

№ 8 (273)
декабрь 2024

Мир-газета

Я обнаружил, что если любить жизнь, она ответит взаимностью. (Артур Рубинштейн)



— Олаф! Бабушка, смотри — настоящий Олаф!

— Какой олух?

— Ола-а-аф! Добрый снеговичок из мультфильма «Холодное сердце». Принцесса Эльза его при помощи волшебных чар создала, а Анна, тоже принцесса, морковку для носа подарила! Ты что, не видела?!

— Не кричи, пожалуйста. Давай я тебя сфотографирую, а ты мне дома мультик покажешь про снеговичка твоего, добрячка.

— Бабуля, тебе понравится. Он прикольный — может распадаться на отдельные части. Я сегодня же тебе включу!

...Как быстро и просто договорились эти двое. У них есть план для обретения новогоднего настроения. А у меня? Какой план у меня? Оценки исправила, контрольные написала, даже ёлку дома уже нарядили. Осталось сказочным образом выспаться, добровольно помочь в уборке и, не выказывая излишнего любопытства, дожждаться подарков. Посмотреть пару отложенных сериалов и всё-таки начать читать «Преступление и наказание»...

А у вас какие планы на новогодние каникулы? Что покажете бабушкам, а что сами посмотрите или прочитаете?

Алина, 16 лет

На фото О. ГРОСС: богатыри и единороги перед первой ёлкой в Доме детского творчества.

Мультистории
о родных местах

4

Город начался
с завода...

4-5

Первая встреча
с читателями

5

Хочу научиться
говорить НЕТ!

7

НовосТиНки

Поездка за большие успехи

15 декабря в резиденции губернатора Челябинской области Алексея Текслера состоялся традиционный новогодний приём школьников, которые проявили себя в учёбе и спорте, общественной деятельности, на сцене. Их было 55 в возрасте от 11 до 14 лет из разных уголков региона.

Кыштым представляла ученица восьмого «б» класса первой школы Ксения Чиркова. Она в высшей степени соответствует всем предъявляемым организаторами критериям. Яркие впечатления от этой поездки останутся с ней надолго.

Настраивали на верный выбор

С 10 по 12 декабря ученики десятого «а» класса первой школы Виктория Широкова, Данила Делюга и Каролина Костюнина приняли участие в работе областной профориентационной школы.

Они познакомились с востребованными профессиями креативных индустрий, а также со средними и высшими образовательными организациями Челябинской области, ведущими подготовку специалистов в этих направлениях. Кыштымцы вместе со всеми выполняли задания, знакомились с методологией решения инженерных, деловых и прочих задач, основывающейся на творческом подходе. А в последний день успешно защитили творческий проект. Наставником у них в этой поездке была Софья Евгеньевна Кротова, учитель начальных классов. Кыштымская делегация вернулась с победой и желанием продолжать интересные проекты.

О самом важном — на «Классной встрече»

13 декабря в Доме детского творчества на «Классной встрече» участник СВО Владислав Александрович Копылов встретился с учениками разных школ города.

Он рассказал, что чувствуют бойцы, когда получают весточку из дома или письма школьников с пожеланиями скорейшей победы. Отвечал на вопросы, например, такие: «Как устроен быт в зоне СВО?», «Как бойцы проводят свободное время, если оно есть?», «Какие талисманы есть у солдат на фронте?» Шёл разговор о важности их поддержки, необходимости прохождения службы в армии, выполнения гражданского и воинского долга перед Отечеством, о том, что защита интересов страны и обеспечение её национальной безопасности со временем перейдёт в обязанность тех, кто ныне сидит за школьной партой.

ТВОРИ ДОБРО!

И полезное, и приятное

День волонтера может считать своим праздником каждый, кто безвозмездно помогает обществу, не жалея сил и времени. Этот международный праздник ежегодно отмечается пятого декабря, и наш Кыштым тоже не остаётся в стороне. В нашем городе проживает огромное количество людей с добрыми и большими сердцами. Я поговорила с некоторыми молодыми добровольцами города, участниками форума «Я есть у тебя, Кыштым», чтобы узнать, почему они решили заниматься волонтерством и что движет ими.



Иван УСТИНОВ, студент Кыштымского филиала Южноуральского государственного колледжа, волонтер культуры и Движения Первых:

«Волонтерство — это новый спектр возможностей для развития молодёжи, здесь каждый сможет найти себя. Я занялся этой деятельностью для своего развития в различных направлениях. И не зря! Я определил, что мне нравится и чем я хочу заниматься. Я знал о волонтерстве достаточно давно, но не знал, как стать его частью. А вскоре узнал о волонтерском отряде «Горячие сердца» на базе своего колледжа, благодаря которому я смог проявить себя и показать свои лучшие стороны».



Диана АБРАМОВА, ученица школы № 13, волонтер культуры и социально-го направления:

«Я начала заниматься волонтерством с 14 лет, потому что многие мои друзья говорили, что за это могут дать баллы при поступлении, и я пошла просто узнать, что это такое — волонтерство. В первый раз я попала к волонтерам культуры, и мне так понравилось! Я нашла там много отзывчивых людей, смотришь на которых и понимаешь: «Так хорошо быть частью этого!». И сейчас я уже не думаю про баллы — мне просто хочется помогать, делать мир лучше и находить единомышленников. У меня сохраняется интерес к людям, которые

начали заниматься волонтерством раньше меня и делают это до сих пор. Они настолько интересные, что хочется быть похожей на них. Поэтому я решила развиваться в этой сфере».



Екатерина ГЕХТ, выпускница школы № 3, волонтер культуры:

«Мною движет желание помочь людям, желание видеть их улыбки. Почему решила? Всё просто. Я люблю людей, люблю общаться с ними, взаимодействовать, помогать и получать отдачу от них».



Анастасия УСТИНОВА, ученица школы № 13, волонтер Движения Первых, эковолонтер:

«Я занимаюсь волонтерством уже достаточно давно. Я стремлюсь помочь другим людям, сделать мир лучше и внести положительные изменения в обществе. Благодаря этому всему я получаю новый опыт, развиваю различные навыки. Волонтерство позволяет соединиться с другими, научиться работать в команде и видеть результаты своих усилий. Кроме того, волонтерство для меня — отличная возможность для личностного роста и расширения кругозора. Мне нравится вдохновлять окружающих своим примером, побуждать других так же участвовать в благих делах».

Записала Виктория ШИРОКОВА

ЖМЁМ ВАШУ РУКУ...



Год закончили блестяще!

Традиционный новогодний сюрприз для школьников и студентов — торжество «Триумф». На нём вручаются гранты и премии главы округа, премии управления образования тем, кто отличился в учёбе, творчестве, спорте...

Кто же они на этот раз — уже уважаемые личности?

Благодарность и грант главы Кыштымского городского округа в размере 10 000 рублей за успехи в интеллектуальной деятельности, спорте и творчестве вручены одиннадцатикласснику первой школы и одновременно воспитаннику Центра детско-юношеского технического творчества Михаилу НОВОСЁЛОВУ, восьмикласснице этой же школы Ксении ЧИРКОВОЙ и семикласснику школы № 3 Владиславу БАННЫХ.

Михаил несколько лет занимается в ЦДЮТТ исследовательской деятельностью. Он призёр всероссийской «Национальной технологической олимпиады» в профилях «Разработка компьютерных игр» и «Технологии виртуальной реальности», победитель областного и призёр международного форума научной молодёжи «Шаг в будущее», участник всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы», победитель многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда» по технике и технологии.

Ксения — победитель и призёр школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике, математике, истории, победитель муниципального этапа и участник областного этапа школьников по биологии. Победитель муниципального и призёр областного конкурса «Герои Отечества — наши земляки», победитель муниципального этапа всероссийского конкурса «Портрет твоего края». Несколько лет успешно занимается спортом. Она призёр Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России-2024», призёр зонального первенства области по горному бегу и новогодней лыжной гонки.

Владислав — призёр первенства УрФО по спортивной борьбе в дисциплине «Грэпплинг», победитель всероссийских и областных соревнований по джиу-джитсу «Слава Танкограда», посвящённых Дню Победы. Учится хорошо, принимает активное участие во всех школьных

мероприятиях и творческих конкурсах, увлекается рисованием, танцами, любит читать художественную литературу.

Благодарность и премию главы Кыштымского городского округа в размере 6 000 рублей за успехи в интеллектуальной деятельности, спорте и творчестве получили одиннадцатиклассница школы № 1 и одновременно воспитанница станции туристов «Странник» Диана СМИРНОВА, десятиклассница тоже первой школы и воспитанница Дома детского творчества Виктория ШИРОКОВА и ещё одна десятиклассница школы № 1, воспитанница детско-юношеской спортшколы Виктория ИЛЬИНА, десятиклассница школы № 13 Анастасия УСТИНОВА и шестиклассник школы № 2 Егор ИСЛАМОВ.

Диана — призёр многопрофильной олимпиады «Звезда» по праву, победитель олимпиады по физике, участник областной олимпиады по избирательному праву «Софиум», участник регионального чемпионата по спортивному программированию, призёр региональной акции «Юный инженер». Увлекается туризмом, призёр туристско-краеведческого слёта в программе «Эстафета туристских навыков». Занимается танцами, призёр всероссийских танцевальных фестивалей «Атмосфера» и «Олимп».

Виктория Широкова — победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе, участница регионального этапа. Победитель муниципального и призёр регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений, участница всероссийского конкурса совета старшеклассников «Территория успеха», призёр областного смотра-конкурса музеев образовательных организаций, призёр многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда» по психологии и обществу. Несколько лет успешно занимается

вокалом. Победитель областной профориентационной школы. Принимает участие в её работе и сейчас.

Виктория Ильина — призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре, победитель традиционной легкоатлетической эстафеты на призы газеты «Кыштымский рабочий», победитель спартакиады учащихся Кыштымского городского округа по волейболу, призёр финала спартакиады учащихся Челябинской области «Олимпийские надежды Южного Урала» по волейболу, победитель открытого первенства по плаванию «Новогодний старт», участник областного фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Анастасия — победитель международных фестивалей детского, юношеского и взрослого творчества «Матрёшка», «Русская зима», всероссийского конкурса «Радость победы», регионального патриотического фестиваля-конкурса «Мы — гордость Южного Урала», призёр всероссийского фестиваля-конкурса «Альянс талантов», «Уральский изумруд». Активный участник конкурсов, проводимых Движением Первых. Полуфиналист всероссийского конкурса «Большая перемена». Призёр муниципальных соревнований по фигурному катанию «Рождественские встречи».

Егор — победитель олимпиады по математике, победитель всероссийского конкурса исследовательских работ «Вектор», регионального конкурса «Рождественская сказка» и муниципального конкурса «Новогодняя открытка», муниципального конкурса исследователей интеллектуального форума «Шаг в будущее». Активист Движения Первых. Входит в школьную волонтерскую группу «Помогатор».

Благодарностей главы округа удостоились и студенты Кыштыма.

За проявленные успехи премиями награждало также и управление образования.

Итоги этого года подведены, но, не останавливаясь, можно набирать скорость для достижения новых побед.

Мультистории о родных местах

Неожиданно. Кыштымским школьникам, воспитанникам Дома детского творчества, челябинцы предложили посмотреть две серии мультсериала «Большое путешествие Люльки и Фрикадельки» о Сугомаке и Егозе. Причём вторая серия была премьерной. И вот 16 декабря актовый зал ДДТ был полон...

Что примечательно, для создателей фильмов эта работа не является основной... Например, одним из сценаристов киномульта стал бывший юнкор «ТиН-газеты» Лев Битков, шеф-редактор ВГТРК-Челябинск.

О том, как зародилась идея фильма о природных достопримечательностях Урала, рассказал режиссёр мультфильма Артём Инглин:

— В 2018-м ехали мы с детьми на машине с какой-то базы отдыха на Увильдах. И дочь младшая спросила, а что такое Увильды. Я ответить не смог... Дома погуглил. Чистая... нет. Глубокая яма или глубокая впадина. И я осознал, что очень многого о родных краях мы не знаем. Про Тургояк, про Аркаим что-то слышали, что-то давно забыли. Так и родилась идея сериала. Объяснить, откуда



взялись названия, все эти легенды рассказать. Потом появилась идея ввести туда героев, вот эту девочку. Она была изначально блогером, и мультик должен был быть в виде блога этой девочки.

Лев Битков в свою очередь уточняет:

— Я предложил идею, персонажей, общий ход, а отработывали мы сценарий уже вчетвером. И у нас было около десяти его итераций.

Вообще, проект «Мультсериал «Большое путешествие Люльки и Фрикадельки» реализуется ООО «АистМедиа» при финансовой

поддержке Президентского фонда культурных инициатив в рамках реализации проекта «Большое путешествие по Южному Уралу». То есть зрители увидят ещё серии о Южном Урале?

— Надеюсь, и не только, — признаётся Артём Инглин. — Мы ждём результатов на грант для производства следующих трёх серий. Не буду спойлерить, но там задействованы соседние области. Если у нас получится, как минимум, охватим целый Урал.

Данила ДЕЛЮГА

Город начался с завода,

В нашем городе открылся музей современного плана. Я посещала множество музеев, как в малых городах, так и в больших, и скажу, что музей машзавода выглядит достойно. Это подтвердит каждый юнкор «ТиН-газеты», а мы все побывали там на экскурсии.

Несколько вопросов я задала участнице проекта обновления музея Алине Владимировне Шмариной.

— Как вам пришла идея создания современного музея?

— Мы давно работаем с историей не только своей территории и старейшего предприятия нашего города, но и всего Урала в целом. Музей машзавода существовал с 1963 года, у него было множество расположений в разное время, но в настоящее время его

перенесли в здание на территории завода. В 2022-м появилась идея создать проект по реновации этого музея. Проект получил финансовую поддержку от благотворительного фонда Владимира Потанина.

— Сколько времени заняли проектирование и реализация проекта?

— Дело это небыстрое, почти два года получилось. Ведь реализация проекта по созданию музея состоит из нескольких этапов: первый — исследовательский, он занимает большое количество времени. В нём идёт работа с архивами, документами, ведётся опрос людей, которые причастны к истории. Второй — проектирование музейной экспозиции. Третий — её монтаж. Выкладка экспонатов и экспликация. Рассказывать можно

долго, но лучше прийти и всё посмотреть!

...Музей имеет свою концепцию, в нём два зала. В первом элементы старого завода, фотозона сделана с имитацией водобойных колёс, витриной для экспонатов служат стилизованные наковальни, на центральной стене висит интерактивная карта с указанием всех городов и заводов Урала середины XVIII века. Особую ценность имеет макет железнодорожного завода, который очень бережно отреставрирован.

Во втором зале — советский период. Представлена атрибутика советского времени, знамёна победителей социалистического соревнования, большие альбомы, реликвия — табличка 1930 года, извещающая о плавке стали на кыштымском механи-



Первая встреча с читателями

19 декабря в центральной библиотеке состоялась встреча с детским писателем Полиной ЩЕРБАК. Поводом стали выход книги «Дед Кошмар и сбежавшие желания», победа в двух литературных конкурсах.

— Полина, серебро или золото?

— ...Серебро. Медаль в школе была серебряная. Кстати, я школу заканчивала в тот год, когда в последний раз за одну четвёрку не давали «золото». Ой, недавно дети нашли её здесь у бабушки. Спросили: «Что это?» Подробно объясняла, в ответ сын сказал: «Хороший жетон для щенячьего патруля»... В начале декабря я стала победителем в номинации «Серебряное перо» в конкурсе издательства «Белая ворона». А ещё в конкурсе «Саламандра» победила и получила стипендию для молодых писателей от Министерства культуры РФ.

— Зима или лето?

— Лето! Я мёрзну постоянно. И зимой мне не работается. Люблю солнце и тепло.

— Кино или театр?

— Книга! Мне давно дали совет читать. Я читала. Немало. Теперь выясняется, что не то

читала. Столько в детской литературе навёрстывать надо. В месяц удаётся прочесть четыре-восемь книг. Хотелось бы больше, времени не хватает... Семья, дети, работа и успеть хотя бы на полчаса открыть ноутбук и написать что-то. Пишу каждый день — это дисциплинирует.

— Когда начали писать?

— В 10 лет пришла в «ТНН-газету», что-то написала, и меня похвалили. Дальше — больше! Иногда занимали мои заметки по полгазеты. Старшеклассницей подрабатывала в «Кыштымском рабочем». Студенткой публиковалась в «Челябинском рабочем». Потом переключилась на преподавательскую деятельность. И только три года назад опять вернулась к писательству.

— Давайте о книге.

— «Дед Кошмар и сбежавшие желания», издательство «Альпина. Дети». Рисунки Кати Бас, а пахнет как! Купить можно на Литрес или Озоне. Первая моя самостоятельная книга. До этого публиковалась в журналах «Юность», «Знамя», «Пашня». Отдельные рассказы входили в сборники.



— Вы именно детский писатель?

— Я пробовала писать для взрослых, даже есть победа в одном конкурсе. Но больше мне нравится писать для детей и подростков. Может, потому, что я себя считаю не очень взрослой.

Дарья БОНДАРЕНКО

Р. С. Полину окружили желающие купить книжку. Она, смущаясь, оставляла автографы. И между прочим добавила, что аудиOVERсия этой сказки уже на сайте издательства. А премьерера состоится в прямом эфире на Детском радио 29-30 декабря.

а знания о городе — с музея!

ческом заводе. Также ценностью являются и модели машин и инструментов, и первый отечественный перфоратор, родиной которого тоже является машзавод. Большая ценность в этом зале — это фотоархив, который был собран Иваном Петровичем Устиновым.

Музей яркий и интересен для всех возрастов. Там можно узнать историю родного города доступно и наглядно.

Александр СУЕТИНА

Погода была потрясающая: лёгкий мороз и солнце. Под неё мы и шагали в музей. Каждого представителя нашей банды проверили на личность (в музее строгий порядок посещения и ухода), затем все вереницей потопали в раздевалку. Нас пригласили на второй этаж. Если бы мы пришли туда на условный год раньше, нам бы только и оставалось потоптаться перед входом во флигель, ибо смотреть ещё было не на что. Важное примечание: ступени во флигель кривые и покатые. Надеюсь, и до них дело дойдёт.

Было два гида — Алина Владимировна и Светлана Борисовна. Алина Владимировна рассказала нам основную историю Кыштыма и его заводов, Светлана Борисовна, как смотритель музея, готова была ответить на вопросы о более острых моментах.

Музей машзавода, обустроенный на деньги благотворителей, хранит в себе артефакты и биографии многих известных личностей,

неразрывно связанных с этим заводом. Ключевое отличие от подавляющего большинства других музеев — здесь истории людей, а не только важные вехи и события предприятия.

В 1990-е из-за трудного экономического положения музей закрыли и о самом хранилище прошлого на какое-то время забыли. Но недавно возможность возродить его появилась. И хотя на данный момент задуманное сделано не полностью, тем не менее все причастные к музею, его персонал своими усилиями постепенно приближают его к идеальному виду.

Историю города, его заводов и Урала в целом здесь освещают от Никиты Демидовича Антуфьева. Вам расскажут, в чьих руках были эти заводы, как и кем они были построены, как переживали катастрофы, как их восстанавливали. Если по каким-то моментам возникнут вопросы, то экскурсоводы, прекрасно знающие историю города, всегда готовы на них ответить.

Из экспонатов здесь демонстрируются каслинское литьё, снаряды, что изготавливались в военные времена, макеты, сохранившиеся фотографии, картины с изображением быта заводчан, важные бумаги и прочие предметы, о которых есть что рассказать.

По итогу могу сказать, что музей клёвый. Ничего лишнего, а в башке есть остаток на выходе. Просвет в истории — есть! Когда-

нибудь этот музей получит заслуженную популярность среди туристов, так что пожелаю ему удачи в развитии.

Александр ОФИЦЕРОВ

В канун Нового года нам напомнили одну интересную традицию. Меня впечатлила история о том, что, когда в конце XIX века Кыштымским горнозаводским округом управлял Павел Михайлович Карпинский, в Белый дом на праздничную ёлку приглашали детей из простых семей. Каждый ребёнок мечтал попасть на это торжество. И даже подарки от управы были.

— Да, и традиция эта потом возобновилась и была длительной, — подхватила разговор Елена Викторовна Баланцова, руководитель театрального коллектива «Вдохновение», что был вместе с нами на экскурсии. — Но она опять прервалась на целых 32 года. Тогда сыграли мы последнюю ёлку в Доме пионеров, который располагался в Белом доме, и переехали на Ленина, 11.

Глядя на догорающий закат, я загадала желание. Когда откроют наш Белый дом после реставрации, я обязательно пойду и сфотографируюсь у новогодней ёлки внутри. А она там обязательно будет! И подарочек под неё положу для кого-то из ребятишек, кто весь год вёл себя хорошо. Чтобы традиция жила!

Татьяна МАЛЬЦЕВА

Итоги года...

...на Яндекс-музыке

Весь этот год я провела с музыкой. Целых 29422 минуты с музыкой. 455 новых жанров и треков открывала для себя за год. Послушала 2110 трэков, а двадцать второго июня я слушала музыку до 7:59 утра. Либо гуляла всю ночь, либо просто забыла выключить музыку и заснула в наушниках. Двадцать девятого июня — день, когда я стала ходячим музыкальным парадоксом и слушала русский рэп!

В моменты счастья и не совсем — 1862 минуты слушала любимого исполнителя. 538 артистов старались у меня в наушниках. 28 аудиокниг прослушала, проведя за ними 3183 минуты. Мой уникальный цвет музыки — зелёный.

...Вся эта статистика взята не из воздуха, а любезно предоставлена мне Яндекс-музыкой. Теперь фраза: «Интернет помнит всё!» — это, оказывается, не только про фото и видео, выложенные в соцсети, но и о музыке, которую слушает каждый из нас. Цифровое будущее уже наступило...

Жаркий флоумастер панчей

...в рисовании и английском

Этот год был интересным, порой сложным. В результате можно сказать, что улучшила знания, получила новые, увидела много интересного. Больше всего, как мне кажется, я преуспела в английском. Мне нравится его изучать, общаться с людьми из других стран. В этом году сдала экзамен на твёрдую пятёрку. Теперь уровень возрос, я понимаю иностранцев и болтаю с ними о всякой ерунде, узнаю другие культуры. Как мне кажется, это действительно то, чем можно гордиться. Была проделана большая работа, но это того стоит.

Выросли и мои навыки рисования, а я очень люблю это дело. Занимаюсь с малых лет. Вначале это были замечательные клячки-маляки, потом персонажи мультфильмов и игр. Ну, а теперь это живопись и настоящие натюрморты. Спасибо моему преподавателю. Я бы никогда не добилась подобного результата в одиночку. По паре работ 2024 года я определённо вижу разницу с тем, как рисовала раньше. Хотя, бывало, и здесь наносила краску сомнительных оттенков... Всякая работа требует усидчивости и стараний, а рисование точно стоит потраченного времени.

Злата ДУДИНА

...по путешествиям

2024-й подходит к концу. Прошёл он здорово. Сколько всего интересного было!

Первые экзамены, выпускной из девятого, новые знакомства, новые кружки и спустя восемь лет снова побывала в лагере! Но больше всего этот год запомнится поездками в Челябинск и к тётке в Новогорный. А ещё я побывала во многих крупных городах, повторно — в Санкт-Петербурге, причём в этот раз не с тёткой, а с мамой! А поскольку в путешествии имеет значение не столько город, сколько компания, ощущения от Северной столицы на этот раз совершенно иные. Экскурсий было столько же, а вот простых прогулок выдалось намного больше. Случилось много новых мест: Екатерининский дворец, Ораниенбаум, крепость Орешек. И всё равно ещё куча мест ускользнула от меня. Когда-нибудь я обязательно увижу Эрмитаж, попаду в Монплеизр и Меншиковский дворец.

А уже в августе со своими тётками я отправилась по Золотому кольцу. Мой основной интерес касался Москвы, и он не подвёл: Оружейная палата, Алмазный фонд, Арбат и самое главное — ВДНХ. Прыгнула в последний вагон и попала на выставку-форум «Россия». Столько было эмоций, каждый регион поражал своим павильоном, но особенно хочу выделить Сахалинскую область, Ненецкий автономный округ — их павильоны и считаю лучшими.

А как только мы поехали по другим городам, они затмили все эмоции от столицы. Первым был Владимир, один из лучших на Золотом кольце. Красивый, тихий и спокойный, столько в нём истории и чудесных храмов. Но главное воспоминание от всей поездки связано именно с Владимирской областью. Я была в храме Покрова на Нерли. О, да, у меня дух перехватило, никогда бы не подумала, что увижу это чудное место вочию. Ну, и, конечно, Суздаль, удивительный и такой родной.

Из крупных городов в душу запал Ярославль. Очень уж вкусно и красочно описывал его экскурсовод. И моим третьим городом в рейтинге стал Переславль-Залесский. Я улизнула от группы и немножко погуляла по историческому центру сама. Самым дорогим вышел Ростов. Как оказалось, в Ростовском кремле снимали фильм «Иван Васильевич меняет профессию», а это мой любимый советский фильм. В сувенирной лавке купила всё с символами фильма: закладки, карты,



блокноты, открытки и огромную кружку, которая стала моей любимой. Жаль, она неделю назад разбилась...

В общем, богатым на путешествия и впечатления выдался год.

Любительница истории XVIII века

Верная примета

Так получилось, что прошлый Новый год я встречала у родственников в Екатеринбурге. С этого и начались мои путешествия в 2024-м. Приметы работают!

Сначала в мае фестиваль «Волжские встречи» в Нижнем Новгороде, затем «Театральные витражи» в июле в Чебоксарах. Потом поездка с родителями в Тюмень в августе. Несколько поездок в Челябинск, Екатеринбург, в ноябре — в Пласт на Журналину. Но год ещё не закончился, поэтому думаю, что меня ждёт ещё какая-нибудь поездка. Очень на это надеюсь.

Нетта, 15 лет

Чёрные кошки и расчёски — нипочём!

Ежедневно мы сталкиваемся со многими народными приметами. И уже даже не замечаем, как поддаёмся их влиянию.

Мы с моей мамой тоже очень суеверные! И зародилась у нас с ней одна семейная примета, которую, по словам мамы, ей рассказали где-то на работе: расчёску нельзя класть на стол, а то плохой доход будет. Сначала я скептически относилась к этому, но постоянные

напоминания мамы: «убери расчёску со стола!», «опять расчёску оставила!»... — стали превращать примету в настоящую паранюю. Попробуй тут не поведись!

Хотя есть один человек в нашей семье, который никогда на приметы не поведётся, — это папа! А всё почему? Папа родился тринадцатого! В пятницу! Вот так номер... в суеверной-то семье. Может, поэтому он служит для нас неплохим оберегом, ведь, по его словам, ни чёрные кошки, ни расчески на него не действуют.

ВиШинка



Один раз в год — по своим правилам

Чем вы занимаетесь в канун Нового года? Какие традиции существуют в вашей жизни? 31 декабря в баньку ходите? Или встречаете каждый Новый год в особом месте? Традиций и примет много. Но все ли их приятно соблюдать?

Попробую разобраться. На старый Новый год было очень много удивительных традиций: колядки, обряд посева, избавление от старой одежды и даже мебели. Жаль, что некоторые утрачены. Я бы хотела вернуть колядки, как по мне — это очень интересное времяпрепровождение. А вот обряд посева — не очень: потом нужно убирать много где. А из новых обычаев мне не очень нравится пить лимонад с пеплом от сожжённой салфетки с желанием. Неполезно это для организма, а его действенность вообще не наблюдалась.

И всё-таки главное в приметах и традициях — это не физическая их полезность, а ценность воспоминаний, связанных с ними.

В нашей семье есть несколько обычаев. 31 декабря мы обязательно топим баньку, и ближе к двенадцати все её посещают, чтобы смыть всё плохое из прошлого года и чи-

стенными встретить наступающий. А на столе непременно тарталетки! Меню на Новый год всегда разное, но тарталетки с икрой неизменны. Мы их очень любим. Третье — это прыжок в будущее. В 23:59 мы встаём на что-то высокое и прыгаем в Новый год в 00:00, кто со стула, кто с дивана. И ещё традицию забыла: самая главная из главных — это совместное украшение ёлки. Кто дома есть, тот и наряжает её, но оставляем немного украшений другим, чтобы все сделали свой вклад. И традиционно — с наступающим!

Новогодний гном

Хочу научиться говорить НЕТ!

Это желание я загадаю на Новый год. Потому что постоянно, ежедневно мои одноклассники (имён называть не буду) бесцеремонно просят прислать фото заданий или готовой (!) домашней работы. Вы не подумайте, я не жадная, но когда это происходит ежедневно — напрягает. Самое печальное, что я не умею говорить «нет!»... Как бы меня что-то ни раздражало, как бы я ни хотела кричать или буяннить... спокойно выдыхаю и высылаю всё, что просят. Что поделать, я же должна им помочь?! Они же расстроятся или могут получить двойку. Возможно, мне действительно стоит быть немного строже.

Меня нет, я спряталась в домике, и не спрашивайте ни о чём!

Отличница

Поспа-а-а-ть бы!

Сказать, что этот год был непростым, — мало. Но он был насыщенным и продуктивным. И с постоянными недосыпами. Поэтому хотелось бы, чтобы в следующем году времени на сон оставалось гораздо больше. Иногда мне кажется, что все проблемы именно из-за недостатка сна. Плохая оценка — потому что дремала на уроке, опоздала — потому что проспала, не помогла маме — потому что не доспала утром и уснула днём. Что ж такое!?

А ещё хуже, когда не выспались окружающие тебя люди. Все ходят недовольные, не улыбочивые. Вот оно — яблоко раздора! Ну ведь правда?

Все надежды только на волшебство Нового года и Дедушку Мороза! Дорогой волшебник, сделай, пожалуйста, так, чтобы в следующем году все вокруг высыпались!

Сонная Фея

Пушкин — вайб!

Уже три года я отслеживаю, какое слово становится «словом года». В 2022-м это были «СВО», «иноагент» и «макронить». В прошлом — «нейросеть», «джипити» и «база».

Главным словом 2024 года сотрудники Института Пушкина определили слово «Пушкин». Также на это звание были номинированы «искусственный интеллект», «семья», «квадробер», «выборы».

А вот на сайте Грамота.ру 400 экспертов проголосовало, выбирая из слов «вайб», «сап», «скуф», «нарратив», «абьюз», «аскеза», «осознанность», «прилёт», «пов», «нормис».

В результате, «вайб» — слово года по версии Грамоты! Его выбрали специалисты в области науки о языке. На втором месте «скуф», на третьем — «прилёт». Кроме того, победителями по отраслям по версии Грамоты.ру стали «промт» (ИТ), «подкаст» (культура), «микрорНК» (медицина) и «маркетплейс» (экономика).

При этом обеими группами специалистов отбор слов вёлся по одинаковым критериям. Учитывалась частота употребления в СМИ и социальных сетях, а также лингвистическая и социальная значимость явления. Важным критерием была адаптация слова в русском языке — появление однокоренных слов, изменяемость по падежам, обрастание приставками и суффиксами.

По данным Wordstat, только за октябрь-ноябрь число запросов со словом «Пушкин» превысило 10 миллионов, а всего с начала января Пушкина искали в интернете 115 миллионов раз.

Юный букволюб

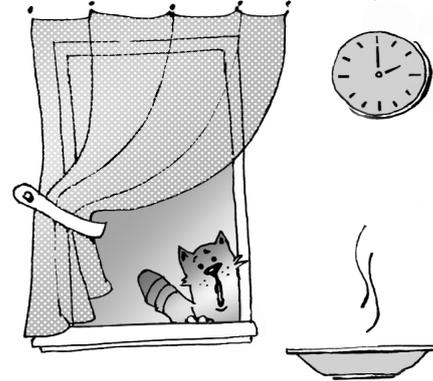
ЖивоТиНки

Хитрый гость

К нашему дому стал ходить рыжий кот. Главное, хитрый такой, еду просит, ест, а в дом не заходит. Из этого можно сделать вывод, что у него есть свой дом, а к нам он просто ходит как в бесплатную столовую. Ещё так смотрит и мяукает, будто целый месяц не ел.

Мы его Васькой назвали. Не знаем, как его зовут на самом деле, но на Ваську откликается. Конечно, мы его кормим. Нам не жалко, а ему хорошо.

Нетта, 15 лет



Его глаза видят больше и глубже наших

На этой земле столько чудес творится, и взглядом всегда можно поймать что-то такое, что будет удерживать вас в наполняющем созерцании, будь то насекомое, ползущее по своим делам, красный закат, движение океана, сверкающие звёзды на тёмном небе или обыкновенный камень, обросший мхом. Но это дано не всем.

Кроме любителей просто наслаждаться увиденным, существуют и охотники-энтузиасты, желающие запечатлеть необычную картину, да ещё так, чтобы в ней зритель искал какой-то смысл. Искусством этих охотников восхищаются не меньше, чем искусством художников, ведь умение поймать удачный кадр на фотоаппарат требует глубины мышления, ловкости, а иногда и терпения.

Персональная выставка фотографий одного из таких охотников состоялась в нашей центральной городской библиотеке. Челябинец Рашид Усманов — президент ассоциации фотографов «Евразия», член Союза фотохудожников России и настоящий мастер ловить эстетику. Среди фотографий многие из его работ сделаны на Кубе — стране небогатой, но очень фотогеничной, за что наш герой её и обожает. Несмотря на свою внеш-

нюю бедность, люди там весьма дружелюбны и позволяют себя снимать на камеру, что для фотографа-портретиста апогей творчества. Да, Рашида Усманова можно назвать в том числе и портретистом, так как на большинстве его работ — человек.

Кроме Кубы, фотохудожник, которому шестьдесят и который начал заниматься фотографией всего несколько лет назад, бывал в более чем сорока странах мира, в некоторых даже дважды. Были поездки, которые он совершал «исключительно ради съёмки».

Вот примеры его фотографий.

«Женщина из племени Мяо». Мяо — это племя в Китае. Это демонстрация того трудолюбия, которое имеют коренные китайцы. На фото уже немолодая женщина с морщинами, сравнимыми с трещинами на стене, что находится позади неё. Она сидит в позе, в которой,



Рашид УСМАНОВ. Зимняя прогулка

на первый взгляд, что-либо делать трудно, и вышивает на необычном станке. И при этом искренне улыбается...

Ещё фото — «Параллельные миры». На нём мальчик будто беззаботно реет в воздухе, закрыв при этом глаза, о чём-то мечтая, и напротив обыкновенный человек из нашего мира, идущий с сумкой, шлёпающий сандалиями... Вот такое сопоставление.

Не зря таких фотографов, как Рашид Усманов, называют фотохудожниками. Они, как и художники, способны проявлять внимание к деталям, из которых рождается своя философия.

Александр ОФИЦЕРОВ

Куда держат путь лыжники

Лыжи. Что это за вид спорта? Чем лыжники занимаются летом или когда снега нет? И почему они катаются только в одних штанах и кофте? Как человек, который записался в лыжную секцию с шести лет, а сейчас мне почти пятнадцать, я вам всё расскажу.

Когда-то мы семьёй зимой катались на старых деревянных лыжах по огороду, потом ходили в лес. Однажды встретили в лесу Юлию Александровну Лутошкину — моего будущего тренера. Моим родителям пришла в голову идея отдать меня в секцию лыжных гонок. И началась моя, так сказать, карьера лыжницы.

Летом мы бегаем по нескольким маршрутам. Круг три километра триста метров. Самые маленькие пробегают его один раз, а лыжники постарше бегают два, а то и три круга. Но это ещё более или менее адекватный круг. Поставлю три из десяти.

Следующая трасса — так называемые очистные. Круг за пределами города — «пять горок



ада». Обычно мы бегаем по нему по пятницам. Там пять горок, то есть пять подъёмов и пять напряжённых спусков. Не хочется иметь дело с этим кругом. Мой вердикт — два из десяти.

Круг от радиозавода до озера Бали начинается из обычного леса, затем выходим на опушку, и уже потом, минут через сорок, открывается вид на озеро, кыштымское Бали. Отдыхаем минут десять и бежим обратно. Вид красивый. Поставлю пять из десяти.

Трасса «под звёздочкой» ждёт нас по понедельникам. То роллеры, то лыжи... Есть рядом заасфальтированное место, оно и стало нашей трассой. Моя оценка его — восемь из десяти.

«Десятку», на мой вкус, не набирает ни одна... Расскажу, как мы одеты. На нас термобельё и гоночный костюм, труба на шею и шапочка. До старта на всех ещё очень тёплая горнолыжка. Но для лыжи оставляем только гоночник с бельём, ну, и шапочку с трубой. Это чтобы ничто не стгивало и не мешало движениям и теплообмен был полный. Но после финиша мы становимся колобками. Укутываемся во всё, что можно.

Лыжи — интересный вид спорта, но надо много трудиться, если хочешь стать профессионалом. Если что, я просто любитель и не собираюсь становиться профи.

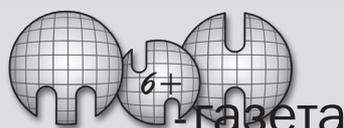
Всем успехов в учёбе и спорте!

Лыжница, почти 15 лет

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Художник
Главный редактор

И. В. ЮСУПОВА
С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать
23.12.2024 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ
тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО