселёва, 9 класс



«Девчонки огневой поры»

5 мая в преддверии Дня Победы в Досуговом центре «Октябрь» состоялась премьера хореографического спектакля «Девчонки огневой поры», в котором принимали участие Школа танца «Бумеранг», театральная студия «Ажиотаж» и вокально-эстрадная студия «Бельканто».

Зрителям показали непривычный формат спектакля, а именно: хореографический. Показать зрителю историю девочек той «огневой поры» в формате танца. Именно такая цель стояла у Школы танца «Бумеранг». И они справились на ура!

Для осуществления поставленной цели было проделано огромное количество работы. Не могу не выделить самых главных героинь этого спектакля: старшую группу «Бумеранг». Они трудились изо дня в день, по много часов проводя на сцене и работая над техникой, эмоциями. Как одна из тех девочек, могу сказать, что эта работа была очень тяжелой, но при этом очень интересной. Всегда задавалась вопросами: «Получится ли у нас то, что мы задумали? Сможем ли мы покорить сердца зрителей? Прделанная нами работа не зря?». И после премьеры я и все остальные девочки были очень горды собой, ведь у нас всё получилось на самом высоком уровне.

Также мы все были очень горды нашим руководителем, человеком, который не побоялся взяться за такую большую и сложную работу, – Кристину Валерьевну Мажарову. Человек, который всё это время был рядом с нами и вселял в нас вдохновение. Именно она и станет героем статьи.

– Кристина Валерьевна, что вдохновило Вас на такой большой проект?

– Я уже давно носила в себе идею и мысль о хореографическом спектакле. Для него

нужны сильные и подготовленные дети, ведь большая часть в спектакле – именно работа детей, их актерское мастерство, их восприятие работы.

За последние два года я понемногу внедряю в свой коллектив современную хореографию и восприятие ее, главными моими «экспериментальными» детьми стали девочки 7 группы. Я много обучаюсь, прохожу курсы по современной хореографии и все, что «приношу» оттуда, ставлю на старших детях.

Совсем недавно с моими детьми работал знаменитый хореограф Сергей Смирнов. Когда он выучил с девочками наисложнейшую постановку за 1,5 часа, я поняла, что мои дети готовы! Сергей Владимирович дал мне много ценной информации по хореографическому спектаклю, а также сказал, что именно этим детям НАДО ставить! Так ко мне пришло окончательное осознание, что время пришло. Скажи мне кто пару лет назад, что мои дети будут отыгрывать такие эмоции на сцене, я бы не поверила.

– Сколько всего времени ушло на его реализацию?

– Многие спрашивают, за какое время мы поставили спектакль, и мой ответ всех

удивляет – месяц! Всего за месяц. Такие постановки учатся и разрабатываются минимум полгода, но у нас очень плотный график, время было ограничено, выучили мы все за апрель.

– Что было самым трудным в постановке спектакля?

– Проблема подростков 21 века в эмоциях, вытащить что-либо нужное, искреннее очень сложно, но опять же повторяюсь, к этому мы шли постепенно, через осознание.

– Как трудно было?

– Трудно было, это огромная работа, титаническая. Нужно разработать сценарий, найти музыку, подобрать свет, реквизит, а сколько хореографии, порой я сдавалась и сама себе задавала вопрос, зачем мне это нужно, но глядя на горящие глаза детей, которые полностью отдавались репетициям, я понимала, что назад пути нет.

– Через что прошли именно Вы?

– Я жила спектаклем, ложилась и вставала с мыслью о нем, за неделю до премьеры перестала спать, а если мне это и удавалось, снились сны про спектакль, он охватил меня



полностью, иногда моментами ловила интересные мысли и записывала, например: переборот в трио надо убрать, Юле нужна кепка именно с цветком, платье у Вики надо заменить – и многое другое, которое постоянно крутилось у меня в голове!

Во время подготовки изначально я горела идеей, было столько желания все воплотить, что мозг кипел, работа бурлила, когда время проходило, я как будто начинала угасать, в конце даже уже не знала что делать, буквально вытягивала последние движения, а завершающий

номер дети мои разводили самостоятельно, было тяжело.

– **Какие эмоции испытывали после премьеры?**

– После премьеры у меня было столько эмоций, что слёзы сами текли, я так гордилась, восхищалась своими детьми, невозможно было успокоиться, внутри все бесшумно стучало, я смотрела на своих детей и не верила, все получилось намного лучше, чем я себе представляла!

– **Кто был главной опорой для Вас?**

– Моя главная опора – мои дети! Когда они услышали мои мысли о спектакле, их глаза загорелись! Они хотели

учить, хотели ставить, хотели творить! Каждый раз задавали вопросы, а много ли нам учить, а тут какие эмоции мы испытаем, а тут как нужно реагировать, я видела их отдачу, это и была моя самая главная опора!

