

№ 7 (272)
ноябрь 2024

газета

Нет ничего более благородного, чем благодарное сердце. (Сенека)



Десять лет сверкает и звенит на сцене вокальный коллектив «Серебряный колокольчик» Дома детского творчества. 15 ноября отмечал он свой юбилей в Народном доме. «Всё получилось даже лучше, чем мы мечтали и представляли», — говорит его создатель и руководитель Юлия Михайловна Сырейщикова. — При планировании концерта идея была выбрать лучшие песни за все годы работы и представить их со сцены в новом исполнении и обновлённом составе. Такие произведения, как «Колокола», «Сверчок запечный», «Кармашки» и многие другие, не оставляют равнодушным ни одного зрителя. Они о предках, о душе, о создании мира, о мечте, любви, войне и Победе».

Программа состояла из групповых номе-

ров и сольных, дуэтов. Участвовали и совсем малыши, и выпускники, давно расставшиеся с коллективом.

А сами участники «Колокольчика» считают, что не только выступления, но и подготовка, репетиции — время замечательное. Это повод встретиться с друзьями, возможность раскрыть все свои способности, выплеснуть эмоции.

Под финальную песню «Лететь» «колокольчики» подняли маленькие фонарики, и зрители поддержали их, и все объединились в едином порыве счастья и благодарности.

На фото С. А. УСТИНОВОЙ: шикарным подарком юбилярам стала инсталляция из шести колоколов, украсившая сцену (скульптор Владимир Сырейщиков).

Фейерверк
дружелюбия

3

Вот так было
«на городе»

6

Много чего надо
знать журналистам!

7

У нас появились
конкуренты...

8

ЩЁЛК-информ



У Движения Первых одна из его многочисленных программ называется «Мы — граждане России!» И те участники Движения, кому исполняется четырнадцать, свои первые паспорта получают в торжественной обстановке. Перед Днём народного единства в ДК металлургов состоялась как раз такая церемония: паспорта вручили десятиклассникам. Они исполнили Гимн России и принесли клятву на верность Родине.

Главный документ вручали заместитель главы Кыштымского городского округа Елена Юрьевна Саланчук и старший специалист второго разряда отдела по вопросам миграции межмуниципального отдела МВД России «Кыштымский» Ангелина Викторовна Суркова.

Они напомнили, что День народного единства — это праздник, символизирующий сплочённость и силу духа народа, что в этот день мы чтим память героев, которые боролись и продолжают бороться за свободу и независимость нашей страны. И пожелали новым гражданам Российской Федерации гордо нести это звание.

Ну, а Движение Первых всегда поможет ощущать причастность к великой Родине.

НовостИнки

На выигрыш создадут лабораторию

В Нижнем Новгороде на финале Всероссийского конкурса «Большая перемена» для студентов учреждений среднего профессионального образования подведены итоги командного трека. Для участия в финале разрабатывались идеи проектов, направленных на развитие компетенций, выявление и сопровождение талантов. Команда Кыштымского филиала Южно-Уральского государственного колледжа представила проект «ТеСЛа» (Техническая Современная Лаборатория), направленный на улучшение качества подготовки специалистов в области машиностроения и автомеханики. Команда нашего колледжа заняла второе место и выиграла два миллиона рублей на создание такой лаборатории.

Челябинскую область на конкурсе представляли команды двух образовательных учреждений, и одна из них — команда нашего филиала. Всего же в финал вышло 200 лучших команд страны.

За качество и ценность для науки

Факультет географии Российского государственного педагогического университета имени Герцена (Санкт-Петербург) провёл Всероссийский фотоконкурс «ГеоФокус.ру». На него принимались фотографии, дающие представление об особенностях географических объектов, явлений и процессов. В конкурсе приняло участие объединение «Перспектива» станции туристов «Странник». Его руководитель Евгения Юрьевна Водолева отправила на него 17 детских фото и 15 собственных. В итоге пятеро её воспитанников стали лауреатами, а сама она получила в разных номинациях два вторых и одно третье место. В декабре ехать в Питер на награждение.

Результат обследования: всё благополучно

22 ноября в Челябинском госуниверситете состоялся XIII областной форум «Молодёжь за экологию и культуру», посвящённый Году семьи. В нём участвовал коллектив Надежды Павловны Прыкиной из «Странника». Он представил проект «Геоэкологическая карта общественных зданий города Кыштыма». Это оценка экологического состояния общественных зданий города, являющихся объектами культурного наследия. По результатам исследования были составлены геоэкологические карты, которые показали, что в целом экологическая обстановка на территории этих объектов благополучна. Работа стала призёром в своей номинации.

Защитились успешно

14 ноября в станции юных туристов «Странник» на 27-й конференции исследовательских краеведческих работ ученики города защищали свои труды на тему «Отечество: история, культура, природа, этнос». Участвовали школы № 2, 10 и 11, станция туристов «Странник». Победителями стали работы Марка Ерошкина «Поиск и выявление признаков существования узкоколейки», Константина Вечернина «Использование шлихового анализа для изучения геологии Южного Урала», Ульяны Глазковой «Письма — это человеческие жизни», Дарьи Заварзиной «Англоязычные заимствования в современной публицистике», Ивана Зарубина «Эволюция топонимов города Кыштыма», Глеба Шудрикова «Участник специальной военной операции».

Выбрали председателя и зама

В выборах председателя совета первичного отделения Движения Первых школы № 2 приняли участие 268 человек. За семиклассницу Софью Михай проголосовало 134 человека, за шестиклассника Глеба Исламова — 120. Четырнадцать бюллетеней оказались испорченными. Таким образом, Софья стала председателем совета первичного отделения Первых второй школы, а Глеб — её заместителем.

А жизнь продолжается!

С первого по третье ноября в 15-й раз проводились в Кыштыме областные соревнования по кикбоксингу «Звезда файтера» памяти тренера А. Ю. Теплякова. Теперь его дело продолжают супруга Ольга Германовна и сыновья Александр Александрович и Илья Александрович.

В этом году кикбоксёры соревновались в дисциплинах фулл-контакт и лоу-кик. Профессиональное судейство обеспечивала команда под руководством председателя судейской коллегии Федерации кикбоксинга Челябинской области Евгения Воронца и заместителя главного судьи Алексея Фролова. За три дня разыграно более 50 комплектов медалей, а несколько бойцов награждены специальными призами попечителя турнира — благотворительного фонда «Инновации и креатив» (руководитель Р. А. Галимжанов). Призовые места у бойцов «Сакуры» Никиты Тимофеева, Дениса Каледина, Макара Беспалова, Николая Гуськова, Данила Симонова, Ульяны Вакуленко. Кроме того, Ульяна завоевала кубок «За волю к победе».

В соревнованиях приняли участие 197 спортсменов из 16 клубов Аргаяша, Аши, Златоуста, Копейска, Магнитогорска, Снежинска, Челябинска и Кыштыма.

О ГЛАВНОМ

Фейерверк дружелюбия

Седьмого ноября в ДК металлургов проходил городской фестиваль, который назывался «Россия — наш общий дом» и был посвящён Дню народного единства. Команда нашей школы представляла северный народ — якутов. Подготовка была настолько упорной, что в свои законные осенние каникулы мы каждое утро ходили в школу и говорили только про Якутию. Собирались в театральном классе и готовили танцы, песни, театральные сценки, было весело и интересно.

Самым сложным этапом оказался поиск костюмов, наши педагоги перебрали почти все платья и рубахи из школьной костюмерной. Нашли, но чего-то не хватает... Костюмы народов Севера — и без мехов? Пришлось ещё и пришивать меха.

И вот день фестиваля. Мы попали в мир традиций, мифов, легенд разных народов России. Наши мучительные репетиции не прошли даром. Выступление первой школы оценил весь город, а наша директор была в таком восторге, что попросила нас выступить ещё раз, но уже на школьной линейке.

Школьникам очень нравится участво-



вать в таком фестивале дружбы народов. Всегда хочется узнать, как живут другие и какие у них традиции. Из выступлений разных команд мы узнали много необычных традиций и особенностей народов России. Все команды подошли к делу творчески, каждое выступление имело свою изюминку. Было много танцев, музыки, песен и стихов, что принесло всем удоволь-

ствие и положительные эмоции.

Думаем, фестиваль, который показывает, что хотя все мы разные, но едины, обязательно должен продолжать свое существование. Придя на фестиваль однажды, захочешь приходить на него всегда.

Виктория ШИРОКОВА

Олеся ГАЗДЮК

Фото Даниила ДЕЛЮГИ

Ночь таких разных искусств



Четвёртого ноября в 18:00 в Народном доме началась традиционная «Ночь искусств». Взрослые и дети пришли отдохнуть и повеселиться. А поводов для улыбки хватало. Нас отправили в путешествие на виртуальном поезде, где каждый присматривал себе «купе», где можно было пообщаться, принять участие в мастер-классе, послушать стихи, сыграть в игры и даже

потанцевать. Ориентироваться помогали проводники в весьма пёстрых, возможно в дореволюционном стиле, одеждах.

В коридорах, кроме полицейских, следящих за порядком, была и другая дружина — бронники, которые позволяли с собой сфотографироваться.

Кстати, делалось немало отсылок на былинку, старые русские традиции. Так, в

подвале исполняли застольные песни, коллектив из «Странника» (бронники тоже оттуда) щеголял в форме из далёкой старины, а на некоторых мастер-классах, например по печати на ткани, использовались старинные технологии.

Поскольку продолжается Год семьи, не обошлось без упоминания о семейных традициях. С ними связали сканворды, в которых составлялись пословицы о семье, «приготовление» семейных любимых блюд из бумажных ингредиентов и даже карту Кыштыма, где на своём месте проживания можно было прикрепить листочек с написанной семейной традицией. Были оформлены и фотозоны, где в уютном тёплом ракурсе могла расположиться вся семья.

А на сцене прошли два концерта: «Я посадил дерево» — полный эстетики тела (это танцы в исполнении учеников школы искусств) и философии желания быть другим (такие читались стихи), и «Славься, Отечество», на котором исполняли гимны России, от давних до современного.

Искатель

МАМА, МАМОЧКА, МАМУЛЯ...

Получается всё сразу

Моя мама как супергерой. Каждый раз я задаюсь вопросом: «Как она всё успевает?» Может быть, у неё есть суперспособность останавливать время и перематывать его вспять? Мама может одновременно убираться в доме, готовить что-то вкусное и смотреть свои любимые передачи.

У мамы есть небольшое увлечение. Она обожает готовить кондитерку. Всегда, когда нашу семью приглашают к кому-то на день рождения, мама делает красивый торт для именинника. Он становится отличным презентом для человека и приносит положительные эмоции. Часто на столе появляются изделия, аромат которых разносится по всему подъезду. Соседи, наверное, немало завидуют.

И ещё думаю, что маму просто обожает наш домашний питомец. Мама его и выгуляет, и помоеет, и причешет, и накормит. Что ещё нужно для счастья большому молодому псу?

Мама как лучик света. Она самый лучший и добрый человек на свете. Я её очень люблю и ценю. Безумно рада, что именно она моя мама.

Кудесница леса

Не надобно другого образца, коль на глазах пример отца

Все пишут про маму, а я напишу про папу! Мой папа — моя гордость! Папа всегда поддерживает меня, любит, и я его старшая и самая любимая дочь. Про исполнение моих капризов и желаний — это понятное дело... Папа всегда выручит, поможет и поймёт. Он всегда рядом. Знаю, что я у него на первом месте, могу рассказывать ему всё, что думаю, что знаю, что планирую. Ругать меня папа не умеет, только пальчиком может погрозить.

Самое главное, мой папа учит меня башкирскому, русскому и истории. У меня складывается такое ощущение, что он знает всё! Папа мне покупает книги, брендовые вещи, оплачивает поездки. С папой нас связывает много позитива: едем в машине и слушаем башкирские песни, он показывает мне мир.

Маму я тоже люблю, но всё-таки я —

Папина дочка

«Вы само совершенство...» —

пели в фильме «Мэри Поппинс, до свидания». И без единого сомнения могу сказать,

что эти строчки — о моей маме! Мама — самый уникальный человек из всех, кого знаю. Мне кажется, она умеет и успевает ВСЁ! Ну как такое возможно!? Ей интересно столько вещей: и спорт, и вокал, и плетение из ротанга, и уют в доме, и мода... Перечислять можно до бесконечности. Но главной её фишкой всегда была кулинария. Ни один семейный

строил теплицу для всех её растений. И в ней такое большое разнообразие: от помидоров и алоэ до фиалок и гортензий. Когда появляется новый цветочек, она с гордостью представляет его всем членам семьи.

Ещё она недавно начала преподавать в колледже. Шутит, что, судя по зарплате, это тоже хобби. Мама уделяет подготовке к за-



праздник не обходится без её тортов и фирменных блюд. А недавно мама сделала упор на здоровый образ жизни, поэтому теперь её вкусняшки ещё и очень полезные. «Как в ресторане!» — говорят мои друзья про её блюда. А ещё мама постоянно занята: «Доча, я работаю...», «Я плету...», «Я готовлю...». И всё равно соглашается послушать очередной выученный стих для урока литературы. У неё, наверное, десять рук и вдвое больше глаз... А как иначе объяснить такое совершенство?

ВиШинка

В дополнение к работе...

Все мамы разные, и у каждой есть уникальное хобби, и даже не одно. У моей мамы, кроме серьёзной работы, есть несколько увлечений. Во-первых, вязание. Она может заниматься этим когда угодно и где угодно, за один вечер может связать целую вещь! Второе увлечение — выращивание цветов. У нас дома их тьма тьмуца. Папа даже по-

нятиям значительное количество времени, и видно, что для неё это важно и что ей это нравится.

Но всё же мама остаётся мамой! Как бы она ни была занята, у неё всегда есть время для нас, для всей семьи.

Татьяна МАЛЬЦЕВА

Каждый — по своей части

Моя мама — лучшая, и папа, конечно, тоже самый лучший! Как мне кажется, они идеально дополняют друг друга. Что было бы, если бы они не встретились! Моя мама лучшая в готовке, рукоделии, математике и уборке, а папа — умелый и вообще самый классный. Я стараюсь перенять самое-самое от них обоих. Мама учит женской мудрости, открывает секреты завоевания мужских сердец путём вкусной готовки. Папа же учит меня печь топить, рубить дрова и делать множество других важных вещей, которые вполне пригодятся в жизни.

Злата ДУДИНА

Понимает мои желания

Последние несколько дней были крайне депрессивными. Расписание перегружено, и я — тоже. Прихожу домой, и нет сил ни на что. Я ложилась в своём новом халате на кровать и лежала так несколько часов, отходя от бесконечного потока информации и нескончаемого шума людей. Я делилась с мамой своими чувствами. Всегда нахожу в ней поддержку и опору. Пожалуй, это то, что можно назвать любовью.

Сегодня она разрешила мне не идти на последние два урока. Этот нежный обеспокоенный взгляд... Люблю тебя, мам.

Твоя младшенькая

Обязанность перешла в привязанность

— Мам, что ты любишь делать в свободное время?

— Ну, книжки читать, сериалы смотреть и дома прибираться. И путешествовать!

Мама с этого года безумно полюбила Чехова. Зачитывается и перечитывает только Чехову. На вопрос, что почитать, ответ один: «Чехова!» Но вот сериалы практически все про русских шпионов, но самый-самый её любимый — это «Мастер и Маргарита» 2005 года. В мире, наверное, нет человека, который большее количество раз, чем моя мама, посмотрел этот сериал.



ЩЁЛК-информ

В Доме детского творчества в канун Дня мамы для участников коллективов и их родителей провели квиз. Сюрпризы начались на входе в зал. Нужно было произвольно разделиться на команды: «Ивушки», «Топольки», «Берёзки», «Черёмушки», «Осинки». В четырёх раундах ждали вопросы на знание природы и памятников Челябинской области и города Кыштыма. Мамы и дети поняли, что знания плюс быстрая реакция и командный дух — составляющие успеха.

Лучшие команды наградили грамотами, но не это главное, хотя и приятное. В памяти надолго останутся украсившие вечер творческие номера коллективов, вокальных — «Отражение» и «Серебряный колокольчик», танцевального — «Сияние».

На фото Н. В. ГРИБАНОВОЙ: надо вспомнить, что называется этот памятник — «Сказ об Урале»...

— А почему ты любишь уборку? С чего это началось?

— Когда я была в третьем классе, как подарок маме на Восьмое марта, я решила прибраться во всём доме, получилось очень хорошо, и вот так это стало моей обязанностью. Несмотря на это, уборка мне нравилась и нравится.

У нас дома всё по фэншую. Если в тренде серый, он — в преимуществе. Совсем недавно маме понравился розовый. Теперь на кухне и в гостиной присутствует этот цвет, но при этом между собой всё сочетается, и всё так гармонично. Если где-то стоит ваза, она не просто стоит, с ней сочетается картина, а цветы и свечка — в тон.

Но больше всего мама любит путешествия. Её работа позволяет ей сказать: «Я покупаю билеты, через две недели летим!» И практически во все поездки она берёт меня. За год мы с ней посетили столько городов, что двумя словами не описать.

— Мам, а что ты ещё любишь?

— Тебя!

Послушная дочь

Парад любви, котлеты и терпение

У всех они разные, но каждая из них уникальна по-своему. Вот моя мама очень любит животных. Точнее, одно конкретное животное — нашего кота Степана. Он появился у нас несколько месяцев назад. Но как же он изменил маму и всю нашу жизнь! В маме поднялась новая волна нежности: бантики, игрушки, вкусняшки. Котику жить здорово, всё небо в алмазах! Каждое утро начинается с тискания Стёпы, любое его действие удостоивается похвалы. Этот белый мажор катается как сыр в масле, а я и пёсик — просто стоим в сторонке и наблюдаем за этим парадом любви.

Ещё мама готовит лучше всех, поэтому моя тоска по дому всегда начинается с тоски желудка. Мои любимые блюда — куриные котлеты и белое мясо в сметане...



Прямо пальчики оближешь! Надеюсь, что когда-нибудь смогу перенять это великое мастерство поварского магистра, а то пока я в готовке зелёная...

Что меня в маме восхищает сильнее всего, так это её терпение. Работа у неё довольно нервная и стрессовая, но она всегда старается сохранять хорошее настроение. Мама умеет меня вдохновлять и поддерживать. Спасибо за всё. Я тебя очень люблю.

Любительница истории XVIII века

Когда становится понятным мамин труд

Я считаю, что моя мама — профи загонять нас делать уроки. Конечно, сейчас мне это не требуется, а вот брату достаётся. Меня вообще удивляет, как она всё успевает. И ужин приготовить, и мелкую отвезти на пение, и брата усадить за уроки. Последнее не всегда удачно, но получается.

Сначала кажется, что всё это: приготовленный завтрак, чистая одежда, прибранная комната, — магия обыкновенная, пока не начинаешь помогать по дому. Чем старше становишься, тем больше понимаешь мамин труд. Она заботится о нас, уделяет время папе, вкладывается в наше образование, успевает ходить на работу. Я очень горжусь ею и стараюсь помочь, чем могу. Мы часто с ней разговариваем по вечерам, я её люблю и буду любить всегда.

Нэтта, 15 лет



ЗВОНОК С УРОКА

Вот так оно было «на городе»

Олимпиады для учителей — одно из самых важных событий, а для нас — лишний повод не ходить на уроки. Поскольку я оказалась единственной во всей параллели, типа, хоть что-то знающей по истории (знаний, конечно, не олимпийский уровень), сижу в худшем, по мнению всего педагогического и ученического состава, кабинете нашей школы и выполняю олимпиадные задания, вернее, получилось одно. Настрой не боевой, и мысли — о пюре с куриной котлетой. К своему удивлению, я прошла на город, но оно и понятно. Я единственная из всей школы писала историю.

Про подготовку к «городу» коротко: прошла гладко и без лишних нареканий. Мне даже понравилось задание про всемирную выставку начала прошлого века, где демонстрировались экспонаты из наших краёв, даже гордость за родной Урал ощущала.

В красный день календаря я и моя учительница истории отправились во вторую школу, причём после шести уроков. К великой печали, по мнению моей мамы, олимпиада не повод пропускать два учебных дня... Хотя все один день готовятся, а ещё один — состязаются.

Боевой дух поднялся, когда мы по дороге разговорились про «Звёздные войны» и актуальную проблематику нехватки нормальной продукции этой великой франшизы. Уважаемые производители, возьмите это на заметку.

Надеюсь — не пригодится!

Я участвую в олимпиаде по ОБЖ третий год, так что выучила довольно много материала. Есть две части: теоретическая и практическая. В теории чаще всего разбирают дорожные и эвакуационные знаки, медицину, правила дорожного движения и тому подобное. Самое весёлое начинается на практике. То ребята вяжут сомнительные узлы, то ложатся на маты рядом с манекеном для получения первой помощи. И кто-то попал под раздачу и оказался с обмотанной головой, другой нарушил последовательность при разборке автомата.

Помню, как соревновались, кто быстрее наденет боёвку, и тоже было очень весело.

В команде было больше девочек. Не знаю, как так получается, но у нас всегда больше интереса к этому предмету, по крайней мере, в моей школе.

Перед городской олимпиадой все как на иголках. Готовишься как перед экзаменом,

Доехали до Нижнего, я решила заскочить в магазин за пропитанием. Забегая вперёд, скажу: это было одним из моих мудрейших решений. Уже в школе я внезапно вспомнила о прошлогоднем городском этапе, где бланки раздали через час, из-за чего я не успела написать эссе, поскольку в тот вечер должна была уехать в театр. Понадеялась, что сейчас-то такого не будет. Но... «Вспомнишь солнце — вот и лучик!» Нам выдали бланки только через два часа.

Весь немногочисленный состав историков разбрёлся по школе, а два парня вообще ушли домой. Моё чеховское ружьё в виде пачки чипсов выстрелило до олимпиады. В ожидании листков сидели за партами с двумя девочками, ели чипсы и вели высокоинтеллектуальный разговор про компьютерные игры.

Из плюсов: нам дали чай и пирог с картошкой.

И вот планеты встали в ряд, рак свистнул на горе, и нам заносят бланки. УРА!

— Ёксель-моксель — пронеслось у меня в голове, когда я увидела задания... Путаница с династиями меня убила. На фотках какие-то мужики, жившие с XV по XXI век, и нужно найти старшего и младшего члена каждой династии... Остальные задания были даже нормальные на фоне того, с портретами. Из интересных вот такое: про какую личность идёт речь? Найти портрет, написать имя и расписать деятельность этой личности.

пытаешься успокоиться, но как только садишься за парту, понимаешь, что не знаешь и половины того, что требуется. Пишешь, а потом бежишь на практику, пытаешься не запутаться в костюме и набрать как можно больше баллов.

Благодаря олимпиадам я знаю много интересных вещей, но надеюсь, что это мне никогда не пригодится. Если кто-то поранится — знаю, как перебинтовать, если начнёт тонуть — как кинуть верёвку. Знаю дорожные знаки, как пользоваться противоголозом, огнетушителем, какую веревку с какой пеллести, чтобы получился нужный узел. Как мне кажется, готова ко всему, что мне преподнесёт жизнь.

Олимпиадница

Почти честно

Я была записана на три олимпиады. Историю и литературу, так как я их сдаю, и биологию, так как лишняя оценка не помешает. Но, как назло, я заболела за два дня до олимпиады по истории. Надежда была, что



Итоговые протоколы жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

Наводки: военные поселения, Александр I... Из всех портретов его узнаю сразу же, всё расписываю, но имя... Как я ни пыталась его вспомнить, но в голове белый шум...

На следующий день мы с мамой были в магазине, спускаемся на эскалаторе, и вдруг меня прошибает: «Аракчеев!» Мама смотрит на меня с полным непониманием, а мне стало стыдно и обидно, что вчера не вспомнила.

Несмотря на это — первое место по городу, с отрывом от второго в два раза. Баллов, правда, 21 из 100. Жаль, что эссе снова написать не вышло, а тема его про Новгород хороша была...

Любительница истории XVIII века

к следующей неделе выздоровею и пойду на литературу. Но через неделю я всё ещё лежала с температурой. Биология была через три недели, естественно, к ней я была здорова как бык.

Биология, в отличие от других предметов, проходила в онлайн-формате, получается, доступ в интернет был свободный. На моей практике уже был случай, когда я списала всё и по баллам прошла на город. На этот раз так не хотела. Больше половины заданий делала сама, по знаниям, или, что называется, как карта ляжет и сердце подскажет. Всё-таки для нормального балла пару заданий списала...

В олимпиаде было около тридцати заданий. Надо было расставить вид, класс, подцарство, царство. Соотнести на картинках жука с его личинкой и много чего другого.

На уроке биологии нам объявили баллы. Из класса у меня был не самый низкий результат. Я получила заслуженные 20 баллов из 56 и свою пятёрку.

Биолог со стажем

ЗВОНОК НА УРОК

А я химию поняла!

У всех бывают чёрные полосы. Я вот, например, пропустила всего два урока химии, и то по причине олимпиады. Пришла на химию после пропуска и не понимаю ни слова. Такое было со мною впервые. А тут ещё надрывается и контрольная, как назло. И морозный вечер четверга я посвятила алкенам и алкинам. Грустно просмотрела двенадцать видеоуроков. Честно говоря, в голове мало что отложилось. Но на контрольной произошло немыслимое. Я решила задачу второго уровня сложности сама, без шпаргалок. Очень горжусь этой маленькой победой.

А как вы догоняете стремительно бегущую программу?

Любительница истории XVIII века

КарТиНки

Вокруг кепки



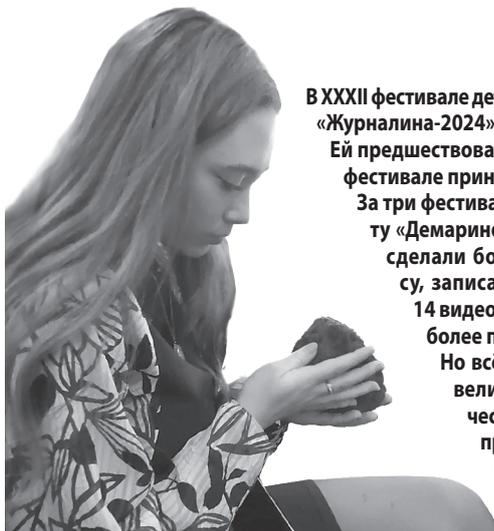
В обувной мастерской, которая находится в Доме быта, наблюдал такой сюжет. Мастер старательно зашивал кожаную кепку человека, по виду, бомжа. Медленно, стежок за стежком пришивал к кепке заплату. Я решил не вмешиваться в процесс, отошёл от двери и продолжал наблюдать. «Бомж» нахваливал и благодарил обувщика, тот, в свою очередь, говорил, что это всё пустяки. Закончив шить, он взял ножницы, состриг нитку, ещё раз посмотрел на кепку, стряхнул с неё что-то и отдал хозяину. Тот расплылся в улыбке, покрутил кепку, сказал спасибо и поинтересовался, сколько с него. Обувщик ответил, что ничего.

Но «бомж» достал небольшой кошелёк, вытащил оттуда явно крупную для него купюру достоинством в сто рублей и отдал обувщику со словами: «На чай!» Ещё раз поблагодарил и вышел, увидев меня, любезно передал обувщику: «К тебе ещё парнишка!» И перед тем, как закрыть за собой дверь, попрощался уже с нами обоими.

Замечательный, на мой взгляд, пример общения очень-очень-очень простых людей. И достоинства.

Эдуард Деда

УМНЫМ БЫТЬ МОДНО



В XXXII фестивале детской и юношеской прессы Челябинской области «Журналина-2024» участвовало десять газет и восемь телестудий. Ей предшествовал заочный конкурс по 14 номинациям. В очном фестивале приняли участие 115 юнкоров.

За три фестивальных дня они выпустили 16-страничную газету «ДемариноЖ», сняли пять клипов на семейную тематику, сделали более 200 снимков в чемпионате по фотокроссу, записали восемь подкастов, создали мультфильм и 14 видеосюжетов о пребывании на фестивале, написали более полусотни статей в разных жанрах...

Но всё это делали сами участники. А для них — провели экскурсии, мастер-классы, уникальные творческие встречи, премьерный показ мультфильма про аркаимскую Синташту и даже дали поддержать кусочек челябинского метеорита.

Публикуем пару конкретных впечатлений юнкоров «ТН-газеты».

Много чего надо знать журналистам...

Во второй половине второго дня Журналины мы с Дашей пошли на мастер-класс по анимации. Рисовать на компьютере сложно, анимировать ещё сложнее. Непонятные кнопки в программе, непонятный графический планшет, и в целом непонятно, что журналисты делают на анимации... Для чего им знать всё это.

Нам стали объяснять простую работу со слоями: как сделать плавными движения фигур. Как только теория закончилась, началась практика. Первое, самое простое задание — анимировать человечка (палка, палка, огуречик...). Второе оказалось гораздо сложнее, уже нужно было работать со слоями.

— Скопируйте на все кадры тело человека, а для рук у нас будет отдельный слой на каждом кадре, — говорила ведущая мастер-класса Юлия Александровна.

Но, как выяснилось, второе задание было

простым по сравнению с заданием номер три, где нужно нарисовать мордочку кота из фигур на одном слое, а глаза и улыбку на другом.

Я пропустила, не услышала, куда нажимать, чтобы появились фигуры, поэтому рисовала кота от руки...

После этого мастер-класса я всё-таки поняла, для чего журналисту надо знать анимацию. Все программы в этой сфере очень похожи: что фотешоп, что индизайн, что любая программа для монтажа, а при вёрстке газеты и при монтаже телесюжетов это всё — рабочие инструменты. И пишущие должны хотя бы знать возможности этих программ, чтобы рассчитывать на определённый формат своих материалов.

А мультфильм, который мы сделали всей Журналиной, вы можете увидеть на странице «ТН-газеты» во ВКонтакте.

Александра СУЕТИНА

Услышали настоящие песни

На Журналине было много мастер-классов по журналистике и встреч с разными интересными людьми, но, честно говоря, для меня наиболее увлекательной оказалась встреча с музыкантами — Валерием Сурганом и Дмитрием Хмельёвым. Валерий Сурган — руководитель коллектива авторской песни «Гитара и песня» Центра творчества юных города Пласта. Он приехал на Журналину, чтобы рассказать нам, как обучает всех желающих игре на гитаре. «Я не знал, чем хочу заниматься в жизни. Это и привело меня к гитаре...» — говорил Валерий Иванович.

Сурган учит ребят брать аккорды, петь разные песни. Вместе с Валерием Сурганом приехал его близкий друг и выпускник это-

го коллектива, а сейчас известный музыкант и автор песен — Дмитрий Хмельёв. «Я приехал в родной Пласт, я родился здесь. В лагере «Лесная сказка» я был в последний раз в третьем классе, представляете?» — рассказывал он нам.

В настоящее время Дмитрий Хмельёв пишет песни, ездит с концертами по всему миру. Является обладателем премии «Шансон года».

«Недавно я был в Лондоне, а потом на Кипре. Выступал с концертами для русскоязычной аудитории», — сообщил Дмитрий.

Профессиональное звучание гитар и авторские песни, в слова которых вслушивался весь зал, заставили задуматься: что же такое настоящая песня.

Кристина ВЛАСОВА

У нас появились конкуренты... Или коллеги?

Да, это не шутка, а самая настоящая правда!

В нашем городе, в школе-детсаду № 14, есть четвероклассник Костя. Оказывается, уже целый год он выпускает свою газету. Написанную от руки. Надо ли говорить, как интересно нам было с ним встретиться.

— Привет, представься, пожалуйста.
— Здравствуйте, меня зовут Константин Рябой.
— Смотри, вот в нашей городской детской «Тин-газете», если слышал о такой...
— Да!
— Есть редактор, работает несколько взрослых, много юнкоров пишет. А ты вот один всё делаешь. Тебе трудно?
— Ну... на самом деле, нет.
— А откуда берёшь всю информацию, идеи?
— Иногда из интернета, иногда придумываю сам.
— Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?
— Блогером или космонавтом.
— В газете ты и художник, и корреспондент, и редактор, и издатель. Это разные профессии. Какая тебе ближе всего?
— Мне нравится рисовать.
— То есть ты больше художник?
— Да.
— У тебя есть какие-то любимые блогеры или журналисты, с кого ты берёшь пример?
— Раньше Влад Бумага был, а сейчас никого нет.
— Тебе важно, чтобы твою газету читали? Есть постоянные читатели?
— Да, есть. Виктория Каледина иногда читает. Самые лучшие читатели — Никита Антимин, Лёша Уфимцев и Михаил Сундуков.
— Сколько уже вышло номеров, сколько ты ещё планируешь?
— Планирую ещё сделать пятьдесят, если смогу. Думаю, смогу, потому что я перейду скоро в пятый класс, в новую школу. А двадцать первую газету готовлю к выпуску.
— Как часто выходит твоя газета?
— Раз в неделю.
— А вот как ты пришёл к тому, чтобы делать это всё, что тебя на это сподвигло?
— Во-первых, я очень люблю рисовать,



и мне было скучно в школе на переменах. Во-вторых, в классе всем дают какую-то роль, меня выбрали газетчиком. Я уже год делаю газеты.

— Давай теперь поговорим о жизни... У тебя дома есть домашние животные?

— Много. Кошка Василина, собака Алиса, щенок Диппер был, но он уже в Екатеринбурге, мы его продали. Пухля, тоже щенок мой любимый, Мэйбл и Милка — тоже щенки, ещё есть два хомяка, Хомка и Шустрик, кстати, с Шустрика я и рисую комиксы.

— Что ты на этот раз ждёшь от Деда Мороза?

— Я жду игрушку Герой Гуджитсу, но она очень дорогая.

— А что для тебя счастье?

— Для меня счастье, когда все живы-здоровы.

— Нашей газете в этом месяце исполняется 28 лет. Как ты считаешь, это много?

— Очень много. Писать столько лет... Стараться двадцать восемь лет...

— А себя каким видишь в 28 лет?

— Может быть, ведущим журналистом, несмотря на другие мечты.

— Пожелай что-нибудь нашим читателям.

— Я желаю, чтобы все упорно читали газеты и радовались им.

— А как ребята относятся к газете Кости? — спросили мы уже у воспитателя Натальи Викторовны Курчавовой.

— Замечательно! Они ждут его выпусков, выполняют задания, они все разные, Костя стал примером для всех.

Беседовали

Дарья БОНДАРЕНКО и Данила ДЕЛЮГА

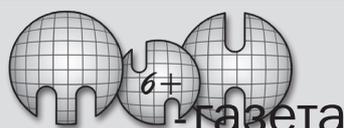
Фотоколлаж Данилы ДЕЛЮГИ

и Дарьи БОНДАРЕНКО

Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Художник
Главный редактор

И. В. ЮСУПОВА
С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать
29.11.2024 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ

тел. 8 (351-51) 4-01-46

e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО