

# Школьный перекресток



Ежемесячная газета МОУ СОШ №1 г. Катав-Ивановска №7 (168)

## «Цель, которой я добилась»

4 и 5 марта проходил школьный этап всероссийского конкурса «Ученик года-2024». Участниками стали ученики 7, 8 и 10-х классов. Ребятам предстояло пройти ряд испытаний, в ходе которых они получили опыт, открыли в себе что-то новое, а также узнали много нового и интересного.

Все ребята достойно отстаивали честь своего класса. И хотя, по мнению жюри, каждый участник был достоин победы, по итогам двух конкурсных дней победителем стала ученица 10 «Б» класса Вероника Слепова. Призерами оказались: Ульяна Лыскова, 8 «А» класс, Георгий Иванцов, 8 «Г» класс, Павел Светлаков, 7 «В», Елизавета

Дедилова, 8 «Б». Участниками стали: Арсений Гумеров, 8 «В» класс, Арина Инина, 7 «Б» класс и Варвара Воронова, 7 «А» класс.

Мы пообщались с победительницей – Вероникой Слеповой, которая будет представлять честь нашей школы на районном этапе конкурса.

– Вероника, как ты попала на конкурс «Ученик года»?

– На конкурс «Ученик года» я попала благодаря своему классному руководителю Елене Николаевне Саловой, которая предложила мне поучаствовать в нем, и я согласилась, а также это была моя небольшая цель, которой я добилась.

– Какие были этапы конкурса?

– Всего было 4 этапа: дебаты, визитная карточка, «Узнай Урал» и инфографика. Тема дебатов: «Могут ли социальные сети помочь в учебе?».

Нас разделили на две команды: команда «Отрицание» и команда «Утверждение». Я попала в команду «Утверждение», нам нужно было представить факты того, что социальные сети могут помочь в учебе. За ответы и вопросы для другой команды нам ставили баллы. Этот этап конкурса был интересен, и я бы еще поучаствовала в подобном.

Визитная карточка. На этом этапе конкурса нам нужно было представить себя, и я вместе со своей группой поддержки разыграли сценку о том, что я царская дочь, и конкурс «Ученик года» для меня то, что надо. По словам зрителей, всем понравилась моя визитка, чему я очень рада.

«Узнай Урал» – краеведческий конкурс, в котором необходимо творчески выступить и рассказать о достопримечательностях, культуре, истории Челябинской области. Я рассказывала про метеорит, который упал недалеко от Челябинска в озеро Чебаркуль. Благодаря конкурсу я узнала много интересного и нового об этом событии.



Инфографика на тему «История успеха». Необходимо было рассказать свою историю успеха в самой значимой для тебя деятельности, например, творчестве, о чем я и рассказывала, ведь уже 12 лет посещаю ДОАТ «Ангажемент», который стал для меня второй семьей, а также участвую в литературных конкурсах.

– Сколько времени ушло на подготовку?

– На подготовку ушло чуть меньше месяца, но это не по-

мешало мне добиться замечательных результатов.

– Что тебе больше всего запомнилось из этого конкурса?

– Больше всего мне запомнился конкурс «История успеха». Этот конкурс был для меня самым интересным и важным, ведь именно творчество занимает особое место в моей жизни.

– Понравилось ли тебе участие в таком конкурсе?

– Да, мне понравилось участвовать в этом конкурсе, и я рада, что буду защищать

честь школы на районном этапе.

– Какие были эмоции после оглашения результатов?

– Я переживала, что другие участники могут меня опередить, потому что каждый был по-своему силен и уникален. Когда услышала, что я стала победителем, была очень удивлена и рада этому.

Спасибо Веронике за беседу! А мы желаем ей и остальным участникам не останавливаться на достигнутом и всегда идти к своей цели!

Юлия Безрукова, 8 класс

## Печенье, коллаж, эспандер – лучшие подарки на 8 Марта

Накануне Международного женского дня мы узнали у наших педагогов и учениц, какой подарок на Международный женский день им больше всего запомнился и что такое женственность в их понимании.

Ксения Александровна Гнездина: «На мой взгляд, женственность заключается далеко не в одежде, причёске или макияже, женственность идет изнутри. Девушка может быть одета в спортивные вещи, но быть гораздо женственнее той, что ходит в платьях. Женственность проявляется в манере подавать себя на людях, в походке, в тембре голоса, во взгляде, в манере речи.

Мне очень запомнился подарок от моих учениц, в прошлом году девочки подарили мне печенье, которое они испекли сами, это было и приятно, и вкусно».

Татьяна Николаевна Давыдова: «Женственная девушка хрупкая, маленькая, заботливая, ранимая, уязвимая, её нужно оберегать.

Мне на 8 Марта класс дарил коллаж с нарисованными людьми, головами которых были фотографии наших лиц. Это был очень оригинальный подарок».

Лидия Леонидовна Бикмухаметова: «Женственность включает в себя такие аспекты, как нежность, доброта, изящество, чуткость, эмпатия и умение создавать уют и гармонию вокруг себя. Моя племянница сделала мне оригинальный подарок, а именно мыло в виде красивого букета своими руками, меня это очень удивило и порадовало».

Ирина Викторовна Овчинникова: «Наверное, женственность – это такие качества,

как нежность, красота, доброта, сострадание и милосердие, мягкость и душевность.

Неудачным подарком была стиральная машина, а в основном самые обычные подарки:

цветы и украшения (муж знает, что люблю золото)».

Виктория Шкерина, 10 класс: «За женственность отвечает определённое энергетическое поле. Её нельзя добиться одеждой, стилем или макияжем. С ней можно родиться или проявить её в нужной среде.

Я пока не в том возрасте, чтобы активно получать подарки на 8 Марта. По моему мнению, самым неудачным подарком являются какие-либо средства уборки».

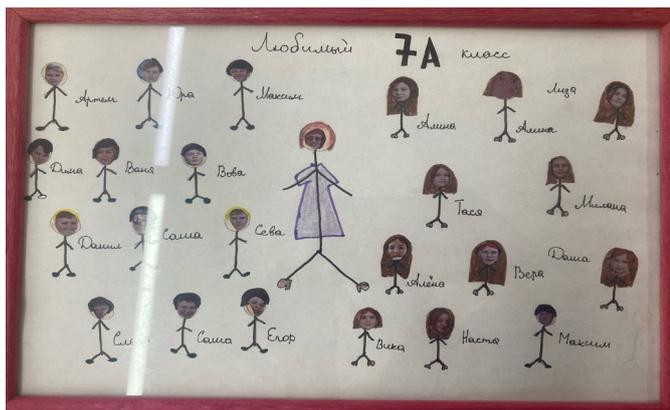
Настя, 8 класс: «В моем понимании женственность – это такие качества, которые делают женщину привлекательной, чувственной и заботливой. Я думаю, что женственность не ограничивается только внешностью, но также включает в себя внутренние качества и поведение.

А неудачным подарком для меня стала шоколадка с орехами. У меня аллергия на орехи».

Алиса, 6 класс: «Для меня женственность – это скромность, нежность, элегантность, чувствительность.

Оригинальный подарок, который я получала на 8 марта, – это эспандер. Неудачный для моего возраста – сковорода».

Ульяна Демьянова,  
Софья Киселёва,  
Мария Никитина,  
Надежда Овчеренко



## «Учу ребят с желанием зажечь в них искру»

Ксения Александровна Гнездина – учитель русского языка и литературы в нашей школе. Тяжело ли учителю справляться с объемом работы? Какой по счёту урок проводить сложнее всего? Молодой педагог рассказывает о своей карьере и отношении к ученикам.

– Ксения Александровна, как давно Вы работаете в нашей школе?

– Я пришла работать в нашу школу в 2019 году, соответственно, это уже 5 учебный год в моей профессиональной деятельности.

– Почему Вы решили стать учителем?

– Начну немного издалека. Профессия учителя меня особо никогда не привлека-

ла, когда я училась в школе, любила историю, обществознание, право, мечтала стать юристом. Потом был период, когда были мысли связать свою жизнь с ландшафтным дизайном, честно, даже не знаю, как в это направление меня занесло. Но в 9 классе я вдруг резко переключилась на предмет, который ранее не вызывал у меня никогда восторга, на литературу. Это произошло после изучения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», не помню, что на меня так сильно повлияло, но после этого я начала активно читать, я покупала книги и зарубежных, и русских писателей, так начала складываться моя личная библиотека. Русский язык я любила не так

сильно, к нему любовь пришла уже в университете. Это скорее о том, как я пришла к филологическому направлению. А вот стать педагогом меня сподвигло то, что с 6 по 9 класс я писала научную работу о педагогах Калабалиных, о Семене Афанасьевиче и Галине Константиновне, последователях А.С. Макаренки, это была очень трудная, кропотливая работа. В какой-то момент я осознала, что мне очень откликается их подход к воспитанию, наполненный гуманизмом, они старались стать для своих воспитанников старшими товарищами, которым дети могли безоговорочно доверять. Поэтому выбор был очевиден – я стану учителем. И я действительно стараюсь найти подход к каждому, все мои ученики знают, что ко мне можно прийти с любой проблемой, я всегда выслушаю и поддержку, дам совет. Кстати, ученики мне не раз говорили, что на моих уроках уютно, это для меня очень важно и ценно.

– Где Вы получали высшее образование?

– Училась в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете на филологическом факультете.

– Возникают ли трудности в работе? Если да, то какие?

– Работа учителя – это сама по себе трудность, не так просто провести урок для 25–30 учеников, которые далеко не всегда сидят и с упоением тебя слушают. Моя главная трудность – это объем проверяемых работ, я иногда от бессилия могу даже плакать. Так как у меня три девятых класса и два седьмых, то я всегда и везде что-то проверяю. Но это издержки профессии,





от этого никуда не деться. И трудность номер два – объем нагрузки, крайне тяжело провести 7–8 уроков, особенно эмоционально сложными оказываются 5, 6, 7 уроки, там детям не хочется ничего.

– Что может порадовать Вас среди рабочего дня?

– Тут ответ прост, конечно, это урок, проведенный так, как задумано. Ну, и какие-то приятные слова от учеников, а еще изменения в расписании, если они в пользу учителя.

– Каких учеников Вы цените?

– Я люблю учеников, уважающих учителя и его труд. Обычно такие дети оказываются еще и прекрасными собеседниками, они всегда слушают, запоминают все, что ты говоришь, им не нужно повторять одно и то же несколько раз. Люблю открытых и искренних, которые всегда поздороваются, спросят о том, как мои дела. Чутких и понимающих, отзывчивых. Без сомнения, я ценю учеников, которые тянутся к знани-

ям, особое уважение у меня вызывают ученики, которые через кропотливый труд добиваются успехов в учебе.

– Есть ли у Вас какие-то запоминающиеся истории с учениками?

– Вероятно, были, но не вспомню так сразу, разве что смешные ситуации с уроков, их всегда много. Для меня самыми запоминающимися оказались дни, проведенные в роли воспитателя в палаточном лагере в селе Сергиевка. Там, честно говоря, дети раскрываются с другой стороны, поэтому историй оттуда масса. Помню, как мы с ребятами стреляли на спор, кто больше раз попадет в мишень. Им всегда интереснее не друг с другом посоревноваться, а со старшими. Конечно, я проигрывала, но обещание всегда сдерживала и покупала ребятам мороженое.

– Какой совет Вы могли бы дать детям, которые по той или иной причине теряют интерес к учебе? Со стороны учителя готовы ли вы помогать им?

– Самое главное – не отчаиваться! Дети чаще всего расстраиваются и теряют мотивацию из-за оценок, поэтому я всегда убеждаю учеников в том, что оценки – это далеко не самое главное в жизни, главное – знания, опыт, оставшиеся после урока. И не важно, получил ты два, три, четыре или пять, гораздо важнее, осталось ли что-то в твоей голове. Причины, по которым ребенок не желает учиться, масса, и мы, учителя, к сожалению, не всегда можем наверняка знать эту причину, но мы всегда можем зажечь в ребенке искру. И зажечь её можно разными путями: где-то похвалить, где-то поверить в него, поговорить, поддержать. Важно начать, ведь детям, которые перестали верить в себя, в свои силы, способности, надо очень мало – просто принятие и безоговорочная поддержка и вера.

Софья Киселёва,  
10 класс

## Подвели итоги недели детской книги

Сегодня в актовом зале прошло закрытие Всероссийской недели детской книги.

На протяжении месяца учащиеся, родители и классные руководители участвовали в различных марафонах, фестивалях, опросах, конкурсах, творили, сдавали книги из своих домашних библиотек в школьную и т. д.

Сначала присутствующие увидели фотоотчёт Юриной Ириной Борисовны, педагога-библиотекаря, об этих мероприятиях, затем результаты заполнения анкет учащимися и их родителями, связанные с их отношением к чтению. Многие результаты очень порадовали.

Затем началось награждение

Куликовой Верой Владимировной, директором школы, за активное участие в этой акции в разных направлениях. Также на сцене были пред-

ставлены сценка школьного театра «Овация» и выступления Марии Загородновой и Юлии Ергуновой.

Ульяна Демьянова, 8 класс



## Испытание себя

С 25 февраля по 1 марта юноши 10–11 классов Катав-Ивановского района, в том числе и нашей школы, приняли участие в военных сборах, которые прошли в Чебаркуле.

Дмитрий Решетов, заместитель директора по безопасности нашей школы, сопровождавший ребят, рассказывает об организации и идее военных сборов.

– С какой целью ежегодно проводятся военные сборы?

– Подобные выездные сборы проводятся с целью ознакомления юношей с различными военными уставами, понятиями строевой подготовки, военным распорядком дня. Одна из самых важных целей – научить юношей дисциплине, выдержке.

– Какое количество юношей на базе 90-й гвардейской танковой Витебско-Новгородской дважды Краснознамённой дивизии участвовало в военных сборах?

– В третьей смене, включая и нашу группу, находилось 86 человек, которых разделили на 4 взвода. Из Катав-Ивановска было 20 юношей.

– Кто финансирует военные сборы?

– Финансирование федеральное.

– Какие мероприятия и занятия были на сборах, чем занимались юноши?

– Знакомство с уставами, марширование. Подъём, отбой, построение утреннее и вечернее, зарядка, приём пищи, проверка только в определенное время. Занятия спортом, был марш-бросок. Он занимал восемь километров в одну сторону, где по прибытии на нужную территорию проходила стрельба, затем обратно шли восемь километров. Также были и другие мероприятия, направленные на патриотическое воспитание юношей.

– Как военные сборы повлияют на службу в армии в дальнейшем?

– Подготовка является важной именно для самих

юношей. Конечно, им выдали определенный документ, который подтверждает их присутствие на военных сборах, но сборы в данном случае имеют больше ознакомительный характер, например, если кто-то из юношей хочет поступить в военное училище.

Данная возможность провести военные сборы на базе 90-й гвардейской танковой Витебско-Новгородской дважды Краснознамённой дивизии была максимально демонстративной, ведь в прошлом году в нашей школе военная подготовка проходила только в рамках школы.

*Виталий Истрашкин, ученик 10 «А» класса, участник прошедших военных сборов, делится своими впечатлениями.*

– Как ты относишься к самой идее военных сборов?

– По моему мнению, это хорошее решение для юношей моего возраста. Показательная военная подготовка подрастающего поколения является очень важной. Однако не во всех аспектах может присутствовать хорошая реализация. Например, может присутствовать обесценивание личности. После пребывания на военных сборах лично я понял, что готов к этому и спокойно принимаю данный факт.

– Что на военных сборах тебе запомнилось больше всего?

– В первую очередь вспом-

нил о наших командирах. Запомнилось общение с ними, было некоторое дружеское отношение в рамках общей военной программы. Также запомнились марш-бросок и стрельбище. Впервые стрелял с АК-47. Те эмоции и то физическое состояние, когда я вернулся с марш-броска, сложно передать словами.

Самым запоминающимся моментом было возвращение домой. Военные сборы лично для меня стали переосмыслением многих аспектов моей жизни.

– Считаешь ли ты сборы хорошей моральной и физической подготовкой перед службой в армии?

– Все юноши, несмотря на примерно одинаковый возраст, абсолютно разные. На сборах были сильные физические нагрузки, и тяжело было сохранять моральную выдержку. Неосознанно замечал разное самочувствие и отношение ко всему происходящему в казарме, где мы жили. Лично по моему мнению, да, это безусловно хорошая подготовка. Я был подготовлен физически, но даже мне было немного тяжело. В целом ничего крайне тяжелого или пугающего с нами не происходило. Сборы – хорошая подготовка, как личное испытание самого себя.

Софья Киселёва,  
10 класс





## «Больше не смотрю фильм как зритель»

«Папины дочки» — это ностальгия по определенному времени для многих. Анна Потапова, уроженка Катав-Ивановска, выпускница нашей школы, способствовала продолжению популярного сериала. Пообщавшись с Анной, мы узнали о том, как, не побоявшись преград, можно с любовью к своему делу преуспеть в сфере кино.

— Анна, вы родом из Катав-Ивановска. В какой школе вы обучались?

— Я окончила школу №1 Катав-Ивановска. В школе очень любила гуманитарные предметы, такие как: иностранный язык, история, литература.

— Когда и почему решили связать свою жизнь с кино?

— Изначально хотелось связать свою жизнь с культурой. Затем так сложились обстоятельства, что с моей одноклассницей мы поступили в педагогический университет на филологический факультет. Пошла на данную специальность не совсем обдуманно, просто было целевое направление и интересные для меня предметы изучения. Когда я уже обучалась в университете, у нас были

дополнительные занятия, где обучали театральному делу, фотографии и другим специальностям. На одном из этих занятий из Челябинской академии искусств к нам приехал режиссер Олег Павлович Евдак, он объявлял набор на «художественное слово» — одно из дополнительных направлений. В академии искусств был киноклуб, мне показалось это интересным, и я стала посещать различные тренинги, киноклубы, выполнять упражнения. С посещением занятий для меня постепенно открывался мир кино. Влюбилась в атмосферу кино, в аудиторию. Углубляясь в процесс, всё больше хотела узнавать о том, каков фильм по другую сторону. Меня увлекали разные подразделения, но, поговорив с режиссером, с Олегом Павловичем, я определилась. И спустя год обучения в педагогическом университете я приняла твердое решение поступить на специальность «Режиссура кино». Мои близкие не видели твёрдого будущего в данной специальности, но я была уверена в своём выборе. Пройдя творческие конкурсы,

я поступила на специальность «Режиссер телевизионных программ и педагог». Обучаясь, я смогла попробовать себя во многих сферах. Моей дипломной работой был снятый мною фильм, а именно экранизация по рассказу Ивана Бунина «Лёгкое дыхание».

— Как переехали в Москву? Были ли у вас определенные страхи? Насколько сложным был путь?

— Летом после пятого курса с моей нынешней подругой мы приняли решение переехать в Москву. Город возможностей, где развита киноиндустрия. Определенно, было волнение. Через дальние знакомства, постепенно, из низших должностей смогла стать координатором проекта. На данный момент работаю в крупной компании STAR Production уже штатным сотрудником.

— В каких кинопроектах, или, возможно, в других программах вы принимали участие?

— Если из крупных, то это эпизод «Невесты комдива», снялась в заключительной серии. В сериале «След» у меня была роль журналистки. Не так давно, осенью, с моим участием вышла интеллектуальная передача «Сто к одному». Туда нас пригласили от «Папиных дочек». Была команда съёмочной группы и актёров. Довольно запоминающиеся съёмки, интересный опыт, при том, что съёмочный процесс занял примерно час.

Принимала участие в съемках сериалов «Отель Гранд», «Родители». В дальнейшем буду принимать участие в продолжении съёмок сериала «Родители», «Воронины».

— Что для вас значит участие в про-



должности съёмки «Папиных дочек»? Связано ли ваше детство с этим сериалом?

– Новость о новом сезоне «Папиных дочек» меня порадовала. Сериал, конечно, не моего детства, но подросткового возраста. Когда я училась в школе, хорошо помню, как по телевизору шёл этот сериал. Было интересно наблюдать за этими девочками, больше всего, как персонаж, интересовала Маша. Мне было интересно работать, вживую наблюдать за актёрами, которые у нас снимались, ведь они все изменились. Продолжение «Папиных дочек» у многих вызывает неоднозначное мнение, ведь прошло время, изменился формат. На данный момент сняли второй сезон, однозначно, будет и третий, и четвёртый. Помимо сериала, в довольно короткие сроки также сняли новогодний фильм «Папины дочки».

С моей командой под Москвой снимали PRO фестиваль в усадьбе Чехова. Это ежегодный фестиваль, руководителем которого был Константин Хабенский. Длится он 10 дней, там собираются известные актёры, критики, жюри, и участники снимают постановки по произведениям Чехова. Мы выиграли тендер, и появилась возможность снять фильм «Мелеховская весна».

– Каким вы видите своё ближайшее будущее? Есть ли перспективы, к которым вы стремитесь?

– Хотелось бы развивать себя как режиссёра дальше, охватывать большие возможности. Воплощать свои идеи, руководить процессом, наблюдать за актёрами — вот что меня привлекает. Есть желание двигаться в творческую сторону моей деятельности и параллельно занимать административную должность.

– Как часто вы вспоминаете родной город? Приезжаете сюда?

– В Катав-Ивановск я приезжаю редко, примерно раз в полгода. С моим родным городом меня связывают самые теплые воспоминания и детство. Если бы город был высоко развит, возможно, я бы не задумалась о переезде. Наблюдаю за городом из различных пабликов, приезжая, могу лично увидеть какие-то изменения. Вместе с мамой ходили в кинотеатр, в крайний приезд получилось в родном городе увидеть афишу фильма, в съемках которого я принимала участие. В независимости от моего темпа жизни я всегда стараюсь находить время для моих близких.

– Какой совет вы могли бы дать молодым людям, у которых присутствует определенный страх перед дальним переездом, страх попробовать себя в съемках фильма?

– Как молодежи, так и старшему поколению могу сказать, что нужно слушать именно себя, свою интуицию, всегда верить в свою мечту. Не обращать внимание на стереотипы и мнение окружающих, ведь это только

ваша мечта, ваш жизненный путь. Другие люди могут подсказать вам, вы можете посоветоваться, но окончательный выбор всегда только за вами.

Кино довольно не стабильная сфера, но стоит только найти своё место, как благодаря упорству, постепенно, все начинает двигаться. В каждой сфере есть свои нюансы, сложности, но главное — заниматься тем, что ты любишь. Если есть искреннее желание, появляется стимул добиться победы, реализации. Выбирая высокооплачиваемую специальность, спросите себя: «А действительно ли нравится мне этим заниматься?». Полное понимание может прийти не сразу, но если правильно определиться со сферой, выбор станет более простым и по-настоящему верным. Бывает тяжело реабилитироваться после неправильного выбора или поражения, но, прожив этот момент, осознав его как опыт, важно потихоньку начинать двигаться по нужному именно для тебя пути.

Софья Киселёва,  
10 класс



## Нужно ли обществознание?

Совсем недавно Министерство просвещения выдвинуло идею отдать часы обществознания в 6–8 классах на изучение истории. Проект подразумевает перераспределение часов внутри предметной области «Общественно-научные предметы», куда относятся история и обществознание. Изучение обществознания предлагают начать с 9 класса, соответственно, количество уроков сократится. Также будет изменён единый государственный экзамен под новую программу.

Естественно, мнения общественности разошлись. И, конечно, захотелось узнать, как на это смотрят учителя и ученики нашей школы.

– Как Вы относитесь к тому, что часы обществознания в 6–8 классах хотят отдать на изучение истории, а изучение обществознания начать с 9 класса? Считаете ли Вы это решение правильным? Почему? Успеют ли ученики основательно подготовиться к экзаменам (ОГЭ или ЕГЭ) по обществознанию?

Елена Валерьевна Борчанинова:

– Как мне кажется, для курса обществознания одного девятого класса мало. Да, может быть, материал в 6–7 классах очень растянут, его можно как-то сократить, но не оставлять только на 9 класс. Очень большое количество детей выбирает для сдачи ОГЭ обществознание. И пройти материал за 1 год будет очень тяжело. Многие, что выносятся на экзамен – это материал 8–9 классов, частично 7. Так что я придерживаюсь позиции оставить хотя бы 2 года на изучение обществознания, а ещё лучше было бы 3.

Мария Владимировна Воробьёва:

– На мой взгляд это неправильно. Тем более неправильно это делать без полноценного общественного обсуждения и не спрашивая должным образом мнение педагогического сообщества. Нельзя улучшать одно за счёт другого и не менее важного. Знать прошлое важно, но не менее важно знать политическое, экономическое устрой-

ство современного общества, его духовную составляющую. Ученики должны понимать и знать не только суть реформ, скажем, Петра I, но и разбираться в трудовом, семейном, налоговом законодательстве. Они должны понимать, как устроена, к примеру, современная экономика, как грамотно обращаться с финансами, как правильно инвестировать. Они должны разбираться в политике и понимать те процессы, которые происходят в нашем обществе, в мире. История может дать понимание того, каковы причины того или иного события, а знания, которые ребята получают на уроках обществознания, помогут им сориентироваться в нашем современном, быстро меняющемся мире. Понимание современной законодательной системы так же важно, как и знание «Русской Правды» Ярослава Мудрого. Если же изучение обществознания начнётся только в 9 классе, то большинство ребят, те, которые уходят учиться в среднеспециальные образовательные учреждения, вообще практически ничего знать не будут о современном обществе. Не побоюсь этого сказать, но это будут люди, политически и экономически безграмотные. О правовой культуре тут тоже и речи не будет. Современные реалии требуют от человека, от выпускника в том числе, конкурентоспособности. А это понятие включает в себя не только знание исторических процессов, но и знание и понимание современного мира. Историю нужно знать и изучать, из истории нужно выносить уроки, это правда. Но это нужно для того, что бы не допускать ошибок в настоящем, понимать, что





происходит в современном мире и как действовать здесь и сейчас. Знаете, с какой проблемой сталкивается подавляющее число учеников, готовящихся сдавать ЕГЭ по обществознанию? Им очень сложно приводить примеры. В ЕГЭ есть такие задания, которые звучат так «...опираясь на личный и социальный опыт, приведите примеры.....». Для этого требуется иметь широкий кругозор, понимание и знание происходящего вокруг. Нужно разбираться во всех четырёх сферах: и в политической, и в экономической, и в социальной, и в духовной. А это сложно. За 3 года можно изучить теорию, вызубрить определения понятий, но для того, чтобы понимать и разбираться, этого не достаточно, для этого требуется гораздо больше времени.

**Дарья Александровна Дубровина:**

– Учителей общественных дисциплин уже давно волнует судьба обществознания. Многие отмечают, что материал предмета в 6 классе очень перекликается с разговорами о важном. И наши уроки очень напоминали классные часы. Дети расслаблялись, думали, что так будет всегда. А потом начинались серьезные темы, которые действительно надо учить, но они к этому не привыкли. Очень резкий скачок от «дружбы» до «права». С изменениями в программе по истории отмечалось, что ученикам достаточно сложно освоить предмет, потому что нет соответствующей базы, не хватает исторических примеров, нет понимания эволюции этих процессов. Поэтому я думаю, что у этих значительных перемен действительно очень весомые причины. Однако программу по истории следовательно тоже будут пересматривать вновь.

**Елена Андреевна Мясоедова:**

– Я отношусь к этим изменениям отрицательно, ведь это

два разных предмета. Получается, изучение одного предмета в ущерб другому. Если начать изучение обществознания с 9 класса, ребята не успеют подготовиться к экзамену.

**Елизавета Перминова, 7г класс:**

– Я считаю, что к обществознанию нужно подходить в осознанном возрасте, и если обществознание начнут изучать с 9 класса, то я буду считать это решение правильным. Обществознание – это не просто предмет, а объединение правовых, философских, экономических и религиозных дисциплин в одно, и в 9 классе понимание этого предмета будет намного лучше.

**Полина Морозова, 8в класс:**

– Я считаю, что урок обществознания очень интересный, мне всегда нравилось, как наша учительница проводит этот урок. Многие планируют сдавать обществознание в 9 и 11 классах, поэтому я думаю, что дисциплину стоит изучать с 6 класса, хотя бы 1 раз в неделю, так как за 1 год ученики не успеют подготовиться, получают мало знаний. Что касается истории, я не считаю нужным делать 3 часа истории в неделю, двух часов будет достаточно.

**Наташа Силаева, 9б класс:**

– Я считаю, что если перенести учебные часы и вообще разделить предмет, то могут возникнуть проблемы при подготовке к экзамену, так как выучить за год столь большой материал, который мы учим за 4 года, будет очень тяжело.

**Варвара Иванцова, 10а класс:**

– Я не думаю, что это правильное решение, уроки обществознания тоже очень важны для учеников. При уменьшении их количества дети выйдут из школы малообразованными и не смогут сдать ЕГЭ, а этот предмет выбирают каждый год боль-

ше половины выпускников. Он нужен для поступления на такие специальности, как экономика, юриспруденция и другие.

**Екатерина Немытова, 11а класс:**

– Я считаю, что этого делать не нужно. В курсе обществознания 6–8 классов есть очень важные темы, которые помогают в формировании личности учащихся; объясняют, как всё устроено в обществе и для чего. Конечно, я не могу говорить за всех, но я не думаю, что учащиеся очень плохо знают историю, чтобы заметить один из самых важных предметов в школах. Хотя для подготовки к ОГЭ по обществознанию вполне может хватить и одного года. Однако все ученики разные, и кому-то этого года будет недостаточно. Если рассматривать подготовку именно к ОГЭ, то проблемы с изучением материала вряд ли появятся, потому что на самом экзамене в основном спрашивается материал 9 класса. Главное – в течение года на уроках по-настоящему учиться.

*– Министерство просвещения утверждает, что темы, которые учащиеся проходят на уроках обществознания в 6–8 классах, направлены на формирование личности и как отдельный предмет не нужны. Согласны ли вы с таким мнением или всё же формирование личности стоит оставить за учителями обществознания?*

**Елена Валерьевна Борчанинова:**

– Министерство просвещения подразумевает взять в практику с ориентированным характером рассмотрение обществознания на уроках истории. Опасность здесь в том, что учителя истории больше склонны к своему предмету, поэтому будут больше вре-



мени уделять преподаванию истории. Поэтому я думаю, что формирование личности стоит оставить на учителях обществознания. Можно, конечно, преподавать темы 6–7 классов на других уроках, но тогда нужно составлять новую программу.

**Елизавета Перминова, 7г класс:**

– Формирование личности ученика складывается из множества факторов, основные – семья и школа, и в становлении личности должны участвовать не только учителя обществознания, но и весь педагогический состав.

**Полина Морозова, 8в класс:**

– Темы, которые мы проходили в 6 классе на обществознании, и правда были связаны с формированием личности, но я думаю, что правильным будет оставить эти темы в 6 классах, ведь

говорить о них в подростковый период очень важно, именно тогда начинает формироваться личность. К тому же, лучше будет, если это останется за учителями обществознания, так как это и является их задачей, а учителя истории не смогут дать нужного, ведь те темы совсем не связаны с историей.

**Наташа Силаева, 9б класс:**

– Я не полностью согласна с таким мнением, потому что даже на уроках обществознания мы проходим то, что личность человека формируется в социуме, в том числе и в классе с учениками, и если бы в 6–8 классах обществознание не преподавали как отдельный предмет с нужными для развития личности темами, то было бы намного тяжелее узнать о всём этом только из общества.

**Екатерина Немытова, 11а класс:**

– Я не согласна с этим утверждением, ведь в какой-то степени учитель нужен для того, чтобы сформировать ребёнка как достойную личность, направить его на нужный путь, указать, что в этом мире правильно, а что нет. Да даже и без учителя, изучая обществознание в 6–8 классах, ребёнок сам может формировать себя как личность, а без предмета изучения ему сделать это будет довольно трудно.

Итак, все опрошенные нами педагоги и ученики против того, чтобы часы обществознания урезали и отдавали на изучение истории. Интересно, почему же такое решение хотят принять? Будем надеяться, что мнение общественности учтут и хотя бы не так сильно сократят программу по столь важному и популярному среди учащихся предмету.

**Ульяна Демьянова, 8 класс**

## #Будем говорить правильно

Говори правильно	
•Сойти с лестницы	•Выйти из школы
•Сойти с тротуара	•Выйти из леса
•Сойти с поезда	•Выйти из парка
•Сойти с трамвая	•Выйти из машины
•Сойти с дороги	•Выйти из метро
•Сойти с тропинки	•Выйти из такси
•Сойти с троллейбуса	•Выйти из автобуса





**ТИРАЖ: 100 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**  
**№7 (168)**

Главный редактор:  
**СМИРНОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА**

Верстальщик:  
**ЮЛИЯ БЕЗРУКОВА**

Учредитель газеты:  
**МОУ «СОШ №1 г. Катав-Ивановска»**

Адрес:  
**456110, Россия, г. Катав-Ивановск, ул. Свердловская, 50А**

Электронная версия газеты:  
**www.skola1ki.ucoz.ru**

**МЫ В ИНТЕРНЕТЕ:**

 <https://vk.com/schoolkatav>

 @schoolkatav