– **Понравился ли Вам конечный результат?**

– От результата я, конечно, в восторге, он превзошёл все ожидания. Когда весь зал аплодировал стоя, а взрослые мужчины кричали «Браво» и вытирали с глаз слёзы, я поняла, что это даже намного больше, чем я себе представляла.

– **Пожалели, что взяли за такую тяжелую работу?**

– В некоторые моменты работы я, честно, ловила себя на мысли, зачем я все это задумала. Но после выхода спектакля все эти эмоции улетели! Ведь результат просто вау! Мои дети сделали все и даже больше, они прожили целую жизнь в роли «девчонок огневой поры». Пусть их всего 12, но я надеюсь, что вложила в них чуточку больше, чем просто хореографию. Прививать молодому поколению чувства благодарности, патриотизма в нынешних реалиях просто необходимо.

– **Планируются ли в будущем подобные проекты?**

– На данный момент я ещё не отошла от «Девчонок огневой поры» и думать о каком-то новом проекте даже не хочу. Но могу с уверенностью сказать, что мы не остановимся на достигнутом, ведь, как я всегда и всем говорю, мне достались самые лучшие дети, с которыми можно горы свернуть, теперь я буду ещё больше повышать им планку, мы все увидели, что они могут многое!

Каждый причастный к спектаклю внес в него частичку себя, и я рада, что стала одной из тех «девчонок огневой поры», за что выражаю огромную благодарность Кристине Валерьевне. Дальше – больше!

Юлия Безрукова, 7 класс





«Благодаря детям я оживаю»

Для нашей рубрики, посвящённой Году педагога и наставника, мы побеседовали с Татьяной Ивановной Сафоновой – с одним из самых хороших педагогов английского языка!

– Татьяна Ивановна, почему Вы решили стать учителем именно английского языка?

– С самого начала у меня вообще не было в планах быть педагогом. Учителем я стала

из-за сложившихся так обстоятельств.

– А кем Вы хотели изначально быть?

– В планах у меня было быть переводчиком.

– Где Вы учились после школы?

– В Бугурусланском педагогическом колледже.

– Чем Вам запомнились Ваши учебные годы?

– Для меня в те времена всё было ярко, я считаю это время самым лучшим.

– Сколько Вы уже преподаёте в нашей школе?

– Четыре года.

– Чем Вам нравится ваша профессия?

– Мне интересно работать с детьми. Благодаря им я будто оживаю.

– Почему Вы решили изучать именно английский язык?

– Мне было интересно, и была расположенность к языкам, и это всё соединилось. Я изучала не только английский.

– Кто в ваше время был для Вас примером и наставником?

– Моим примером и наставником была учительница по немецкому языку. У неё были замечательные и интересные уроки, и это вдохновило меня.

– Какие пожелания Вы дадите подрастающему поколению?

– Учитесь и цените это время, оно неповторимо.

Анна Власова, 8 класс



100 дел на лето

Вот и наступило долгожданное лето! И чтобы оно прошло ярко и надолго запомнилось приятными эмоциями, мы вам предлагаем 100 идей, чем же заняться на каникулах.

Итак, наш план на лето:

1. Искупаться ночью
2. Съесть сирень с 5-ью лепестками и загадать желание

3. Заняться йогой на балконе
4. Посетить уличную выставку
5. Встретить рассвет
6. Встретить закат
7. Посмотреть на звезды вдаль от города
8. Искупаться в озере
9. Переночевать в палатке на природе
10. Покачаться на качелях
11. Поесть на уличной веран-

де в кафе

12. Собрать букет из того, что найдете на улице

13. Сплести венок из одуванчиков

14. Погулять по лесу после дождя

15. Промокнуть и побегать под дождём



16. Пройтись по лужам
17. Позагорать
18. Увидеть радугу
19. Побросать камушки в воду
20. Покататься на велосипеде/роликах
21. Сходить на пикник, не выезжая из города
22. Гулять до утра
23. Посетить масштабный общегородской праздник
24. Купить ягоды у бабушки на улице
25. Обьестся клубникой
26. Посидеть у костра
27. Посадить растение
28. Пройтись босиком по траве
29. Почитать на природе/балконе
30. Съесть сразу 3 мороженки
31. Запускать мыльные пузыри из едущей машины
32. День отказа от гаджетов
33. Пострелять из водяного пистолета
34. Поесть сладкой ваты
35. Пожарить шашлык
36. Сходить на рыбалку
37. покормить белок
38. Позавтракать на природе
39. Сходить в ботанический сад
40. Раскрасить тротуар мелом
41. Прокатиться на лошади
42. Сделать фруктовый щербет

43. Смотреть на сильный дождь из окна
44. Выпить шампанское (детское) с клубникой
45. покормить птиц в парке/уток в пруду
46. Прокатиться на аттракционе
47. Приготовить лимонад
48. Поиграть в бадминтон
49. Половить жуков/кузнечиков/бабочек
50. Сыграть в игру из детства (классики, колечко и т.д.)
51. Найти четырёхлистный клевер и загадать желание
52. Запустить кораблик в луже
53. Наблюдать за облаками «На что похожи»
54. Утренняя пробежка
55. Отправить бумажное письмо
56. Говорить всему ДА 1 день
57. Покататься на лодке
58. Запустить небесный фонарик
59. Побывать на море
60. Пожарить зефир на костре
61. Побывать в соседнем городе
62. Носить яркие вещи
63. Посетить блошинный рынок
64. Забраться на крышу
65. Съесть незнакомый фрукт/овощ
66. Повесить гамак

67. Научиться обрабатывать фото
68. Запустить воздушного змея
69. Приготовить летний холодный суп
70. Запечь картошку в углях
71. Послушать пение птиц
72. Посетить аквапарк/бассейн
73. Сходить в зоопарк
74. Вырастить на балконе зелень
75. Навестить бабушку/дедушку
76. Погадать на ромашке
77. Сделать фото в фотобудке
78. Собрать грибы в лесу
79. Спать до обеда
80. Устроить кинотеатр под открытым небом
81. Попробовать 10 новых коктейлей
82. Найти 5 новых интересных мест в своём городе
83. Сделать «домик для гномика»
84. Выпустить в небо охапку шаров
85. Поорать в лесу
86. Увидеть полную луну
87. Пускать солнечных зайчиков
88. Построить замок из песка
89. Сходить на картинг
90. Закопать клад в лесу или парке
91. Устроить тематическую вечеринку
92. Посмотреть салют
93. Пройти пешком по городу 10 км
94. Запустить божью коровку лететь с руки
95. Поиграть в прятки
96. Приготовить смузи
97. Нарисовать своё лето
98. Обьестся арбузом
99. Сфотографировать всё это на память
100. Ну, и самое главное – УЛЫБАТЬСЯ!

Всем хороших каникул!

Маргарита Гиниятова,
8б класс





Уважай других и себя!

В этой статье мы поговорим о довольно важной теме, особенно на данный момент. Все хуже становится поведение людей в общественных местах, тем самым они доставляют неудобства окружающим.

Если так и будет продолжаться, мне кажется, люди вскоре будут вести себя ненормально для разумного человека. И в основном отрицательное поведение характерно для подростков. Поэтому давайте вспомним, какие правила следует соблюдать в общественных местах.

Конечно же, одно из первых правил – это уважительное отношение к старшим, детям, инвалидам. Многим сейчас, грубо говоря, наплевать на возраст и состояние человека, подростки могут нахамить кому угодно, а то и ударить.

Также уважительно нужно относиться не только к людям, но и к государственному имуществу, не портить то, что сделано для нашего же блага. Потом нам же и смотреть на

сломанные детские площадки, перила, разукрашенные скамейки и т.п.

Бережно нужно относиться к природе. Почему же на территории школы стало довольно чисто? Потому что за этим следит школа, которая проводит субботники. А за чистотой всего города почти никто не следит, поэтому вокруг так грязно. Почему же люди этого не понимают, и если их сразу кто-то не контролирует, то они делают плохие вещи? Так неприятно гулять по дорожкам, на которых валяется мусор. А ведь он повсюду.

Также хочется сказать, что довольно важно следить не только за своими поступками, но и за поступками своих товарищей. Если вы соблюдаете правила, а ваш друг нет, стоит ему объяснить, что так нельзя.

Также у государственных учреждений есть собственные нормы поведения, которые

обязан соблюдать каждый. Это те же самые правила школьного поведения.

В общественных местах нельзя употреблять алкогольные напитки, наркотические вещества, а также курить. Запрещается играть в азартные игры.

После 23:00 нельзя нарушать спокойствие окружающих громким пением, криками, игрой на инструменте и т.п.

Конечно же, запрещено нарушать правила дорожного поведения, о которых нам рассказывают ещё с садика, и которые очень важны для сохранения нашего здоровья, и не только нашего.

И напоследок хочется повторить, что без этих правил мы дикари, люди, которых нельзя назвать «человек разумный». Будьте достойны своего названия, будьте уважительны к себе подобным.

Ульяна Демьянова,
7 класс





«Да здравствует наша славная родина, её свобода, её независимость!»

В музее нашей школы хранится номер газеты «Челябинский рабочий» за 9 ноября 1941 года. Шёл пятый месяц войны, которую называют Великой Отечественной. О чём же тогда писали, думали, заботились, переживали?

Первая полоса газеты посвящена празднованию 24-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции. Как мы сегодня празднуем День Победы, участвуя в специальной военной операции, так и тогда люди отмечали годовщину Октябрьской революции, вспоминали, как было тяжело тогда, но справились, а значит, справимся и в этот раз! Многие слова созвучны дню сегодняшнему, хотя были написаны 82 года назад.

В статьях рассказывается про парад войск на Красной площади, приводится речь Сталина, к которому люди в своих заметках обращаются «Родной товарищ Сталин».

В подробностях описываются старания людей, которые и в тылу приближают победу: работают сверхурочно, организуют «воскресники» – работают в выходной и зарабатывают за этот день деньги жертвуют на помощь армии; все вместе собирают денюжки на танковую колонну. Всё это подтверждает фразу Сталина: «Наши людские резервы неисчерпаемы».

На призыв Сталина отвечают люди из разных уголков, разных профессий, и все они обещают сделать всё для помощи армии и для приближения победы. Например, токари завода им. Колущенко пишут: «Бывают дни, когда мы не выходим из цехов по

суткам, выполняя специальные заказы. Со временем никто не считается. Раз фронт требует, – значит, не думаешь об отдыхе. Теперь будем трудиться еще усиленной. Это нужно для обороны».

От советского информбюро в газете даются сводки – утренние и вечерние сообщения, в которых говорится о важных событиях дня, потерях и достижениях. Например: «За 6 ноября уничтожено 55 немецких самолетов, наши потери – 12 самолетов». Вообще, хотелось бы такой конкретики и сейчас, а то информации много, но трудно понять, где правда.

Другая полоса газеты почти вся посвящена успехам и неудачам сельского хозяйства. Надо сказать, в то время не стеснялись во всеуслышание кого-то обвинять в плохой работе, требовать устранить недоработки и халатность. Зато и хвалили достойных, тех, с кого стоит брать пример. В одной из заметок критикуется работа по заготовке шиповника, который

нужен был солдатам, испытывавшим дефицит витамина С. Так что заботились не только о вооружении и каше.

В качестве примера для подражания показан и первый русский партизан Денис Давыдов, прославившийся во время Отечественной войны 1812 года. Та война сравнивается с настоящей, и особо важны слова Денисова: «Огромна наша мать Россия! Изобилие средств её дорого уже стоит многим народам, посягавшим на её честь и существование, но не знают еще они всех слоев лавы, покоящихся на дне её». Да, тогда еще не знали, что впереди почти четыре года войны, и все эти слои лавы как раз и проснутся и добудут победу для своей Родины. Наши люди могут всё, когда кто-то угрожает их мирной жизни, их дому, их семье. Не будем об этом забывать и еще раз докажем это всему миру!

Наталья Смирнова, редактор



#ЦТТ рекомендует Военный фильм «Солдатик»

Фильм о маленьком мальчике, которому полк стал семьей во время Великой Отечественной войны. История Сережи Алешкова, которого прозвали

сыном полка, основана на реальных событиях и начинается в 1941 году, когда мальчика, который прячется в лесу, находят русские солдаты ...

У него нет близких, и в 6 лет маленький мальчик покоряет не только верой в добро и светлой улыбкой, но и отвагой, поэтому не удивительно, что его в полку полюбили не только командир, который стал его приемным отцом, но и другие солдаты.

Фильм непростой, но, не смотря на тяжелую тему, в нем есть не только патриотизм, но и любовь, смелость, отвага и душевное тепло, которое заставляет улыбнуться и проникнуться историей. Фильм учит нас отваге, храбрости, доброте и непоколебимому патриотизму.

Маргарита Гиниятова,
8 б класс



#Будем говорить правильно



СЕМЬ НЕОЛОГИЗМОВ, КОТОРЫЕ ВЫ ПИШЕТЕ НЕПРАВИЛЬНО

1. ХЕШТЕГ (НЕ ХЕШТЭГ)
2. ОНЛАЙН (НЕ ОН-ЛАЙН, НЕ ONLINE И НЕ ON-LINE)
3. ШОПИНГ (НЕ ШОППИНГ) - С ОДНОЙ П
4. ХЕТЧБЭК (НЕ ХЕТЧБЕК)
5. КЕШ (НЕ КЭШ)
6. ФЛЕШ (НЕ ФЛЭШ)
7. БЛОГЕР (НЕ БЛОГГЕР) - С ОДНОЙ Г



Главный редактор:
СМИРНОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

Верстальщик:
ЮЛИЯ БЕЗРУКОВА

Учредитель газеты:
МОУ «СОШ №1 г. Катав-Ивановска»
Адрес:

456110, Россия, г. Катав-Ивановск, ул. Свердловская, 50А

Электронная версия газеты:
www.skola1ki.ucoz.ru

МЫ В ИНТЕРНЕТЕ:

 <https://vk.com/schoolkatav>
 @schoolkatav



ТИРАЖ: 100 ЭКЗЕМПЛЯРОВ
№9 (160)