

№ 1 (266)  
январь-февраль  
2024

# газета

*Чтобы высказываться крылато, нужно иметь крылья. (Андрей Лаврухин)*



Проект, разработанный Еленой Васильевной Журавлёвой и Марией Александровной Баклановой — «Художественно-поэтическая композиция «За нами правда», ставший победителем специального конкурса Президентского фонда культурных инициатив, блестяще реализован.

Премьера живой игры актёров, органично переплетающейся с хроникальными видео событий в Донбассе, состоялась 24 февраля в Доме детского творчества. Перед первыми зрителями документального спектакля, а это были участники специальной военной операции и члены их семей, школьники, руководство города, одна за другой возникали сцены как великого горя потерявших всё людей, так и те, где проявлялось отношение к происходящему. Всем, кто работал над спектаклем, удалось передать великую ду-

ховность нашего народа, и упоминания о предавших Родину только подчёркивали её...

Сценарий этого спектакля основан исключительно на документах, живых свидетельствах, видеосъёмках с мест событий. Материалы собирались год, ещё полгода заняли сначала написание сценария на их основе, далее — разработка режиссуры и, наконец, реализация замыслов актёрами «Окна» на бесконечных репетициях вкупе с подбором видеоматериала.

Актёры коллектива сценического мастерства «Окно» Дома детского творчества сумели воплотить режиссёрский замысел сильно, искренне, убедительно. И это был огромный труд целого коллектива единомышленников и добровольных помощников.

Показ спектакля продолжится до конца марта.

*Вот такой он,  
Южный Урал!*

4-5

*«За газетной строкой».  
Работы призёров*

6-13

*Консенсус  
не предвидится*

14

*Под маской  
безопасного*

15

## ЩЁЛК-информ



*В Кыштыме подготовка к празднованию 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне началась с традиционной акции «Знамя Победы».*

*20 февраля в школе № 2 ветеранами школьникам была торжественно передана копия Знамени Победы. Штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии является одним из символов Победы советского народа над фашистской Германией. Копию Знамени Победы от городского совета ветеранов кадетам школы № 2 вручил представитель общественной палаты Кыштымского городского округа Николай Михайлович Струбовщиков.*

## НовостИнки

## Счастливые число счастливой школы

13 января школе № 13 имени Юрия Гагарина исполнилось 60 лет. По тщательно учитываемой статистике, за эти годы её окончило 6 126 учеников восьмых-девярых классов и 3 459 — десятых-одиннадцатых. Сегодня средняя школа № 13 — самая большая по численности в Кыштыме: первого сентября 2023 года её порог перешагнули 1 026 школьников.

Многие считают эту школу самой престижной в городе. И небесспорно. В 2019 году ей впервые присвоен статус региональной инновационной площадки — «Информационная политика образовательной организации», что позволило всесторонне изучить возможности использования дистанционных технологий и поделиться опытом на региональном уровне. В 2022 году инновационная деятельность продолжена по теме «Формирование «бережливой школы» в условиях цифровой трансформации образования». Работа ведётся по двум направлениям: формирование бережливого мышления и формирование бережливой среды.

Школа — кладёшь опытных педагогов. Из 47 больше половины имеют высшую квалификационную категорию. Одна треть учителей — выпускники школы.

И ученики тринадцатой не подводят. За 60 лет из стен школы вышло 179 медалистов. Более двадцати пяти лет в ней действует научное общество обучающихся. А в начале 2023-го была создана первичная ячейка Российского движения детей и молодёжи «Движение первых», работает «Центр детских инициатив». С 2021 года действует школьный спортивный клуб «Гагаринец».

А лучшее, конечно, впереди!

## Только раз в году?

В Доме детского творчества 26 января, накануне Международного дня без интернета, пяти-шестиклассники отметили его на ассорти-шоу «Самый лучший день». И многие признали, что прожить день в исключительно реальном мире, общаться вживую, посвятить своё время хобби, конечно же, не связанному с интернетом, — это очень круто.

Ребята активно обсуждали, чем можно заняться без интернета, вспоминали свои увлечения, с интересом выполняли различные задания. Например, в таких играх как «Доверься интуиции» и «Коробка вопросов», показывали свои умения в соревнованиях «спортивного клуба»...

В завершение встречи ребята оставили друг другу на память приятные пожелания и комплименты, написав их на «ладони». День без интернета оказался нескучным и полезным. А ведь такие дни можно устраивать и просто так, по своему желанию!

## И вновь лица «Окна»!

Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Уральская метелица» состоялся в последние дни февраля. Все его участники выступили в номинации «Художественное слово». Лучшими жюри признало воспитанников коллектива сценического мастерства «Окно» (руководитель Елена Васильевна Журавлёва) Дома детского творчества.

Александра Суетина названа лауреатом первой степени, Вера Зимина — лауреатом второй степени, а Яна Зубаирова стала обладателем гран-при.

Остаётся добавить, что конкурс этот значимый, его поддерживает Министерство просвещения России, а организатором является проект «Альянс талантов».

## Нацеленные на геологию

Девятого-десятого февраля в Уральском государственном горном университете, в Екатеринбурге, прошла двадцать девятая Свердловская областная открытая олимпиада юных геологов. Их собралось более 250 из восьми регионов России. В число участников вошли школьники из кружков юных геологов с территорий присутствия Русской медной компании. РМК выступила генеральным партнёром олимпиады.

Соревнования проводились на факультете геологии и геофизики. Это был настоящий интеллектуальный марафон: в разных секциях ребята определяли минералы, горные породы и древние окаменелости, проходили тесты по горному делу и геофизике, а также по внешним признакам старались отличить фрагмент метеорита от земных камней.

От станции юных туристов «Странник» в олимпиаде приняли участие шесть воспитанников Л. Г. Бахаревой. Иван Тарасенко стал пятнадцатым в своей возрастной категории среди десятков старшеклассников.

При содействии генерального партнёра участникам олимпиады и руководителям детских объединений вручены минералогические коллекции.

## Лыжники спортшколы на высоте

Десятого февраля на лыжной базе АО «Радиозавод» прошла всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России-2024», в ней приняло участие 333 человека. Право поднять флаг России было предоставлено спортсменам ДЮСШ Ивану Симонову и Марии Юшковой, многократным победителям и призёрам зональных и городских соревнований. На старт от ДЮСШ вышло 55 участников. Из них в своих возрастных категориях победителями стали Вячеслав Бегджиков, Макар Сташкин, Мария Юшкова, Софья Калачёва, Дарья Атькова, Ефим Лямин, Каталия Гривкова, Алан Шаймуратов.

# У Ч Е Н И Ц Ы -2024



**Маргарита  
БАТРАКОВА,**  
одиннадцатиклассница  
школы № 1



**Ксения  
ПРИЙМАК,**  
одиннадцатиклассница  
школы № 2



**Екатерина  
ГЕХТ,**  
одиннадцатиклассница  
школы № 3



**Ольга  
МОРОЗОВА,**  
одиннадцатиклассница  
школы № 10



**Ксения  
ПОГОРЕЛОВА,**  
девятнадцатиклассница  
школы № 11



**Диана  
АБРАМОВА,**  
десятиклассница  
школы № 13



**Олеся  
ЦЕЛИЩЕВА,**  
десятиклассница  
вечерней школы

**В**ОСЬМОГО февраля в Народном доме состоялось торжественное закрытие городского конкурса «Ученик года-2024». В зале собрались активные болельщики, неравнодушные зрители — витал дух доброжелательности, но в то же время и азарта.

Впервые на этот раз в конкурсе участвовали только девушки. Конкурс традиционно проходил в несколько этапов. Участницы представили творческие самопрезентации, продемонстрировали инфографику, вынесли на суд зрителей социальный проект и проект «Выходные в Кыштыме», доказывали, что есть минимум «Пять причин полюбить Южный Урал». И у каждой они были свои.

Конкурс был нелёгким, однако доставил участницам удовольствие. Кто-то «оторвался» на самопрезентации, а вот Диана Абрамова, к примеру, увлеклась разработкой социальных проектов.

Нелегко пришлось и придирчивому жюри. Тем не менее, согласовав все плюсы и минусы, оно пришло к такому решению.

По итогам всех конкурсных испытаний первое место отдать Маргарите Батраковой, одиннадцатикласснице первой школы. Таким образом, именно она и будет представлять Кыштым на областном конкурсе «Ученик года-2024». Второе место получила Екатерина Гехт, третье — Диана Абрамова.

Рита призналась, что собирается стать филологом, и уже совсем скоро ей предстоит поступление в педагогический университет.

И всё-таки многое зависело от сопровождающей команды, поддержки друзей, помощи наставников. Все девочки с благодарностью это осознают.

Кстати. Призёры муниципального этапа конкурса тоже при желании могут принять участие в региональном этапе, в качестве самовыдвиженцев.

Все участники конкурса получили дипломы, сладкие призы, букеты цветов и большой торт на всех.

**Фото Карины МУКСИМОВОЙ**





Челябинской  
области —  
90 лет



# Вот такой он,

**Южный Урал — регион, на территории которого проходит граница Урала и Сибири, Европы и Азии.**

**А ещё здесь много природных зон: от степи до горной тундры. И с древнейших времён здесь жили люди, трудолюбивые и талантливые.**

## Наши древности

- Гора Карандаш (г. Куса), входящая в состав Уральского горного хребта, считается самой древней на планете! Её возраст оценивают в 4,2 миллиарда лет. Состоит из чёрной минеральной поликристаллической породы, поэтому её ещё называют инопланетной.

