



# ПЕРЕМЕНКА

№ 5 (175)  
апрель 2024

Газета челябинского лицея №11



Тема номера:

Включает  
судьбу



ТВОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ НА СТРАНИЦЕ, КОЛОНКЕ, СТРОЧКЕ.

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Здравствуй, дорогой читатель!

Наверняка ты слышал множество пословиц о предопределенности в нашей жизни... Сколько ни старайся, твоя жизнь пойдет так, или, наоборот, старайся, и твоя жизнь обязательно пойдет сляк! Значит люди давно задумываются и определяют для себя – судьба есть или нет.

Вот и мы решили порассуждать и взять именно эту тему для нашей работы. Триумвират выпускающих редакторов: **Екатерина Панова, Мария Жукова, Вера Макеева** + 1 стажер. **Андрей Гелозутдинов** был нашим «лаборантом»: мы, как древнегреческие богини-мойры, плетущие нити судьбы, предрекаем, тебе, Андрей, большую редакторскую карьеру!

Этот номер поведал о многих судьбах. Как человек, мечтающий о путешествиях, совмещает бег и преподавание, – в интервью **Любы Калашниковой**. Чем переплетены дороги всех Маш и Дим, исследует **Катя Марусик**. Как гуманитарий решает стать пилотом, рассказывает **Вера Макеева**.

Для тех, кто не верит в фатум: **Гриша Арканов** узнал, что такое судьба с точки зрения психологии. **Алиса Шпа-**



**кова** рассмотрела книгу о предопределении с позиции ученика, сдающего экзамены.

Большинство материалов выпуска посвящены историям людей. Смешным, трагичным, неожиданным и даже философским. Не всегда писать о них было просто. У каждого из героев свое видение жизни, свои неповторимые и очень важные детали, которые мы постарались передать. А насколько у нас это получилось – судить вам, дорогие читатели!

Приятного погружения в мир судеб! Старайтесь не запутаться в чужих жизненных нитях, а еще лучше – найдите свою.

Кстати, в этом вам поможет предписание газеты. На первой странице указаны страница, колонка и строка – прочитайте и узнаете, что вас ждет...

**Вера Макеева, Мария Жукова, Екатерина Панова, редакторы, склонявшие судьбы**  
Фото Михаила Щелькалина

## 10 КЛАССЫ, 91 ПРОЕКТ, 30 БАЛЛОВ

Коридор, открытые двери кабинетов, гул голосов.

Это защищают свои проекты десятиклассники, стремящиеся к высшему баллу – 30.

Направления самые разные: ЗОЖ, психология, финансовая грамотность. Всего – 91 проект.

### ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЕПРЕССИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Эту тему выбрала для исследования ученица 10 естественно-научного класса **Анна Божежян**.

«Если в разговоре с подростком часто упоминаются темы неперспективности будущего, появляется небрежное отношение к себе и своему здоровью, а круг его общения сужается, то стоит вовремя обратиться к психологу».

Продукт Ани – памятка родителям по методам профилактики депрессии. Согласно ей, нужно принимать детей такими, какие они есть, одинаково любить и воспитывать всех ребят в семье, интересоваться их делами и увлечениями, создавать условия для жизни, игр и досуга.

### РАБОТА ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА В СОЗДАНИИ ЛОНГРИДА «ПРОФЕССОР ИВА ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ»

«На сцену» кабинета английского выходит **Валерия Семченко**, фотокорреспондент, рассказывающая об интервью, которое их команда взяла у челябинской писательницы **Виктории Ивы**.

«После подтверждения темы проекта я приступила к сбору информации, связалась с нашей героиней и попросила поделиться фотографиями из личных архивов. Исходя из концеп-

ции лонгрида (Мультимедийный текст – Прим. автора.), я разделила подборки на три категории: детство, отрочество и юность». Итог работы команды – сам лонгрид, который и был представлен.

Всего 10 гуманитарный подготовил к защите 7 лонгридов.

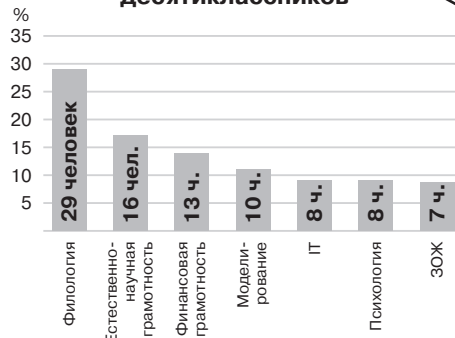
### «НЕЙРОСЕТИ И ИХ УСТРОЙСТВО»

Искусственный интеллект уже вошел в нашу жизнь настолько, что даже школьные проекты связаны с ним. Так ученик 10т класса **Тимофей Костин** представил экспертной комиссии свой собственный ИИ, написанный на «Питоне», помогающий оптимизировать процесс обработки фото. Автор полагает, что данный код может быть полезным для начинающих фотографов, которым обработка фотографии необходима как воздух.

Оценка за защиту в 10 классе пойдет в аттестат об окончании школы, поэтому лицеисты выступления свои подготовили основательно. Желаем им высоких баллов!

**Андрей Гелозутдинов, 8л**  
Фото автора

Направления проектов десятиклассников



# О ЧЕМ ГОВОРЯТ ФИЛОСОФЫ

Вечер среды, за окном пасмурно. В медиацентре горит свет, кипятится чайник. Все внимательно слушают гостя – Александра Геннадьевича Москвичева, аналитика «Агентства стратегических инициатив» и преподавателя «Теории познания» у параллели десятых классов.

– Александр Геннадьевич, как сложилась ваша жизнь?

– Я закончил исторический факультет ЧелГУ с отличием, затем – аспирантуру Московского университета гуманитарных факультетов, но к защите диссертации («Политическая активность рабочих Урала в годы нэпа») меня не допустила партийная организация факультета, усмотрев в ней идеи, не соответствующие политической линии КПСС.

Вернулся в Челябинск и уже через год прошел предзащиту диссертации. Тут грянул 1991 год, и я решил уйти в свободное плавание – организовал учебный центр «Дело». Это было первое обучение бизнесу в области.

Сдал экзамен в Минфине РФ на право работы с ценными бумагами и получил сертификат высшей категории. Основал и возглавил Инвестиционную компанию, дело стало разворачиваться. Но нами серьезно «занялась» одна местная организованная преступная группировка, и только благодаря моим гуманитарным навыкам (основы беседы, софистики и суждения) удалось избежать летального исхода.

В 2010 поступил в 50 лет в магистратуру педуниверситета по специальности «Педагогическая психология».

Ныне являюсь российским участником GISAP (Глобального Международного Научного Аналитического Проекта). Написал две научных работы по Аркаиму (на материалах магистерской диссертации) и дважды стал лауреатом Международной Академии наук и высшего образования (Лондон), согласно этим заслугам по-



лучил в 2022 году степень PhD («доктор философии»).

– Как философия понимает «судьбу»?

– Философия никак не понимает судьбу, потому что философия этим не занимается. Судьба – это не понятие, это больше представление. Понятие так или иначе углубляется в теоретический уровень, а здесь теоретического уровня нет. Слово омонимично, в нем два аспекта: это жизненный путь человека и некая предопределенность хода событий. И эта предопределенность тотальная, то есть человеческая воля на это повлиять не может никак. Это то, что касается нынешнего понимания.

Немного углубимся в историю. В Европе это понятие пошло от древних греков, которые в своих мифах подчиняли судьбе не только людей, но и богов. Самое яркое воплощение судьбы мы прослеживаем в трагедии Софокла «Царь Эдип».

У римлян было несколько иной оттенок. Судьбу они понимали как некую удачу и неудачу при выбрасывании игральных костей. Это как вот в английском fortune (с англ. – фортуна).

В древнерусском языке слово «бог» было тождественно слову «доля». Это что-то между случаем и предопределенностью. В христианстве понятия «судьба», на которую воля человека повлиять не может, нет.

Но у протестантов (лютеран и кальвинистов) тень божественной предопределенности все-таки есть. Если ты будешь добросовестно трудиться, вот тогда на тебя благодать Божья может снизойти.

В Коране есть божественное предопределение, это буквально фатум. Ты молишься, совершая пятничные намазы в день, именно для того, чтобы божественная предопределенность воплотилась. В этом отношении мусульмане сходятся с протестантами.

А в научном понимании места для предопределенности нет никакой. Возьмите метеорологию – она способна точно предсказать погоду на три, менее точно на пять, максимум более-менее на семь дней.

Не удастся пока построить и точные математические модели. Физика тоже не оставляет места для предопределенности – нельзя точно определить координаты электрона на орбите ядра. И генетический код тоже воспроизводится не без сюрпризов. Не фатальны для человека социальные, культурные, идейная зависимости.

– Вы верите в лучшее будущее?

– Да, я верю в будущее лучшее. То, что оно может быть, это абсолютно точно. Но все зависит от нас.

Полина Костромина, 10е,  
Мария Жукова, 10т  
Фото Михаила Щелькалина

# Причина популярности понятия «судьба» в массовости обыденного сознания – соматический, психический и рассудочный уровни состояния сознания представляют жизнь как цепь лишь внешних фатальных воздействий:

- + мыслительно это глупость (оперирование ложным понятием; О. Новицкий (1840),
- + которая подогревается интересом к предсказательной астрологии,
- + повод свалить свои ошибки на что-то или кого-то.

## ЖИЗНЬ – ЭТО СЦЕНАРИЙ?

*Если весь мир театр, а люди в нем актеры, то у каждого есть заранее прописанная роль, определенные реплики, в которых нельзя изменить ни одно слово. Так неужели мы должны быть всего лишь марионетками, нитями привязанными к рукам кукловода-судьбы?! Или же никакой сцены нет, а занавес – выстроенные нами же в собственном сознании стены, не позволяющие жить так, как нам хочется, и скинуть с себя образ шарнирной куклы?*

Чтобы узнать ответы, мы спросили школьного психолога **Анастасию Алексеевну Антипову** о том, что такое судьба и как она объясняется с точки зрения психологии:

– Начнем с того, что в психологии нет термина «Судьба». Есть «Жизненный сценарий» (ЖС).

Сценарий жизни – это наши установки на жизнь, выбранный нами неосознанно план на жизнь, а также те когнитивные искажения (предвзятые взгляды на себя и окружающий мир), которые мы используем.

От того, как мы реагируем в той или иной ситуации, что делаем или не делаем – зависит, как сложится наша жизнь.

Например, возьмем двух человек: у одного сформирована установка «все в жизни дается легко», а другой уверен, что «в жизни легко ничего не дается». И в одной и той же ситуации, в одинаковых условиях первый будет ориентирован на поиск возможностей и не станет обращать внимания на препятствия, а второй будет видеть только трудности, а возможности не заметит.

Вот и получается, что у одного «судьба» счастливая, а у другого трудная. Но изначально условия могли быть одинаковыми. Поэтому задавать вопрос «верить или не верить в судьбу?» не стоит. Жизненный сценарий заложен в каждом человеке, это уже доказано.

Но людям сложно брать на себя ответственность за то, что с ними происходит, поэтому человек ищет, кому бы эту ответственность передать, на кого ее переложить. Кто-то обвиняет окружающих (почему им везет, а мне нет?). Кто-то начинает верить в сверхъестественное: порчу, рок, дьявола. И ходят они потом к гадалкам/экстрасенсам/



астрологам в ожидании волшебного зелья.

### Как не стать заложником «судьбы»?

Во-первых, ЖС нужно обнаружить/осознать.

Во-вторых, изменить. Переписать.

Это сложно, но возможно... с психотерапевтом. И это очень важно – выбрать отличного специалиста, профессионала в своем деле.

**Григорий Арканов, 6э1  
Фото Михаила Щелькалина**

## РЕШАТЬ, ИСКУШАТЬ, ПЫТАТЬ...

*Говорят, в русском языке все предопределено: не мы такие, жизнь такая. «Мне живется хорошо!» – это безличная конструкция, здесь нет подлежащего. А действие создается не кем-то определенным, а как бы само по себе. Так случай выпал, судьба распорядилась...*

А как воспринимается слово «судьба», рассказала **Ольга Ефимовна Рынькова**, учитель русского языка:

– Слово «судьба» является производным от «суд» и в древнерусском языке употреблялось в значении «суд божий».

Позже русским человеком судьба воспринималась как всемогущая, безличная, чуждая человеку сила. Существует много фразеологизмов, относящихся к концептуальной облас-



ти «судьба». Преобладают утверждения, что судьба существует и человек бессилён ей противостоять. Но есть и другие положения: счастливым или

несчастливым будет человек, зависит не только от высших сил, но и от него самого.

Рассмотрим несколько значений фразеологизмов со словом «судьба»:

1. Излишний риск: искушать судьбу, пытаться судьбу...
2. Жизненные неожиданности, обстоятельства: ирония судьбы, неисповедимыми судьбами, по воле судьбы...
3. Несчастье: на произвол судьбы...
4. Удача: баловень судьбы, судьба улыбается...
5. Определение будущего: решать судьбу...

Сегодня отношение носителей языка к этому понятию может быть настроенным, позитивным и нейтральным. Человеку самому решать, как относиться к судьбе.

**Мария Жукова, 10т  
Рисунок Златы Тютюковой**

# ОТ СУДЬБЫ НЕ УБЕЖИШЬ

Он учитель информатики и марафонец. Как совместить в себе эти две роли? Читайте интервью с Алексеем Сергеевичем Комковым и узнаете ответ на вопрос!

## – Как давно вы бегаєте?

– Бегать я начал 4 июня прошлого года. Просто вышел на улицу и пробежал 10 километров. Было тяжело, кровь из носа пошла от нагрузки. Потом через неделю преодолел такую же дистанцию, и уже было нормально. Бегать я тогда пошел по рекомендации тренера из спортзала, он сказал, что надо переходить на сушку (*Процесс, когда в результате физической активности на месте жира появляются мышцы, а тело становится более подтянутым и рельефным – Прим. ред.*), вот я и начал. В итоге бросил спортзал.

На самом деле я начал бегать по другой причине. У меня было несколько достаточно длинных походов летом. Ходил на Алтай в многодневку, мы преодолели больше 100 километров с тяжелыми рюкзаками. И на Северном Урале в десятидневном походе прошли 240 километров. Вся физическая нагрузка за прошлый год была как раз направлена на подготовку к походам, нужно было натренироваться.

## – Как вы сейчас бегаєте? Чередуєте ходьбу с бегом или нет?

– Нет. Если выбрать последний забег с набором высоты 1000 метров на Иремель, то там приходилось идти, потому что было много сложных подъе-



Шерегеш, забег 29 км в горной местности



мов, под 30 градусов даже. То есть для моей физической формы было вообще невозможно подниматься по-другому, приходилось просто идти широким шагом, потому что, если бы я бежал, то не смог бы 27 километров добить. Силы надо беречь и равномерно распределять на весь забег.

## – Какой у вас распорядок дня?

– Все зависит от загруженности. Если у меня было много уроков, то вечером делать ничего не хочется и приходится рано утром вставать, часа в четыре, чтобы все успеть.

## – Чем вы занимались до того, как пришли работать в лицей?

– Я преподавал в другой школе, был учителем информатики, немного математикой промышлял. Честно, я сюда перешел ради того, чтобы уйти от математики. Чтобы развиваться в одном предмете, потому что это очень тяжело: ты углубляешься в математику, информатика начинает западать и наоборот. Вот эти «качели» надоели, я решил остановиться на одном.

## – А в детстве кем хотели стать?

– Был период, когда я хотел стать моряком, плавать по миру. Посещала мысль о путешествиях. Потом решил стать писателем, потому что много читал, мне это нравилось. Я даже писал свою собственную книгу, фантастику, но она сейчас где-то дома валяется. Несколько глав написал, а потом забросил.

Когда более взрослый стал, думал стать ветеринаром. Не сказать, что хотел, просто решил идти по стопам

родителей. У меня они педагоги-ветеринары. У мамы два высших образования. Она ветеринар и учитель биологии-химии. В основном работает по второму образованию – преподает в школе, в колледжах у юных фельдшеров. Отец – главный зоотехник. У меня родители закончили Троицкий ветеринарный университет, там и познакомилась.

## – Вы в детстве любили читать. А сейчас?

– Сейчас читаю только поэзию. Маяковский – мой любимый поэт. Мне нравится Асадов, Лермонтова обожаю. Стихотворений 20-30 я знаю наизусть.

## – А чем вы еще в детстве занимались?

– Играл в шашки и шахматы. Один раз в шашки крутого парня обыграл. Я ему раз десять проиграл, конечно, до этого. Но тот момент я помню – вокруг нас собралась толпа, всем было интересно, что будет дальше, и я его победил. Один раз такое было. Потом, только когда он выпустился, у меня получилось первое место занять.

## – Почему в итоге выбрали информатику?

– В 11 классе у меня после Нового года появился первый компьютер, вот тогда мои планы и поменялись. Я захотел связать свою жизнь с информатикой. Поэтому ветеринаром я не стал – и слава Богу.

Любовь Калашникова, 10т  
Фото Марии Жуковой

## ОБЩЕСТВО(НЕ)ЗНАНИЕ

Министерство просвещения опубликовало приказ об отмене обществознания в 6–8 классах с 1 сентября 2025 года. Какая судьба уготована предмету и что будет с экзаменами? На эту тему рассуждают учителя лицея и ученица 10 класса.

**Эльмира Раисовна Аскарова, учитель обществознания в 8, 10 классах:**

Обществознание – это комплекс наук, которые рассматривают взаимоотношения людей в обществе. Уроки обществознания **повышают грамотность в разных областях:** экономической, политической, социальной.

В 6-7 классах можно заложить основы предмета на одном часе в неделю, а в 8-9 – хотелось бы больше часов. Там уже происходит объяснение основных вопросов права, политики. В старшей школе надо углубить обществознание для некоторых профилей через введение таких предметов, как экономика и право.

**А что думает Ангелина Барт, ученица 10г, которая готовится к ЕГЭ?**

Мало кому понадобится в реальной жизни формула давления или теорема о трех перпендикулярах. Базовые знания в экономике, праве и политике – **это то, вокруг чего крутится наша жизнь.**

Недавно я с семьей обсуждала крупные продуктовые магазины и сразу вспомнила типы рынков. Я говорю: «Мама, это олигополия» (*Тип рынка, при котором аналогичную продукцию предлагают лишь несколько производителей – Прим. автора.*). Я начала готовиться к экзамену по обществознанию и стала лучше понимать, как работают многие процессы жизни общества.

6Э1

1. ИИИИ
2. ИИИИ
3. История
4. ~~Общество~~
5. ~~Общество~~

6Э2

1. ~~ИИИИ~~
2. ИИИИ
3. ИИИИ
4. ~~Общество~~
- + История

6Э3

1. ИИИИ
2. ИИИИ
3. + История
4. + История
5. ИИИИ

Обществознание очень **хорошо развивает выстраивание логических цепочек.** Формат ЕГЭ предполагает написание аргументов. Ты понимаешь, к чему приведет то или иное действие в экономике, политике, как это отразится на обществе. Изучение политики для меня стало новым и довольно сложным, но от этого еще более интересным. Мир как будто расширился.

Меня напрямую волнует вопрос ЕГЭ. Если сокращают количество уроков, то каким образом ученики должны готовиться к экзамену?

**Яна Дмитриевна Галимова, учитель истории и обществознания, почти каждый урок возмущается данной реформой:**

В мире существуют три системы: биологическая, система технических устройств и социальная. Не просто так обществознание изучается с шестого класса. Юный ученик постепенно начинает узнавать про то, как устроена семья, как происходит взаимодействие, что такое доверие, дружба, любовь. Обществознание частично решает многие вопросы психологии. Оно **формирует научную картину мира.**

Шестой–восьмой класс – это подростковый период. Детям важно иметь

**возможность выражать свое мнение.** Этому учат история и литература, но они ограничиваются конкретными произведениями и событиями. А **обществознание учит осмысливать общественные процессы, исходя из своего опыта.** Теперь этого не будет.

Обществознание раньше изучалось с пятого класса. А теперь ребенок будет приходить в 9 класс и поверхностно изучать этот предмет, не углубляясь в материал. Далекое не все поступят в 10-11 классы. Нынешние пятиклассники – последние ребята, которые пойдут по старой программе. В какой-то степени им повезло.

В этом году обучаю девятиклассников. Ребята совершенно не дают мне покоя на переменках. У них очень много вопросов, ведь одного часа в неделю катастрофически мало.

Если ребенок выберет техническую специальность или станет врачом, как он будет жить, не зная законов и основ общества? Не представляю, как у детей появятся базовые междисциплинарные знания.

Хорошо, что добавили часы истории, прекрасно. Но как понять историю без обществознания? Я думаю, что экзамен по этому предмету в одиннадцатом классе исчезнет, его заменит экзамен по истории с элементами обществознания.

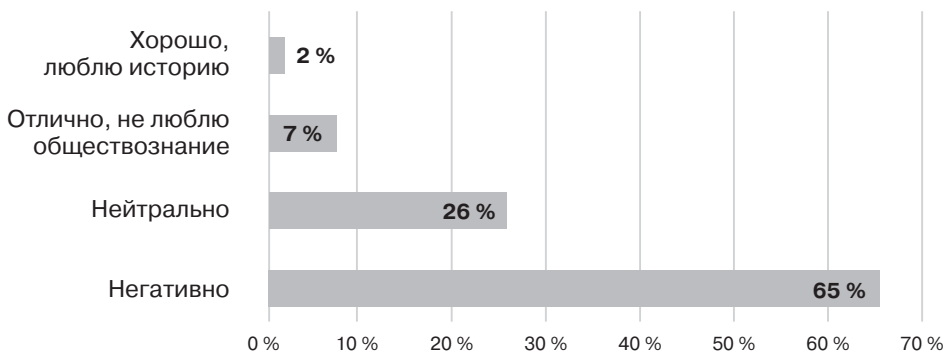
Абсолютное большинство историков-обществоведов против этой реформы.

В лицее мы не нашли ни одного специалиста и влюбленного в обществознание человека, который был бы доволен изменениями. Всем тревожно: чем можно заменить такой универсальный урок о мире, в котором мы живем? Надеюсь, что разумный подход восторжествует...

**Диана Петрова, 10 гум**  
Рисунок автора

### Как вы относитесь к отмене уроков обществознания?

Опрошены во ВКонтакте 100 учеников и педагогов лицея №11



# НЕБО ЖИВЕТ В КАЖДОЙ ИЗ СУДЕБ

Однажды осенью нам с моей бывшей одноклассницей Аней Мишуниной оказалось по пути. В 10 классе вместе были в гуманитарном профиле, а потом я перешла в социально-экономический. Конечно, разговор зашел о ЕГЭ. Аня рассказала, что она сдает... физику?! И профильную математику?! А в январе Аня и вовсе пропала из школы, перевелась на домашнее обучение. Что заставило ее так резко изменить свою судьбу?

– Аня, где ты училась раньше и какие у тебя были интересы?

Я училась в обычной школе без профилей. До 7 класса почти не задумывалась, в каком направлении хочу двигаться. Всегда очень сильно любила английский язык, мечтала стать переводчиком и поступить в Оксфорд! Пыталась учить французский, японский, немецкий... Поэтому и выбрала гуманитарный класс в лицее. Хотела реализовать мечту.

– Как тебе учеба в этом профиле?

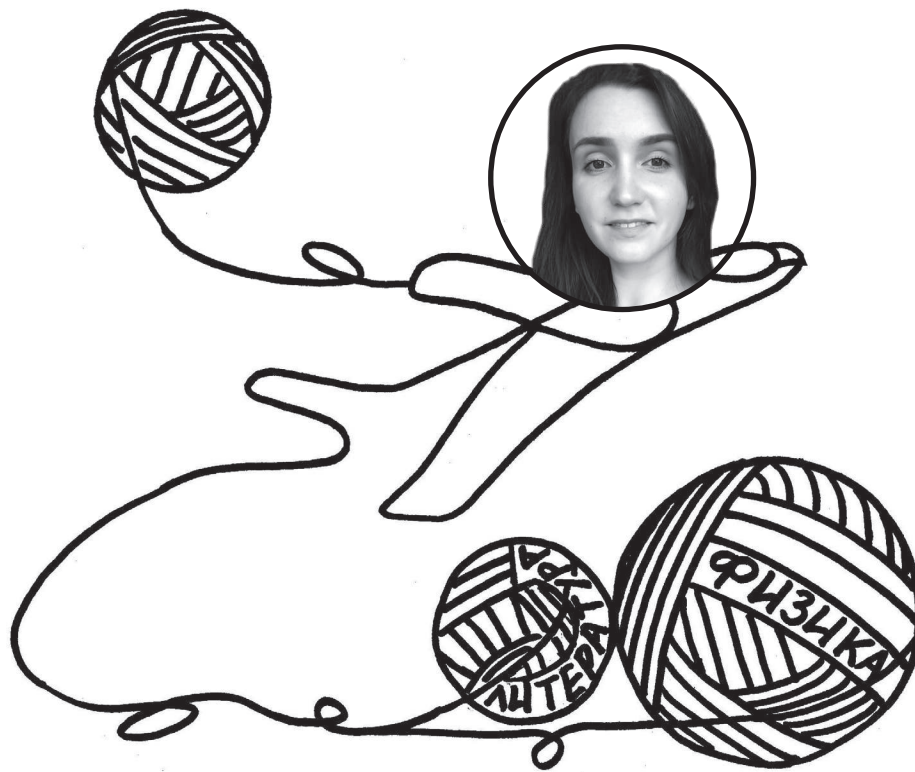
До этого я совсем ничего не знала про язык, его структуру и красоту слова в целом. Благодаря литературе поняла, что в произведениях нет ни одного лишнего слова. Каждый знак препинания, каждая черточка передают мысль автора. Это меня сильно впечатляет. Не могу сказать, что было сложно, но точно интересно. Я хотела сдавать литературу и английский как предметы на выбор.

– В какой момент твои планы поменялись?

Два года назад, когда моя сестра поступала в авиационный вуз, вся наша семья об этом говорила. Вот тогда моя жизнь круто поменялась. Я вместе со своей сестрой начала вариться в этой теме и поняла, что это то, чем я хочу заниматься.

Сейчас я планирую поступать на пилота гражданской авиации, буду управлять воздушными судами и смотреть на мир с высоты птичьего полета. Надеюсь!

В начале 11 класса начала готовиться к ЕГЭ, потому что по опыту знакомых



я поняла, что если начать раньше, можно сильно перегореть.

– Что нужно сделать, чтобы поступить на пилота?

Я планирую поступать в СПбГУ ГА по результатам ЕГЭ. Еще нужно пройти медкомиссию, ведь самое главное для пилота – здоровье (перегрузки во время взлета непросто выдержать слабому человеку). Поэтому ВЛЭК (врачебно-летная экспертная комиссия) – это очень серьезный отбор.

– Когда и почему ты перешла на домашнее обучение? Как выглядит твой день сейчас?

Так вышло, что я далеко живу, и дорога в один конец до лицея занимает около полутора часов. Поэтому с этого полугодия в целях экономии времени решила перейти на домашнее обучение. Так я смогла сохранить баланс между отдыхом и подготовкой.

Мой день стал выглядеть так: я встаю часов в 10, завтракаю, начинаю заниматься подготовкой к ЕГЭ, сижу за ней часов до 12 вечера, естественно, делая себе перемены с отдыхом, иначе этот большой объем работы мне будет не по силам. И ложусь спать.

Раз в неделю-две я встречаюсь с друзьями, иду в кино или просто гуляю.

– Чем выгоден твой график, а чем нет?

Единственное, что меня останавливало в решении перейти на самообразование, это понимание того, что я почти полностью потеряю связь с классом. То есть ты буквально ни с кем не видишься, и от этого становится очень грустно. Ты уже как будто не часть коллектива, не можешь разделить их эмоции. Читаешь переписку в общей беседе и не понимаешь, о чем шутят, потому что они обсуждают ситуации, которые произошли в школе. Но я уверена, что сделала правильный выбор, и несмотря на все трудности, добьюсь поставленной цели.

– Ты не жалеешь, что не начала готовиться к физике раньше и училась в другом профиле?

Я знаю, что точно не потратила в «гуме» время впустую. Эта сфера раскрыла часть моей души.

Несмотря на то, что физике я отдала часть своего сердца, другая половина меня всегда будет состоять из любви к литературе. Я поняла, что человек – многогранное существо по своей натуре, под стать миру, в котором он живет.

Скорее всего, из-за гуманитарного класса, из-за любви к литературе я и выбрала самую романтическую техническую профессию.

Вера Макеева, 11э  
Рисунок Марии Согриной

## ИМЕННАЯ СУДЬБА...

Задумывались ли вы когда-нибудь о значении своего имени? Говорят, что оно оказывает влияние на судьбу и характер человека. Хотите проверить? Мы решили провести эксперимент, опросив нескольких людей с одинаковыми именами. Узнали мнение друзей о них. Сопоставили эти характеристики. Вот что получилось.

**Мария Польская, 8 лет**

**Сильные стороны:** пунктуальность, смелость, доброта, у меня очень много положительных качеств.

**Слабые стороны:** я бы хотела себе добавить больше милосердия и меньше эмоциональности.

**Судьба от имени или мы сами строим ее:** мне кажется, что судьба человека отчасти зависит от его имени. Потому что когда родители выбирают имя, то знают его значение, идущее из древности. Вот, например, моим именем, как написано в Библии, звали мать Иисуса.

**Увлечения:** у меня их очень много. Плету ковры, леплю из глины, занимаюсь танцами, играю на барабанах, рисую.

**Профессия мечты:** я хотела быть кинологом, космонавтом, в судебной системе работать, уехать на ферму и выращивать животных. Но сейчас в планах стать юристом.

**Друзья о Маше из 8 лет:**

Маша очень хорошо умеет договариваться с людьми, она коммуникабельная, храбрая, уверенная в себе. Ей подойдут творческие профессии: дизайнер, журналист, из судебной сферы.

## ИМЯ МАРИЯ ОЗНАЧАЕТ «ГОРЬКАЯ, ЛЮБИМАЯ, ГОСПОЖА»

**Мария Алексеева, 10 лет**

**Сильные стороны:** я хорошо схожусь с людьми, юморная, коммуникабельная, в тяжелой ситуации начинаю очень много разговаривать, этим запугиваю людей.

**Слабые стороны:** я бы себе хотела добавить больше эмпатичности. Я вроде понимаю, что чувствуют другие люди, но найти слова, чтобы их как-нибудь поддержать, не могу.

**Судьба от имени или мы сами строим ее:** я не верю, что судьба человека зависит от его имени. Имя – это то, что нам дают родители, это не свыше озарение на нас снизошло. Потому что родители могут любить какой-то фильм и назвать тебя в честь главного героя. У меня вообще очень интересная история, связанная с именем: долгое время мама хотела назвать меня Авророй, хорошо, что так не случилось, ведь я не выговариваю «р». И когда я родилась, папа сказал, будет Машей. Считаю, что люди сами свою судьбу строят.

**Увлечения:** я увлекаюсь писательством, актерским мастерством, ролевыми играми настольными и живого действия, фехтованием.

**Профессия мечты:** я еще точно не определилась, кем хочу стать в будущем, но специалистом в IT – это точно. Если связывать жизнь с творчеством, то, во-первых, писательницей, во-вторых, кем-то из театральной сферы.

**О Маше друзья из 10 лет:**

Мария – целеустремленный и ответственный человек, отдельно хочется отметить ее креативность. Восхищаются ее способности придумывать и воплощать в жизнь новое и необычное.



У нее большая настойчивость и высокий интеллект.

Технические специальности вроде инженера подойдут ей. Мария удачно справилась бы с ролью проект-менеджера или программиста, но удовольствие ей принесут творческие начинания, писательство, например.

**Марии** отличаются активностью, душевностью, трудолюбием, лидерством, смелостью, решительностью.

Они обожают спорт и фитнес, увлечены чтением книг.

Наиболее подходящие профессии: педагог, воспитатель, доктор, социальный работник, экономист, предприниматель. (Из статей в Интернете)

**Мария Шамоева, 8 лет**

**Мои сильные стороны:** умение помочь человеку. Я сначала думаю, а потом делаю.

**Слабые стороны:** мало самоорганизованности.

**Судьба от имени или мы сами строим ее:** я верю в предрасположенность по имени и дате рождения. Смотрела различные статьи на эту тему, у меня все совпадает.

**Профессия мечты:** врач.

**О Маше друзья из 8 лет:**

Маша добрая, общительная, всегда готова прийти на помощь. Маше подойдет профессия банкира.





## ИМЯ ДМИТРИЙ ОЗНАЧАЕТ «ПОСВЯЩЕННЫЙ БОГИНЕ ДЕМЕТРЕ, ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ»

### Дима Афанасьев, 7э1

Сильные стороны: интерес к спорту. Умение думать, так как мне очень нравится распутывать всякие логические задачки, у меня это хорошо получается.

Слабые стороны: в себе я бы хотел развивать такие качества, как упорство, трудолюбие, потому что сейчас очень много учебной нагрузки дается, и ты часто устаешь. И мне не хватает целеустремленности.

Судьба от имени или мы сами строим ее: я не верю в то, что судьба человека зависит от его имени. Так как имя – это просто то, как тебя назвали. Судьбу человек определяет только своими действиями, только своими поступками. Я не верю ни в какие приметы, могу назвать себя скептиком.

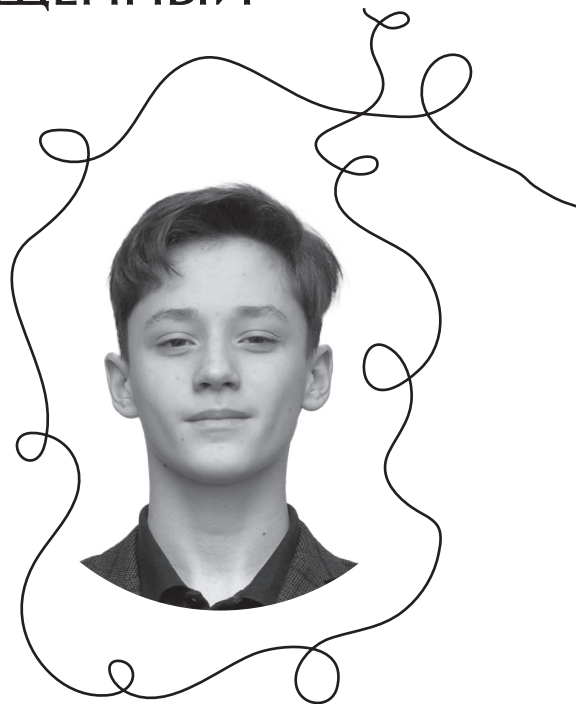
Профессия мечты: когда я вырасту, хочу стать архитектором, пото-

му что мне нравится проектировать дома, интересуют 3D-моделирование, ландшафтный дизайн.

Увлечения: я люблю монтировать короткие видео, слушать музыку. Спортивное хобби – баскетбол. Мне очень нравится отвлекаться от учебы, от мозговой деятельности и заниматься спортом.

### Друзья из 7э1 о Дмитрие:

Сильные стороны Димы – это харизма, чувство юмора, Дима может поддержать разговор и смешно пошутить, он целеустремленный, спортивный, внимательный, надежный друг и что сейчас редкость: порядочный человек. Ему подойдут профессии: фитнес-тренер, бизнесмен, инженер, служащий банковской сферы, предприниматель, владелец бизнеса.



### Дмитрий Шмидт, 7э2

Сильные стороны: умение быстро принимать сложные решения, хорош в математике, в написании сочинений, и вообще по учебе не отстаю, умею совмещать много дел.

Слабые стороны: несдержанность, почти нет самодисциплины, хочу иметь большую склонность к изучению языков, ведь это важно, полезно, а у меня этого нет.

Судьба от имени или мы сами строим ее: уверен, что имена что-то означают, когда в древности смотрели на ребенка, если красивый, то давали ему имя бога/богини красоты. Это все

определялось родителями. Если рассуждать так, то имя решает судьбу. Это вряд ли какая-то магия.

Профессия мечты: не знаю, как сложится моя судьба, но я точно нигде не пропаду, у меня много разных умений, на которых можно зарабатывать деньги.

Увлечения: театральное искусство, рисование.

### Друзья из 7э2 о Диме:

Митя очень веселый, умеет поддержать разговор, добивается своего, уверенно идет к своим целям. Профессии, которые ему подойдут: это актер, художник.

## К ЧЕМУ ЖЕ МЫ ПРИШЛИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭКСПЕРИМЕНТА?

У **Дмитриев** преобладают острый ум, ответственность, харизматичность, общительность, твердый характер.

Обожают рыбалку и походы, любят спорт.

Профессии подойдут, скорее, в сфере журналистики, торговли, дизайна, архитектуры или медицины. (Из статей в *Интернете*)

Самохарактеристики Марий и Дмитриев в большей степени совпадали с мнением окружения о них. Друзья хорошо знают и уважают наших героев.

У нескольких людей с одним и тем же именем некоторые из качеств были общими. Но при всем этом не совпало ни одно увлечение. С профессиями тоже не наблюдалось общей закономерности.

Делаем вывод, что значение имени никак не отражается на характере и жизненном пути человека. «Судьбу человек определяет только своими действиями, только своими поступками», – считает **Дима Афанасьев**. Человек – кузнец своего счастья, как его ни назови.

**Катя Марусик, 7э2**  
Фото Михаила Щелькалина

## ВЕРШИТЕЛЬ СУДЕБ

*Кто он? Судья – тот человек, который «казнит или милует». Сколько дел он рассматривает в год? Как справляется с эмоциями во время судебного заседания? Об этом вы узнаете в интервью с Виолеттой Ивановой, кассационным судьей. Оговоримся сразу, что фамилия и имя героини изменены в целях безопасности.*

**– Вы сказали, что вас нельзя фотографировать. Почему?**

Судьи не имеют права выкладывать свое фото, а пользоваться соцсетями нам нужно с особой осторожностью в целях безопасности. Участники процесса бывают обижены на судью, а такие всегда находятся, ведь решение состоит в чью-либо пользу. Поэтому выставлять фото свое и родственников я бы не рекомендовала никому, чтобы не подставлять людей под удар.

**– Есть ли правила поведения судей? Что вам можно и нельзя?**

У нас есть кодекс судейской этики, там эти правила прописаны: нельзя получать никаких подарков, нельзя выражаться нецензурно, нельзя повышать голос. Правил и ограничений много.

**– Как вы пришли к выбору именно этой профессии?**

Я решила поступать на юридический факультет еще в школе и хотела стать адвокатом. Прочитала первый курс и поняла, что защищать преступников никогда не смогу, врать и говорить, какие они хорошие, невозможно, исходя из моего характера. И в тот момент я приняла решение, что буду следователем.

После вуза проработала следователем 7,5 лет. Потом записалась на курсы по подготовке в судьи, сдала экзамен и попала на конкурс помощников в областной суд. Из десяти человек взяли девочку из районного суда и меня. Так я стала помощником судьи областного суда, а через 2,5 года меня пригласили в районный суд федеральным судьей. А еще через год стала судьей областного

суда. Тем временем создавалась новая система – кассационные суды (это обжалование решений других судей/судов). Я подала документы и стала судьей кассационного суда.

**– Чтобы стать судьей достаточно получить образование?**

Нужно получить высшее юридическое образование и проработать пять лет по юридической специальности. После этого возникает право на прохождение экзамена. Успешно сдав его, человек может стать мировым судьей, районным судьей. Существуют возрастные цензы: не младше 25 лет – это для судьи районного суда, 30 лет – для судей областного и кассационного судов.

**– Сколько дел примерно вы рассматриваете в год?**

В 2020 было около 150 дел в год. Сейчас – 47. Тогда нагрузка была очень серьезная, поэтому без хорошего помощника я сработать бы не смогла. Для судей очень важен аппарат: помощник, если это судья областного или касса-

ционного суда, секретарь, если это судья районного суда.

**– Думали ли вы когда-нибудь, что у вас будет профессия, где вы будете решать, кого «казнить», а кого «миловать»?**

Сейчас в юриспруденции я золотая середина, не встаю ни на сторону подсудимого, ни на сторону обвинения. Я решаю, кто из них прав, исходя из количества доказательств. Бывают оправдательные приговоры, но очень редко. Мое решение всегда основывается на справедливости и законе, поэтому оно мне дается легко.

**– Всегда ли судьи справляются со своими эмоциями во время судебных процессов?**

Единственные для меня сложные дела – по статье 264 Уголовного кодекса. Когда водитель нарушает правила дорожного движения, в результате чего наступает смерть других лиц. Представьте, как виновникам происшествий, не преступникам по своей натуре, дальше с этим жить. Человек, не желая никому смерти, ее причинил.

**– Какие есть в данной профессии плюсы и минусы?**

Плюс – это наше обеспечение: зарплата, пенсия, пожизненное содержание, его можно получить, имея стаж работы 20 лет. Минусы заключаются в том, что нашу зарплату давно не повышали. Вопросы остаются с материальным обеспечением аппарата, секретарей, которые работают за мизерную зарплату. Поэтому кадры не задерживаются надолго.

**– О чем бы вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же профессию?**

– В этой профессии не задерживаются люди, которые не умеют работать. Трудиться придется много. Но если человек не способен быстро работать и соображать, то ему делать здесь нечего. А если человек думает, что будет нарушать законы, то тем более.



Катя Марусик, 7э2  
Рисунок Златы Тютюковой

# ОЖИДАЕМАЯ ВСТРЕЧА, НЕОЖИДАННЫЙ ИТОГ

*Возвращаясь домой, у остановки я часто встречала одну и ту же женщину. Коричневое пальто, картонное платье с рекламой парикмахерских услуг и листовки в руках – вот ее постоянные атрибуты. Я всегда брала то, что она предлагала. Даже если потом складывала в стопочку с макулатурой. И что-то было в ней такое, что вызывало у меня вопрос – кто она?*

Чем живет и о чем мыслит? А на все вопросы нужно находить ответы. Через несколько недель ожидания и поисков у меня появился телефонный номер **Ольги Борисовны**, и мы встретились. Первый вопрос, как ни странно, возник у нее:

– Почему вы выбрали меня?  
– **Зацепили чем-то, сама не знаю чем.**

Стоим на выходе из подземного перехода напротив «Детского мира». Мимо с шумом проезжают машины, тархтят маршрутки. Люди прерывающимися потоками идут сквозь нас. Кто-то искоса поглядывает, а кто-то не замечает вовсе.

– Тут одна женщина бегала, просила подаяние. Ей лет сорок пять. Но сейчас ее не видно. Хорошо бы благотворители ее нашли и помогли. Не повезло ей...

– **А как вы думаете, вам повезло?**  
– Я думаю, что повезло. Я многое узнала в жизни, о чем половина людей и не задумывается. Пусть это тщеславно звучит. Но я уверена, что это так.

Неожиданно я нашла в себе способность к рисованию. Рисую абстракцию. Мне многие говорили, что это мазня уровня первого класса. Но я и не собираюсь выставляться. Просто делаю то, что интересно, что доставляет удовольствие. Это самое главное. В школе у меня по рисованию оценка была между двойкой и тройкой. А сейчас открылось же-ла-ни-е рисовать.

Во время рассказа я пытаюсь представить, что скрыто под словом «абстракция». Всплывают бесчисленные квадраты, круги и треугольники. Вот из них составляется домик, глаза и лицо

человека ... Неужели так выглядят картины Ольги Борисовны?

– **Что для вас ваше творчество?**

– Это самовыражение, проявление своих талантов. В каждом человеке есть талант. И надо его найти и реализовать. Если ты будешь задавливать то, что природа дала, это тебя будет ломать.

– **Вы верите в судьбу?**

– Я считаю, что есть такие реперные точки, через которые проходит жизненная прямая или косая, у кого как... Я себя часто сравниваю с компьютером. Вроде бы и творческий человек, вроде и не дурак. А все по одной программе. Да, мы творцы, но очень зависимы от внутренних заморочек.

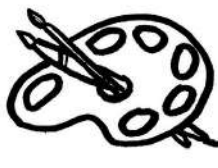
– **Вокруг вас много людей ходит. Кто-то запомнился из толпы?**

– Я всех вижу как одно целое. Но есть мальчик **Дима**, где-то тут учится. Он интересный. Тоже сам подошел. Но мне кажется, он меня пожалел. Не люблю, когда меня жалеют. Жалость лишает какой-то жизненной энергии. А который час?

Достаю телефон. По ощущениям, прошло не больше десяти минут, а на деле почти полчаса. Рукам холодно, телефон разряжается. У меня там диктофон включен. Ему нельзя выключаться: я чувствую, разговор интересный.

– **16:55.**

Сегодня смена Ольги Борисовны заканчивается в пять часов.



– Ну все, давай, пойдем. Мы сворачиваем за угол, заходим в небольшое помещение. Здесь тепло, да и людей нет.

– Меня всю жизнь жалели. Поэтому мне неприятна жалость. Я же не убогая! Я обычная женщина. Мне даже льстит, что в 62 года я могу четыре часа стоять на улице, еще и таскать эту бандуру с собой, – Ольга Борисовна улыбается.

– **Вы рисуете на планшете или на бумаге?**

– На бумаге, конечно.

Моя собеседница достает планшет из сумки. На экране сфотографированный лист А4. На нем яркими карандашами завитки и линии. Силуэт человека я различаю не сразу. Штрихи аккуратные, ровные. Хочется рассмотреть, приблизить изображение, но планшет возвращается в сумку-рюкзак.

– Я говорю, ничего особенного, – лукавит Ольга Борисовна.

Мы долго еще разговариваем: о музыке, о настоящем шоколаде и русском мате. Когда диалог близится к завершению, я достаю небольшую шоколадку и новый выпуск школьной газеты.

– **Спасибо вам большое, Ольга Борисовна, за разговор!**

– Тебе спасибо! Ты приходи, может, еще пообщаемся!

И я хочу в это верить. Беседа получилась неожиданно теплой. Поэтому не прощаюсь, а говорю: «До новой встречи!»

Мария Жукова, 10т  
Фото автора



# ОБМЕНИЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Мы приветствуем трех участниц, собравшихся в лицее для челленджа «Меняем ручку на дом». Это десятиклассницы Катя, Диана и Люба. Условия просты: все стартуют на второй перемене с одной ручкой и обменивают ее на любую вещь вплоть до седьмого урока. Победитель определяется по стоимости итогового предмета.

С первых минут начинается ожесточенная конкуренция: Катя и Диана судорожно пытаются обменять ручку у одноклассников. **Диана**, понимая, что не справится с соперницей, решает изменить маршрут. В медиацентре у нее происходит первый обмен. Какая удача: в руках настенный календарь!

Еще несколько бесед со школьниками в коридорах. «Бинго»: ей удастся обменять колоду карт на пробник духов! Стоит ли рисковать дальше? Стоит. Игра продолжается. На каждой перемене участницы то и дело пересекаются друг с другом. Диана узнает о том, что Катя совсем недавно упустила дорогой лот, мяч для гольфа. Попытка перехвата чужого клиента. Диана выходит на одного мальчика... С чем бы вы думали? С тем самым ценным лотом Кати! Какая же эпически закольцованная история получилась бы, если бы Диане удалось с ним поторговаться чуть дольше. Звонок.

КАЛЕНДАРЬ  
12 АПРЕЛЯ

КОЛОДА  
КАРТ

ПРОБНИК  
ДУХОВ

ЦИРКУЛЬ  
ЗАМКА  
ТИГЦЕННИЧКА  
КЛЕЙ

Следим за **Катей!** В этих играх она давно, но еще ни разу ни с кем не соревновалась. Ее тактика – подходить к учителям. Они люди взрослые, богатые, имеют целый склад вещей в кабинете в отличие от школьников, чье состояние ограничивается одним рюкзаком. Это работает: первый же обмен с учителем физкультуры **Геннадием Ганиевичем** приносит ей мяч для гольфа. Но участница тут же делает промашку, подумав, что мяч не будет востребован, и обменивает его у школьника на аксессуар в виде клыка. Затем Катя находит другой путь и добывает себе нанокотика. Следом появляются зажигалка и календарь. Последний и самый удачный обмен происходит с учителем литературы. Катя остается со сборником стихов **Марины Цветаевой**. Результат радует: подобная книжка в интернете стоит от 300 рублей.

ГОЛЬФ  
МЯЧ

СТРАННАЯ  
ПОДВЕСКА

НАНОКОТ

ЗАЖИГАЛКА

КАЛЕНДАРЬ  
12 АПРЕЛЯ

МАРИНА  
ЦВЕТАЕВА  
СБОРНИК  
СТИХОВ

**Люба**, третья участница, вступает в гонку позже всех – начинать всегда трудно. Первые минуты она в нерешительности стоит в коридоре, наблюдая за исчезающими возможностями. Но адреналин делает свое дело, и процесс запускается – ручка оседает в чьем-то пенале, а Люба уже бежит с линейкой и пилкой для ногтей навстречу новым сокровищам. Через несколько мгновений происходит ценнейший обмен: кто-то отдал мини-калькулятор за банку красной гуаши. Дальше нужно действовать логически – идти к математическим классам, именно они оценят калькулятор по достоинству. Действительно, многим эта вещь интересна, но участница старается извлечь наибольшую выгоду. Предлагают деньги, но это против правил. Ой, а эксперимент закончился... Что ж, калькулятор нужен ей тоже!

ЛИНЕЙКА  
И  
ПИЛКА

КРАСНАЯ  
ГУАШЬ

МИНИ  
КАЛЬКУЛЯТОР



По результатам соревнований участницы дошли от ручек до книги, калькулятора и канцелярских принадлежностей. Совпадение ли то, что все лоты на «К»? Кто из девочек оказался успешнее? Могли ли они продолжить битву и добраться до приобретения дома? Ответы неизвестны, судьба распорядилась остановиться именно в этой точке.

**Диана Петрова,  
Екатерина Панова, 10г  
Любовь Калашникова, 10т  
Фото Алисы Плаксиной  
Рисунки Дианы Петровой**

# НОМО LEGENS\* И СУДЬБОНОСНАЯ ПРЕЛЕСТЬ

«Алхимик» Пауло Коэльо – самый переводимый в мире роман, легенда среди книг о самопознании и сборник цитат о законах жизни и судьбе. Хотя, это какой Человек будет читать...

## ЛИТЕРАТУРУ ОТКРЫВАЮЩИЙ

Пастух Сантьяго из Андалусии видит сон о неведомом сокровище, следует за ним через горы и пустыню, а в конце находит его в самом неожиданном (или ожидаемом?) месте. Вот и весь сюжет романа, который позиционируется как легенда и даже написан схожим простым языком. Казалось бы, очень просто для современной классики?

Если проанализировать комментарии и записи в Интернете, можно составить портрет человека, впервые прочитавшего «Алхимика». Это подросток 14-17 лет, который ищет себя как личность и читатель, а в итоге находит ответ на все свои вопросы и светится от счастья от недели до пары месяцев после прочтения. Многие подростки через простой и светлый сюжет погружаются в мир литературы и проходят эволюцию: от двухчасового романа до такого, который читаешь неделю, а обдумываешь потом всю жизнь.

Что интересно, бестселлер Коэльо – бестселлер совсем не случайно.

«Дорогу осилит ищущий», «Когда чего-нибудь сильно захочешь, вся Вселенная будет способствовать этому», «Страх неудачи делает исполнение мечты невозможным», – как давно и где вы могли слышать эти фразы?

В мире, где простых людей окружают успешные и знаменитые персоны, мотивирующие цитаты хоть из книг, хоть из пабликов во ВКонтакте находят своего последователя (даже вне зависимости от возраста). А мысли о том, что путь важнее цели и что нужно следовать своей судьбе, очень легко



укладываются в голове, как и те, что были описаны выше. Почему? Эти фразы – цитаты из самого «Алхимика», что делает философию романа очевидной любому. А советы эти легко воплотимы: ведь следовать судьбе, идти по дороге жизни и не бояться неудач может себе позволить каждый.

Подход позитивный, но так считают не все. Например...

## КРИТИКУЮЩИЙ

Недовольство романом происходит так же быстро, как и появляется первичная эйфория. Те же подростки, вырастая, замечают в книге недосказанности и будто «претензии на интеллектуальность». А мудрости, лежащие на поверхности, становятся неинтересны человеку, который прошел через **Бальзака и Достоевского**.

Что, например, Коэльо спрятал под понятием «всеобщий язык» в романе? Любовь? Человечность? Ментальную связь? Каждый решит для себя сам, но верно ли решит? На фоне простых истин вроде цитат-мотиваторов автор, кажется, говорит не совсем на «всеобщем языке»...

Так читатель додумывает книгу под себя, и она ему полностью удобна. Додумывает даже художественные образы, которые автором четко не описаны: пустыня, горы, город Танжер, пастбище и прочие.

В романе становится нечего копать, зато появляется «быстрый эндорфин» в виде воодушевления на жизненные подвиги. Но сколько подвигов можно совершить, лишь следуя судьбе и выражая желание? Кто-то догадается соединить послысы Коэльо со своим опытом, а у кого-то последнего еще нет. Вкупе с кассовостью книги о предназначении человека о добром и вечном Пауло Коэльо

стали говорить как об авторе, который не борется за правду, а лишь нравится читателю.

## ЭКЗАМЕНУЕМЫЙ

Если не искать в «Алхимике» плюсов и минусов, остается простое – извлечь выгоду. Тогда для сочинений на ОГЭ и ЕГЭ вместо «Капитанской дочки» или «Мцыри» у выпускника будут аргументы из зарубежного бестселлера. Путь героя, счастье в простых вещах, жизненный опыт, друзья, любимые и учителя, чувство долга – какие только темы нельзя раскрыть через простые примеры из «Алхимика!» Тем более, что для этого иногда даже не нужно знать подробностей сюжета. Это вам говорит человек, написавший сочинение на ОГЭ по русскому языку с аргументацией из этой книги. Главное – понять, что полезного можно найти в произведении, и применить это, как требует составитель задания.

Определите свою судьбу сами и решите – читать «Алхимика» или не читать. Помните: главное для Человека читающего – эволюционировать!

Алиса Шпакова, 10 гум  
Рисунок Насти Байер

## СУДЬБОСНОСНЫЙ МАРШРУТ

*Приглашаю вас на прогулку! По самому романтичному и опасному маршруту, популярному среди подростков, ведь он проходит через заброшенные здания. Чем сильнее они разваливаются, тем интереснее там лазить. Осторожно, штукатурка сыплется!*



### «20 ЛЕТ УРОДУЕТ ГОСТЕВОЙ МАРШРУТ!»

Этот отзыв в «2ГИС» лаконично передает мнение каждого, кто хотя бы раз встречал этот недострой на главной улице города. На перекрестке 3-го Интернационала и проспекта Ленина будущий офисный центр выделяется белыми отваливающимися облицовочными плитками и граффити на разбитых окнах. А расстояние между ним и соседним жилым домом меньше метра!

Я каждый день хожу рядом и представляю, как здание радовало бы людей парковкой с лифтом, площадкой для вертолета и магазином. Еще рассуждаю о том, что снос невозможен. Рядом главная улица города и множество общественных организаций.

• **Начало постройки:** 2002 год; **прекращение строительства:** декабрь 2012.

• **Почему заброшено:** Все компании, занимавшиеся постройкой офисного центра: ООО «Холдинговая компания «Массив» и ООО «Евразия»,

обанкротились. Собственники, выкупившие еще в «нулевых» помещения в здании, не дают общего согласия на продолжение строительства, потому что не имеют на это средств.

• **Судьба:** Постройка более 20 лет разваливается на куски. Облицовочная плитка слетает, бетонные плиты уже не скрывает никакое покрытие, а с выступов падает колючая проволока. Разговоры о сносе и реконструкции ходят еще с приостановления работ.

### НА ЛЫЖНЮ?

Где бы вы сняли атмосферный фильм? На «Мосфильме», в Рио-де-Жанейро или на старой лыжной базе в бору? Ее адрес – Лесопарковая, 2б.

Двухэтажная постройка, две двери и окно спереди, сверху балкон. На стенах – герои из «Деревни дураков», плакат с номерами для тех, кто желает взять здание в аренду, и разношерстные граффити. Внутри обвалилось все: доски, штукатурка, двери. Категорически закликаю вас не заходить дальше полуметра внутрь, все очень хрупкое!

• **Прекращение работы:** 2008-2009 годы.

• **Почему заброшено:** Была построена новая лыжная база. Эта же стала мала и неудобна. Затем она принадлежала Челябинскому региональному отделению Российской общественной физкультурно-спортивной организации «Юность России». В частные руки перешла в 2008 году.

• **Судьба:** На данный момент сооружение и территория старой лыжной базы относятся к городскому бору и охраняются законодательством. А стоимость этого объекта – 39 миллионов рублей!



Фото Михаила Щелыкалина



### ДОМ С ХЛЕБНЫМИ ПРИВИДЕНИЯМИ

Между улицами Кирова и Елькина стоит сорокаметровый загадочный замок в стиле модерн. Пустой и высокий. Это элеватор государственного банка, он был важной частью развития Челябинска, так как был построен во время аграрной реформы **П. А. Столыпина** и содержал зерно для дальнейшей транспортировки и хранения.

Еще 80 лет назад являлся главным архитектурным символом города.

Складские помещения вокруг давно сменили хозяев, теперь там мясной магазин и автомойки. Здание огорожено бетонными плитами, но это не мешает проходить делать фото с «зерновым замком».

• **Начало постройки:** 1914 год; **прекращение работы:** середина 90-х

• **Судьба:** Элеватор является объектом культурного наследия народов РФ регионального значения, однако состояние его неудовлетворительное. Очень недооцененный памятник.

Прогулка окончена, но терять такие здания совсем не хочется. Вот бы изменить их судьбу и реконструировать на радость челябинцам!

Мария Согрина, 7э1  
Фото автора

Фотоальбом  
заброшенных  
зданий  
Челябинска



# ЧЕТЫРЕ ГОДА ДО ЗВЕЗДЫ



*Образовательный центр «Сириус» – место на берегу Черного моря, куда ежемесячно съезжаются школьники, педагоги и студенты со всей страны. Попасты сюда можно только по результатам олимпиад и/или конкурсного отбора. Долгое время это было моей мечтой...*

**02.04.2021**

Седьмой класс, я увлекаюсь журналистикой и мечтаю, уже как год, попасть в «Сириус». Наконец, заветная запись на смену «Литературное творчество: «Драматургия»» открывается, и я подаю свою первую заявку в последний день приема. Месяц томительного ожидания, сбора рецензий и всех достижений, и... не хватает ровно 4 балла. Особых надежд я не испытывала, но сейчас внутри разгорается азарт: а получится ли? Попробуем.

**21.01.2022**

Олимпиада для восьмиклассников, по результатам которой зачисляются в «Сириус». По ощущениям, написала я прекрасно, а вот по факту – несколько вычислительных ошибок, подмена знаков в уравнениях и путаница в формулах. Видимо, химик (да и математик) из меня так себе. Но надежд не теряю, хочется верить в лучшее. За год с подачи первой заявки пришел отказ на еще одну программу по журналистике, пока ничего не значащий для моей нервной системы. Увы, и в этот раз моих усилий не хватило.

**22.02.2024, 23:06**

В десятый раз за день открываю сайт с заявками. За четыре года я по-

лучила около шести отказов на химию и журналистику. Каждый раз не хватало одного-двух баллов, от очередного «нет» уверенность в своих силах стремительно падала – пролило много слез и потрачено нервов. И в этот поздний вечер внутри была 90% уверенность – в апреле 2024 года ни в какой «Сириус» я не поеду. Привычные действия: зайти на сайт, найти списки. Доступ открывают с опозданием в несколько дней, поэтому их появление каждый раз – сюрприз.

О, что это? Кажется, появились. Захожу в личный кабинет, копирую ID. Обратно на сайт, Ctrl+F... «Мама, я прошла на журналистику!» Дальше – визги, объятия, поздравления и даже слезка слезы. Прошла, представляете, прошла?! А вдруг ошибка? Перепроверяю в десятый раз. И вот чудо, не ошибка, мой ID высвечивается желтым цветом.

**01.03.2024**

Я еду на сборы по подготовке в заключительному этапу ВсОШ по химии – еще одна цель и мечта. Химики, преподаватели со всей страны, практика, 8 часов профильного и любимого предмета. Кажется, мои старания наконец окупаются. Идет вторая пара, на телефон неожиданно приходит сообщение от мамы: «Поздравляю!» А с чем?

Читаю дальше и...что?! Я прошла в «Сириус» и на химическую смену! Мама, я в раю. Тихая радость, поздравления от «сослуживцев» и перепроверка информации. И вновь ID горит желтым. Пусть дальше я узнаю: сохранить право на участие в двух направлениях не получится (смены идут в одно время, а следующие по тем же направлениям отличаются содержанием программ), в моем сердце наконец покой и удовлетворение: я еду в «Сириус» на

химию. Для меня это не просто мечта. Это новые возможности, знакомства и способ получить знания из рук опытных преподавателей и бывалых олимпиадников (занятия ведут победители международных олимпиад, а ребята-участники смены зачастую знают больше тебя в три раза, и это восхищает).

Завершается долгий путь длиной в четыре года. Учеба до двух часов ночи, постоянное улучшение результатов, неудачи и попытки заново поверить в себя. «Сириус» – это про преодоление. И, как оказалось, победить можно. Главное – надеяться и работать над собой.

**05.04.2024**

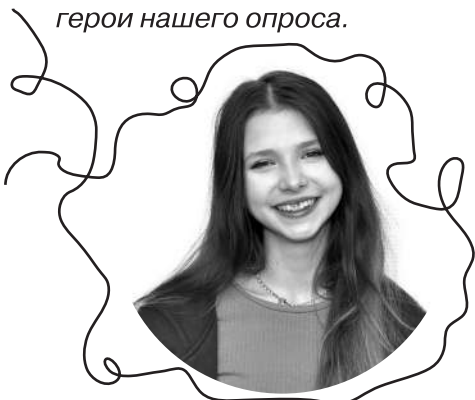
Долгожданный рейс на самолет, четыре часа в небе, трансфер, и в окне появляется фиолетовое свечение, знакомое по картинкам, но не виданное в реальности. Меня ждут пять пар занятий в день, экскурсии по воскресеньям, научные статьи, журналы лабораторных работ, замечательные люди, заставляющие расти и двигаться дальше, вкуснейшая еда, великолепная погода, море и уйма впечатлений.

**Получилось!**

**Елизавета Балтрушевич, 10е**  
Фото автора

## ВСЕ РЕШЕНО ЗА МЕНЯ?

*Квантовая физика, эффект бабочки и жизнь – все это разные понимания предопределенности, судьбы. Давайте узнаем, какой философии придерживаются герои нашего опроса.*



ТАСЯ ЧЕРНИКОВА, 73З:

Судьба – это что-то неизбежное, она была предначертана до нашего рождения.

**Я считаю, что все мое окружение – от судьбы,** ведь каждый человек, который появляется в жизни другого, играет определенную роль в формировании личности.

**Согласно квантовой физике у жизни есть очень много развитых событий.** Это как параллельные вселенные, которые с каждой секундой становятся все больше и больше, до того, как в какой-то из веток не наступит конец. Человек проживает каждую ветку, при этом следуя многим разветвлениям.

Думаю, что если бы не поехала на гастроли в 2021 году, то могла бы поступить в хореографическое училище и связать свою судьбу с балетом.

Я фанатка теории квантового бессмертия, и думаю, что все ситуации, когда я чуть не умерла, были моментами, которые определили ветку моей судьбы. Например, я была очень неуклюжим ребенком, один раз чуть не утонула. Меня спас какой-то дядя.

Я падала из окна на бульжники, и если бы я чуть-чуть промахнулась, то упала бы прямо на них. Мне просто повезло, вмешался случай.

ТАТЬЯНА КОНОШЕНКОВА, 10Э:

Я не верю в судьбу как в нечто, позволяющее бездействовать. Считаю, что я могу на нее повлиять. **Нужно брать все в свои руки и не отдаваться течению жизни.**

У меня есть хорошая подруга. Как мы с ней встретились в детском саду, так идем рядом по жизни уже 15 лет. Для меня это судьбоносное знакомство, мы точно повлияли друг на друга.

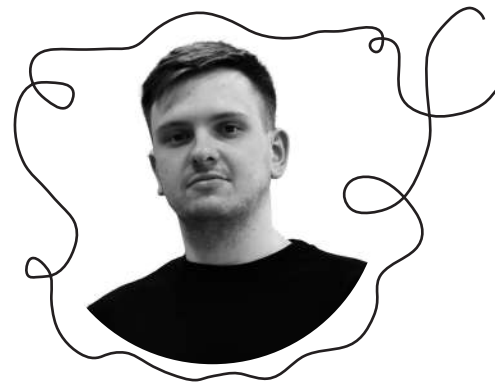
Мне кажется, что **жизнь – это комбинация судьбы и решений.** Иногда это обыденность, рутина, а иногда я прикладываю немалые усилия, сталкиваясь с различными «подножками судьбы». Это волна, парабола такая вот.

Я раньше очень переживала насчет принятых мною раньше решений: «Тогда можно было поступить по-другому, ответить на обиду более дерзко», но мне кажется, что не надо переживать о прошлом. Все в данный момент происходит так, как нужно, наилучшим для тебя образом. Я думаю, что бы со мной ни происходило, надо чувствовать себя счастливой.

**Мне нравится концепция эффекта бабочки, когда каждое твое действие сегодня меняет жизнь завтра.** Все жизни связаны и влияют сильно друг на друга.



В третьем классе мне нужно было решить, продолжать ли заниматься лыжным спортом. Я была маленькой, мне нравилось только гулять и резвиться с друзьями. Но я все-таки осталась. Спорт помог мне сформировать дисциплину, помог сделать меня такой, какая я есть.

ДЕНИС ВИКТОРОВИЧ ГРИШАТКИН,  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ  
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ:

**Судьба для меня – это события, которые не подчинены моей воле,** я не могу их изменить и просто вынужден к ним приспосабливаться.

Я бы сказал, что моя жизнь – это и судьба, и что-то ей противоположное. Жизнь – это череда событий. Их я делю на две больших группы: когда я могу что-то сделать, и события, от которых никто не застрахован. Допустим, мы идем по дороге, а там красный свет. Это неизбежность, мы должны постоять несколько секунд и уже потом пойти. **Некоторые события заставляют действовать.**

То, что я **работаю в лицее – это судьба.** Я видел много прекрасных учеников, встретил коллег, с которыми приятно работать. На меня это очень повлияло, я вырос как личность, улучшил свои навыки.

Аня Селютина, 8л  
Фото Михаила Щелькалина

ПЕРЕМЕНКА

Газета челябинского лицея №11



**Адрес редакции:** 454091, г. Челябинск, ул. Тимирязева, д.6, МБОУ «Лицей №11», тел. 260-11-55, www.proba.l-11.ru, e-mail: peremenka11@yandex.ru, svetakor2009@yandex.ru  
**Редактор:** Светлана Викторовна Коржук.

**Дизайнер:** Мария Потанина.  
**Выпускающие редакторы:** Вера Макеева, Мария Жукова, Екатерина Панова. **Стажер** – Андрей Гелозутдинов.  
**Над газетой работали:** 5э1: Лев Алексеев, Саша Кужаназаров, 6э1: Григорий Арканов, 7э1: Мария Согрина, 7э2: Катя Марусик,

**8л:** Михаил Щелькалин, Андрей Гелозутдинов, Аня Селютина, **8бт:** Сева Васильев, **10е:** Лиза Балтрушевич, **10г:** Алиса Шпакова, Катя Панова, Диана Петрова, **10т:** Мария Жукова, Люба Калашникова, **11э:** Вера Макеева. **Художники:** Злата Тютюкова, Мария Согрина, Настя Байер.  
**Подписано в печать:** 22.04.2024  
**Тираж:** 300 экз.  
Отпечатано с готовых оригинал-макетов редакции в типографии «Полина»

**Распространяется бесплатно**