



Ученые -

Свет

Неученые - Тьма

МАОУ

«Образовательный Центр»

Выпуск №17 (04.2024)



Содержание

<u>Приветствие от редакции</u>	<u>3</u>
<u>Учитель месяца</u>	<u>4</u>
<u>Ученик месяца</u>	<u>6</u>
<u>«БРАЙТСАЙД» — история создания!</u>	<u>6</u>
<u>Фотогалерея</u>	<u>8</u>
<u>Как переходный возраст влияет на человека?</u>	<u>10</u>
<u>Как принять проигрыш и двигаться дальше?</u>	<u>12</u>
<u>Путешествие по родному городу...</u>	<u>14</u>
<u>Творчество наших учеников</u>	<u>18</u>
<u>Рекомендуем к прочтению!</u>	<u>20</u>
<u>Рубрика «Про музыку»</u>	<u>22</u>
<u>Рубрика «Про кино»</u>	<u>24</u>
<u>Благодарности</u>	<u>26</u>
<u>Над выпуском работали</u>	<u>27</u>

Приветствие от редакции

В апрельском выпуске журнала «Свет» вы сможете прочитать интересное интервью с создателем «БРАЙТСАЙД» : узнать об истории создания заведения, первых идеях и о многом другом.

Также вас ждёт не менее интересная статья о нашем городе Миасс! О его особенностях и достопримечательностях.

И как же без наших рубрик, которые тоже могут вам понравиться.

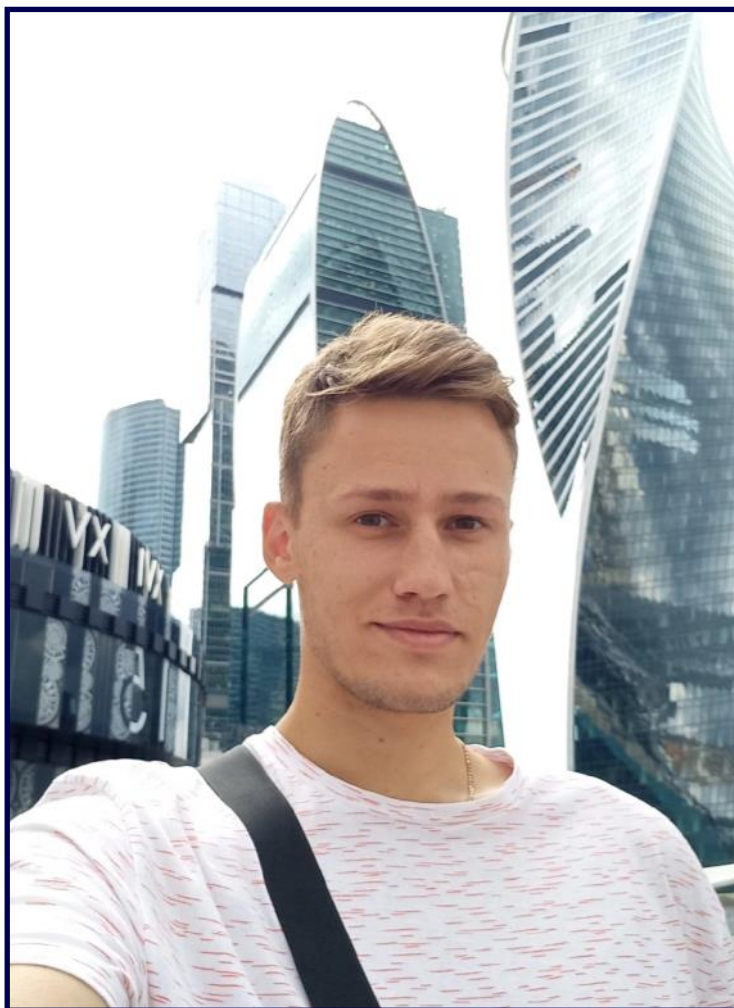
Новая рубрика про музыку ждёт своего прочтения!

Приятного чтения!

Еще больше контента в нашей группе в VK:

vk.com/media_centra_oc



Учитель месяца — Блохин Вадим Витальевич.

Медиацентр «Луч» продолжает рассказывать об учителях Образовательного центра. И в этот раз мы берем интервью у Вадима Витальевича — учителя дополнительного образования, а также учителя физической культуры.

Вадим Витальевич — человек с очень интересной и разнообразной жизнью.

Он занимается футболом и у него есть команда, для которой он и тренер, и руководитель.

Вадим Владиславович ведёт проект «Футбол в школе», и приглашает детей принять участие. Турниры, соревнования, тренировки — всё будет!

Также Вадим Владиславович занимался в кадетской школе шесть лет. Он очень любит путешествовать и побывал во многих городах России и не только.

— Кем вы хотели стать в детстве?

— В детстве было желание стать военным, но до определённого времени все изменилось. В детстве я занимался футболом, играл за родной клуб города Южно-Сахалинск («Сахалин»). Играл в Китае и на Дальнем Востоке, в одно время мог уехать в московский «Спартак», но травмы взяли верх. Знаком с Мишей Литвиным, но на момент, когда мы играли вместе, была другая фамилия (Христосенко). Так что те, кто со мной знакомы, знакомы с Мишей через одно рукопожатие. А также с президентом нашей страны через три рукопожатия.

— На кого вы учились?

— *Изначально отучился на юриста и уже позже пришло понимание того, что мне интересна работа с детьми.*

— Мы слышали, вы учились в кадетской школе? Можете рассказать интересную историю от туда ?

— *В кадетской школе я провел шесть счастливых лет моей жизни. Был командиром взвода, на 9 Мая командовал ротой. Дошел по званию до старшего сержанта и состоял в коллегии кадетской части.*

Когда кто-то из кадетов совершал ошибку, а их может быть много и самых разных, то это выносилось на коллегию, где кадеты вместе с офицерским составом решали данный эпизод. Выясняли и выносили свой вердикт как в суде. Интересных моментов в жизни кадета очень много!

—Какой совет дадите подросткам на всю жизнь?

—*Ценить время, как можно больше времени проводить с родными и близки людьми. Даже уже во взрослой жизни.*

Спасибо Вадиму Витальевичу за ответы на наши вопросы. Мы считаем получилось очень интересное интервью!

Ученик месяца — Сачек Арина Александровна.



Сегодня мы расскажем вам про ученицу 7 «Г» класса, Сачек Арину Александровну!

Она увлекается различными видами спорта, такими как волейбол и скалолазание. Со слов Арины: *«Есть разного вида достижения — большие и грандиозные, а есть маленькие, тихие, которые являются достижениями сугубо для меня. Если говорить о первых, то я могу отнести к ним то, что я являюсь членом сборной области по скалолазанию, не однократно*

становилась победителем и призёром на различных соревнованиях».

Но кроме спорта, в её жизни, конечно, есть место для творчества, это — музыка, рисование, чтение разного рода литературы, рукоделие и не только.

О себе и своем характере Арина рассказала нам много интересного, например, что она очень активна в жизни своего класса, да и школы в принципе. Героиня нашего выпуска предпочитает «жить, а не существовать».

Также она с радостью тратит свое свободное от тренировок и учебы время на самореализацию, имеет цель в жизни, к которой идет через все невзгоды и преграды. У нее есть верные друзья, которые могут прийти в любой момент к ней на помощь. У Арины много маленьких ежедневных радостей, таких как приход в школу и хорошая работа на тренировке.

До образовательного центра она обучалась в школе № 10. Причиной перехода в образовательный центр, стала более продвинутая техника и более современная система обучения. О прошлой школе она отзывается нейтрально.

К сожалению, в этом выпуске о мечтах нашего героя мы не узнаем, но вся наша команда четко знает то, что Арина — очень целеустремленный человек, который знает, чего хочет от жизни.

Мы желаем ей успешно исполнить все мечты, планы на жизнь, покорить все цели и скорее отправляться за новыми.

Она в свою очередь желает нашим читателям всегда смотреть только вперед, не бояться что-то делать, признаваться в любви, прыгать с парашютом, есть то, что хотите вы, или же наоборот тренироваться, чтобы иметь красивое тело.

Ваша жизнь- это то, с чем вы можете делать что угодно.

Цените себя и уважайте окружающих.

«БРАЙТСАЙД» — история создания! Интервью с её создателем!



«БРАЙТСАЙД» необычная шаурмичная, которая очень быстро набрала популярность. В чем секрет ее популярности? Почему у нее такой рокерский стиль? История ее создания!

«БРАЙТСАЙД» это шаурмичная, которая появилась в городе Миассе, Челябинской области.

Это заведение привлекает к себе посетителей тем, что сильно отличается от серого на вид мира и приятно глазу.

Заходя туда, вы слышите музыку рок-н-ролл, а потом замечаете черно-фиолетовую расцветку с кучей граффити.

Самое главное, что там дешево (средний чек 370 рублей , по версии 2ГИС)и фраза«цена = качество» совсем не подходит для этого заведения.

В «БРАЙТСАЙД» представлено большое разнообразие шаурмы с необычными добавлениями. Здесь понравится всем, детям, особенно студентам, ради которых сделали специальное меню «Студент-Френдли»

Если вы волнуетесь за качество продуктов и их приготовление, то вы можете посмотреть сам процесс готовки и убедиться, что вы сегодня покусаете вкусно.

У «БРАЙТСАЙД» есть свой сайт brightside.su (<https://brightside.su>) где вы можете сразу увидеть комбо и цены, а также сообщество в «VK» (<https://vk.com/brightside.ural>) где часто выходят прикольные видео.

Мы взяли интервью у создателя ««БРАЙТСАЙД»», и задали ему несколько вопросов!

**Полную версию
по QR-коду.**

можно прочитать



Автор материала: Александр Галимзянов

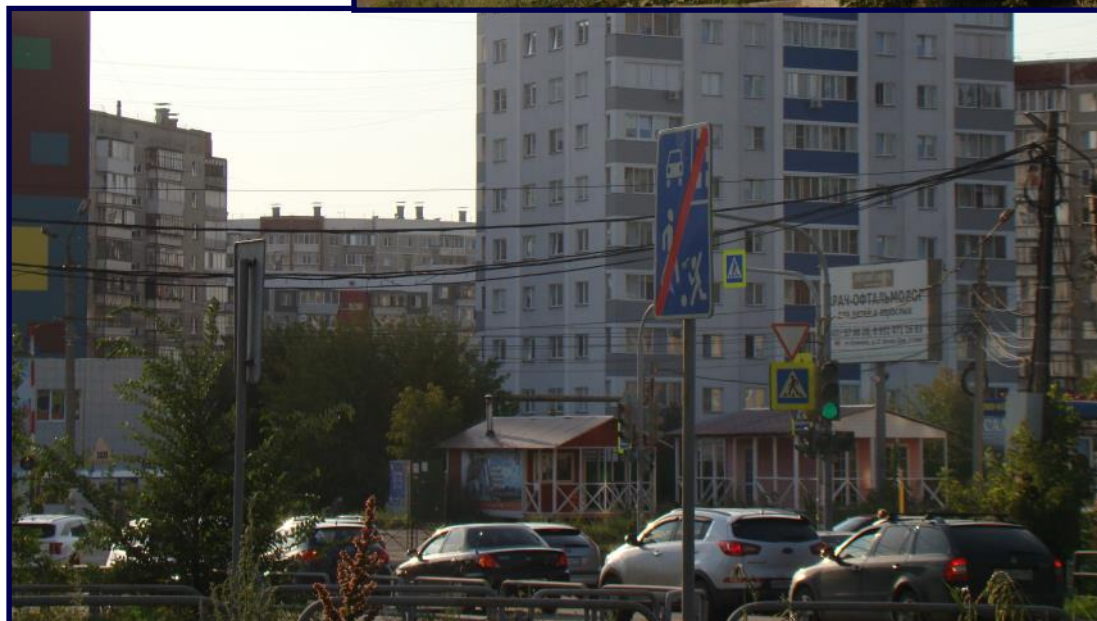
Фотогалерея



*Интересно,
почему эти ко-
леса когда-то
называли
чертовыми?*



*Романтика
старых до-
мов...
Уютно!*



*Многоэтажки
на стыке эпох,
всегда выгля-
дят удиви-
тельно...*



Фотогалерея

*Весна спешит
к нам в дом и
уже который
день борется
со снегом...*



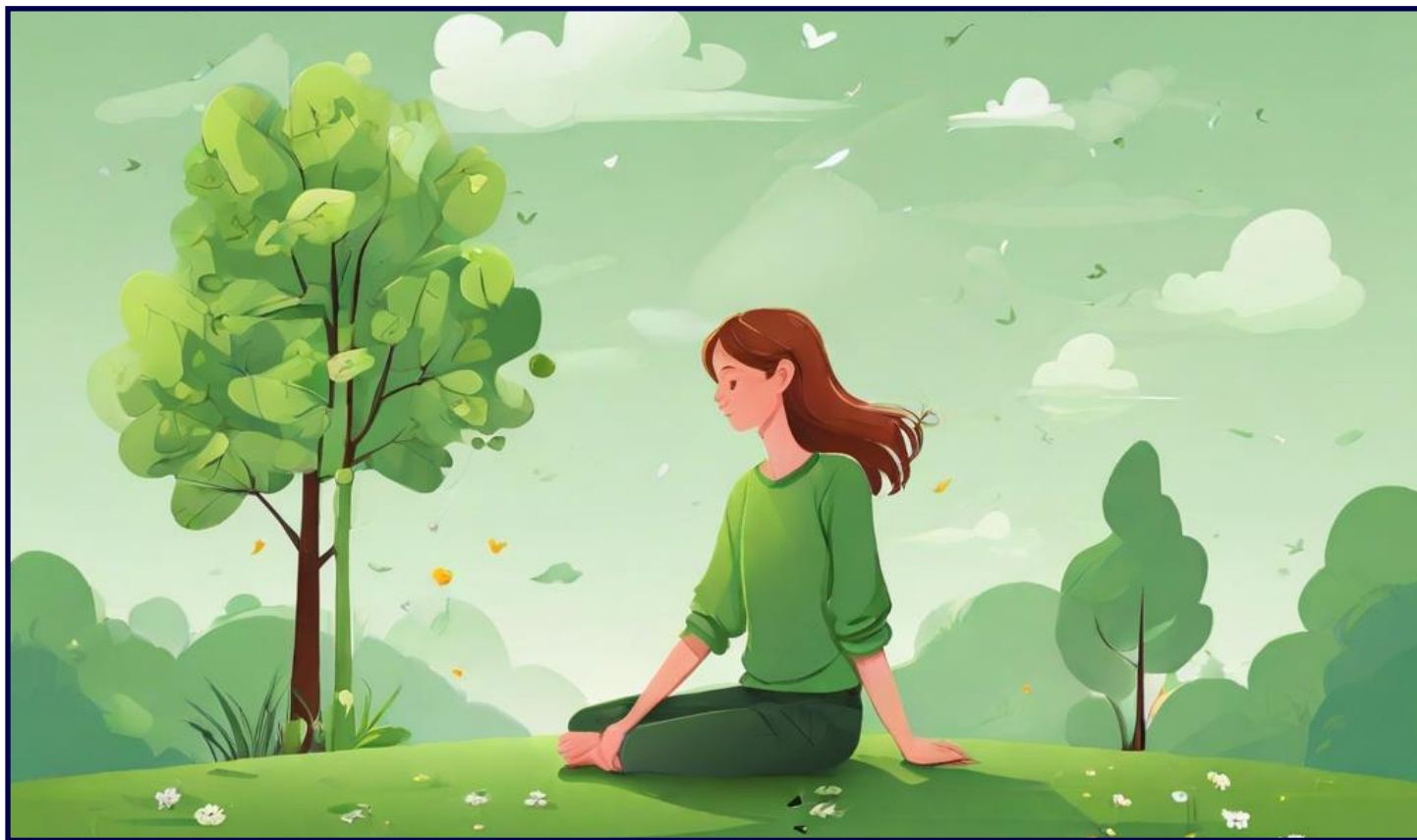
*Я обязательно
вырасту! Сре-
ди гор, озер и
зданий.
С удоволь-
ствием...*



*Когда лучики
солнца пуска-
ют корни на
земле, получа-
ется красота...*



Как переходный возраст влияет на человека?



Переходный возраст — это период в жизни каждого человека, который характеризуется значительными физическими, психологическими и социальными изменениями. Переходный возраст является одним из самых сложных и важных этапов в жизни, так как именно в это время происходит формирование личности, ценностей и мировоззрения. Психологические изменения в переходном возрасте могут быть очень значительными:

1. В этот период происходит формирование самосознания.

Ребёнок стремится к самостоятельности и независимости от родителей.

2. Переходный возраст может быть связан с появлением различных психологических проблем.

Например, подростки могут испытывать тревогу, страх перед будущим и тому подобное.

3. Подростки могут испытывать проблемы в общении со сверстниками, родителями и учителями.

4. Одной из главных причин психологических проблем в переходном возрасте, является изменение гормонального фона.

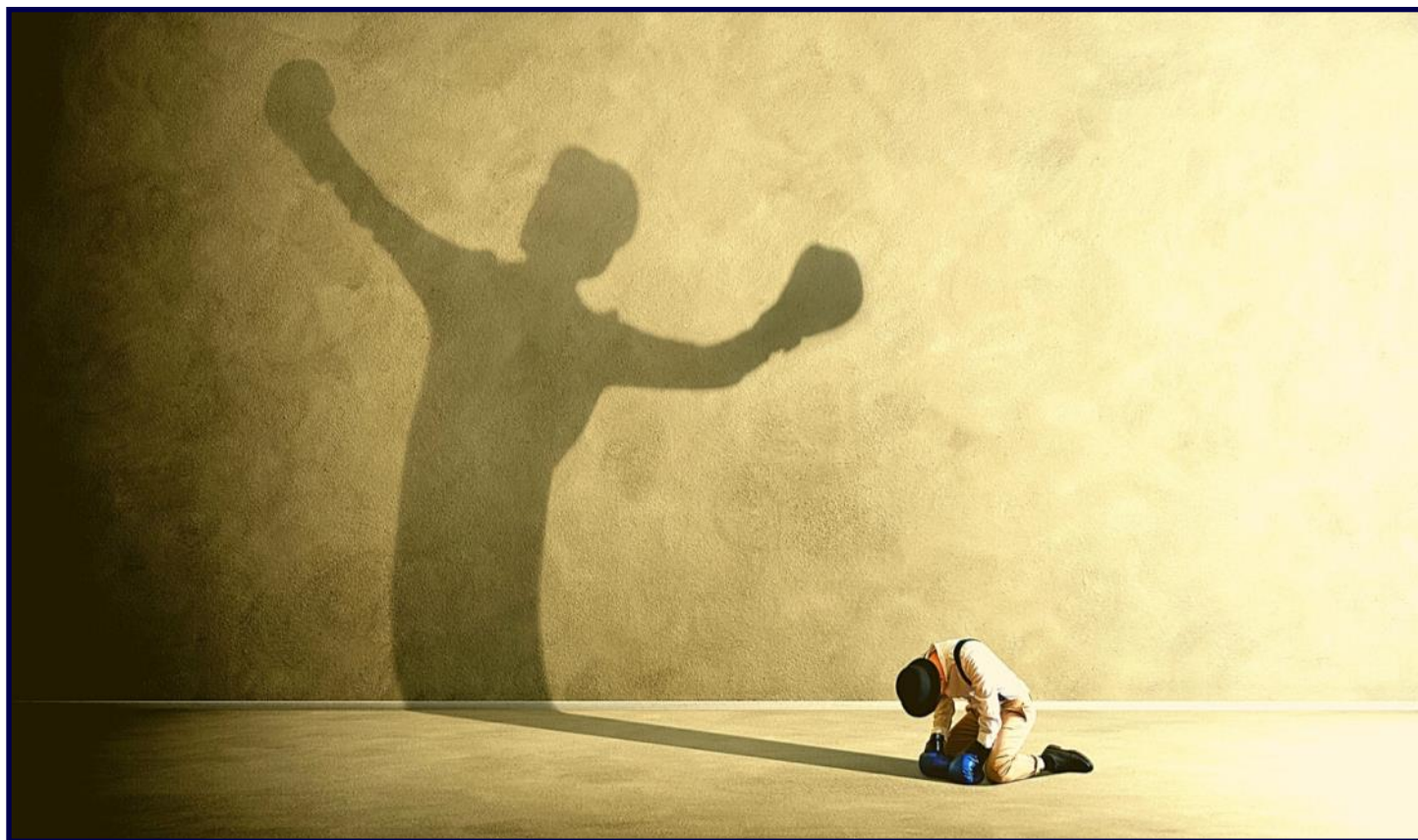
Гормональные изменения могут вызывать эмоциональную нестабильность.

В целом, переходный возраст — это сложный период в жизни человека, который требует особого внимания и поддержки.

Важно помочь подростку справиться с психологическими проблемами, научить его принимать решения и брать на себя ответственность за свою жизнь.



Как принять проигрыш и двигаться дальше?



Принятие проигрыша — важный этап в вашем развитии. Это помогает учиться на ошибках, адаптироваться к новым условиям и достигать успеха в будущем. Вот несколько советов, которые помогут вам принять проигрыш и двигаться дальше:

1. Проанализируйте причины поражения.

Попытайтесь понять, что пошло не так.

2. Не вините себя.

Проигрыш — это не всегда ваша вина, если вы будете постоянно заикливаться об этом, то в скором времени просто выгорите.

3. Примите поражение как возможность для роста.

Используйте проигрыш как стимул для развития и улучшения своих навыков.

4. Не бойтесь просить помощи.

Обращение за поддержкой к друзьям, семье или специалистам может помочь вам справиться с проигрышем.

5. Установите реалистичные цели.

Определите новые цели, которые будут соответствовать вашим возможностям и способностям.

6. Не сравнивайте себя с другими.

Каждый человек уникален, и имеет свой путь к успеху. Сравнивайте себя только с самим собой.

7. Найдите положительные стороны в проигрыше.

Например, вы можете узнать что-то новое, расширить кругозор или улучшить отношения с окружающими.

8. Не позволяйте проигрышу определять вашу самооценку.

Ваша ценность не зависит от ваших успехов или поражений и помните, что самое дорогое, что у вас есть — это ВЫ.

9. Дайте себе время для отдыха и перезагрузки.

Заботьтесь о своём физическом и эмоциональном состоянии. Это поможет вам справиться с проигрышем и восстановиться.

Принятие проигрыша — это процесс, который требует времени и усилий. Важно помнить, что ошибки — это часть жизни, и они помогают нам расти и развиваться.



Путешествие по родному городу...



Путешествия живут в нас с самого детства. Мы передвигаемся по земному шару с целью разнообразить дневник путешественника и узнать много нового. Жизнь тоже начинаем с путешествий. Приключения у человека берут свое начало ещё в утробе, когда малыш развивается и обретает шанс на жизнь.

Самым увлекательным периодом путешествий является раннее детство. Именно тогда ребёнок изучает себя, объекты вокруг, местность и близкое ему окружение.

Где-то недалеко от крупного мегаполиса, там, куда не доходят выхлопные газы, у подножья Уральских гор и в долине самого родного и чистого озера, расположился маленький городок, похожий на тайное местечко на окраине Урала. Широкие леса, непроходимые болота и яркое солнце – всё это про него, родной город.

Выехав из Челябинска, столицы нашей области, проехав всего сто километров, можно очутиться совсем в другой вселенной — городе Миасс!

Узнать об интересных местах Миасса можно по QR-коду.



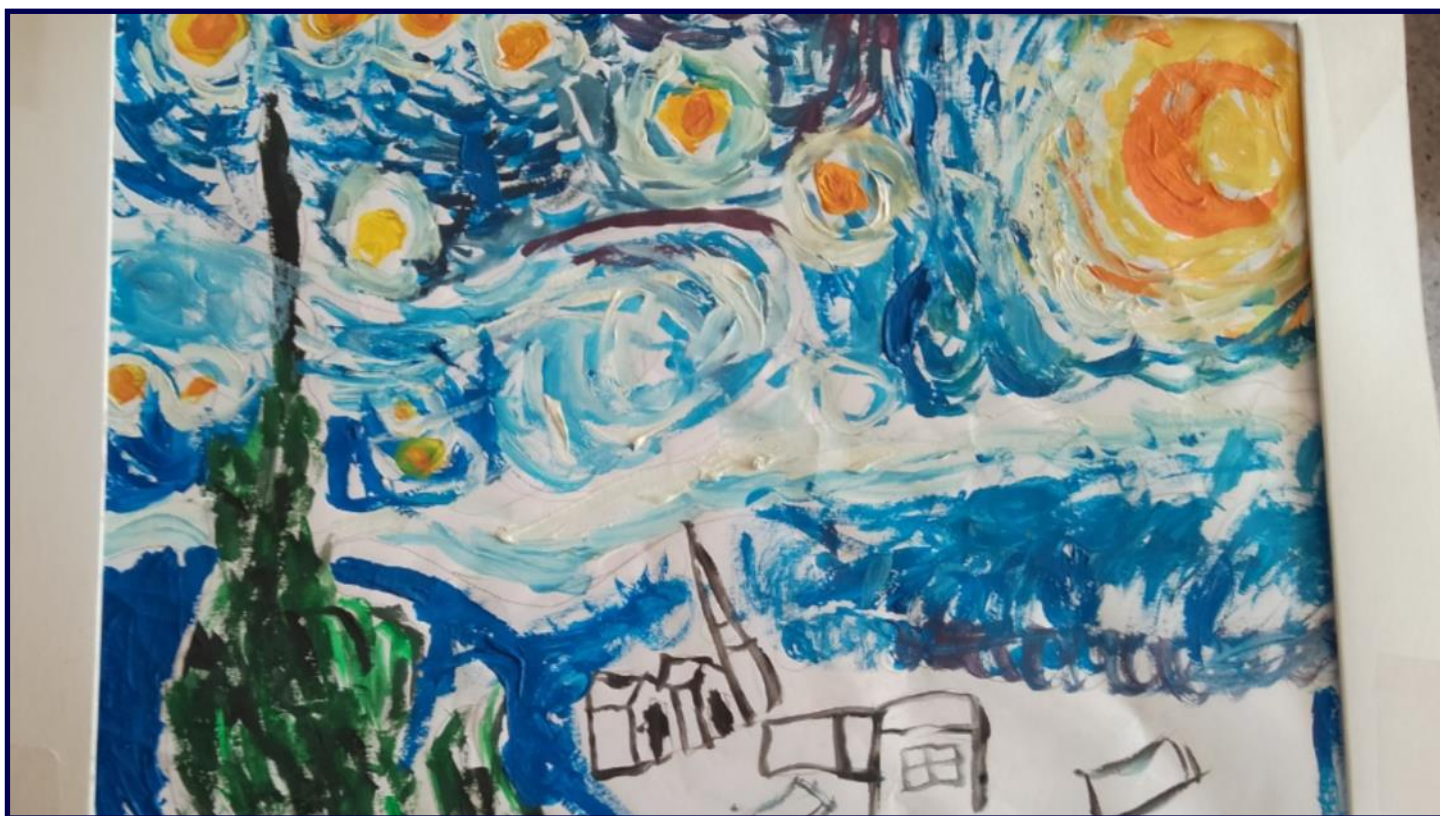
Творчество наших учеников



Наумова Ольга 22 класс



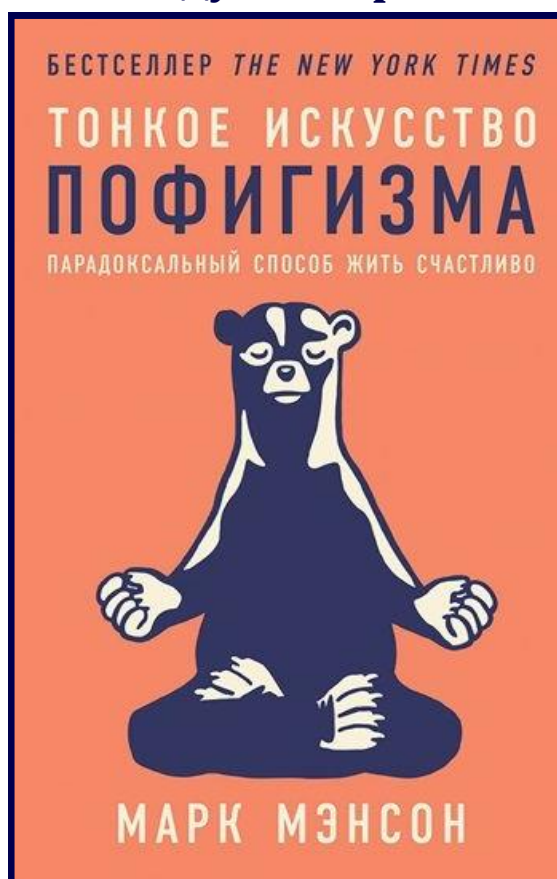
Колбина София 56 класс



Олейник Марк 5б класс



Береснёв Александр 3а класс

Рекомендуем к прочтению!

Марк Мэнсон – «Тонкое искусство пофигизма. Парадоксальный способ жить счастливо»

«Необычно, спорно, оригинально, интересно прочитать.» - Михаил Лабковский, психолог, автор книги «Хочу и буду».

Книга была задумана как реакция на индустрию саморазвития и на культуру бессмысленного позитива, которая в реальности не приносит большинству людей пользы. Мэнсон приводит множество личных примеров из жизни, чтобы показать, как жизненные трудности зачастую наоборот придают жизни больше смысла, что, по его мнению, является более разумным подходом к жизни, чем бесконечные поиски счастья.

Приятного чтения!



Эндрю Ливербарроу – «Чернобыль 01:23:40» (16+)

«Чего может стоить человечеству ошибка одного человека? Как череда случайностей и неверных решений может повлечь за собой глобальную катастрофу? Авария на Чернобыльской АЭС за более чем три десятилетия породила множество слухов и домыслов. Книга проливает свет на события первых месяцев с момента этой чудовищной трагедии.» - аннотация книги.

Сразу стоит отметить, что данная книга – документальная. В ней автор вкратце рассказывает краткую историю ядерной энергетики и плавно переходит к аварии на самой ЧАЭС, к причинам катастрофы и её последствиям в первые месяцы, как и сказано в аннотации. Также автор рассказывает о собственной поездке в Припять, своих впечатлениях и догадках.

Приятного чтения!

Автор материала: Лаврентьев Артём

Вторая годовщина альбома «Impera» - b.c. Ghost.



11 марта 2022 года вышел пятый студийный альбом шведской рок-группы группы b.c. Ghost «Impera». В этом году ему исполнилось два года.

Предыстория альбома.

Сам альбом был задуман тогда действующим вокалистом Тобиасом Форге еще в 2013 году, после прочтения книги Тимоти Парсонса «Правило империй: те, кто их построил, те, кто их пережил, и почему они всегда рушатся» (на что отсылается название альбома, impera – империя.). Затем в январе 2020 года началась работа над альбомом, и планировалось выпустить его к концу лета того же года. Однако Форге заявил, что они подождут окончания президентских выборов в США, так как они могут затмить собой выход альбома.

Пандемия COVID-19 задержала выпуск альбома, и в октябре 2020 года Форге сообщил, что альбом выйдет в январе 2021 года. В итоге альбом снова задержался из-за нескольких синглов, вышедших в промежутке 2020 и 2022 годов, например, 20 января 2022 года группа выпустила очередной сингл с грядущего альбома «Call Me Little Sunshine». В то же время группа объявила название своего пятого студийного альбома Impera и сообщила, что его выход должен состояться 11 марта 2022 года.

Лор альбома.

Действия альбома происходят спустя сотни сюжетных лет после событий прошлого альбома – «Prequelle», который в свою очередь описывал Европу 14 века во власти чумы. Сама же композиция альбома заключается в демонстрации различных оттенков внутренних трещин империи.

Композиции альбома.

В итоговый альбом входят следующие композиции:

1. «Imperium»;
2. «Kaisarion»;
3. «Spillways»;
4. «Call Me Little Sunshine»;
5. «Hunter's Moon»;
6. «Watcher in the Sky»;
7. «Dominion»;
8. «Twenties»;
9. «Darkness at the Heart of My Love»;
10. «Griftwood».



Фильм «Белоснежка и семь гномов» — шедевр анимации от Уолта Диснея



Фильм «Белоснежка и семь гномов» стал одним из самых известных и любимых мультфильмов в истории кино. Созданный студией Уолта Диснея в 1937 году, этот фильм основан на классической сказке братьев Гримм и рассказывает историю молодой девушки, которая оказывается в опасности из-за злой мачехи.

Режиссёром фильма стал Дэвид Хэнд, а продюсером — Уолт Дисней. Мультфильм стал первым полнометражным анимационным фильмом студии Диснея и одним из самых успешных проектов в истории кинематографа.

«Белоснежка и семь гномов» стала первой полнометражной анимацией студии Диснея и положила начало созданию огромной фильмотеки студии. Этот фильм стал образцом для последующих анимационных фильмов студии, таких как «Золушка», «Спящая красавица» и «Красавица и Чудовище».

Мультфильм был создан с использованием новых технологий анимации, таких как трёхмерная графика и звуковые эффекты. Благодаря этому фильм получился ярким, красочным и захватывающим. В фильме «Белоснежка и семь гномов» снимались такие известные актёры, как Адриана Каселотти, которая озвучила главную героиню, и Льюис Хайтауэр, который исполнил роль принца.

Фильм «Белоснежка и семь гномов» стал символом студии Диснея и продолжает радовать зрителей по всему миру. Этот мультфильм является прекрасным примером того, как искусство анимации может объединять людей разных возрастов и культур.



Благодарности

От лица всего медиацентра мы выражаем благодарность
Александру Анатольевичу Шебалкову, руководителю
медиацентра, за поддержку и огромную помощь в создании
выпуска.

И конечно же фотографам нашего Образовательного центра
за предоставленные фотографии.



Что ж! Вот и 17 выпуск!

Ребята устали...

Хотя этот год в целом проходит так, будто все устали. При этом мало кто может грамотно сформулировать, от чего или почему.

Юнга прошла менее удачнее в прошлом году, может, это сильно подрезало мотивацию.

Однако на городском конкурсе ребята регулярно становятся победителями.

Редакция все больше учится делать видеоконтент, потому журнал и проседает. Но ничего, мы справимся.

Думаем над изменениями, как все успевать и при этом не забывать развиваться.

Журнал потихоньку меняется вместе с его авторами. Думаю, это все же хорошо.

Не бойтесь изменений, ведь это всегда клевый опыт!

С любовью, Фаня!

Над выпуском работали:

Редактор:
Яременко Анна

Журналисты:
Балаева Вероника
Данилова Дарья
Галимзянов Александр
Лаврентьев Артём
Родина Надежда
Яременко Анна

Наша группа в VK:
vk.com/media_centra_oc



Между прочим, в нашей группе в ВК, есть много видеоматериалов и другого контента!

Там уже стали появляться эксклюзивные статьи, написанные специально для группы.

И это еще не все будущие сюрпризы!

А еще там можно оставить отзыв или предложить свою творческую работу для журнала!



vk.com/media_centр_oc