- Геоглиф «Лось», обнаруженный в 2011 году близ самого высокогорного на Урале озера Зюраткуль (Саткинский район), — самый большой (275 метров в диагонали) и, предположительно, самый старый в мире (от четырёх до восьми тысяч лет).

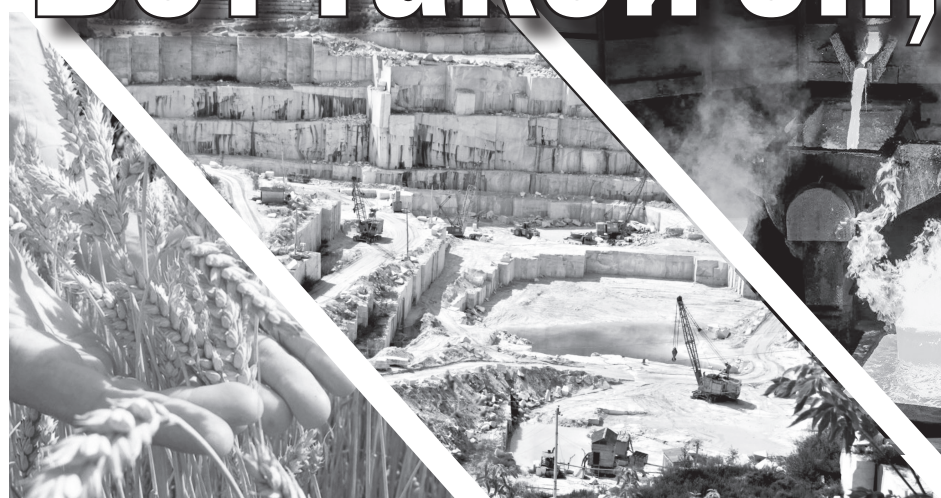
- Аркаим и Страна Городов (Брединский район) — протогородская цивилизация, на пять-шесть веков старше Трои (рубеж III-II тысячелетий до н. э.). Это 20 поселений, раскинувшихся на 350 квадратных километрах: два кольца оборонительных сооружений и ров перед ними, площадь с кострищем для совершения ритуалов.

## Богатейшая природа

Природа Южного Урала способна порадовать каждого красотой и богатством.

- Тургойск (г. Миасс) — это чистейшее горное озеро на Южном Урале, которое славится кристально чистой водой.

- Национальный парк Таганай — «Уральский Тироль» — маленькая горная страна, со своими вершинами, альпийскими луга-



ми, каменными реками, тайгой и тундрой.

- Ильменский заповедник — 264 минерала и 70 горных пород обнаружены на небольшой территории. А ещё в заповеднике находится осколок знаменитого Челябинского метеорита!

## Уникальные производства

**Урал промышленный и сельскохозяйственный**

Южный Урал — это демидовское железо марки «Два соболя», торговые караваны «Шёлкового пути», промышленные гиганты первых пятилеток, это Танкоград и невероятный подвиг тружеников тыла, это знаковые стройки мирного времени, освоенная — поднятая целина, металлургический конгломерат и ядерный щит



страны. Аграрные холдинги (зерновые и животноводческие).

## Карьеры

- Коркинский угольный карьер. Самый крупный в Европе карьер. Его отлично видно из космоса.

- Коелгинское месторождение белого мрамора — самое крупное в России. Компания «Коелгамрамор» — одно из крупнейших в мире предприятий по добыче белого мрамора.

**17 января 1934 года не карте страны появилась Челябинская область. Огромную Уральскую область разделили на Свердловскую, Челябинскую и Обско-Иртышскую.**

**Сегодня Челябинская область занимает площадь 88,5 тысячи квадратных километров и простирается с юга на север на 490 километров, с запада на восток — на 400. Население — более 3,4 миллиона человек.**



# Южный Урал!

Кундравы Чебаркульского района) — советский кинорежиссёр, актёр, сценарист, драматург и педагог, профессор ВГИКа. Один из тех, на ком держался советский кинематограф и по значимости снятых им фильмов («Семеро смелых», «Молодая гвардия», «Тихий Дон»), и по количеству звёзд, которые вышли из его мастерских.

Карпов Анатолий Евгеньевич (город Златоуст) — советский и российский шахматист, 12-й чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта СССР, политик, депутат Государственной Думы.

## Кыштым — моя родина

Здесь были найдены залежи железа, и российский промышленник Никита Демидов выкупил земли у башкир. Кыштым называют «краем сорока озёр», или Уральской Венецией.

- Сугомакская пещера — единственная мраморная пещера на Урале, одна из двух в России.

- Главный объект города изображён на гербе — усадьба Демидова «Белый дом». В декабре 2024 года обещают закончить реставрацию. И осуществится мечта многих кыштымцев — посетить в её стенах городской музей.

- Ну, и какой ещё город мира может похвастаться памятником инопланетянину, который прилетал в гости? Кыштымский карлик, или Алёшенька, — артефакт, представляющий собой мумифицированные останки неизвестного существа, найден в 1996 году вблизи Кыштыма. Кыштымский карлик признан одной из главных загадок XX века.

**Собрала информацию  
Кристина ВЛАСОВА**

кинжалы). Секрет булатной стали сохранён, а гравюрами украшают оружейные предметы и предметы интерьера — шкатулки, портсигары, письменные приборы.

- Каслинское чугунное литьё зародилось, когда купец из Тулы организовал на Южном Урале завод по изготовлению железа и плавке чугуна. Позже в штат привлекли талантливых художников, чеканщиков, и завод быстро обрёл всемирную славу. В 1978 году ЮНЕСКО внесло его в перечень памятников, имеющих мировое значение.

- Ручная роспись шёлка и печать по ткани. Дом русского батика «Камелия» (г. Озёрск) — ведущий российский производитель. Более 15 лет бренд — поставщик изделий для Государственного Эрмитажа и Русского музея.

## Урал рождает гениев

Курчатов Игорь Васильевич (родился в городе Симе) — советский физик, «отец» советской атомной бомбы. Под его руководством созданы первая в мире промышленная атомная электростанция, атомный реактор для атомных ледоколов.

Герасимов Сергей Аполлинарьевич (село



## Исторические и новые народные промыслы

- Златоустовский булат и златоустовская гравюра. В XIX веке был построен Императорский оружейный завод по производству холодного оружия (сабли, шпаги,

## Итоги конкурса

### 9-11-е классы и колледжи

#### Номинация

«МОЁ ПОНИМАНИЕ ИДЕАЛЬНОЙ СЕМЬИ»

#### Оба жюри:

**1 место** — Рената ХАЙРЕТДИНОВА,

Кыштымский филиал Миасского медицинского колледжа, группа 100-с

#### Взрослое жюри

**2 место** — Виктория НАСОНОВА,

Кыштымский филиал Миасского медицинского колледжа, группа 103-ф

**3 место** — Ксения ПОГОРЕЛОВА,

школа № 11, 9-й класс

#### Детское жюри

**2 место** — Надежда НАЗИЛИНА,

Кыштымский филиал Южно-Уральского государственного колледжа, группа 190-Э

**3 место** — Дарья ЗАБУГОРНОВА,

Кыштымский филиал Миасского медицинского колледжа, группа 102-с

#### Номинация

«ИНЖЕНЕР — ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО»

#### Взрослое жюри

**2 место** — Виктория ИЛЬИНА,

школа № 2, 9б класс

#### Номинация

«ЧТО ВАЖНЕЕ — ПОДАРКИ ИЛИ ОТНОШЕНИЯ?»

#### Взрослое жюри

**2 место** — Яна МЕДВЕДЕВА,

школа № 2, 11-й класс

**3 место** — Ангелина МАЛЬЦЕВА,

Кыштымский филиал Южно-Уральского государственного колледжа, группа 190-Э

#### Спецноминация «ФОТОГРАФИЯ.

«ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА МОЕГО ГОРОДА»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Екатерина ТИМОФЕЕВА,

фотообъединение «Перспектива» станции туристов «Странник»

**2 место** — Диана ШИГАЕВА,

Кыштымский филиал Миасского медицинского колледжа, группа 200-с

**3 место** — Елизавета СУСЛИНА,

Кыштымский филиал Миасского медицинского колледжа, группа 200-с

#### Детское жюри

**3 место** — Анастасия УСТИНОВА,

школа № 13, 9а класс

### 5-8-е классы

#### Номинация «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Евгения БЕЛОУСОВА,

школа № 4, 7а класс

**2 место** — Иван МАСКАЛЁНОВ,

школа № 11, 5-й класс

Конкурс в цифрах: 114 заявок, 106 участников, 92 работы (315 распечатанных листов формата А4) и 29 фоторабот. Пять юнкоров (детское жюри) в общей сложности провели за оценкой работ 35 человеко-часов. Взрослым пришлось перечитывать дважды: искать компромиссы с детским жюри.

**3 место** — Мария СОЛДАТЕНКОВА,

школа № 4, 5а класс

**3 место** — Глеб ИСЛАМОВ,

школа № 2, 5в класс

#### Детское жюри

**1 место** — Тимофей КОКОРИН,

школа № 2, 5г класс

**2 место** — Дмитрий ГАВРЮШИН,

школа № 2, 6в класс

**3 место** — Ангелина КИРИЛЛОВА,

школа № 2, 7б класс

#### Номинация

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Максим ЛЮБЧИК,

школа № 13, 5а класс

**2 место** — Тимофей КОНКИН,

школа № 11, 7-й класс

**3 место** — Альбина ХИСАЕВА,

школа № 4, 5а класс

#### Детское жюри

**2 место** — Никита МИКАЛАУСКАС,

станция туристов «Странник»

#### Номинация «КАК ТЫ ДУМАЕШЬ,

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ИДЕАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ?»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Светлана СЛИПЧУК,

школа № 4, 5а класс

**2 место** — Ксения ЧИРКОВА,

школа № 1, 7б класс

**3 место** — Александра СУЕТИНА,

школа № 13, 8б класс

#### Детское жюри

**3 место** — Мила БОРЦОВА,

школа № 13, 5г класс

#### Спецноминация «ФОТОГРАФИЯ.

«ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА МОЕГО ГОРОДА»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Артём МАЗУР,

школа № 2, 7г класс

**2 место** — Степан КУЦ, фотообъединение

«Перспектива» станции туристов «Странник»

**3 место** — Артём ПУЗЫРЁВ,

фотообъединение «Перспектива»

станции туристов «Странник»

#### Детское жюри

**2 место** — Тимофей КОКОРИН,

школа № 2, 5г класс

**3 место** — Софья ГЛАЗКОВА,

станция туристов «Странник»

### 1-4-е классы

#### Спецноминация «ФОТОГРАФИЯ.

«ПОЧТОВАЯ ОТКРЫТКА МОЕГО ГОРОДА»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Севастьян СТЕКОЛЬНИКОВ,

школа-сад № 14, 1-й класс

**2 место** — Давид ЮНУСОВ,

школа-сад № 14, 1-й класс

Несколько слов от жюри. Благодарим участников и их наставников за интересные и разнообразные материалы. Предлагаем школьникам в следующий раз попробовать силы самостоятельно. Дерзайте! Это интересно! Ждём вас на конкурсе «За газетной строкой-2025».

#### Детское жюри

**2 место** — Лада ДОЛГОВА,

школа № 10, 4а класс

#### Номинация

«ТЕЛЕФОНЫ В КЛАССЕ»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Виктория КАЛЕДИНА,

школа-сад № 14, 3-й класс

**2 место** — Кира КАРПУХИНА,

школа-сад № 14, 2-й класс

**3 место** — Виктор МЫЛАРЩИКОВ,

школа № 2, 3а класс

#### Детское жюри

**2 место** — Иван ГРИБАНОВ,

школа № 13, 4б класс

**3 место** — Игорь КОРОТОВСКИЙ,

школа № 13, 4в класс

#### Номинация

«КАК ЭТО СДЕЛАНО?»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Виктория ЗАЙЦЕВА,

школа № 2, 2в класс

**2 место** — Макар АБАКУМОВ,

школа № 2, 3г класс

**3 место** — Софья ТРИФОНОВА,

школа № 2, 3г класс

**3 место** — Константин РЯБОЙ,

школа-сад № 14, 3-й класс

#### Детское жюри

**1 место** — Арина АВРАМЕНКО,

школа № 4, 4а класс

**2 место** — Мария РАДОВА,

школа № 2, 1б класс

**3 место** — Всеволод ТРОШКОВ,

школа № 2, 3а класс

**3 место** — Марианна МАРКОСЯН,

школа № 2, 3г класс

#### Номинация

«ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК. ПОЧЕМУ?»

#### Взрослое жюри

**1 место** — Виктория ЗАЙЦЕВА,

школа № 2, 2в класс

**2 место** — Дарья ГАЙДУХИНА,

школа-сад № 14, 1а класс

**3 место** — Михаил БАКАНОВ,

школа № 8, 1-й класс

#### Детское жюри

**1 место** — Анна НОВИКОВА,

школа № 13, 4б класс

**2 место** — Александра НОВОСЁЛОВА,

школа № 13, 4б класс

**3 место** — Дарья ИСЛАМОВА,

школа № 2, 2а класс

**3 место** — Александр АРХИПОВ,

школа № 4, 4а класс

#### Гран-при конкурса —

Анна ЖУРАВЛЁВА,

школа № 4, 4а класс



В Амвросиевке (ДНР) получили наши подарки.

## Дарили с радостью, принимали с удовольствием

Мой любимый праздник — Новый год. Я уверена, точно так же считают не только дети, но и подавляющее большинство взрослых. Разве может быть иначе, ведь Новый год — это ожидание волшебства и чуда у детей, это надежда на добрые перемены у взрослых. Новый год дарит новые возможности, исполняет мечты и желания.

В этом году ожидание праздника было особенно волнительным. Подарок, который получили я и мои одноклассники, очень необычный. К новому году у нас появился новый друг, а вернее — 26 друзей-четвероклассников из Донецкой Народной Республики. Предложение классного руководителя об обмене подарками к празднику было встречено радостно и оживлённо.

Заочная экскурсия по городу наших новых друзей, тщательное продумывание подарков, сбор и сдача макулатуры для финансирования наших идей... Мы все с

радостью закружились в предпраздничных хлопотах.

Самым трогательным моментом, на мой взгляд, было написание письма. Я впервые писала настоящее письмо! Как это здорово! Старательно выведенные слова рассказывали о городе, о семье, об увлечениях. И вот письма написаны, гостинцы аккуратно упакованы. В каждый пакет кладём ангелочка. Мы с ребятами решили, что обязательно в подарке должен быть ангелочек — символ мира и покоя.

Посылки отправлены. Потянулись дни ожидания. Каждый день с Людмилой Фёдоровной мы отслеживали путь движения наших посылок, которые шли навстречу друг другу. Так получилось, что мы подарки из Донецка получили раньше. Как мы обрадовались им! С каким трепетом читали весточки от наших ровесников! Нам же всё интересно: как они там учатся, чем любят

заниматься, кем мечтают стать. Болью в сердце отзывались строки о том, что ребята вынуждены бросить тренировки в секции, так как город часто обстреливают. А ещё мы получили приглашение в гости на Азовское море.

Наша посылка в ДНР пришла в последний учебный день. Мы очень рады, что смогли доставить радость другим детям. Оказывается, дарить подарки не менее приятно, чем их получать. Очень надеюсь, что у нас завяжется настоящая дружба с ребятами из Донецка, а обмен подарками и письмами станет доброй традицией наших классов.

Пусть новый год приблизит мир на нашей земле! Мы вместе!

**Анна ЖУРАВЛЁВА, школа № 4, 4а класс**  
Руководитель Л. Ф. Чиркова  
Гран-при, номинация «Твой любимый праздник. Почему?»

Посылка из Донбасса пришла в четвёртый «а» четвёртой школы.



# Всё происходит из семьи

Начну с того, что моё понимание идеальной семьи существенно отличается от общепринятого в обществе. Ведь для большинства идеальная семья — это прежде всего полная семья, где есть мама и папа.

Но я считаю по-другому, исходя из своего личного жизненного опыта. Отца рядом со мной не было с момента появления на свет. С ним всё в порядке, он жив и здоров, но за всю мою жизнь он даже не пытался поговорить со мной. Знаете, теперь я даже ему за это благодарна.

Для меня идеальная семья — это моя мама, два брата — старший и младший, дедушка и бабушка, которые нам всегда помогают и нас поддерживают. Бабушка и дедушка — это словно крепкий фундамент, на котором держится всё благополучие, счастливое настоящее и светлое будущее нашей большой семьи. Пусть кто-то скажет, что это представление о семье неверное. Но с этими мыслями я просыпаюсь и ложусь спать.

Моя семья — это самое ценное, родное и дорогое, что есть в моей жизни. Приятно знать, что тебя всегда выслушают, успокоят, иногда поругают, но ты понимаешь: это всё делается от большой любви к тебе.

Иногда о своих проступках страшно рассказывать маме, но ты понимаешь, что без её помощи не обойтись. Ситуации бывали разные, но все мои 16 лет мамочка всегда была на моей стороне. Даже в спорных вопросах с педагогами.

Помню, в 14 лет я безумно хотела научиться играть на электрогитаре. Узнав об этом, мама попросила родственников подарить мне деньги в качестве подарка на день рождения. Часть добавила сама. Когда нужная сумма набралась, мы пошли с ней в единственный в городе магазин музыкальных инструментов. Сразу же мне купили чехол и струны. Это было как во сне! Это была любовь с первого взгляда!

Спустя полгода мама на свои накопленные деньги купила усилитель для гитары. Я хорошо учусь, и это было наградой за отличные оценки.

Ещё расскажу случай, когда меня очень удивила мама. Два года назад у меня от старости умер хомячок, для меня это была

самая настоящая трагедия. Я плакала, как маленькая девочка, слёзы просто душили меня. Что сделала мама? Она просто перевернула мир своими действиями. Пока я была в школе, она купила мне в зоомагазине нового малюсенького хомячка-самочку. И... запустила её в клетку. Я, естественно, ничего не подозревая, вернулась домой с глазами, красными от слёз. Вдруг слышу, кто-то шуршит. Когда подошла к клетке и увидела маленькое живое существо, то рыдала второй раз, но теперь уже от счастья. В

меня. Выглядит это очень комично. Не зря говорят, что дети — это ангелы, у меня есть свой ангелочек. Я научилась ухаживать за младенцами, кормить и мыть и переняла у мамы опыт материнства.

Нас у мамочки трое, и это очень большой плюс. Нам никогда не бывает скучно, мы много времени проводим вместе.

Мама — это огромный локомотив, который тянет меня и братьев к хорошей жизни и стремится, чтобы мы росли хорошими и успешными людьми.

Согласна с утверждением: «Всё идёт из семьи». Если наши дедушка и бабушка любят нашу маму, значит, любит и она нас, своих деток. Родители стали для мамы наглядным примером — они вместе уже 40 лет. Это огромный срок для отношений, и это, безусловно, достойно внимания и уважения.

Поэтому на вопрос: «Существуют ли идеальные семьи?» — я отвечу однозначно: «Да». Таких семей, конечно, много, но все они разные. Их объединяет главное — любовь. Уже из этой любви рождаются все остальные ценности: взаимовыручка, поддержка, хорошее воспитание, любовь ко всему окружающему. Семья — это семь «я», так оно и есть.

Я искренне желаю, чтобы у меня и у моих братьев были такие же крепкие, дружные и любящие семьи. Я благодарна судьбе за то, у меня есть такая хорошая, большая и крепкая семья, которая всегда придёт на помощь.

Мое сочинение похоже на своего рода исповедь, крик души, а это просто рассказ счастливой девчонки, которая растёт и воспитывается в любящей семье. Мне хочется поделиться своим счастьем и с уверенностью заявить: идеальные семьи существуют, их много. Их будет ещё больше, если мы все будем с уважением и пониманием относиться друг к другу.

**Рената ХАЙРЕТДИНОВА,**  
Кыштымский филиал

Миасского медицинского колледжа

Руководитель А. В. Наумова

Первое место обоих жюри в номинации

«Моё понимание идеальной семьи»



этот момент мне вспомнились слова песни: «Мама — главное слово в каждой судьбе». И это не просто слово.

Мой старший брат Роман — это вообще отдельная история. Он слишком добрый, и этим пользуются окружающие. В каждом человеке он видит только хорошее. Я всегда делюсь с ним своими секретами и очень рада, что у меня есть старший брат. Мы с братом очень разные, но от этого я не перестаю его любить меньше.

С моим братом Анастасием, которому почти три годика, я готова проводить вместе часы напролёт. Он такой искренний и милый, уже лопочет вовсю и даже пытается ругать



# Отмечаю два раза

Я очень люблю праздники: и Новый год, и Восьмое марта, и 23 февраля, и разные-разные. Но самый любимый мой праздник — это, конечно же, день рождения. Наверное, потому, что он самый тёплый, душевный — СЕМЕЙНЫЙ!

Я знаю, что традиции этого дня во всех семьях разные. Кого-то мама будит поцелуем, в то время как в доме уже стоит аромат вкусного праздничного пирога, кому-то заказывают красивый торт в кондитерской, кому-то подарки дарят вечером у праздничного стола, за которым собралась вся родня, кто-то, лишь раскрыв глаза, видит на столике яркую открытку и букеты цветов...

В нашей семье день рождения — это тот праздник, когда мы поздравляем друг друга, стараясь удивить и порадовать. Я расскажу о традициях, которые хочу сохранить и в своей будущей семье, — ведь они родом из самого раннего детства.

Традиция первая — удивлять именинника с самого утра! Так было всегда, в разные годы по-разному. Родители заказывали нам композиции из воздушных шаров, украшали комнату яркими надписями «С днём рождения!», делали коллажи из семейных фотографий с поздравлениями и многое другое. Это всегда так волнительно!

Традиция вторая — квест по поиску подарков! Без подарков не обходится ни один день рождения, и всегда интересно не просто их получить, а разыскать самостоятель-



Счастлив тот,  
кто счастлив у себя дома.  
Л. Н. Толстой

но. Каких только квестов мы не проходили: по записочкам, по ниточке, по заданиям... Это очень увлекательно!

Третья традиция — именной торт! Да, мама каждый год заказывает красивый торт в кондитерской, но, готовясь к дню рождения, мы также всегда печём своими руками наш любимый торт «Хлопец кучерявый». Он всегда съедается первым.

Традиция четвёртая — отмечать день рождения дважды: с близкими родственниками и с лучшими друзьями! Праздник с друзьями может быть где угодно: в кафе, развлекательном центре, на природе. И каждый год непременно происходит какое-то приключение, которое мы со смехом вспоминаем ещё долгое время. Праздник с семьёй запоминается своим теплом и уют-

том. Мама всегда готовит мои любимые блюда, к нам приходят родственники, бабушки, крёстная с семьёй, все дарят подарки, звучат поздравления и смешные истории. Отмечать день рождения дважды — в два раза веселее!

Мне очень дороги эти традиции, ведь от них веет семейным теплом, любовью и добротой.

Кстати, пока я писала, придумала новую традицию: пусть теперь все в нашей семье в ожидании дня рождения будут зачёркивать дни в календаре. Мне кажется, так этот волшебный день наступит быстрее!

**Анна НОВИКОВА, школа № 13, 46 класс**  
**Руководитель О. В. Серикова**  
**Первое место детского жюри в номинации**  
**«Твой любимый праздник. Почему?»**

## Такой сближающий день

Вот какой разговор состоялся у меня совсем недавно с руководителем Татьяной Александровной.

— Женя, а что для тебя значит семья?

— Семья? Для меня это главное слово. Семья — это доверие, любовь, понимание и поддержка. Семья — это дуб.

— Дуб? Какой дуб? Почему дуб?

— Ну, как какой? Такой, как у Пушкина: «У Лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том...»

— Ага, я поняла, это у тебя метафора такая — семейное древо. Правильно понимаю?

— Совершенно верно! Большой, раскидистый, живой, мощный! И наша семья точно такая же — большая и дружная! А опоясывающая его золотая цепь — наши традиции. Когда была совсем маленькой, вставляла это слово везде, где только можно было и где нельзя. Просто очень нравилось.

— И что за традиции в вашей семье, Женя? Мне любопытно.

— О, наверно, ничего особенного, но знаете, они особенны тем, что наши. У нас есть день совместного времяпрепровождения. Этого дня я всегда жду с нетерпением! Мы очень любим петь. Мама обязательно готовит что-нибудь вкусненькое на ужин, мы накрываем на стол и включаем караоке. Репертуар у нас разнообразный. Мама с папой выбирают свои старые песни... Правда, некоторые из них можно назвать «нетленками». Взять хотя бы группу «Кино». Классные песни! Благодаря таким вечерам я их знаю наизусть. Так и живут эти песни, передаются из поколения в поколение. А потом мы поём их на наших кадетских гитарниках в школе. И это очень здорово!

— Какая замечательная у вас традиция. А ты включаешь родителям что-нибудь новенькое? Устраиваешь им музыкальный ликбез?

— Конечно! Они у меня просвещённые. Все самые модные песни звучат в нашей квартире, соседям тоже нравится — подпевают. А если серьёзно, то мне кажется, что традиции — это очень важно. Они связывают нас невидимыми нитями, помогают быть ближе друг к другу, понимать и уважать. Я представляю, если не было бы наших вечеров, и что? Чем каждый из нас занимался бы в это время? Сидел в интернете? Смотрел телевизор? Это неинтересно. Это не про нас. Вместе веселее!

— Согласна с тобой, Женя. Но ведь когда ты вырастешь, и у тебя появятся другие интересы, своя семья, в конце концов.

— Я своего мужа к родителям приведу, будем все вместе петь. Традиции нарушать нельзя!

**Евгения БЕЛОУСОВА, школа № 4, 7а класс**  
**Руководитель Т. А. Быкова**  
**Первое место взрослого жюри в номинации**  
**«Семейная традиция»**

# Тайные Деда Морозы

Моя семья большая и очень дружная. Это я, мама, папа, моя старшая сестра Варя и младшая сестричка Вера. Новый год — наш самый любимый праздник, потому что в новогоднюю ночь сбываются желания, случаются чудеса. И я в это верю.

Подготовка к этому весёлому празднику у нас начинается задолго до 31 декабря. В нашей семье есть много традиций. Одной из любимых является игра в «Тайного Деда Мороза». Каждый из нас вытягивает листок с именем члена семьи, которому в Новый год он будет дарить подарок.

Затем нужно придумать и сделать подарок своими руками. Мама делает два: за себя и Веру, так как она ещё совсем маленькая. А в Новый год кладём подписанные подарки под ёлку.

Украшение дома проходит весело. Мы включаем музыку, развешиваем гирлянды, клеим на окна снежинки, украшаем ёлку, едим мандарины и конфеты. Пишем письма Дедушке Морозу и кладём их в морозилку,

чтобы он забрал. В этом году я особенно постаралась, поэтому попросила у Деда Мороза целых шесть подарков.

Ещё перед Новым годом в нашей семье есть традиция лепить пельмени. Мы обязательно делаем несколько штук с сюрпризом. Это когда в пельмень кладётся монетка, чеснок, перец, варенье или другая начинка.

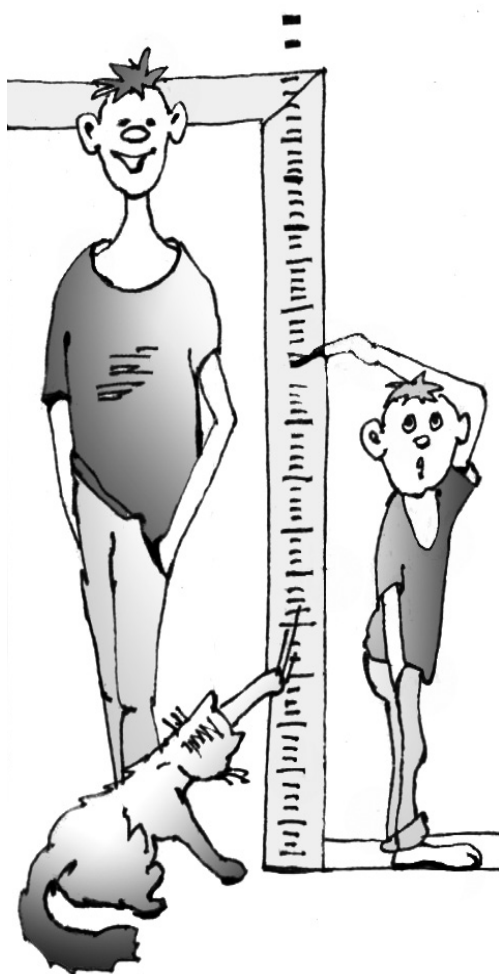
Ещё моемся в бане и играем в настольные игры. Также в наши новогодние традиции входит поездка к бабушке и дедушке наряжать ёлку конфетами и ёлочными игрушками. Конечно, мы с сестрой не просто украшаем ёлку конфетами, но и едим их, пока бабушка не видит. Сам праздник Новый год мы предпочитаем встречать в кругу семьи. К нам в гости приезжают бабушки и дедушки.

*Виктория ЗАЙЦЕВА, школа № 2, 2а класс*

*Руководитель Т. И. Пестерева*

*Первое место взрослого жюри в номинации*

*«Твой любимый праздник. Почему?»*



## Косяк роста

В нашей семье много традиций. Но особенно мне нравится та, которую мои родители приняли от своих родителей. Мы называем её — «косяк роста». Это дверной косяк с нашими метками роста. Но его особенность в том, что раньше на этом косяке бабушка с дедушкой отмечали, как растут мой папа Антон и его брат Женя, указывая метку и дату. Теперь же на этом косяке появились метки роста меня и моего братишки Артёмки.

С детства для меня этот «косяк роста» был стимулом много кушать, бегать, тренироваться, ведь так хотелось скорее дорасти до метки папы в моём возрасте, а ещё лучше — перераста.

Для большого интереса замеры роста родители делают раз в полгода. Помню, как в детсадовском возрасте, вставая к заветному косяку, я буквально вытягивался тонкой стрункой, чтобы хоть как-то добавить себе парочку сантиметров.

Я точно оставлю эту традицию в своей собственной семье, когда вырасту!

*Тимофей КОКОРИН, школа № 2, 5г класс*

*Руководитель Т. Р. Дударева*

*Первое место детского жюри в номинации*

*«Семейная традиция»*

## Время чудес

Идеальный возраст — это детство. Я это чувствую, хотя и не знаю, что будет дальше. С этим многие могут согласиться, ведь именно в детстве мы переживаем множество радостных моментов, строим первые дружеские отношения, исследуем мир вокруг себя.

Дети испытывают чистую, искреннюю радость, которая наверняка останется в памяти на всю жизнь. Это время наполнено играми, весельем и удивительными открытиями. Дети обладают ярким воображением, способны превратить обычные предметы в источник веселья.

В детстве делаются первые самостоятельные шаги, возникают интересы, образуются убеждения. Мы, погружаясь в мир фантазии и творчества, развиваем свои умения и способности. Именно в этот период закладываются основы хобби, интерес к будущей профессии.

Конечно, в детстве тоже есть испытания и трудности, но я не сомневаюсь, что воспоминания о нём останутся яркими и незабываемыми. Встречая новых друзей, учась делиться игрушками, радуясь простым жизненным мелочам, мы постепенно узнаём себя и окружающий мир.

В детстве мы формируем своё воображение и творческие способности, развиваем умение общения и взаимодействия. Мы без стеснения выражаем свои чувства, стремимся к новым знаниям и бесконечно задаём вопросы.

Моё воображение играло совершенно

разными красками. С детства я люблю рисовать, в моей комнате есть целая выставка необычных картин. Помню, больше всего я любила изображать животных и придумывать новых и даже смогла нарисовать «левапаптигра», у которого голова льва, тело тигра и хвост павлина.

Когда я была маленькой, проводила много времени у бабушки с дедушкой, там я лепила из глины и рисовала. Мне уже одиннадцать лет, но я до сих пор помню, как летали бабочки над красивыми розовыми цветами у них в саду. То время научило меня самым важным вещам: любви, заботе, доброте и творчеству. Бабушка вдохновляла меня своим примером быть сильной, доброй и нежной, а дедушка показал, что нужно крепко держаться за свои убеждения и помнить о важности искренней доброты к окружающим.

Сейчас, взрослея, я вспоминаю весёлые деньки, проведённые у бабушки. Они оставили в моей жизни незабываемые воспоминания и научили меня ценить простые радости и теплоту близких людей. Это время, которое навсегда останется в моём сердце, напоминая о бесконечной любви, заботе и невероятных чудесах.

*Светлана СЛИПЧУК, школа № 4, 5а класс*

*Руководитель Я. В. Литвинова*

*Первое место взрослого жюри в номинации*

*«Существует ли идеальный возраст?»*

# Обычный оказался необычным

Сегодня довольно часто можно услышать нелестные отзывы о времени, в котором мы живём. Его характеризуют как «жестокое», «циничное», «безнравственное». Современному обществу ставится в упрёк отсутствие у него таких качеств, как честность, искренность, доброта... Выдвигаются обвинения в том, что в погоне за материальными ценностями люди утратили такие понятия, как сострадание, милосердие. Старшее поколение обвиняет молодёжь в беспринципности, бесчеловечности, неспособности на добрые поступки...

Проблема доброго отношения к людям хорошо освещена в русской литературе. К примеру, главный герой повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» олицетворяет всё самое доброе, трогательное и чистое, что есть в каждом из нас. Можно сказать, доброта — главный герой в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор». В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» представлены образы героев, которые ради помощи другим готовы перешагнуть через собственный страх, пожертвовать самым дорогим...

Что же важнее: дорогие подарки или добрые отношения между людьми? Для меня ответ очевиден: добрые отношения между людьми нельзя заменить самыми бесценными дарами. Доброе отношение к окружающим — залог сохранения человечности в обществе, сохранения мира во всём мире. Думаю, моё мнение разделяет большинство людей, живущих на планете. Уверена, среди нас живут люди, которые хоть раз в жизни совершали добрый достойный поступок.

А может быть, есть и такие, кто делает это ежедневно.

Павел Рогожин — обычный студент челябинского института, он не отличался от других людей ни физическими способностями, ни внешними данными, но имел одну очень важную черту — человечность. Третьего декабря 2012 года молодой человек вместе со своим другом Денисом отправился на учёбу. Всё было как обычно, ничто не предвещало беды. Ребята благополучно добрались до остановки, сели на привычную маршрутку № 56. На удивление, пассажиров в тот день было немного, всего девять человек, включая ребят, но этот день они запомнили навсегда.

Маршрутное такси проезжало по мосту, когда водитель не справился с управлением, и автобус с пассажирами вылетел с дороги и рухнул прямо на лёд, который ещё не успел окрепнуть. Машина медленно начала погружаться в воду. Молодые парни Павел и Денис не поддались всеобщему смятению. Павел мгновенно принял единственно верное решение: выбраться из автомобиля до погружения его в воду. Он через окно вылез на лёд. Далее нужно было спасать людей. Ребята не покинули места ДТП, менее чем за минуту они помогли выбраться из быстро тонувшего автобуса оставшимся пассажирам.



Парни не боялись холода и не чувствовали боли от полученных травм. Они упорно продолжали помогать людям и спасли всех, в том числе и самого водителя. Никто серьёзно не пострадал, некоторые получили лишь незначительные ушибы.

Для меня эти парни — настоящие герои. Очень приятно сознавать, что и в наш «циничный» и «жестокый» век есть люди с добрыми сердцами, готовые прийти на помощь в любую минуту. Несмотря на молодость и неопытность, ребята не растерялись, мгновенно сориентировались, взяли ситуацию под контроль и спасли людей. Думали ли они в те минуты о дорогих подарках, наградах? Конечно, нет! Ими двигало чувство доброты и отзывчивости.

С того дня прошло более одиннадцати лет, Павел давно уже работает на железной дороге. Эту историю я знаю из первых уст, потому что Павел — дядя моей подруги. В их семье и не только все гордятся подвигом Паши и его друга Дениса.

Всем известна фраза Ф. М. Достоевского: «Красота спасёт мир». Я разделяю мнение великого писателя. Но от себя ещё бы добавила: «Доброта изменит мир к лучшему»...

**Яна МЕДВЕДЕВА, школа № 2, 11-й класс**

**Руководитель М. П. Савинова**

**Второе место взрослого жюри в номинации**

**«Что важнее в жизни: дорогие подарки или добрые отношения между людьми?»**

## Аппарат для неглупых

Я учусь в четвёртом классе. У меня и моих одноклассников есть телефоны. Многие говорят, что это круто. И я считаю, что телефон очень нужен, но только после школы. Потому как, если мы будем пользоваться им в школе, — будут проблемы. Когда играю в игры, они так захватывают, что на это уходит много времени, а потом ещё на уроке думаю об игре, после неё очень сложно сосредоточиться. И это меня очень отвлекает. Кроме того, часто использовать телефон вредно для глаз.

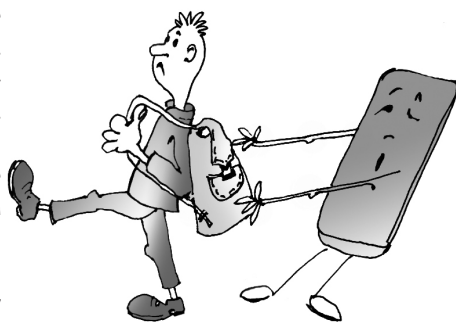
А вот после школы телефон — это удобная штука. Он помогает быть на связи с мамой и папой. Если мне нужно спросить что-то или отпроситься погулять, я могу всегда позвонить им. В телефоне есть разные интересные приложения. Во втором классе я учил таблицу умножения с помощью приложения. Ещё использую телефон для поиска информации на разные темы. По телефону я могу пообщаться с друзьями, отправить им сообщения, посмотреть любимые мультфильмы или передачи.

Я думаю, что телефон нужен очень, но если использовать его с умом.

**Иван ГРИБАНОВ, школа № 13, 4-й класс**

**Руководитель О. В. Серикова**

**Второе место детского жюри в номинации «Телефоны в классе»**



## Кто здесь хозяин?

Телефон в классе!?! У меня его нет. Точнее, нет в классе. Он лежит дома или в портфеле. Я его не достаю. Но достают другие.

Не знаю, как у кого, а у нас есть ребята, которые в любую свободную минутку стараются посидеть в телефоне.

Решила понаблюдать, что их там так интересует. Оказалось, играют в игры или смотрят ролики в YouTube или TikTok.

Мне это точно не интересно. Я люблю разговаривать с друзьями, играть в подвижные игры, рисовать и выполнять интересные задания.

Телефон — это необходимая вещь для любого человека. Он помогает быть на связи с родными, друзьями. С помощью интернета можно найти много нового и интересного. Но посвящать всё своё время телефону считаю опасным. Он может стать твоим хозяином.

**Виктория КАЛЕДИНА, школа-детсад № 14, 3-й класс**

**Руководитель Н. В. Курчавова**

**Первое место взрослого жюри в номинации «Телефоны в классе»**

# Самые умные и дальновидные — это для вас!

В последнее время интерес молодёжи к инженерным профессиям существенно снизился. Сейчас многие считают, что быть инженером немодно и неприбыльно. Давайте всё же разберёмся, кто такой инженер и чем он занимается.

Инженер является центральной фигурой научно-технического прогресса. Люди, которые работают в этой сфере, вовлечены, как правило, во все процессы жизненного цикла технических устройств.

В современном мире участвовать в техническом прогрессе, а не наблюдать за ним — вызов нашему поколению. Молодые люди после выпуска из учебных заведений задумываются, куда бы им пойти работать. И их выбор всё реже падает на инженера. Думаю, это связано с тем, что специалист данной профессии должен быть, кроме того что очень умным, ещё и аккуратным, терпеливым и выносливым человеком. Не все готовы пойти на такое. Сейчас людям понравилась работать дистанционно или там, где не надо тратить много сил, что совсем не характерно для инженерной профессии. Ведь такая работа состоит из разработки чертежей, технологических процессов

и различных проектов. Это кропотливо и трудоёмко, требует огромных специальных знаний, поэтому справится с таким трудом далеко не каждый.

Существует множество видов инженерных дисциплин. В пример я возьму инженера-технолога. Моя мама проработала в этой сфере тринадцать лет и считает, что работа инженером-технологом является в немалой степени творческой. Ведь по технологическим процессам, написанным мамой, изготавливались детали разной сложности. И мама видела живую, как её мысли, изложенные на бумаге, в чертежах, превращали железный прут в деталь, которая является, с точки зрения инженера, произведением искусства. Проработав год в другом месте, мама поняла, что профессия инженера-технолога остаётся у неё в душе, и поэтому она решила вернуться к ней. Также свою жизнь с инженерной деятельностью в моей семье связали прабабушка, бабушка и дедушка.

Сегодня без инженеров никуда. Промышленность (атомная, авиационная, космиче-

ская — любая) развивается быстрыми темпами. Необходимо осваивать новые современные инженерные технологии. А значит, нужны инженеры-робототехники, инженеры имплантов, инженеры-биотехнологи, IT-инженеры. Инженеры — движущая сила прогресса, их не заменят роботы.

Задумавшись над всем этим, я поняла, что работать инженером могут люди с особым складом ума, при этом у них должен быть интерес в развитии будущего, стремление внести свой вклад в процветание страны.

**Виктория ИЛЬИНА, школа № 2, 9б класс**

**Руководитель Л. Н. Дворцова**

**Второе место в номинации**

**«Инженер — профессия будущего!»**



## Мы вас любим, сэр Бернерс-Ли!

— Хьюстон, у нас проблемы! Мы посмотрели все видео с котиками на этой камере!

— Нам нужен интернет. Внимание, военным отрядам...

Мне кажется, именно так начиналась революция в сфере связи. Но разве военные причины могли заставить сотни и тысячи людей создавать интернет?

История говорит, что могли. И в 1969 году сделали первую версию интернета — ARPANET. Это было похоже на современный Bluetooth на большом расстоянии. Тот интернет, который мы имеем сегодня, появился на свет благодаря британцу Тимоти Бернерсу-Ли — «отцу Интернета». Именно он предложил концепцию всемирной паутины. И представил первый WWW-сайт в 1991 году.

Сначала об изобретении особо не распространялись, ведь оно было создано для военных целей США, потом пользу интернета отметили американские колледжи и университеты, затем компании увидели золотую жилу, и на рынке появились Yahoo и Google. Так небольшими шагами интернет завоевал внимание почти 65% населения Земли. А устройств, подключённых к сети, даже больше количества пользователей.

Таких результатов добились лампочка Эдисона и колесо, но по скорости завоевания внимания людей интернет опережает не только их, но даже телевидение. Чтобы набрать первые 50 миллионов пользователей, телевидению понадобилось 13 лет. Интернету — всего пять. Интернет есть и на полюсах, и на МКС. Даже в глухой деревне можно найти несчастный E-сигнал.

Сегодня практически невозможно встретить того, кто не знает об этой всемирной паутине. Но из-за общедоступности в интернете появились опасности быть обманутым автором статьи о пользе косточки авокадо для похудения или платёжным окном от псевдобанка. Поэтому нужно учиться поведению в сети так же, как поведению на дороге. Это свой мир, где свои правила.

Я хочу изобрести обучающий протокол. Хочу, чтобы люди перестали бояться интернета. Чтобы бабушки сами заказывали семена в интернет-магазине, а дети могли выбрать игры без упреков, что их зомбируют.

Сейчас есть всякие правила в картинках, как вести себя в интернете. Но они слишком скучные и примитивные. Интернет развивается намного быстрее этих картинок. Мне же хо-

чется добавить нейросеть, которая проведёт человека в новую вселенную мировой сети. Она покажет, куда нажимать не стоит, обезопасит от вредоносных сайтов и подозрительных знакомых. Сейчас подобные сервисы существуют, а мне хочется сделать индивидуального помощника. Он будет общаться с детьми на их языке, будет успокаивать встревоженных бабушек и быстро реагировать на бездумные тычки по экрану взрослых людей.

И тогда почти исчезнут из обихода фразы: «Сына, я тут что-то нажала, как это убрать?», «Ой, не буду я платить по телефону, у меня все деньги украдут», «Ничего я в этих интернетах не понимаю».

А ещё, преодолев базовое знакомство с интернетом, человек сможет углубляться в изучение технологий. И кто знает, может, совсем скоро пятилетний ребёнок наравне с английским будет изучать Java, чтобы создать свой сайт для игр в детсадовской группе.

Это реальность XXI века.

**Максим ЛЮБЧИК, школа № 13, 5а класс**

**Руководитель С. Б. Решетникова**

**Первое место обоих жюри в номинации**

**«Мой любимый изобретатель»**

# Изделие – простое, изготовление – сложное

Январь богат на праздники. Моя семья очень любит принимать гостей. Я стараюсь помогать маме накрывать на стол, а она делится со мной секретами сервировки. К новогодним праздникам в нашем доме появилась новая посуда с зимними узорами. Я увидела, как от смены тарелок меняется настроение людей и внешний вид комнаты. Решила узнать об истории рождения обычной тарелки.

Тарелка — это плоское круглое или овальное изделие, которое предназначено для сервировки и употребления пищи. Она представляет собой довольно простой предмет: плоское дно и поднятые края, которые помогают предотвратить разлив содержимого.

Но за простотой формой тарелки скрывается сложный процесс её изготовления. Тарелки могут быть сделаны из разных ма-

териалов, например, из керамики, фарфора, стекла, пластика или даже из металла. Изготавливаются тарелки с использованием различных технологий и инструментов. Например, для создания керамической тарелки требуется глина, из которой, размягчив её, формируют нужную форму на гончарном круге. Затем такую сырую тарелку ставят в печь для обжига, чтобы она превратилась в прочное изделие. После обжига тарелки могут быть покрыты эмалью или украшены рисунками для создания уникального внешнего вида.

Современные тарелки изготавливаются при помощи промышленных машин и автоматических станков. Снижаются время и усилия, затрачиваемые на их изготовление. Металлические тарелки прессуют из листового материала, а пластиковые отливают или высекают в определённой

форме. Поверхность тарелок может быть гладкой, матовой, рифлёной или украшенной специальными рисунками и рельефом, как у нашего нового сервиза. Современные тарелки можно ставить в микроволновку и мыть в посудомоечной машине.

Я очень удивилась, что такой обычный предмет, как тарелка, требует немало знаний и мастерства при производстве. Оказывается, изготовление тарелок является долгим и трудоёмким процессом, в котором соединены искусство и технологии. А в результате получается изделие, которое будет радовать нас своей простотой и практичностью в повседневной жизни или послужит украшением стола в праздники.

**Арина АВРАМЕНКО, школа № 4, 4а класс**

**Руководитель Л. Ф. Чиркова**

**Первое место детского жюри  
в номинации «Как это сделано?»**

# Плод старинного ремесла

*Ярко мой блестит мундир,  
На столе я командир.  
Знают чашки, чайник:  
Я большой начальник.*

Это предмет, который передаётся и будет передаваться из поколения в поколение. Он представляет ценность для всей нашей семьи и связывает разные поколения одной историей.

Этот предмет — самовар. Самовар моей прапрабабушки Марии и прапрадедушки Николая, которые жили в Кыштыме. Самовары привозили на лошадях в Кыштым на базар и продавали. Там и была приобретена наша семейная ценность.

Потом моя прабабушка подарила самовар своей дочери Елене Александровне Малёвой, моей бабушке. А бабушка передала его в нашу семью, как память о прошлом.

Я узнала, что настоящие самовары раньше делали из меди или латуни. В наши дни самовары делают из нержавеющей стали.

Изготовление самовара — процесс достаточно трудоёмкий. В самоварном деле участвовало семь специалистов.

Наводильщик — сгибал медный лист, спаивал его и выделывал соответствующую форму.

Лудильщик — вылуживал внутреннюю часть самовара оловом.

Токарь — точил на станке и полировал.

Слесарь — делал ручки, краны.

Сборщик — из всех отдельных частей собирал самовар.

Чистильщик — очищал самовар.

Токарь по дереву — вытачивал деревянные шпешечки к крышкам и ручкам.

Мастера в деревнях изготавливали отдельные части самовара и привозили их на фабрику, где и собирали готовые изделия. Целые деревни занимались изготовлением самоварных частей круглый год.

Вначале самовары делали из красной и зелёной меди, мельхиора, а позже стали использовать более дешёвые сплавы типа латуни. Сейчас

процесс производства значительно совершеннее.

В русских семьях обычно использовали два самовара: один для повседневного чаепития, другой для застолий. Праздничный самовар был обязательно медный.

Мы всей семьёй любим пить чай из самовара. Такой чай очень вкусный и ароматный. Бабушка мне рассказывала, что вокруг нашего самовара по вечерам собиралась вся семья, пили душистый чай с различными травами, неторопливо беседовали.

«Наш самовар прошёл с нашей семьёй годы Великой Отечественной войны, и, несмотря на тяжёлое время, он нам помогал, выручал в трудные минуты, кормил и поил нашу семью», — вспоминала бабушка рассказы своей мамы.

Когда я вырасту, у меня будут своя семья, дети, и я хочу, чтобы наш самовар всегда собирал вокруг себя разные поколения, напоминая всем о наших предках.

**Виктория ЗАЙЦЕВА,  
школа № 2, 2в класс**

**Руководитель Т. И. Пестерева**  
**Первое место взрослого жюри**

**в номинации  
«Как это сделано?»**



## Высшее образование — показатель успешности?

До окончания школы мне ещё далеко — я учусь в седьмом классе. Но по поводу своего образования я уже задумываюсь.

Мне кажется, высшее образование — это один из ключевых показателей успешности в современном обществе. Оно предоставляет возможность получить знания и навыки, которые необходимы для роста карьеры и достижения высоких результатов в жизни. Оно позволяет получить доступ к лучшим вакансиям и более высокой зарплате. Кроме того, открывает двери для участия в научных исследованиях и проектах, может помочь развить лидерские качества и навыки управления. Это особенно важно для тех, кто хочет стать руководителем или предпринимателем.

Но, с другой стороны, получение высшего образования может быть дорогостоящим и требовать много времени и усилий. Те, кто не может оплатить обучение или не имеет достаточно времени для его получения, вы-

нуждены работать на низкооплачиваемых должностях или начинать свой бизнес без необходимого опыта и знаний.

При этом не все виды высшего образования одинаково полезны для карьеры. Некоторые специальности могут быть менее востребованы на рынке труда, чем другие.

Я задал несколько вопросов своей сестре, которая в 2012 году закончила школу и в 2016-м — институт.

— Помогло тебе в жизни высшее образование?

— Диплом никак не помог. Но знания мне оченьгодились.

— Не пожалела, что окончила одиннадцать классов?

— Я окончила институт по специальности «Сервис», но потом поняла, что хочу быть косметологом, для этого мне стало нужно медицинское образование. И я уже в зрелом возрасте пошла учиться на медсестру. В тот момент подумала, что лучше бы пошла в

медицинский колледж после девятого класса. Но потом поняла, что если бы не высшее образование, мой кругозор был бы гораздо уже. И я бы вряд ли открыла своё дело и занялась косметологией.

— Но есть ли плюсы в том, чтобы не получить высшее образование?

— Конечно, есть! Зачастую у тех, кто не очень хорошо учился в школе, было больше времени на творчество и на другие увлечения. А сидевшие за уроками таких возможностей не имели. Иногда им даже труднее придумать, в какую сферу идти дальше.

Из всех рассуждений и соображений делаю вывод: люди с высшим образованием очень нужны для общества. Но не всегда оно даёт человеку то, что он хотел. Если же в сфере, в которую ты хочешь идти работать, нужно высшее образование, то его нужно получить.

**Иван НЕХОРОШКОВ,**  
7-й класс



## Консенсус не предвидится

штанах это плохо». «Это мода моего поколения, — подумала я, — я должна её защищать».

Красиво сформулировав свою мысль, я решила опровергнуть выдвинутое бабушкой мнение. Правда, чего-то я придерживаюсь, но я тоже не согласна со всеми принципами современной «подростковой» моды. Но надо было отстаивать «честь» своих сверстников.

Часто слышу, что взрослое поколение не принимает «наших» принципов. Больше всего мне не нравится, что они ещё и пытаются высмеять это публично и навязать свои идеи. Заметила, что подростки вполне уважительно относятся к моде 90-х и даже иногда

копируют этот стиль. А вот взрослые... ведут себя как дети.

Я спорила с бабушкой, доказывая всё вышперечисленное. Бабушка пыталась приводить свои доводы в ответ. Моим главным аргументом был: взрослые же были детьми, а мы взрослыми не были, так что пора старшим научиться уважать современное поколение.

Мы спорили об оверсайзе, зелёных волосах и чёрных ногтях. Дедушка сидел с каменным лицом, молча слушал наш непростой разговор и только в конце спросил: «Так, а всё-таки, что такое оувэрсейз?»

**Рыбка Ромина**

Пару дней назад моя бабушка ненароком произнесла такую фразу: «Оверсайз это ужасно, чёрные ногти это страшно, подвороты на

## И в чём был секрет?

Мне настолько часто говорили фразу: «Ты что, ведьма? Ешь и не толстеешь», — что и сама готова была в это поверить. Все вокруг сидят на диетах (даже мои ровесники), а я никогда и не задумывалась о лишнем весе. Спортом занимаюсь, но нерегулярно. А вот питаюсь большими порциями по пять-шесть раз в день. Есть я очень люблю из-за моей страсти к культуре еды. Но иногда из-за плотного графика просто не хватает времени вернуться домой на обед.

За зимние каникулы я, кажется, съела больше, чем за последний год. Новогодний стол, два мешка конфет, много салатов, походы в гости к друзьям и родственникам, которые не выпускали из-за стола, пока не съешь их фирменную курицу. Первые пять дней я ничего не

делала, хотя... лежала на диване и смотрела телевизор. Решила хоть несколько дней в году провести спокойно, а не как обычно — в бешеном ритме.

Всегда, когда посещала бабушку с дедушкой, я вставала на весы — 57 кг. После годового застолья решила не нарушать традицию. Но весы нынче стояли в другом месте, на ковре. 61 — я ужаснулась и не поверила. Пришлось успокоить себя тем, что «они же на ковре стоят». Перенесла их на линолеум — 63. Коленки задрожали, я подумала: «Не может быть!»

Целую неделю смотрела на себя в зеркало, но не видела никаких изменений. Есть меньше не перестала. Пошла в гости к другой бабушке. В углу спальни стояли весы. Бегу



туда, встаю, закрыв глаза, потом медленно опускаю взгляд... 57! И я пошла за стол к вкусному торту.

**Сова Тина**

ПауТиНа никоТиНа

# Под маской безопасного

Сейчас нельзя понять, курил ребёнок или нет. Мама может спокойно мыть посуду, пока её чадо на диване затягивается сладкой электронкой.

Сигареты обществом давно осуждаются. Поэтому так страшны картинки на упаковках обычных сигарет, вызывающие переживание за здоровье: «я закурю сигарету и сразу попаду в больницу, ведь в ней столько никотина!» Их запах и дым сразу почувствуют родители.

С электронками всё по-другому. Яркий детский вид, сладкие вкусы, распространённость среди сверстников, и в целом их легко купить. Вот что привлекает зумеров. Нет тревоги, что спалют, могут парить везде, а если что-то заподозрят, то можно сказать, что «это просто духи!»



Я решила узнать, сколько из моих сверстников тех, кто парит. И вот результаты.

Парень, 15 лет: да; девочка, 14 лет: да; девочка, 14 лет: да («а это куда пойдёт?»); девочка, 13 лет: да; мальчик, 12 лет: да; девочка, 17 лет: да; девочка, 16 лет: да; девочка, 14 лет: «попробовала лет в 11-12, но потом вовремя перестала»; парень, 14 лет: «в 13 пробовал бросать, но продолжил»; девочка, 15 лет: «я никогда не начинала курить, хотя было столько моментов, когда могла. Из-за чего могла? Курение — один из способов заглушить моральную боль, а также можно развлечься и почувствовать приятный вкус за малые деньги». Девочка, 14 лет: «сейчас не курю, пробовала ради интереса»; девочка, 13 лет: нет.

И ещё спросила, откуда они узнали об электронках.

«От одноклассниц, которые курили каждую переменную». «Видела в школьных туалетах». «Смотрел много видео про то, что они безвредны».

И действительно, в общедоступных источниках очень много контента про малолетних детей, которые на полном серьёзе говорят: «Мне нравится парить, потому что...»

А вот как это происходит прямо в школе.

Когда мы с подружкой открыли дверь в туалет, нас чуть не сбил поток дыма, а в нос ударила масса сладких ароматов. На нас сверху вниз смотрели недовольные девицы. «Давайте быстрее!» — сказали они и цокнули.

В школьных туалетах курило не одно поколение, но раньше, кроме туалетов, бегали курить за территорию школы. Сейчас же парят и в коридоре, и прямо в классе. Ведь за курение вейпов не следует страшное наказание. Спалит, допустим, тебя завуч или учитель, покричит, повозмущается, отправит к директору, а директор тоже просто скажет, что так нельзя, может, вызовет родителей или просто заберёт электронное устройство.



И всё! А если бы за это выписывали штрафы и ставили на учёт за нарушение закона, то этого стало бы гораздо меньше, хотя бы на территории школы.

Чуйка

**В России с 1 марта 2024 года будут запрещены вейпы с ароматизаторами. Минздрав РФ подготовил список веществ, которые нельзя добавлять в электронные сигареты. Электронные сигареты в результате станут «невкусными» и потеряют свою привлекательность.**

## К СВЕДЕНИЮ

Многие считают, что раз сигарета электронная, то она безвредная и курить можно хоть в школе. Исследователи уже установили, что в используемом для курения паре содержится 31 вредное химическое соединение. От электронных сигарет зависимость возникает намного быстрее, чем от обычных. Зависимость психологическая и физическая. Электронные сигареты намного вреднее и опаснее обычных сигарет, потому что здесь происходит выпаривание никотина, а это вызывает онкологические заболевания, поражения дыхательной системы, атеросклероз сосудов головного мозга, потому что при их употреблении никотин быстрее попадает в кровь.

Закон в отношении вейпов и других электронных сигарет однозначен. Согласно статье 12 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции» установлен запрет курения табака, потребления никотинсодержащей продукции или использования кальянов на отдельных территориях, в помещениях и на объектах, а также, согласно нормам Федерального закона от 31.07.2020 № 303-ФЗ, вейпы и айкосы приравнены к сигаретам. Поэтому не имеет значения, что курить, — запреты на курение едины.



Статья 6.24 КоАП РФ предусматривает ответственность граждан, достигших шестнадцатилетнего возраста, за нарушение вышеуказанного запрета. Они могут быть привлечены к административной ответственности в виде штрафа в сумме от 500 до 1500 рублей.

Таким образом, запрещено курить на территории и в помещениях школ, учреждений культуры и спорта, больниц, в поездах дальнего следования, на воздушных судах, всех видах общественного транспорта, в гостиницах, торговых центрах, в лифтах и помещениях общего пользования многоквартирных домов, на детских площадках, пляжах и других. За нарушение запрета подростки могут быть привлечены к административной ответственности по ст. 6.24 КоАП РФ, а их родители по ст. 5.35 КоАП РФ.

НА ВЫРОСТ



## Задача искусства — волновать сердца

Образцовый театральный коллектив «Вдохновение» Дома детского творчества представил зрителям премьерный спектакль «Сердце тётушки Дон Кихот» по пьесе Олега Павлова.

Над сценарием работала руководитель «Вдохновения» режиссёр Елена Баланцова, также в постановке спектакля помогали выпускники коллектива Никита Романюк и Светлана Левченко. Работал со звуком Александр Верчинов.

В актёрский состав спектакля вошли 13 человек: Диана Абрамова, исполняющая главную роль — тётушки Дон Кихот, Олег Маркин, представший в роли короля, Артём Иванов, играющий влюблённого юного поэта, Елена Голоднова — девушка, покорившая сердце поэта, Амина Тимербулатова — Песенка, которая появилась на свет благодаря ярким и искренним чувствам возлюбленных, Егор Кожемякин — могучий Ветер, умело играющий свои порывы, Елизавета Дмитрина — прекрасное умиротворённое Утро, Софья Шибяева и Артём Щетников — Некто и Никто, дуэт антагонистов, укравших юность главных героев, и Арина Дайбова, Каролина Костюнина, Вика Юмагуен, Алина Латыпова — жители города.

О чём новая постановка «Вдохновения»,

нам рассказала Амина Тимербулатова. Амина занимается во «Вдохновении» шесть лет, и в этом году ей предстоит попрощаться с родным коллективом. Её заключительная работа — в спектакле «Сердце тётушки Дон Кихот».

— Это драматическая сказка, которая показывает, как иногда сложно найти любовь и как легко её потерять, как важно оставаться искренним не только со своими близкими, но и с самим собой. Рассматривая образ короля, можно выявить ещё одну проблему: если с детства не прививать ребёнку ценностей и лишать его свободы, то он вырастет безнравственным и вечно чем-то недовольным, что является также следствием недостатка любви. Таким образом, спектакль показывает, что любовь — это важное чувство, которое теплится в наших сердцах, эта любовь напрямую перемешана с юностью, и не важно, сколько тебе лет, в каждом сердце должна оставаться детская, невинная и наивная юность.

— Какова значимость твоей роли и как твой персонаж воздействует на развитие событий?

— Мой персонаж — Песенка. Она появляется благодаря любви поэта к девушке. Она создана в этом нежном окрылённом чувстве, поэтому несёт всем такой смысл: нужно любить, нужно радоваться мелочам и понимать, что мы совсем не одиноки в этом мире.

Это очень значимая роль, потому что герои, услышавшие песню, начинают любить, начинают видеть друг друга и прислушиваться друг к другу. Даже король, сколько бы ни пытался не слышать и не слушать песенку, в конечном итоге всё равно попал под влияние этой прекрасной мелодии.

Актёры «Вдохновения» блестяще справились со своими ролями и в образе своих героев очень ярко обличили вечное столкновение двух чувств — любви и ненависти. Им удалось сделать всё настолько тонко, что зрительный зал сидел в напряжении, ожидая развития событий.

Аншлаг, восторг и бурные аплодисменты стали наградой за отличную режиссёрскую работу руководителя «Вдохновения» Елены Викторовны Баланцовой и талантливую игру артистов.

Я не просто так посетила премьеру спектакля «Сердце тётушки Дон Кихот»: я сама являлась артисткой этого чудесного коллектива. Мне было интересно посмотреть на работу и прогресс ребят в театральном направлении. После просмотра «Сердца тётушки Дон Кихот» я смело могу заявить, что театральное искусство в Кыштыме находится в надёжных руках!

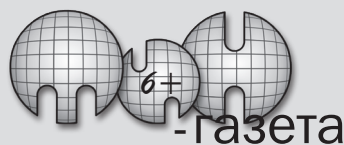
**Ксюша Вайб**

**Фото А. С. УСТИНОВОЙ**

### Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 27.02.2024 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ тел. 8 (351-51) 4-01-46 e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО