

«Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями». (Александр Блок)



Чтобы попасть школьнику на международную выставку-форум «Россия», которая располагается на территории ВДНХ в Москве и занимает 265 тысяч квадратных метров, нужно было очень постараться.

По условиям, принять в ней участие могли граждане Российской Федерации, являющиеся учениками с первого по одиннадцатый класс в возрасте от семи до 17 лет.

Школьники Челябинской области писали посты на своих страницах в социальной сети ВКонтакте на тему «Пять причин полюбить Южный Урал», выкладывали видео «Россия страна возможностей», выполняли задания на сайте самой выставки.

Международная выставка-форум «Россия» проходит с четвёртого ноября 2023 года. На ней представлены все регионы России.

Пройдя конкурсный отбор, от Кыштымского городского округа международную выставку-форум «Россия» 28 марта посетили 23 ученика нашего города. Им запомнятся полёт над Уралом на качелях, игра с верблюдом FEDOR'ом, побывавшим на МКС, селфи с роботом, экскурсия по тематическим зонам: промышленность, машиностроение, сельское хозяйство, наука и космос, туризм, спорт. Как и каждого гостя выставки, их восхитил при входе на площадку области мясский арктический автобус, не ощущающий минус пятидесяти. И такими родными казались выставленные на ярмарке каслинское чугунное литьё, златоустовская гравюра и украшенное оружие, уральские самоцветы.

Мнение у всех едино: не зря приложены усилия, чтобы пройти по конкурсу на эту поездку!

«Артек» —
это на всю жизнь!

3

...договариваться
с миром

4-5

Дед Мороз, Мухомор —
человек-талисман

6

...чтобы и волки сыты,
и овцы целы

7

Региональный этап олимпиады школьников: итоги

С 10 января по 29 февраля проходил региональный этап всероссийской олимпиады школьников. Кыштымский округ представляли 98 учеников школ.

Его призёрами стали Кристина Власова, школа № 13 (искусство), Маргарита Батракова, школа № 1, и Ксения Рахимова, школа № 13 (литература), Елена Голоднова, школа № 13 (экология), Егор Кожемякин, школа № 1 (право), Виктория Ильина, школа № 2 (физическая культура), Елизавета Грибанова, школа № 1 (обществознание), Вера Зимина, школа № 1 (искусство и обществознание).

Победителями регионального этапа стали Никита Аверин, школа № 1, и Алиса Новокрещенова, школа № 10 (обществознание), Филипп Азубаев, школа № 2, и Дмитрий Булаев, школа № 10 (физическая культура). К победам их привели Е. О. Завьялова, С. В. Заварзина, Н. В. Романова, Н. В. Артамонова, Е. Ю. Нестерова, О. Р. Прилукова, Е. С. Крапивина, И. Н. Алферова, Е. Н. Новикова, Л. В. Цукерберг.

Возможность принять участие в региональном этапе получили участники муниципального этапа этого учебного года, набравшие необходимое количество баллов, и прошлогодние победители и призёры регионального этапа олимпиады.

Исполнители классики — лауреаты областного конкурса

23-24 марта проходил открытый областной конкурс юных пианистов «Классика вчера и сегодня». Кыштымская детская школа искусств отправила семь своих учеников.

Результаты: Полина Дацко стала лауреатом первой степени, Полина Вивтинец — лауреатом второй степени, а Александр Дедюлин, Андрей Сырейчиков, Екатерина Малёва и Валерия Артюкова — лауреатами третьей степени. Их подготовили Лидия Сергеевна Глухова, Вера Владимировна Горькая и Людмила Сергеевна Гарафетдинова.

Бизнес-идея нашей студентки пополнила «Золотой саквояж»

28 и 29 марта в Тюмени проходил седьмой международный фестиваль студенческих бизнес-идей «Золотой саквояж». На нём собрались студенты образовательных организаций среднего профессионального образования из 14 субъектов России, Белоруссии и Казахстана.

Кыштымский филиал Южно-Уральского государственного колледжа представляла студентка Раиса Шевякова. Она защищала бизнес-идею по организации производства мочалок бренда «Эйфория» в номинации «Реальность воплощения бизнес-идеи» направления «Производство». Защита прошла успешно, она стала призёром. Награждена и руководитель проекта, преподаватель К. В. Королевская.

Фестиваль студенческих бизнес-идей привлекает студентов, которые в будущем видят себя предпринимателями. Но это не только состязание проектов, это возможность получить ценные знания из уст экспертов, которые щедро делятся своим успешным опытом.

Из «Артека» — с наградой

Участница многих муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, наставник «Орлят России» от «Движения первых», ученица четвёртой школы Алёна Ефимова заслужила путёвку в МДЦ «Артек» и уже не только отдыхает там, но и завоевала престижную награду — гран-при за сольный танец. Правда, знающие Алёну не удивятся. Вот уже десять лет она поёт в ансамбле «Росинка» и со временем стала танцевать в коллективе «Сияние». Очень дорожит тем, что она вместе с Первыми!

Золотой призёр — в сборной области

В Увелке состоялось первенство Челябинской области по самбо среди юношей и девушек 2008-2009 годов рождения. В соревнованиях приняли участие три воспитанника тренеров ФОКа Кыштымского медеэлектролитного завода Рустама Сафиуллина и Ильгиза Нафикова: Семён Коледин, Илья Попов и Константин Чуличков.

Как сообщает группа «Наш ФОК», всего одной победы не хватило Илье Попову, чтобы стать бронзовым призёром первенства. Однако следует учесть, что Илья сражался с более взрослыми соперниками.

А Семён Коледин одержал уверенные победы во всех шести схватках и, став обладателем золотой медали, вошёл в состав сборной Челябинской области и уже отправился на первенство УрФО.

Счёт медалей начат с «серебра»

Юные дзюдоисты ФОКа Кыштымского медеэлектролитного завода Вадим Галиакбаров и Виталина Номеровская отлично выступили в Челябинске на первенстве Уральского федерального округа по дзюдо среди юношей и девушек до 15 лет. В своей возрастной и весовой категориях Вадим занял второе место, а Виталина вошла в десятку лучших.

ЩЁЛК-информ



Продолжением Всемирного фестиваля молодёжи в «Сириусе» стали региональные фестивали «Действуй!» Челябинск вошёл в число 30 городов, кто получил право устроить такой фестиваль с участием иностранных гостей из 31 страны. Фестиваль проходил 14-15 марта во Дворце спорта «Юность». Вход был свободный. Участников фестиваля ждали деловая, дискуссионная, научная, культурная, выставочная, детская, спортивная и полезная программы. А завершился он ярким концертом группы «The Hatters». Из Кыштыма на нём побывали 15 активистов «Движения первых» из разных школ города.



«СТАРТ даёт «Артек» — так назывался социальный проект, реализованный в рамках испытания «Финальный ход» муниципального этапа конкурса «Ученик года-2024» учениками и педагогами школы № 1. Причём учениками, побывавшими в «Артеке».

Как пришла идея

В этом году я принимала участие в муниципальном этапе конкурса «Ученик года-2024», и одним из испытаний была разработка и реализация социального проекта «Выходные в Кыштыме». Темы стали известны пятого февраля на открытии конкурса по результатам жеребьёвки. Увидев свою, я, честно говоря, пришла в ужас. У всех участниц были понятные и конкретные, а у меня — «Фестиваль «СТАРТ в Кыштыме»... Это о чём вообще? Однако позже я поняла, что эта тема наиболее выгодна, поскольку в ней не было ограничений.

Мы с моим наставником Еленой Николаевной Устиновой стали рассуждать: какие значимые события произошли в марте? Конечно, главное — 18-го, воссоединение Крыма с Россией. И в 2024-м — его 10-летний юбилей.

У школьников нашей страны по этому поводу ещё и своя радость: теперь есть возможность побывать в легендарной Стране детства — «Артеке», там, где ребята отдыхают, познают много нового и становятся друзьями и настоящей многонациональной семьёй.

Немало побывало и посланников Кыштыма в этом знаменитом детском центре. Только из одной первой школы — около 70. Приезжающие из лагеря ребята всегда полны идей, новых планов и приятных воспоминаний, но чаще всего об этом они рассказывают только своим родителям, друзьям или одноклассникам, их задумки так и остаются нереализованными. Вот так и родилась идея фестиваля «СТАРТ даёт Артек» — собрать артековцев Кыштыма, вместе подумать, поделиться идеями и реализовать их.

Классная встреча

Для начала команда артековцев первой школы провела 18 марта «Классную встречу» с шестым «а». Это были «Разговоры о важном». Именно в этот день отмечался юбилей воссоединения Крыма с Россией. Мы подробно

рассказали об «Артеке»: о его истории, современности и традициях, а также о том, как можно туда попасть бесплатно. Ребята заинтересовались темой, задавали вопросы. Как выяснилось, ни один из них пока там не был. У многих после нашей беседы загорелись глаза, и я надеюсь, что скоро ряды артековцев Кыштыма пополнятся.

Закончили классный час душевной лагерной песней «Оркестр».

Поговорили с ветеранами педагогического труда

А 21 марта мы, артековцы, встретились в центральной библиотеке имени Швейкина с ветеранами педагогического труда Кыштыма. Почему именно с ними? Ответ прост: нам было интересно узнать об «Артеке» советских времён.

Мы представили педагогам презентацию на тему «Артек» современного времени». Они, в свою очередь, рассказали нам о работе лагеря в советский период. Оказывается, тогда попасть в «Артек» было намного сложнее, чем сейчас. Путёвка в «Артек» считалась престижной наградой как для советских детей, так и для зарубежных. Путёвку в лагерь давали лучшим из лучших. Немного статистики: за советский период из нашего города в «Артеке» побывало около двадцати человек, а с 2014-го, за десять лет, — более трёхсот. «Воспитание велось в духе коллективизма, уклон многих мероприятий был патриотический, вся общая атмосфера очень нравилась детям», — говорили педагоги.

Мы же дали нашим гостям возможность почувствовать «дух» современного «Артека»: одиннадцатиклассник Яков Щекочихин и девятиклассница Яна Зубаирова прочли художественные произведения, с которыми они выступали в «Артеке» на полуфинале всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», представляя Челябинскую область. Десятиклассница Алина Потурухина рассказала о традициях морского и юнг-отряда. Виктория Широкова, ученица девятого класса, поделилась опытом, полученным в отряде первой помощи и диджей-отряде. Я рассказала о бизнес-стартапе, план которого мы разраба-

тывали в «Артеке» на протяжении нескольких недель.

Ну, и куда же без песен под гитару? Мы исполнили песни «Алые паруса», «Оркестр» и «Перелистав известные тома...» и окунулись в атмосферу лагеря.

Финал проекта

На следующий день, 22 марта, прошёл финал фестиваля «СТАРТ даёт «Артек». Его организаторами стали мы, артековцы, ученики девятого-одиннадцатых классов и педагоги школы № 1. В нём приняли участие команды второй, третьей, четвёртой, десятой и тринадцатой школ.

Его открыла вокальная группа гимном «Артека». Далее — развлекательная программа из трёх этапов: игра-квиз «Знаешь ли ты Артек?», конкурс артековской песни и общий флешмоб «Крым. Артек. Россия». Квиз провела учительница русского языка и литературы школы № 1 Елена Юрьевна Нестерова. В нём победу одержали ребята из второй школы, а грамоту «За лучшее исполнение артековской песни» получила команда первой школы. Остальные участники заслужили дипломы в различных номинациях: «За самое душевное исполнение» — школа № 3, «За мастерство и профессионализм» — девочки из школы № 13, «За творческий подход» — школа № 10, «За оригинальное исполнение» — команда школы № 4, «За самое дружное исполнение» — ребята из школы № 2. Ярким финалом стал флешмоб, который зарядил всех хорошим настроением.

Я очень рада, что смогла реализовать этот уникальный и оказавшийся интересным для многих проект. Надеюсь, мне удалось заинтересовать ребят и вызвать у них желание тоже когда-нибудь съездить в МДЦ «Артек». И главное, показать, что любая их идея может стать реальностью во благо родного города.

Безусловно, если бы не помощь и поддержка наставников и друзей, вряд ли всё сложилось бы так хорошо. Поэтому хочу пожелать каждому найти единомышленников, с которыми любой сложный путь покажется лёгким. Не бойтесь создавать новое и смело идти к мечте!

Маргарита БАТРАКОВА
Фото Дарьи БОНДАРЕНКО

УСПЕХИ ЗАРОЖДАЮТСЯ В СЕМЬЕ

Искусство договариваться с миром

Пельмешки и оладушки не препятствуют победам

Не так давно я узнала, что один из воспитанников спортшколы единоборств «Инхело», мой давний знакомый Ваня Суровцев, заслужил коричневый пояс.

Очень-очень коротко о нём: родился в 2005 году в нашем городе, с четырёх лет занимается карате в «Инхело», кандидат в мастера спорта, победитель и призёр областных, всероссийских и международных соревнований по карате, в настоящее время студент колледжа при Уральском государственном университете физической культуры.

Но не хочется о нём коротко... А кто лучше мамы знает своего сына? Тем более что она же, Оксана Владимировна Суровцева, заслуженный тренер по карате, обладатель чёрного пояса, является его тренером. С ней-то я и поговорила в первую очередь.

Для начала я попросила её рассказать, чем примечательно карате.

— Чем хорошо карате — заниматься им можно и в шесть лет, и в 60, — рассказала Оксана Владимировна. — Ограничений по возрасту нет. Требований к начальной физической подготовке тоже нет. Здесь рады всем, не любят, пожалуй, только ленивых.

— Конечно, у Вани были синяки и переломы... Чем тогда приходилось его мотивировать?

— Синяков было очень много, переломов тоже немало, да ещё и два сотрясения. Но Ваня, если ему сегодня наложат гипс, то завтра он с ним снова приходит на тренировку. Иван никогда их не пропускает.

— Не мешает ли дружба с девушкой спортивным достижениям?

— Думаю, если перед Иваном будет стоять выбор: девушка или тренировка, то он, безусловно, выберет тренировку. А с девушкой пойдет гулять уже в свободное от спорта время.

— Какие перспективы вы видите для сына?

— Самая главная цель сейчас у него — выполнить нормативы мастера спорта и войти в сборную России по карате.

Но что же бабушка чемпиона? Наверное, как и все бабушки, она с ужасом воспринимает все эти последствия занятий внука?

А она улыбается.

— Я часто бываю и на его соревнованиях, и на тренировках, — говорит Татьяна Константиновна Конюхова. — Во время боя, даже если ему больно, вида не покажет. Для Вани важно выиграть, а на остальное он



не обращает внимания. А раз не обращает внимания он, то и я в такие моменты даже не замечаю, что ему больно. Ваней я очень горжусь. Обязательно смотрю бои. Я всегда должна быть в курсе дел! А вообще, считаю, что смысл в занятиях карате состоит не в том, чтобы стать как можно сильнее физически, уметь отомстить обидчику или стать самым сильным в школе. Смысл — в развитии моральных качеств наравне с физическими.

— Что из еды Ваня любит?

— Ой, он очень любит мои пельмешки! Когда Ванюша приходит ко мне, я всегда варю пельмени. Ещё любит оладушки. Это всё есть ему можно. Он выступает в своей весовой категории, поэтому может поесть и оладушки, и мучное, и сладкое.

Кстати, мама Оксана Владимировна вспоминала, что период ограничений у Вани когда-то всё-таки был. Приходилось есть только гречку и куриную грудку и пить воду. Говорит, тяжело тогда было, конечно.

Всегда, всю жизнь, я это знаю, рядом с Иваном находились друзья. Савелий — его близкий друг.

— Я тоже раньше занимался карате, поэтому мы много общались на тренировках, — по-

ясняет Савелий. — Так и подружились. Сейчас время проводим в неформальной обстановке: гуляем, ходим друг к другу в гости...

— Что помнишь из детства, связанное с ним?

— Наверное, самые запоминающиеся моменты происходили в лагере. Помнится, однажды после долгожданной дискотеки мы с парнями пришли в свою комнату уже после отбоя, но Ваня дурачился и не мог остановиться. Притом, что по жизни он спокойный и рассудительный, может всех помирить и разрешить любой конфликт. А там потом каким-то чудным образом — «бам!» — он случайно разбил окно. Ругали нас тогда! А вообще, он ещё до завтрака каждый день пробегал десять километров. А потом у него ещё днём была специальная тренировка. И ни разу он этого не пропускал. Я считаю Ваню хорошим другом, на него всегда можно положиться, он никогда не бросит в трудную минуту. Я в своё время в лагере упал и не мог идти. Тогда она на руках донёс меня до медпункта.

Жёлтый пояс Иван получил в восемь лет на торжественной линейке, посвящённой закрытию учебного года в «Инхело». Жёлтый цвет отождествляется с солнцем — оно освещает уже полученную частицу знаний и дорогу, по которой ещё предстоит пройти бойцу.

Следом за жёлтым идёт оранжевый. Его можно получить в 10-11 лет, а для этого необходимо выиграть восемь боёв за один учебный год. Иван получил такой пояс в 2015 году.

С зелёного пояса начинаются старшие ученические уровни, подкреплённые базой, полученной на младших ступенях. Голубой пояс символизирует цвет неба перед восходом Солнца. Ученик начинает лучше анализировать противника, строить свою тактику, оттачивает каждое движение до совершенства. Голубой пояс Иван Суровцев получил в 2020 году на Всероссийском турнире по карате «Малахитовый пояс» в Екатеринбурге.

В 16 лет на том же «Малахитовом поясе» Иван занял первое место, после чего ему присвоили звание кандидата в мастера спорта. Он получил долгожданный коричневый пояс.

Вот какой разговор у нас состоялся...

— Ваня, с чего вообще начинается освоение карате?

— Карате «от» и «до» наполнено символизмом, и получение пояса философски символизирует пройденный этап в жизни бойца. Всё имеет своё глубокое значение. Даже цвета поясов выбраны не случайно. С самого начала ученику выдают белый пояс. Этот цвет символизирует чистый холст, который нужно наполнить достижениями в ходе обучения. Духовная и физическая чистота, незнание и есть самое начало пути.

— Как интересно! А как ты попал в карате? Как получил свой первый пояс?

— В карате меня привела мама, так как она сама тренер-преподаватель по карате, поэтому с самого детства я в зале. Друзья из садика ходили со мной на тренировки, всем вместе нам было очень весело. Я старался, тренировался долго и упорно. Да, было тяжело, но я решил продолжить, потому что с детства поставил себе цель — стать выдающимся каратистом и показать, что в таком маленьком городке, как Кыштым, возможно добиться больших успехов.

— Не так давно ты получил предпоследний пояс, что же он означает?

— Японцы характеризуют коричневый цвет пояса как зрелость, готовность ученика перейти на мастерские уровни. Боец на этой ступени способен демонстрировать свои умения, обучать боевому искусству, вести групповые занятия, как, например, это делаю я.

— Кем мечтаешь стать? Каких успехов достичь?

— Я мечтаю стать хорошим каратистом: получить звание мастера спорта и чёрный пояс. Ведь как говорит мой второй учитель, Шагрудин Газгереевич Раджабов, «чёрный пояс — это не конец пути, а только его начало». А он точно знает, о чём говорит, поскольку сам прошёл этот длинный и тяжёлый путь. Также хочу добиться ещё больших успехов в спорте, а это, как минимум, — сборная России. Хочу показывать себя на международных аренах.

— Что значит для тебя понятие — быть полезным обществу?

— Для меня это значит доносить людям мысль, что всегда можно добиться какого-либо успеха, и помогать им в этом: своими сказками, своим примером, своим опытом.

— Отвлечёмся от спорта. Кто твой кумир? Какую музыку слушаешь? Какие фильмы смотришь?

— Мой кумир — Рафаэль Агаев, бриллиант мирового каратэ, неоднократный чемпион Европы и мира, серебряный призёр Олимпийских игр. Я считаю, что мы очень похожи с ним характерами и бойцовским духом. Музыка слушаю разную. В последнее время чаще челябинскую группу «Триагрутрика». Фильмы не смотрю сейчас вообще. Смотрел в детстве, в основном это были фильмы про

спорт, такие как «Чемпион», «Движение вверх», «Поддубный».

— Какими видами спорта ещё увлекаешься, помимо карате?

— Смело могу сказать — многими. И в футбол играю, и на коньках и на лыжах катаюсь.

— Задам провокационный вопрос: отдашь ли своего ребёнка в карате? А если это будет девочка?

— Конечно. Отдам, как и моя мама. Я считаю, что с самого детства детям нужно прививать любовь к спорту. Но, если сын занимается карате и ему это не понравится, тогда отдам в другой спорт. А может, и получится у него, как у меня в своё время... А девочка пусть сама решает. Но спортом заниматься надо!



* * *

Но, говоря об ученике, невозможно не рассказать о его учителе-авторитете. Первым учителем в карате будущего тренера Оксаны Суровцевой и огромным авторитетом Ивана Суровцева был и по-прежнему остаётся Шагрудин Газгереевич Раджабов, основатель детско-юношеской спортивной школы единоборств карате «Инхело», где и сейчас тренирует Ивана Оксана Владимировна. В течение 30 лет «Инхело» под руководством тренера

высшей категории Раджабова подготовила 13 мастеров спорта, 19 кандидатов в мастера. За большой личный вклад в воспитание подрастающего поколения и спортивную подготовку чемпионов области и России ему присвоен пятый дан, чёрный пояс ему вручал президент Национальной федерации шотокан карате-до, знаменитый С. Н. Вунш.

— Шагрудин Газгереевич, — обратилась я к Раджабову, — почему именно с карате вы связали свою жизнь?

— Я сам родом из Дагестана, а национальными видами спорта этой республики являются различные виды борьбы. Я закончил Дагестанский государственный педагогический институт по специальности учитель физической культуры. Долго и упорно тренировался, так и стал мастером спорта Советского Союза по карате. Позже в Кыштыме, куда я переехал, основал спортивную школу, за всю историю которой выпустилось более 1600 спортсменов. Я совершенно не знал такого вида спорта, как карате, но довольно быстро он стал моей жизнью, и до сих пор я живу этим.

— Главная цель вашего ученика Вани Суровцева — получить звание мастера спорта и желанный чёрный пояс. Что для этого вы посоветуете делать?

— У Ивана очень хорошо развита сила воли, он целеустремлённый. И даже если, возможно, он чего-то боится, — никогда не показывает этого сопернику. Все необходимые навыки и умения у него уже есть: физическая сила, гибкость и выносливость. Я бы посоветовал ему не сильно заикливаться на чёрном поясе, а больше совершенствоваться, и тогда он постепенно достигнет того, чего хочет. Ведь карате — это не просто боевое искусство, это жизненный путь, в котором человек занимается укреплением своего тела и духа, расширяя пределы своих возможностей.

— Что бы вы пожелали начинающим спортсменам?

— Желания, здоровья, терпения! Если есть желание — всё по силам! А ещё — не останавливаться! Эта слабость имеет периодический характер. Нужно поставить цель и усердно работать, чтобы непременно достичь её, как Иван. Важно не бояться! Чем больше убегать от страха, тем он больше будет преследовать. Не испытывать страха — не значит быть смелым. Смелость — это победа над страхом. Возможно, не над всеми своими страхами можно одержать победу, но важно стремиться обрести над ними контроль. Это есть путь к свободе. Потому что карате — это не искусство драки, а искусство жизни. Когда ты — «человек-оружие», нет необходимости это демонстрировать. Ты умеешь договариваться с миром.

Кристина ВЛАСОВА, 17 лет

Дед Мороз, Мухомор — человек-талисман

Я получила предложение-вызов написать о выдающемся сверстнике... Громко сказано! И умным он должен быть непременно, даже талантливым, и порядочным, и... А ведь я хорошо знаю такого. Это всё — о Яше, Якове Щекочихине — одиннадцатикласснике первой школы.

У многих из нас есть талисман. Кто-то считает талисманом кошку или собачку, кто-то — подарок на пятый день рождения. А вот Яша считает талисманом букву «Е». Маму Яши зовут Елена, сестру — Екатерина. И они ему всегда приносят удачу. И не только, конечно.

С четырёх лет, и это было начало, он поёт в детских ансамблях народной песни «Росинка» и «Мужички», куда его привела мама. Кстати, с последними он попрощался совсем недавно, 29 февраля.

В первом классе началась его актёрская деятельность, он вошёл в коллектив сценического мастерства «Окно», где за десять лет дорос до Деда Мороза. А рос он на глазах и при участии руководителя «Окна» Елены Васильевны Журавлёвой. Вот она-то мне может много о нём рассказать, решила я и не ошиблась.

«Когда Яша пришёл к нам, я увидела любознательность, лучезарность в ясных глазах, и вот этот свет, безусловно, привлёк, — начала рассказ Елена Васильевна. — Он не меркнет с годами, становится лишь более глубоким и выразительным. До сих пор вспоминаем его первый новогодний спектакль. В семь лет он играл Пузырёнка. Задача у Пузырята была простая — чистить всё, что видят. И пока все копошились на сцене, смотрю, наш Яша рванул в зал со словами: «Вижу на дяденьке большого микроба!», и без стеснения: «На, чисти обувь!» С несколькими взрослыми отыграл, что-то комментируя на ходу. Зрители-родители, конечно, хохотали от души. Он был искренен, забавен, это была его первая актёрская импровизация. Про таких детей режиссёры говорят: «Есть актёрское обаяние, актёрская природа!» С дикцией у Якова сначала были большие проблемы. Но когда он начал сознательно, на тренингах и дома, заниматься своей речью, дело пошло на поправку. В старших классах он стал более осознанно осваивать актёрство, анализировать глубину текстов, больше читать. Осознал важность тренинга в жизни актёра, сейчас он уже и сам может ребятам провести любую группу упражнений, развешивающих актёрскую технику и дикцию.

Безусловно, Яков лидер в нашей творческой группе, он аккумулирует вокруг себя ребят. Учит серьёзно относиться к выбранному делу и проявлять во всём творческую самостоятельность. Его любят, на него равняются, причём не только в плане актёрских умений, а прежде всего нравственных человеческих качеств и поступков.

У Яши много прекрасных качеств, но я хочу выделить одно: он большой патриот. И его патриотизм базируется на любви, он по-настоящему предан своей семье, своим близким, Родине. Он способен любить абсолютно бескорыстно девушку, друга, свою землю и так далее, и это чувство любви у него не ситуативное, то есть сегодня мне удобно — я люблю, завтра я думаю



по-другому. Нет у него такого. Он постоянен, способен пренебречь своими личными интересами, личным временем ради другого человека. Я вижу, как он с душой всегда отдаётся делу, никогда не отказывает в помощи ни школе, ни Дому детского творчества, ни друзьям и при этом никогда не забывает про своих родных. Часто бывает, что творческий увлекающийся человек на второе место отодвигает близких, а он умеет совмещать и дело, и творчество, и любовь к родным. С таким человеком в жизни надёжно.

В последние годы он играл Деда Мороза, был Пузырёнком, Мухомором. Но не только участвовал в каждом спектакле, что мы ставили, он всерьёз занимается художественным словом. Неоднократно становился призёром и победителем всероссийских и международных конкурсов, получал гран-при на конкурсах опять-таки художественного слова, дважды побеждал на областном этапе «Живой классики» и дважды проходил финальное испытание в ВДЦ «Артек».

Совершенно верно, Елена Васильевна, я это помню: на конкурсе «Живая классика» в 2019 и 2023 годах Яшу наградили путёвками в международный детский центр «Артек».

Яков является ведущим многих городских мероприятий, в этой сфере он шесть лет! И ещё ежегодно, начиная с 2018 года, он входит в группу поддержки в конкурсе «Ученик года». И даже сам участвовал в нём.

А о школьной части жизни Якова Щекочихина мне рассказала его школьный наставник Елена Николаевна Устинова. Вот какой разговор у нас состоялся.

— Как вы рискнули взять шестиклассника Яшу в группу поддержки «Ученика года»?

— Яша — уникальный. Воспитанный, добрый, порядочный. Очень ответственный. Никогда не думала о риске, включая его в группу поддержки. И Яша ни разу не подвёл, выступал наравне со старшеклассниками. Единственное, переживал за всех больше других. Я считаю, Яша — фанат конкурса «Ученик года».

Он был у каждого участника как добрый талисман, который и словом поддержит, и развеет напряжённые минуты. Когда в очередной раз пришла пора участвовать в конкурсе, вопрос об участнике был решён единогласно. Конечно, Яша.

— Как он менялся на ваших глазах?

— Яша, правда, повзрослел на глазах. Усиливаются вместе со взрослением его положительные качества: уважительное отношение к старшим, почитание своей семьи, тактичность и терпение. Его позитивный настрой: «Не переживайте, сейчас сделаем!» — придаёт сил и веры в себя ребятам.

— Что бы вы могли сказать о нём как об ученике вашей школы?

— В школе Яша незаменим: он организатор мероприятий, ведущий, сценарист. За что ни возьмётся — всё у него получается. Нам повезло, что Яша учится у нас. Трудно будет без него, пока даже не представляю, как. Но я счастлива, что у нас получилась такая школьная история, очень благодарна Яшиным родителям за воспитание прекрасного молодого человека...

Не только мне, многим подросткам не хватает таких качеств. Яков не просто увлекается и занимается любимыми делами, он умеет хорошо учиться, готовится к поступлению в вуз, думать о своём будущем и при этом — наслаждаться жизнью!

Дарья БОНДАРЕНКО, 16 лет

ЩЁЛК-информ

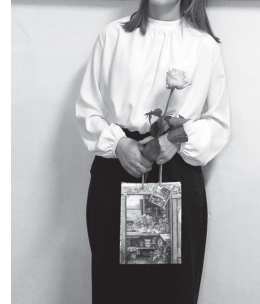
12 марта в актовом зале станции юных туристов «Странник» состоялось открытие персональной фотовыставки «Ракурс» Анастасии Ерёмной из объединения «Перспектива», руководит которым Е. Ю. Водолеева.

На выставке представлены 22 фотографии в разных жанрах: анималистика, пейзаж, макро, портрет. Все фото были сделаны за 2023–2024 учебный год.

Настя рассказала о себе, о том, как она увлеклась фотоделом, какие цели перед собой ставит и чему ещё хочет научиться.

Посетившие выставку любители фотографии очень тепло высказывались о работах начинающего фотографа, отметили её большой творческий потенциал и поблагодарили за отлично проведённое время.

Наверняка впереди у Насти дальнейшие творческие успехи, новые поездки, вдохновение. А первая персональная — замечательное начало!



ГОРОДОК НАШ — НИЧЕГО...

Где компромисс: чтобы и волки были сыты, и овцы целы?

Я живу на Челюскинцев, и мне очень удобно ходить домой дворами улицы Карла Либкнехта. Было удобно. А с некоторых пор там лучше не появляться. Потому что во дворе 121-го дома поселилась стая бездомных собак. Жители, куда надо, жаловались, и не раз, но им отвечали, что собаки стерилизованные. А по словам тех же жителей, стерилизована только одна, и тот — мальчик. Очень страшно там стало ходить, приходится обходить этот двор по улице.

Я пообщалась с человеком, который живёт в этом доме.

— Вот ты возвращаешься из школы домой, а тебя у подъезда встречает эта свора. Тебе не страшно?

— Конечно, страшно. Ты понятия не имеешь, что на уме у голодной собаки. Их интересует пакет со сменкой — нет ли там чего съестного.

— Сколько их и почему они у вашего дома?

— Я насчитала их девять. Но к ним часто прибегают ещё две небольшие собачки. Здесь они потому, что у одной нашей соседки чипированные собаки находятся якобы на передержке. Кажется, на них полагают какое-то пособие, может быть, в этом и кроется секрет её «любви» к этим животным. Отогнать собак от подъезда трудно даже

взрослому. Новым соседям эта стая не понравилась, и они поставили подалеже от подъезда очень большую коробку, такую, что все собаки в ней умещаются, положили в неё сено, постелили тряпки. И теперь распорядок такой: днём они спят в коробке, к вечеру просыпаются, а ночью громко лают, не давая уснуть.



— А на людей эта стая не нападает?

— Я живу в этом доме с лета, о таких случаях не слышала. А из детей в подъезде живу только я и мальчик, который дружит с семьёй, у которой собаки на передержке.

Его они хорошо знают. Но был такой случай. В ЦДЮТТ шёл мальчик лет семи-девяти, и за ним они все увязались. Моя мама увидела это с балкона и криком их отогнала. А как-то раз одна собака пошла за мной. Я стала ходить кругами, и еле-еле она от меня отвязалась.

— У тебя самой есть варианты защиты?

— Мы с мамой обговаривали тему с перцовым баллончиком, но решили, что он мне не особо поможет. Отгону им одну, а другие ждать что ли будут?

Кстати, я не просо так обратила внимание на эту тему. На моей памяти, бродячие собаки на этой улице были всегда. Во втором классе я шла на занятие в ЦДЮТТ, и мой пакет заинтересовал одну большую собаку. Она встала на меня лапами и повалила на землю. Я упала, а она тяжелой лапой стояла на моём животе. Спасла меня женщина с коляской, отогнав белого монстра. Она успокоила меня и проводила до места.

Надо сказать, что и домашние собаки, которых выгуливают, не такие уж «белые и пушистые». За зиму они так расписали белоснежные сугробы жёлто-коричневым, что от снежной сказки ничего не осталось.

Уважаемые взрослые! Наведите, пожалуйста, с этим порядок.



Самая мирная битва

Хорошо прижившийся в Кыштыме муниципальный фестиваль «Битва хоров» прошёл 21 марта в ДК металлургов. В фестивале «Битва хоров. Весна-2024» приняли участие девять школ, школа-детсад № 14, детская школа искусств, вокально-хоровая студия «Фантазия». Каждый коллектив представил по два номера. Один из них,

по условиям, был посвящён Году семьи, другой — 90-летию Челябинской области.

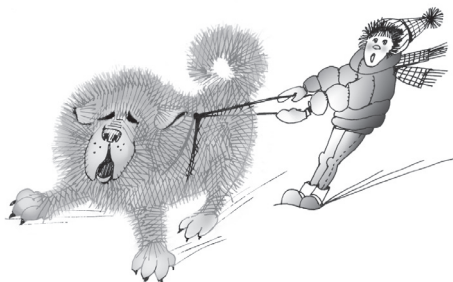
С разогревом зрителей на отлично справился ансамбль «Доминанта» школы искусств, руководимый Е. П. Князевой. Зрители высоко оценили исполнение хорами школы № 3 песни «Наш Челябинск», руководитель Т. В. Никулина, и школы-

детсада № 14 песни «Семья». Ученикам девятой школы, исполнявшим песню «Это Южный Урал», зал даже подпевал.

Завершился фестиваль под аплодисменты зала песнями «Родина» и «Я внук того солдата» в исполнении хора учеников четвёртой школы.

Саша СВЕТЛОВА

ЖивоТИнки



Моя новая подружка

У моего дедушки не так давно появилась собака. Зовут её Дея, порода — тибетский мастиф. Она пушистая и достаточно большая, несмотря на то, что ей нет ещё и года. Очень активная, любит играть, но иногда не рассчитывает свои силы и может снести с ног.

Сейчас во дворе лёд, и, когда она не успевает затормозить, зрелище возникает устрашающее. Тем не менее, мы с ней всегда очень хорошо играем и любим друг друга.

Ён-Ён, 14 лет

ЛОВИ ХА-ХА

— Назовите три существа, которым никогда не бывает холодно.

— Запросто! Пингвин, белый медведь и девочка без шапки!

— Тёмочка, кого ты больше слушаешь, маму или папу?

— Я больше слушаю маму.

— Почему?

— Она больше говорит.

— Мам, а динозавры в нашей речке водились?

— Да откуда я знаю. Это же очень давно было. У дедушки спроси.

В младших классах родители спрашивают у детей: «Какую оценку получил?» В средних: «Много задали?» А в старших: «Ты в школе был?»

— Сколько можно тебя учить, Данила: в

русском языке нет слова «чё!» В русском языке нет слова «нету»!

— Ну, нету. Ну и чё?

— Почему ты сегодня утром сказал преподавателю математики: «Добрый вечер?»

— Когда я его вижу, у меня в глазах темно становится...

Насколько проще была бы наша жизнь, если бы теоремы по геометрии можно было доказать фразой: «Ну видно же!»

— Папа, люди могут писать с закрытыми глазами?

— Конечно!

— Закрой глаза и подпиши мой дневник...

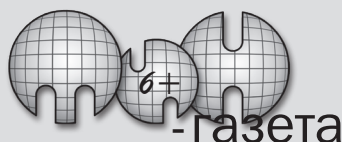
— Не понимаю, как люди раньше жили без интернета, чем себя занимали?

— Да кто как: кто-то «Лунную сонату» сочинял, кто-то «Евгения Онегина» рифмовал, кто-то «Преступление и наказание» писал, в общем, убивали время как могли!

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 29.03.2024 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ тел. 8 (351-51) 4-01-86 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО